

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA – DFD nº 003/2025

1. Identificação

Órgão: Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico – SEDEC

Unidade Orçamentária: 17101

Setor Requisitante: Assessoria de Comunicação

Responsável pela Demanda: Yves Marcel Quixabeira do Nascimento

Matrícula: 294699

E-mail: yvesnascimento@sedec.mt.gov.br

Telefone: (65) 3613-0029

2. Objeto

Material de consumo

Material permanente (item 01 e 11)

Equipamento de Comunicação - de consumo (demais itens)

Serviço não continuado

Serviço continuado SEM dedicação exclusiva de mão de obra

Serviço continuado COM dedicação exclusiva de mão de obra

2.1. Descrição da Demanda

Aquisição de equipamentos de comunicação e produção audiovisual destinados à Assessoria de Comunicação da SEDEC-MT (smartphones, microfones, tripés, suportes, iluminação portátil, carregadores, bolsas de transporte e câmera portátil).

3. Forma de Contratação Sugerida

Modalidades da Lei nº 14.133/21 e Decreto nº 1.525/2022

Utilização à ARP – Órgão Participante

Adesão à ARP de outro Órgão

Dispensa/Inexigibilidade – (Lei nº 14.133/21 e Decreto Estadual nº 1.525/2022)

Necessidade de Estudo Técnico Preliminar (ETP):

SIM

NÃO



Justificativa: Dada a necessidade de especificar itens com marca de modelo, se torna necessário realizar o presente trâmite com um estudo técnico para embasar a escolha, segundo julgados do Tribunal de Contas do Estado - TCE, bem como do TCU. Assim, a fim de dar ao presente procedimento a confiabilidade e credibilidade necessária, deixa de dispensar o ETP, ainda que o valor da demanda o permitisse.

4. Justificativa da Necessidade

A Assessoria de Comunicação da SEDEC-MT é composta por três profissionais que atuam em agendas simultâneas, frequentemente em diferentes regiões do estado. A falta de equipamentos adequados prejudica a cobertura institucional e a entrega tempestiva de conteúdos.

Para atender às rotinas midiáticas da ASCOM/SEDEC — que envolvem captação diária de entrevistas, coletivas, agendas externas e conteúdos para redes sociais com **publicação imediata** — faz-se necessário estruturar **dois kits operacionais completos**, um para cada **operador**. Cada kit deve permitir **captar, iluminar, editar levemente e publicar** de forma autônoma, sem dependência do colega, assegurando a cobertura simultânea de dois pontos (ou campo + estúdio). Assim, compõem o kit base: **dispositivo móvel** de alto desempenho (para gravação 4K/edição/transferência), **iluminação portátil** (correção de sombras e temperatura de cor em ambientes imprevisíveis), **energia dedicada** (carregador rápido e bateria externa de alta capacidade) e **bolsa de transporte** (proteção e organização do conjunto).

Para **entrevistas** e pronunciamentos, é necessário um **sistema de lapela sem fio** com dois transmissores (atende entrevistado + entrevistador, além de oferecer **redundância** em caso de falha), e **suportes básicos** (tripé/suporte de rig) para estabilização em setups fixos. Complementa-se o arranjo com **uma câmera compacta estabilizada**, que agrega valor editorial por possibilitar **planos em movimento suaves** e “B-roll” de qualidade, sem exigir montagem complexa; esse equipamento é **compartilhado conforme a pauta**, revezando entre as frentes e mantendo **economicidade**.

O **quantitativo proposto** decorre da necessidade de **continuidade** (não interromper coberturas por falta de energia/áudio/luz), **velocidade** (ligar → gravar → editar no próprio dispositivo → publicar) e **padrão técnico constante** (imagem nítida, voz inteligível, iluminação controlada). Dois kits espelhados garantem **autonomia por operador**; itens compartilhados bem escolhidos (lapela de dupla transmissão, câmera estabilizada, suportes) entregam **versatilidade** e **redundância crítica** sem inflar custos. Esse dimensionamento equilibra **qualidade, agilidade e custo no ciclo de vida**, reduz risco de falhas em agendas oficiais e sustenta o volume de conteúdo exigido pelos canais institucionais.

Ademais, maiores explicações serão elaboradas em momento de TR, bem como contidas no documento que segue anexo ao processo (**Doc. 01**).



5. Quantidade de Material a Ser Contratado

Item	Descrição	Qtde	Valor Unitário (R\$)
1	iPhone 16 Pro Max: iPhone 16 Pro Max, 256 GB, câmera avançada, tela OLED, iOS	02	9.178,52
2	Microfone Hollyland Lapela Lark M2 Combo Microfone de lapela sem fio Hollyland Lark M2 Combo, compatível com celular e câmera	01	1.290,55
3	Carregador portátil 20.000 mAh Carregador portátil (Power Bank) 20.000 mAh, saída USB/USB-C, recarregável	02	217,12
4	Tripé Tripé, altura ajustável até 1,80 m, suporte universal para celular/câmera	01	171,51
5	Suporte tipo gaiola (alumínio) Suporte tipo gaiola (mini cage) em alumínio, fixação de celular e acessórios (luz/microfone)	02	482,97
6	Bastão de iluminação LED (9W, 204 LEDs) Bastão de iluminação LED 9W, 204 LEDs, temperatura ajustável, recarregável	02	305,53
7	Luz de preenchimento RGB portátil Luz de preenchimento RGB portátil, LED full color, recarregável via USB-C	01	185,47
8	Luz de preenchimento LED bicolor portátil	01	228,89



	Luz de preenchimento LED bicolor portátil, 5000 mAh, ajuste de temperatura quente/fria		
9	Carregador Baseus GaN5 Fast/Turbo Charger 30W Carregador Baseus GaN5 Fast/Turbo Charger 30W, porta USB-C, homologado Anatel	02	144,09
10	Bolsa transversal p/ transporte de equipamentos Bolsa transversal para transporte de equipamentos, aprox. 21x15x15 cm, material resistente	02	287,08
11	Câmera Osmo Pocket 3 Combo Creator DJI Câmera portátil com sensor CMOS 1", grava até 4K 120 fps, tela OLED rotativa 2", estabilização mecânica 3 eixos, <i>ActiveTrack</i> 6.0, foco rápido com todos os pixels, microfone sem fio DJI Mic 2, grip com bateria estendida, Wi-Fi e Bluetooth.	01	7.439,54
TOTAL ESTIMADO: R\$ 30.546,58 (TRINTA MIL E QUINHENTOS E QUARENTA E SEIS REAIS E CINQUENTA E TRÊS CENTAVOS).			

5.1. Estimativa de Valor Total

Conforme pesquisa realizada, a qual segue anexa (**Doc. 02**) a aquisição dos itens retro mencionados perfaz o montante de **R\$ 30.546,58 (TRINTA MIL, QUINHENTOS E QUARENTA E SEIS REAIS E CINQUENTA E OITO CENTAVOS)**.

6. Valor Estimado da Contratação na Previsão Orçamentária – PTA)

O valor estimado estimado em questão não se encontra previsto no PTA, visto que a demanda surgiu **supervenientemente** ao ciclo de consolidação do plano anual, em razão do **aumento do volume de coberturas, transmissões e conteúdos institucionais** sob responsabilidade da ASCOM/SEDEC, o que **não era plenamente**



mensurável no momento do planejamento inicial. Trata-se de **adequação operacional imprescindível** para assegurar a continuidade e a qualidade da comunicação pública (transparência, publicidade de atos e atendimento à sociedade).

7. Data Pretendida para a Aquisição

Fevereiro de 2025

8. Grau de Prioridade da Compra

média – A ausência dos equipamentos inviabiliza a produção audiovisual institucional em padrão profissional, comprometendo a divulgação oficial de ações da SEDEC.

9. Indicação da Correlação com o Planejamento Estratégico do Órgão - PCA

Apesar de não haver previsão específica para o objeto desta contratação no Plano Anual de Contratações (PAC) da Secretaria, sua execução se justifica em razão da necessidade superveniente e estratégica, identificada no decorrer do exercício, relacionada à ampliação da capacidade de produção e divulgação de conteúdos institucionais de qualidade. Ressalta-se que o atendimento dessa demanda é compatível com os objetivos e metas institucionais da SEDEC, havendo viabilidade de realocação orçamentária interna, conforme autorização normativa e planejamento financeiro a ser adotado pela unidade gestora, nos termos da legislação vigente.

10. Indicação dos Membros da Equipe de Planejamento.

Nome	Matrícula	Lotação	Função
Lisa de Aquino Póvoas Sant'ana	203188	Superintendente Administrativo Sistêmica	Integrante Requisitante
Yves Marcel Quixabeira do Nascimento	294699	Coordenadoria de Apoio Logístico	Integrante Elaborador



Adrian de Souza Botelho Alves	345771	Coordenadoria de Apoio Logístico	Integrante Elaborador
-------------------------------	--------	----------------------------------	-----------------------

11. Indicação da equipe de fiscalização e gestão.

Nome	Matrícula	Lotação	Função
João Gabriel Vasconcelos Dantas	332860	Gerência de Tecnologia de Informação	Fiscal do Contrato
Cleciane da Cruz Ferreira	135413	Gabinete de Direção	Fiscal Suplente do Contrato

