

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR Nº 005/2025

01- INTRODUÇÃO

O presente Estudo Técnico Preliminar tem por fim encontrar a melhor solução para atender à necessidade de serviços e itens relacionados a eventos, nos termos a seguir expostos.

02- DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

Atualmente a Prefeitura de Araçariçuama realiza diversos eventos ao longo do ano, que demandam estruturas e equipamentos e mão de obra especializada ao qual o órgão não possui. Os eventos municipais desempenham um papel muito importante na promoção do entretenimento cultural, turística, esportiva em Araçariçuama, contribuindo para o desenvolvimento econômico e social da região.

Ao longo do ano de 2024, foi realizado cerca de 200 eventos municipais de pequeno, médio e grande porte que necessitaram de diversas contratações para realização plena do evento, entre elas observou-se a necessidade de uma infraestrutura adequada incluindo estruturas de palco, iluminação e pavilhão, serviços essenciais para garantir o conforto, segurança e qualidade das experiências dos participantes. Esses serviços são considerados essenciais para garantir a realização segura e eficiente dos eventos municipais, promovendo o bem-estar da comunidade e contribuindo para o fortalecimento das atividades culturais, esportivas e de lazer no município.

Os eventos municipais desempenham um papel crucial na promoção da cultura, do turismo e do entretenimento em Araçariçuama, contribuindo para o desenvolvimento econômico e social da região. A realização desses eventos requer uma infraestrutura adequada, incluindo tendas, palcos, banheiros químicos, sistema de som, iluminação e outros serviços essenciais para garantir o conforto, segurança e qualidade das experiências dos participantes.

03- PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

A presente contratação ainda não está incluída no Plano de Contratação Anual em razão de sua superviniência, mas se compatibiliza com os demais instrumentos do

planejamento.

04- REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Para que o objeto da contratação seja efetivamente contratado, é necessário o atendimento de alguns requisitos de acordo com as características do objeto dentre eles os de qualidade e capacidade de execução pelo contratado, minimamente, os dispostos nos artigos 62, 66, 67, 68 e 69 da Lei nº 14.133/2021.

Sendo assim os documentos exigidos serão:

Para os Lotes: 01 Palco sem cobertura, 02 Palco Coberto e 04 Pavilhão Duas Águas coberto por lona branca: Registro ou inscrição da empresa Licitante e de seu(s) responsável(s) técnico(s) no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia – CREA, dentro do prazo de validade;

Registro ou inscrição da empresa Licitante e de seu (s) responsável(s) técnico(s) no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia – CREA, de **engenharia civil** dentro do prazo de validade;

Atestado(s) de Capacidade Técnica, emitidos(s) por pessoas jurídicas de direito público ou privado, em nome da licitante, registrado na entidade competente - Sistema CONFEA/CREA, comprovando a execução de serviços de características e complexidade técnica e operacional similar ao objeto licitado, de todos os itens do LOTE 01, 02 e 04.

Admitir-se-á somatória de atestados de aptidão técnica para a comprovação das quantidades mínimas exigidas.

Certidão (ões) de Acervo Técnico (CAT), e seus anexos (quando a certidão assim exigir), expedida(s) pelo CREA/CAU, do(s) profissional(s), de nível superior ou outro devidamente reconhecido pela entidade competente, detentor(s) de atestado(s) de responsabilidade técnica, comprovando a execução de serviços de características semelhantes ou similares de complexidade tecnológica e operacional equivalentes ou superiores ao objeto da licitação.

O(s) profissional(s) deve fazer parte do quadro da Empresa Licitante, cuja comprovação do vínculo profissional poderá se dar através de contrato social, registro na carteira profissional, ficha de empregado ou contrato de trabalho, sendo possível a contratação de profissional autônomo que preencha os requisitos e se responsabilize

tecnicamente pela execução dos serviços.

Para o Lote 03 Iluminação: Registro ou inscrição da empresa Licitante e de seu(s) responsável(s) técnico(s) no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia – CREA, dentro do prazo de validade;

Registro ou inscrição da empresa Licitante e de seu (s) responsável(s) técnico(s) no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia – CREA, de **engenharia elétrica** dentro do prazo de validade;

Atestado(s) de Capacidade Técnica, emitidos(s) por pessoas jurídicas de direito público ou privado, em nome da licitante, registrado na entidade competente - Sistema CONFEA/CREA, comprovando a execução de serviços de características e complexidade técnica e operacional similar ao objeto licitado, de todos os itens do LOTE 03.

Admitir-se-á somatória de atestados de aptidão técnica para a comprovação das quantidades mínimas exigidas.

Certidão (ões) de Acervo Técnico (CAT), e seus anexos (quando a certidão assim exigir), expedida(s) pelo CREA/CAU, do(s) profissional(s), de nível superior ou outro devidamente reconhecido pela entidade competente, detentor(s) de atestado(s) de responsabilidade técnica, comprovando a execução de serviços de características semelhantes ou similares de complexidade tecnológica e operacional equivalentes ou superiores ao objeto da licitação.

O(s) profissional(s) deve fazer parte do quadro da Empresa Licitante, cuja comprovação do vínculo profissional poderá se dar através de contrato social, registro na carteira profissional, ficha de empregado ou contrato de trabalho, sendo possível a contratação de profissional autônomo que preencha os requisitos e se responsabilize tecnicamente pela execução dos serviços.

5 e 6 - ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES E DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

A estimativa das quantidades foi fundamentada em análises prévias e cálculos cuidadosos garantindo que os recursos contratados atendam adequadamente às necessidades dos eventos municipais em Araçariguama, ao mesmo tempo em que otimizam os custos e promovem a economia de escala.

A estimativa das quantidades foi baseada em um histórico sólido de eventos realizados no município, levando em consideração o número e o perfil desses eventos ao longo do tempo. Essa análise proporciona insights valiosos sobre a demanda passada e as tendências futuras, permitindo uma previsão mais precisa das necessidades de cada item. Além de analisar o histórico de eventos, também levamos em consideração a previsão, de utilização futura dos serviços e equipamentos contratados. Isso inclui a projeção de novos eventos, mudanças nas demandas dos participantes e a expansão potencial das atividades municipais.

Por fim, todas as quantidades estimadas são orientadas pela busca contínua de qualidade e eficiência na prestação dos serviços e na realização dos eventos municipais. Nosso objetivo é garantir que os recursos contratados atendam plenamente às expectativas dos participantes, promovendo experiências positivas e memoráveis.

LOTE 01- PALCO SEM COBERTURA

A quantidade de **palcos sem cobertura e demais estruturas** é determinada com base na demanda prevista ao longo do ano previsto no calendário municipal considerando a necessidade de montagens em lugares onde de fato exista a necessidade do serviço.

Item	Descrição	Unidade	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Locação de 01 palco medindo 8 (oito) metros de frente x 06 (seis) metros de fundo, <u>sem cobertura</u>, com altura regulável entre 60 cm a 1,20 mt	Und\ diárias	20	R\$8.788,50	R\$175.770,00
02	Locação de 01 palco medindo 12 de frente x 08 m de fundo, <u>sem cobertura</u> altura regulável entre 60 cm a 1,20 mt.	Und\ diárias	20	R\$12.711,50	R\$254.230,00
03	Locação de 01 palco medindo 20 metros de frente x 12 metros de fundo <u>sem cobertura</u>, com altura regulável entre 60 cm a 1,20 mt.	Und\ diárias	15	R\$18.500,00	R\$ 277.500,00
VALOR TOTAL:					R\$ 707.500,00
VALOR TOTAL (POR EXTENSO): Setecentos e sete mil e quinhentos reais					

LOTE 02- PALCO COBERTO COM COBERTURA

A quantidade de **palco com cobertura e demais estruturas** é determinada com base na demanda prevista ao longo do ano previsto no calendário municipal considerando a necessidade de montagens em lugares onde de fato exista a necessidade do serviço.

Item	Descrição	Unidade	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Locação de 01 palco medindo 8 (oito) metros de frente x 06 (seis) metros de fundo com cobertura em estrutura de alumínio Q30, lona antichama nas cores cinza ou branca, na parte externa e sombrite preto nos três lados.	Und/diárias	25	R\$15.634,75	R\$390.868,75
02	Locação de 01 palco medindo 10 de frente x 08 mt de fundo com cobertura em estrutura de alumínio Q30, lona antichama nas cores cinza ou branca na parte externa, com sombrite preto nos três lados.	Und/diárias	25	R\$19.621,29	R\$490.532,25
03	Locação de 01 palco medindo 12 metros de frente x 08 metros de fundo com cobertura em estrutura de alumínio Q30, lona antichama na cor cinza ou branca na parte externa com sombrite preto nos três lados	Und/diárias	20	R\$29.533,55	R\$590.671,00
04	Locação de 01 palco medindo 14 metros de frente x 10 metros de fundo com cobertura em estrutura de alumínio Q30, lona antichama na cor cinza ou branca na parte externa com sombrite preto nos três lados.	Und/diárias	10	R\$34.344,66	R\$343.446,60
05	Locação de 01 palco medindo 20 metros de frente x 12 metros de fundo com cobertura em estrutura de alumínio Q30, lona	Und/diárias	15	R\$39.320,50	R\$589.807,50

	antichama na cor cinza ou branca na parte externa com sombrite preto nos três lados.				
VALOR TOTAL:					R\$ 2.405.326,10
VALOR TOTAL (POR EXTENSO): Dois milhões quatrocentos e cinco mil e trezentos e vinte e seis reais e dez centavos.					

LOTE 03- ILUMINAÇÃO

Item	Descrição	Unidade	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Sistema de iluminação de pequeno porte - locação de sistema de iluminação de pequeno porte	Und/diárias	30	R\$ 864,50	R\$ 25.935,00
02	Sistema de iluminação porte médio locação de sistema de iluminação de médio porte	Und/diárias	30	R\$ 2.700,00	R\$81.000,00
03	Sistema de iluminação porte grande intermediário Locação de sistema de iluminação de grande porte intermediário	Und/diárias	15	R\$ 14.500,00	R\$ 217.500,00
04	Sistema de iluminação porte grande para shows de banda - locação de sistema de iluminação de grande porte	Und/diárias	10	R\$ 14.600,00	R\$ 146.000,00
VALOR TOTAL:					R\$ 470.435,00
VALOR TOTAL (POR EXTENSO): Quatrocentos e setenta mil e quatrocentos e trinta e cinco reais					

LOTE 04 PAVILHÃO MODULADO

Item	Descrição	Unidade	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Locação de pavilhão lonado, com estrutura modular metálica autoportante, com dimensões de 40,00 metros de vão livre (boca) por 80,00 metros de profundidade, com duas águas coberto.	Und\ diárias	02	R\$350.000,00	R\$ 700.000,00

A presente contratação está estimada em **R\$4.283.261,10** (Quatro milhões duzentos e oitenta e três mil e duzentos e sessenta e um reais e dez centavos) de acordo com o levantamento realizado em contratações anteriores por este Município e de outras licitações realizadas em outros órgãos públicos.

Além da pesquisa em sites especializados, também entramos em contato direto com fornecedores potenciais para obter orçamentos e cotações específicas para os serviços desejados. Essa interação nos permite entender melhor os custos reais envolvidos e negociar melhores condições para a contratação.

As especificações técnicas dos itens constam no Anexo I deste Estudo.

7- LEVANTAMENTO DE MERCADO

Foi realizado levantamento de mercado visando buscar a melhor solução para o problema existente, sendo estudados processos de contratações semelhantes feitas por este e outros órgãos na região, por meio de consultas a outros editais, com a finalidade de identificar a existencia de novas metodologias tecnologias ou inovações que melhor atendessem as necessidades da Administração.

Desta forma ao considerar as soluções para a contratação de infraestrutura pra eventos, foram identificadas as seguintes estratégias principais entre fornecedores e órgãos públicos:

- Contratação de empresa para realização de prestação de serviços englobando toda infraestrutura necessária por evento a ser realizado;
- Aquisição dos itens necessários e mão de obra pelo órgão
- Contratação de empresa especializada para prestação de serviços e locação de itens para os eventos, por demanda;

A solução referente a contratar uma única empresa por evento não se torna vantajoso ao município tendo em vista às limitações e riscos associados. É importante considerar uma abordagem que permita a participação de várias empresas para maximizar os benefícios para o município.

Da mesma forma, identificou-se que a aquisição dos itens e mão de obra pela Prefeitura seria inviável devido ao alto custo, falta de mão de obra especializada entre os servidores do órgão, além de custo elevado de aquisições e treinamentos, a Prefeitura teria

que investir significativamente na compra de equipamentos e materiais necessários para a organização dos eventos, além de investir em treinamentos para capacitar os servidores, o que poderia ser financeiramente inviável. Além disso as empresas especializadas possuem experiência e infraestrutura que permitem a organização de eventos de maneira mais eficiente e rápida. A prefeitura, sem essa expertise, pode enfrentar atrasos e problemas na execução dos eventos.

Esses pontos evidenciam que o processo da prefeitura adquirir diretamente os itens, gerir o transporte, armazenamento adequado e mão de obra para a organização de eventos é inviável, reforçando a necessidade de contratar empresas especializadas para garantir a eficiência, qualidade, e viabilidade econômica dos eventos realizados.

Já a contratação, prestação de serviço ou locação por demanda, permite que a prefeitura ajuste os serviços conforme a necessidade específica de cada evento. Isso significa que os recursos podem ser escalados para eventos maiores ou reduzidos para eventos menores, otimizando o uso dos recursos. Em vez de manter uma equipe permanente e equipamentos próprios, a prefeitura pode reduzir os custos fixos, pagando apenas pelos serviços e equipamentos conforme a demanda. Isso resulta em economia, especialmente para eventos que não ocorrem com frequência.

A contratação por demanda simplifica os processos administrativos da prefeitura, reduzindo a necessidade de gerenciar múltiplos fornecedores e contratos. Isso também diminui a carga burocrática associada à organização de eventos. Esses pontos demonstram que a contratação, prestação de serviço ou locação por demanda é uma estratégia vantajosa para a organização de eventos pela prefeitura, proporcionando flexibilidade, eficiência, qualidade e uma melhor gestão de recursos.

Após uma avaliação criteriosa, a solução mais adequada para atender as necessidades específicas dessa contratação parece ser a realização de um procedimento de licitação para contratação, locação ou prestação de serviço, de acordo com as características dos itens constantes no item 5 e 6 deste ETP, englobando tanto a provisão dos materiais necessários quanto à montagem, instalação e operação, conforme demanda e necessidade deste órgão

Contratar uma empresa especializada que forneça tanto a mão de obra quanto os insumos necessários oferece diversas vantagens. Em primeiro lugar, a empresa provavelmente possui profissionais altamente capacitados e especializados no tipo de serviço requerido, isso garante um trabalho de alta qualidade, executado de forma eficiente e dentro dos padrões técnicos exigidos. Além disso, ao contratar uma empresa especializada, os insumos fornecidos são padronizados e de qualidade garantida. Isso elimina a preocupação com a seleção e aquisição dos materiais, bem como a possibilidade de utilizar produtos inadequados para o projeto. Outra vantagem é a responsabilidade da empresa contratada pelo resultado final do trabalho. Caso ocorram problemas ou defeitos, a empresa é responsável por corrigi-los, o que reduz os riscos e as preocupações para a Prefeitura.

Em resumo, a contratação de uma empresa especializada oferece maior garantia de qualidade, eficiência e segurança para a execução do serviço, representando uma solução mais completa e confiável em comparação com a aquisição dos itens e mão de obra pela Prefeitura.

A solução proposta abrange todas as etapas do ciclo de vida do objeto, desde a aquisição até a disposição final, considerando aspectos como produção, transporte, utilização, manutenção e descarte. Para cada fase do ciclo de vida, são adotadas medidas que visam otimizar o desempenho ambiental, social e econômico da solução como um todo.

8- DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução em questão será composta por uma variedade de itens e serviços, cada um com suas próprias características técnicas e requisitos específicos. Após uma análise detalhada, identificamos em lotes composto por itens similares de forma vantajosa para Secretaria de Cultura e Turismo.

Após o levantamento de mercado reconhece-se que a solução mais vantajosa para a Administração Pública é a **SOLUÇÃO 02**, necessária para atender as demandas da Administração Municipal. A contratação em tela deverá ser realizada da seguinte forma

Qualidade dos Equipamentos e Serviços:

Os equipamentos fornecidos devem ser de alta qualidade, durabilidade e confiabilidade,

garantindo o bom funcionamento durante todo o período dos eventos. Os serviços prestados devem atender aos padrões de excelência estabelecidos, garantindo uma experiência positiva para os participantes dos eventos.

Atendimento às Especificidades dos Eventos:

Os equipamentos e serviços fornecidos devem ser adaptáveis às diferentes necessidades e características dos eventos realizados em Araçariquama, abrangendo desde pequenas celebrações até grandes festivais.

Sustentabilidade Ambiental:

Deve-se dar preferência a fornecedores que adotem práticas sustentáveis em suas operações, como o uso de materiais eco-friendly, a minimização de resíduos e a eficiência energética dos equipamentos fornecidos.

Conformidade Legal:

Os fornecedores devem estar em conformidade com todas as leis e regulamentos aplicáveis, incluindo licenças, certificações, atestados técnicos de capacidade, e autorizações necessárias para a prestação dos serviços.

Prazos de Entrega e Disponibilidade:

Devido às normativas que estão envolvidas na produção de um evento como: AVCB's, autorizações de segurança, preparação e instalação de decorações, ensaios técnicos e instalação de luz e som se faz necessário a montagem com antecedência das estruturas. Para o andamento dos eventos deve seguir uma sequência de montagem que permita que cada item se integre ao sistema. Por exemplo: no espetáculo de fim de ano a decoração do local é iniciada 10 (dez) dias antes do início do espetáculo, portanto 05 (Cinco) dias antes é realizada a montagem do palco para a devida decoração. Faltando 04 (Quatro) dias é instalado o tecido de chão denominado linório junto às madeiras de amortecimento, 03 (Três) é instalado som e iluminação para os ensaios técnicos.

O prazo de entrega será no máximo de:

- 24 horas antes do dia da realização do evento, conforme estipulado na ordem de serviço para os lotes: 01, 02 e 03 ou conforme solicitação da Secretaria para o Item 05 do Lote 02.

- Para o lote 04 devido a grande complexidade e logística envolvida a empresa detentora do lote deverá estar preparada para poder entregar toda estrutura até 10 dias antes do evento, devido a montagem das demais estruturas como palco, cenografia e etc.

A Ordem de serviços contendo o evento a ser realizado, período de necessidade, data e endereço, para a montagem será emitida a cada evento a ser realizado e expedida com no mínimo **10 dias antes da realização do evento e no máximo 05 dias.**

Todas as despesas de transporte de materiais, mão de obra, ferramentas, maquinários, equipamentos, montagem, desmontagem, leis sociais, instalações e acidentes com terceiros, correrão por conta exclusiva da empresa contratada, e estão contidos no preço orçado.

Todo o evento deverá ser acompanhado por um responsável indicado pela Detentora.

Ao término dos eventos/atividades a Contratada se responsabilizará por recolher todos os equipamentos, utensílios peculiares à prestação dos serviços.

A retirada de toda estrutura deverá ocorrer em até **24 (vinte e quatro) horas** após o término de cada evento.

Locais de entregas: os locais de entregas, assim como data e horário, serão mencionados nas AFS (Autorizações de Fornecimentos de Serviços) emitidas pelas secretarias.

Forma de entrega: os serviços requisitados deverão ser entregues na íntegra, ou seja, de forma total, na data, horário e local indicado na AF (Autorizações de Fornecimento)

Prazo para troca: Os equipamentos ou itens que corresponderem ao serviço contratado, que apresentarem algum defeito ou em péssimo estado para uso, devem ser substituídos de imediato ou no máximo em 24 horas, para não comprometer a realização.

Os fornecedores devem ser capazes de cumprir os prazos estabelecidos para a entrega dos equipamentos e prestação dos serviços, bem como estar disponíveis para atender as demandas emergenciais durante os eventos.

A(s) empresa(s) vencedoras do processo deverá possuir a capacidade de atender simultaneamente nos itens acima até dois eventos no mesmo dia e horário. Devido à dinâmica de múltiplos eventos ocorrendo ao mesmo tempo, como por exemplo, uma partida de futebol na parte da manhã e a ocorrência de um evento de inauguração na parte da tarde, obrigará a detentora a montar duas ao mesmo tempo, já que não será possível desmontar a

primeira estrutura para ser montada para o segundo evento, devido o tempo de deslocamento e ajustes ao local.

MEDICÃO

Para efeito de contratação, cada diária equivalerá a **horas** de atividades efetivas, não incluso o tempo de entrega, montagem e desmontagem, ficando a cargo da empresa Detentora da Ata, as horas complementares para conclusão do serviço. As diárias serão:

- 24 horas para os lotes: 01, 02, 03 e 04.

MÃO DE OBRA

Para os serviços, a detentora deverá possuir mão de obra suficiente para montagem, desmontagem, carregamento, monitoramento e demais atividades necessárias para entrega do objeto.

Cabe a Detentora da Ata empregar profissionais preparados para o desempenho das funções, e ainda mantê-los devidamente uniformizados, com uso de EPI's correspondente e identificados por crachás.

A Detentora se responsabilizará por todos os encargos previdenciários e obrigações sociais previstos na legislação social e trabalhista em vigor, obrigando-se a saldá-los na época própria, vez que os seus empregados não manterão nenhum vínculo empregatício com o Município de Araçariгуama.

A empresa Detentora da Ata se obriga a enviar a quantidade necessária de pessoas para que objeto seja entregue e posteriormente desmontado, de forma que não ocorra nenhum tipo de transtorno ou prejuízo nas atividades normais da Prefeitura;

SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS

O procedimento será realizado através do Sistema de Registro de preços por ser a mais viável, devido quantidade ser estimativa para uso em 12 meses, não sendo possível a definir previamente o quantitativo a ser utilizado, além da forma de contratação ser de forma frequente e as execuções serem realizadas de forma parcelada, sendo justificável o Registro de Preços de acordo com o artigo 3º, inciso I, II e V do Decreto Federal nº 11.462/2023.

DA VIGÊNCIA

A Ata de Registro de Preços terá o prazo de vigência de 12 meses, podendo ser prorrogada conforme artigo 84, da Lei Federal nº 14.133.

BEM COMUM

O objeto a ser contratado é caracterizado como bem comum, devido aos padrões de desempenho e qualidade poderem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado.

CONSÓRCIO

Não será admitida a participação de consórcio neste procedimento. Justifica-se a vedação à participação, no presente certame, de empresas reunidas em consórcio, devido a aquisição pretendida não possuir grande vulto ou alta complexidade em virtude da simplicidade e demanda necessária, não requerendo, portanto, que seja necessária a atuação de duas ou mais empresas consorciadas para fornecimento do mesmo item, eis que apenas uma empresa poderá atender o solicitado com a qualidade adequada conforme já vem sendo praticado, não sendo viável que duas empresas com objetos similares reunissem-se em um consórcio

GARANTIA CONTRATUAL

Por se tratar de Registro de Preços, onde não se tem quantitativo exato a ser contratado e não se trata de bem especial não será solicitado garantia contratual.

09- JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO

Após uma análise detalhada, identificamos que a solução pode ser parcelada em lotes composto por itens similares de forma vantajosa por diversos motivos:

- **Divisibilidade dos Itens:**

Os itens ou serviços contratados apresentam características que permitem sua divisão em partes menores, facilitando a gestão e a execução do contrato.

- **Viabilidade de Competição:**

O parcelamento da solução permitirá ampliar a participação de fornecedores no processo licitatório, promovendo a concorrência e possibilitando a obtenção de melhores preços e condições para cada item ou lote.

- **Flexibilidade na Contratação:**

O parcelamento oferecerá maior flexibilidade na contratação, permitindo que os itens sejam adquiridos de acordo com a disponibilidade orçamentária e as necessidades específicas de cada evento.

- **Redução de Riscos:**

O parcelamento ajudará a mitigar os riscos associados à contratação, pois permite dividir o contrato em partes menores, facilitando o acompanhamento e a gestão dos serviços ao longo do tempo.

- **Economia de Escala:**

Em alguns casos, o parcelamento poderá resultar em economia de escala, especialmente se diferentes fornecedores oferecerem condições mais vantajosas para diferentes itens ou lotes da solução.

Com base nessas considerações, justificamos o parcelamento da solução como uma estratégia eficaz para garantir a eficiência e a economicidade na contratação de serviços para os eventos municipais em Araçariquama.

O parcelamento permite aproveitar as vantagens da competição, flexibilidade e redução de riscos, contribuindo para o sucesso geral da contratação. Desta forma, os lotes serão divididos conforme anexo I deste documento.

10- DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

O principal resultado pretendido é a efetividade na realização dos eventos municipais em Araçariquama. Isso inclui a garantia de que os serviços contratados atendam plenamente às necessidades dos eventos, proporcionando experiências positivas para os participantes e promovendo o sucesso geral das celebrações.

11- PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

Verificação da disponibilidade de data e infraestrutura para realização do evento tais como:

- Estudo de viabilidade técnica acerca do evento;
- Disponibilidade do local;
- Disponibilidade de água, energia elétrica; internet e segurança estrutural;
- Atendimento às normas de documentação, autorização perante a prefeitura, alvará de funcionamento, pagamento de Ecad, etc.

- Caso falte estruturas básicas, como luz analisar a questão de locação de gerador, ter abastecimento de combustível;

12 CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

Não se verifica contratações correlatas nem interdependentes para a viabilidade e contratação desta demanda.

13-IMPACTOS AMBIENTAIS

Considerando a importância da dimensão ambiental da sustentabilidade, é fundamental identificar os possíveis impactos ambientais que podem surgir em decorrência da contratação pretendida e propor medidas mitigadoras para minimizar esses impactos. Isso inclui ações de prevenção e contingência para afastar ou tratar os riscos ambientais e promover práticas sustentáveis durante a execução do contrato.

Possíveis Impactos Ambientais e Medidas Mitigadoras:

- **Geração de Resíduos:**

Possível impacto: A realização de eventos pode resultar na geração de resíduos sólidos, como embalagens, materiais descartáveis e equipamentos danificados.

Medidas Mitigadoras: Implementar práticas de redução, reutilização e reciclagem de resíduos durante os eventos. Promover a separação adequada dos resíduos e incentivar a adoção de embalagens e materiais recicláveis. Estabelecer parcerias com cooperativas de reciclagem para destinação correta dos resíduos.

- **Consumo de Energia:**

Possível impacto no uso de equipamentos de iluminação e dispositivos tipo pafuzadeiras elétricas, durante as montagens e desmontagens de palco e pavilhões, podem resultar em alto consumo de energia elétrica.

Medidas mitigadoras para priorizar o uso de equipamentos energeticamente eficientes e de baixo consumo. Adotar práticas de gestão de energia, como desligamento automático de equipamentos em períodos ociosos e uso de fontes de energia renovável, como energia solar.

- **Impacto sobre Ecossistemas Locais:**

Possível impacto para a realização de eventos em áreas naturais pode causar danos aos ecossistemas locais, como degradação de habitats e perturbação da fauna e flora.

Medidas mitigadoras para realizar uma avaliação prévia dos impactos ambientais antes da realização dos eventos. Implementar medidas de proteção ambiental, como delimitação de áreas sensíveis, controle de acesso e orientação dos participantes sobre a importância da preservação ambiental.

- **Emissões Atmosféricas:**

Possível impacto na queima de combustíveis fósseis em geradores de energia pode resultar na emissão de poluentes atmosféricos, como dióxido de carbono (CO₂) e óxidos de nitrogênio (Nox).

Medidas Mitigadoras na utilização de geradores de energia com tecnologias mais limpas e eficientes, implementar medidas de controle de emissões, como o uso de catalisadores e filtros de partículas. Compensar as emissões através de programas de neutralização de carbono.

- **Produção e Aquisição:**

Durante a fase de produção e aquisição, serão priorizados fornecedores que adotassem práticas sustentáveis em suas operações, como a redução do uso de recursos naturais, o emprego de materiais reciclados e a minimização de resíduos.

- **Transporte e Logística:**

No transporte e logística dos objetos, serão adotadas medidas para otimizar as rotas e reduzir as emissões de carbono, promovendo a eficiência energética e a redução do impacto ambiental.

- **Utilização e Manutenção:**

Durante a fase de utilização, serão implementadas práticas que visam prolongar a vida útil dos objetos, como a manutenção preventiva e o uso eficiente dos recursos. Isso contribui para reduzir os custos de operação e minimizar o descarte precoce dos objetos.

- **Descarte e Disposição Final:**

Ao final da vida útil dos objetos, serão adotadas medidas para garantir a sua destinação adequada, priorizando a reciclagem, reutilização ou descarte responsável, de acordo com as regulamentações ambientais vigentes.

14- DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

O estudo preliminar evidenciou que a contratação da solução descrita mostra-se possível tecnicamente e fundamentadamente necessária. Diante do exposto declara-se ser viável a contratação pretendida.

Edvan Marçal da Silva
Secretário Adjunto de Cultura e Turismo

ANEXO I – ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS.

LOTE 01 - PALCO SEM COBERTURA

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QTDE.
01	LOCAÇÃO DE 01 PALCO MEDINDO 8 (OITO) METROS DE FRENTE X 06 (SEIS) METROS DE FUNDO, SEM COBERTURA com altura regulável entre 60 cm a 1,20 MT. -Piso: Montado sobre treliças de aço com acabamento superficial galvanizado a fogo, medindo 08 x 06 metros, em compensado naval antiderrapante de 20 milímetros, com guarda corpo para as laterais e fundos. -Escada metálica medindo 1,20 de largura com corrimão em alumínio e degraus antiderrapantes. - O acabamento deverá ser em carpete preto ou cinza e saia em tecido nas laterais e frente.	Und\ diárias	20
02	LOCAÇÃO DE 01 PALCO MEDINDO 12 (DOZE) METROS DE FRENTE X 08 (OITO) METROS DE FUNDO, SEM COBERTURA com altura regulável entre 60 cm a 1,20 MT. -Piso: Montado sobre treliças de aço com acabamento superficial galvanizado a fogo, medindo 12 x 08 metros, em compensado naval antiderrapante de 20 milímetros, com guarda corpo para as laterais e fundos. -Escada metálica medindo 1,20 de largura com corrimão em alumínio e degraus antiderrapantes. - O acabamento deverá ser em carpete preto ou cinza e saia em tecido nas laterais e frente.	Und\ diárias	20
03	LOCAÇÃO DE 01 PALCO MEDINDO 20(VINTE) METROS DE FRENTE X 12 (DOZE) METROS DE FUNDO, SEM COBERTURA com altura regulável entre 60 cm a 1,20 MT. -Piso: Montado sobre treliças de aço com acabamento superficial galvanizado a fogo, medindo 20 x 12 metros, em compensado naval antiderrapante de 20 milímetros, com guarda corpo para as laterais e fundos.	Und\diárias	15

	-Escada metálica medindo 1,20 de largura com corrimão em alumínio e degraus antiderrapantes. - O acabamento deverá ser em carpete preto ou cinza e saia em tecido nas laterais e frente.		
Especificação técnica: Piso montado sobre treliças de aço com acabamento superficial galvanizado a prova de fogo nas medidas de 8x06, 12x08 e 20x12, em compensado naval antiderrapante de 20 milímetros, com guarda corpo para as laterais e fundos. Escada metálica medindo 1,20m de largura com corrimão em alumínio e degraus antiderrapantes. O acabamento deverá ser em carpete preto ou cinza e saia em tecido nas laterais e frente.			

LOTE 02 - PALCO COBERTO

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QTDE.
01	Locação de 01 palco medindo 8 (oito) metros de frente x 06 (seis) metros de fundo com cobertura em estrutura de alumínio Q30, lona antichama nas cores cinza ou branca, na parte externa e sombrite preto nos três lados. <u>Piso:</u> montado sobre treliças de aço com acabamento superficial galvanizado a fogo, medindo 08 x 06 metros, em compensado naval antiderrapante de 20 milímetros, com guarda corpo para as laterais e fundos, altura do chão ao piso a partir de 1,50m. Escada metálica medindo 1,20 de largura com corrimão em alumínio e degraus antiderrapantes. Este palco deve vir acompanhado de: • 01 housemix de pa medindo 03 x 04m em estrutura metálica com lona anti chama, escada externa com cobertura, duas torres para fly com 07 metros de altura; • 01 camarim 04 x 04m, com piso compensado naval de 15mm acarpetado, com luminárias embutidas, tomadas bivolts. A cobertura deverá ser em formato chapéu de bruxa ou quatro águas, montado no chão ao lado do palco com a porta próxima da escada de acesso ao palco.	Und/diárias	20

	O acabamento deverá ser em carpete preto ou cinza e saia em tecido nas laterais e frente.		
02	Locação de 01 palco medindo 10 de frente x 08 mt de fundo com cobertura em estrutura de alumínio q30, lona antichama nas cores cinza ou branca na parte externa, com sombrite preto nos três lados. Piso montado sobre treliças de aço com acabamento superficial galvanizado a prova de fogo medindo 10x 08 metros, em compensado naval antiderrapante de 20 milímetros, com guarda corpo para as laterais e fundos, altura do chão ao piso a partir de 1.0 metro até 2.0 metros, com opção de regulagem para altura. Altura do piso do palco ao teto deve ser de 05 metros. Escada metálica medindo 1,20m de largura com corrimão em alumínio e degraus antiderrapantes. Este palco deve vir acompanhado de: - 01 área de serviço medindo 04 x 04 metros; - 01 housemix de pa, medindo 03 x 04 metros em estrutura metálica com lona antichama, escada externa e cobertura; - 02 torres para fly com 10 metros de altura cada uma; - 01 camarim 04 x 04 metros com piso em compensado naval de 15 mm, acarpetado, com luminárias embutidas, tomadas bivolt a cobertura deverá ser em formato chapéu de bruxa ou quatro águas, montado no chão ao lado do palco com a porta próxima da escada de acesso ao palco. - o acabamento deverá ser em carpete preto ou cinza e saia em tecido nas laterais e frente.	Und/diárias	05
03	Locação de 01 palco medindo 12 metros de frente x 08 metros de fundo com cobertura em estrutura de alumínio q30, lona antichama na cor cinza ou branca na parte externa com sombrite preto nos três lados. Piso montado sobre treliças de aço com acabamento superficial galvanizado a prova de fogo medindo 12 metros x 08 metros em compensado naval antiderrapante de 20 milímetros, com guarda corpo para as laterais e fundos, altura do chão ao piso a partir de 01 metro a 02 metros, com opção de regulagem, altura do piso do palco ao teto de até 07 metros. Escada metálica medindo 1,20m de largura	Und/diárias	05

	com corrimão em alumínio e degraus antiderrapantes. Este palco deve vir acompanhado de: - 02 áreas de serviços medindo 04 x 04 metros cada; - 01 housemix de pa medindo 03 metros x 04 metros em estrutura metálica com lona antichama, escada externa e cobertura; - 02 torres para fly com 10 metros de altura cada; - 02 camarins medindo 05 x 05 metros de octanome ou tenda piramidal com piso em compensado naval de 15 mm acarpetado, com climatizador, luminárias embutidas, tomadas bivolt, a ser montado no chão ao lado do palco com a porta próxima da escada de acesso ao palco. - o acabamento deverá ser em carpete preto ou cinza e saia em tecido nas laterais e frente.		
04	Locação de 01 palco medindo 16 metros de frente x 10 metros de fundo com cobertura em estrutura de alumínio q30, lona antichama na cor cinza ou branca na parte externa com sombrite preto nos três lados. Piso montado sobre treliças de aço com acabamento superficial galvanizado a prova de fogo medindo 12 metros x 08 metros em compensado naval antiderrapante de 20 milímetros, com guarda corpo para as laterais e fundos, altura do chão ao piso a partir de 01 metro a 02 metros, com opção de regulagem, altura do piso do palco ao teto de até 07 metros. Escada metálica medindo 1,20m de largura com corrimão em alumínio e degraus antiderrapantes. Este palco deve vir acompanhado de: - 02 áreas de serviços medindo 04 x 04 metros cada; - 01 housemix de pa medindo 03 metros x 04 metros em estrutura metálica com lona antichama, escada externa e cobertura; - 02 torres para fly com 10 metros de altura cada; - 02 camarins medindo 05 x 05 metros de octanome ou tenda piramidal com piso em compensado naval de 15 mm acarpetado, com climatizador, luminárias embutidas, tomadas bivolt, a ser montado no chão ao lado do palco com a porta próxima da escada de acesso ao palco. - o acabamento deverá ser em carpete preto ou cinza e saia	Und/diárias	05

	em tecido nas laterais e frente.		
05	Locação de palco medindo 20 metros de frente x 12 metros de fundo com cobertura em estrutura de alumínio Q30, lona antichama na cor cinza ou branca na parte externa com sombrite preto nos três lados. Piso montado sobre treliças de aço com acabamento superficial galvanizado a prova de fogo medindo 20 metros x 12 metros em compensado naval antiderrapante de 20 milímetros, com guarda corpo para as laterais e fundos, altura do chão ao piso a partir de 01 metro a 02 metros, com opção de regulagem, altura do piso do palco ao teto de até 06 metros. Escada metálica medindo 1,20m de largura com corrimão em alumínio e degraus antiderrapantes. Este palco deve vir acompanhado de: - 02 áreas de serviços medindo 04 x 04 metros cada; - 01 housemix de pa medindo 03 metros x 04 metros em estrutura metálica com lona antichama, escada externa e cobertura; - 02 torres para fly com 10 metros de altura cada; - 02 camarins medindo 05 x 05 metros de octanome ou tenda piramidal com piso em compensado naval de 15 mm acarpetado, luminárias embutidas, tomadas bivolts, a ser montado no chão ao lado do palco com a porta próxima da escada de acesso ao palco com largura mínima de 1.20 metros. - o acabamento deverá ser em carpete preto ou cinza e saia em tecido nas laterais e frente.	Und/diárias	15

LOTE 03 - ILUMINAÇÃO

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QTDE.
01	Locação de sistema de iluminação de pequeno porte 12 lâmpadas par 64 foco 5 01 rack dimer digital 01 cortina de leds 04 movinghead 575 01 maquina de fumaça	Und/diárias	20

	01 ventilador para fumaça 12 par 64 leds3w 01 strobo 01 mesa dmx 512 canais 02 mini brut de 06 lâmpadas de 650 watts cada; Cabos e conexões necessários para os devidos equipamentos 01 técnico iluminador 30 metros lineares de treliça em alumínio; 04 talhas com capacidade de carga de 01 tonelada;		
02	Locação de sistema de iluminação de médio porte 24 refletores par 64 focos 1, 2 e 5; 04movingheads 575 02 módulos de dimmer digitais de 12 canais; 01 mesa controladora digital de 48 canais dmx 512; 04 ellipsoids; 04 set lites de 1000 watts; 02 mini brutts de 06 lâmpadas de 650 watts cada; 01 maquina de fumaça de 800 watts; 01 fiação necessária para interligar o sistema; 01 cabo de ac de 100m; 02 canhões seguidores 50 metros lineares de treliças de alumínio acompanhadas de parafusos e blocos de união e pés de apoio; 04 talhas com capacidade de carga de 01 tonelada. 01 técnico de iluminação	Und/diárias	20
03	Locação de sistema de iluminação de porte intermediário grande 08 movingheads 575 02 máquinas de fumaça 02 ventiladores para fumaça 01 mesa de luz referencia: dmx 1024: controlador de luz para computador •funções de plotagem e reprodução teatral. • gerador de formas para criação instantânea de padrões e efeitos. • 15 mestres de reprodução que controlam 450 memórias, perseguições ou listas de sugestões. • midi e graves, médios e agudos para acionar a luz. • saída vga colorida ajustada como padrão. 48 par led3w 02 strobos 12elipsoydal	Und/diárias	20

	04 mini brutsde 06 lâmpadas de 650 watts cada; 30 ribaltas 24 par 64 foco 5 01 rack dimer digital 01 mainpower de luz 02 canhões seguidores 50 metros lineares de treliças de alumínio acompanhadas de parafusos e blocos de união e pés de apoio Cabos e conexões necessários para os devidos equipamentos 02 técnicos iluminação.		
04	Sistema de Iluminação de Grande Porte para Show de Bandas, Obs. Rider para base de cálculo, pode sofrer adequações para se enquadrar a rider solicitado. 80 Metros de estrutura Box Truss Q30 02 Canhões seguidores de 1200 watts 01 Console de Iluminação Tipo Grandma 2 Light 08 Ilipsoyda de 1000 watts com iris 06 Refletor tipo Kob 250 com Barndoor 24 Led Wash 24x10 02 Main Power de Luz 02 Máquina de Fumaça de 3000 watts, com DMX 10 Mini Brut Set Light com 4 lâmpadas 50 Moving Beam 200 14R 60 Par Leds 12 watts RGBWA- UV DMX 30 Passa cabos de 5 canais para proteção de cabos de 1 metro de comprimento 02 Spliter DMX de 08 canais 12 Strobos Leds 1000 Watts 02 Ventiladores Fan DMX para fumaça 02 Técnicos de Iluminação 06 Auxiliares/Ajudantes de Iluminação	Und/diárias	05

LOTE 04 PAVILHÃO MODULADO

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QTDE.
------	-----------	---------	-------

01	Locação de pavilhão lonado com estrutura modular metálica autoportante, com dimensões de 40,00 metros de vão livre (boca) por 80,00 metros de profundidade, destinada à instalação de pavilhão coberto, temporário ou semi-permanente, com estrutura principal em aço carbono ASTM A36 e sistema de fechamento superior e lateral em lona de alta performance, com profissionais capacitados para transporte, montagem, manutenção e desmontagem. Especificações técnicas • Estrutura Principal Sistema construtivo modular, composto por unidades estruturais independentes e interligadas por conexões rígidas e semi-rígidas. Os elementos estruturais, como pilares, vigas e travamentos, serão executados em aço carbono ASTM A36, com resistência à tração mínima de 250 MPa, módulo de elasticidade de 200 GPa e acabamento anticorrosivo por pintura epóxi bicomponente ou galvanização a quente. As conexões serão realizadas com parafusos A325 ou equivalentes, com dimensionamento conforme NBR 8800, considerando esforços normativos, inclusive de vento (NBR 6123). • Dimensões Gerais Largura útil (vão livre): 40,00 metros Comprimento: 80,00 metros Altura útil mínima: 6,00 metros Altura total no cume: $\geq 9,00$ metros • Cobertura e Fechamentos Cobertura em lona de alta performance tipo PVC com poliéster de alta tenacidade, gramatura mínima de 900 g/m², com tratamentos anti-UV, antichama (classe M2 ou B1), impermeável e com resistência mínima à tração de 250 daN/5cm. Fixação por cabos de aço galvanizado e presilhas metálicas, e laterais removíveis com ventilação cruzada. Fechando totalmente a lateral esquerda e direita, com as passagens de saídas de emergências conforme projeto solicitado pela Secretaria de Cultura e Turismo. 02 portas de acesso frontal de 10 metros de largura, fundo com dois fechamentos de lona branca de 10 metros de largura fechando as laterais do palco de 20 metros de largura.	Und/diárias	02
----	--	-------------	----

	• Fundação e Ancoragem Sistema de ancoragem por sapatas metálicas ou estacas removíveis, conforme as condições do solo. As bases devem ser dimensionadas para resistir aos esforços transmitidos pelas reações estruturais, conforme NBR 6122. • Condições de Montagem e Segurança Montagem completa em até 5 dias úteis. Apresentação obrigatória de ART, projeto estrutural e memorial de cálculo. Cumprimento das Normas NR-18, NR-35 e legislações correlatas. Garantia mínima para o período de contratação. • Finalidade e Aplicação A estrutura será utilizada para fins diversos, como eventos culturais, feiras, operações institucionais, entre outros. Deverá garantir segurança, modularidade e desempenho adequado sob condições variadas de uso temporário ou semi-permanente	
--	--	--

ANEXO II

CALENDÁRIO DE EVENTOS

JUNHO	Semana do meio ambiente
	Semana da Festa Nordestina
	Festa junina do Bairro Cruz das Almas
	Festa Junina do Bairro da Lagoa
	Festa Junina do Bairro Igavetá
	Festa Junina da Rua Bahia
	Festa Junina do Fundo Social de Solidariedade
	Festas Juninas das Escolas da Rede Municipal de Ensino: TCC, Jorge Amado, Praça da Bíblia, Cintra Godinho, Rada Smaile, Santa Ella, Mombaça, Alberto Fernandes e Cristiano Zapparoli.
	Festival de Lutas Ginásio de Esportes
	Festa Junina Paróquia de São José
	Evento Esportivo Patins na Arena América
	Corpus Christi (apoio)
	Feira Noturna 18:00 às 22:00
JULHO	Semana Festival de Inverno da Casa de Cultura
	Festa melhor idade (Lei...)
	Festa Julina da AV. Barueri
	Festa Julina da Paróquia Nossa Senhora da Penha
	Festa Julina do Bairro Jardim Brasil na Rua Paraná
	Festa Junina do Bairro Santa Ella.
	Feira Noturna 18:00 às 22:00
	Festival Esportivo de Lutas no Ginásio de Esportes (Bravos)
AGOSTO	Dia Municipal de Proteção e Bem Estar dos Animais. LEI N° 633/7 de maio de 2013 (Caominhada)
	Agosto Cultural (Festival Gastronômico) 1ª final de semana

	Feira Noturna 18:00 às 22:00
	Dia dos Pais (2º Domingo),
	Festival Esportivo de Futebol no Ginásio de Esportes
	14 a 31/08 Campanha de Conscientização sobre o Controle da Poluição Industrial..
	Evento Evangélico na Praça Matriz Barak e Debora
	Evento Educacional PROERD
SETEMBRO	Desfile Cívico – 7 de setembro
	16- Dia da Padroeira Nossa Senhora da Penha. 01, 05, 06, 07, 08, 12, 13,14, 15, 16/09: Festa da Padroeira - Nossa Senhora da Penha.
	Feira Noturna 18:00 às 22:00
	Festa da Primavera Escola Praça da Bíblia
	Festa da Primavera Escola Tereza de Campos Castro
	Festa da Primavera da Escola Silvia Modesto
	Baile da Rainha do Rodeio
	Rodeio (Festa do Peão)
OUTUBRO	01-Dia municipal do idoso (Lei Nº 708 de abril de 2015)
	04- Outubro Rosa
	12- Dia da criança
	Feira Noturna 18:00 às 22:00
	Festival Esportivo de Basquete no Ginásio de Esportes
	Festival Esportivo de Futsal no Ginásio de Esportes
	30 de outubro (Encerramento outubro rosa) na Praça Matriz e Câmara dos Vereadores
NOVEMBRO	Novembro Azul – mês de conscientização sobre a saúde do homem
	Baile da Melhor Idade

	Dia da Consciência Negra (lei)
	Festival Esportivo de Futebol no Ginásio de Esportes
	Evento Esportivo Tempermax
	Feira Noturna 18:00 às 22:00
	Evento de Encerramento do Novembro Azul
DEZEMBRO	Ensaio técnico de ballet, com som e iluminação.
	Apresentação 1º Noite de Ballet da Casa de Cultura Cora Coralina
	Apresentação 2º Noite de Ballet da Casa de Cultura Cora Coralina
	Apresentação do Coral da Escola Adventista
	Apresentação dos Corais das Escolas Municipais
	Apresentação do Ballet de Natal
	Noite Bola de Ouro
	Os Melhores do Ano Esporte
	Apresentação de Música da Casa de Cultura Cora Coralina
	Formaturas da Rede Municipal de Ensino Pré Escola I e II
	Formaturas da Rede Municipal de Ensino Fundamental I
	Formaturas da Rede Municipal de Ensino Fundamental II
	Formaturas da Rede Municipal de Ensino Escola Integral
	Formaturas da Rede Municipal de Ensino Escola
	Feira Noturna 18:00 às 22:00
	Formatura da Escola Humberto Victorazzo
	Festival Esportivo de Futebol no Campo de Futebol Araçarizão
	Baile de Formatura do Ensino Médio
	Cantata de Natal
	Mega Natal da Família