



SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE ARACAJU - SECULT AJU
DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA nº 40 - LEI 14.133/21

Execução

1. ÁREA REQUISITANTE DA DEMANDA		Emissão: 04/08/2026
Área Requisitante (Órgão / Unidade Orçamentária)	36 - SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE ARACAJU - SEMCULT / 36101 - SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE ARACAJU - SEMCULT	
Responsável pela Demanda	CARLOS HENRIQUE SANTOS LUCIANI	
Matrícula / CPF	418965 / 533.***.***-63	
Email		
Telefone	() -	

2. OBJETO

Contratação, por meio de inexigibilidade de licitação, da empresa ELIAS SANTOS GALPÃO ARTES VISUAIS, inscrita no CNPJ nº 51.074.548/0001-17, representada legalmente pelo Sr. ELIAS SANTOS, CPF: 256.200.885-53 para a confecção de 2 (duas) esculturas artísticas em tamanho natural, em resina e fibra de vidro, destinadas a homenagem cultural e histórica no Município de Aracaju, de Zé Augusto sergipano e do Cacique Serigy com obelisco para o marco zero.

Com relação a escultura de José Augusto, será uma escultura em tamanho natural, confeccionada em estilo realista, utilizando resina, fibra de vidro e estrutura em aço, com acabamento em pátina bronze. a peça terá dimensões aproximadas de 185 cm de altura, 40 cm de largura e 35 cm de profundidade. Com relação a escultura do Cacique Serigy com obelisco para marco zero, será uma escultura em tamanho natural, confeccionada em estilo realista, utilizando resina, fibra de vidro e estrutura em aço, com acabamento em pátina bronze. A peça terá dimensões aproximadas de 180 cm de altura, 40 cm de largura e 35 cm de profundidade e estrutura em concreto revestido com mármore. Dimensões 150 cm (altura) e base de 130 cm (largura e profundidade). Com formato piramidal.

O valor global da contratação é de R\$110.000,00 (cento e dez mil reais), com recursos próprios da Secretaria Municipal de Cultura de Aracaju, sendo a contratação realizada por inexigibilidade de licitação, nos termos do art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021.

Destinação:

Serviço não continuado.

Forma de Contratação Sugerida:

Modalidades da Lei n.º 14.133/2021

3. JUSTIFICATIVA E RESULTADOS A SEREM ALCANÇADOS

Assinado por 1 pessoa: CARLOS HENRIQUE SANTOS LUCIANI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/> e informe o código F68-3811-4DE9-F2F7

A Secretaria Municipal da Cultura de Aracaju – SECULT/AJU, órgão responsável pela supervisão das ações e serviços na área cultural, artística e de salvaguarda do patrimônio histórico, além de exercer outras atividades relacionadas à promoção, preservação e valorização da cultura no Município de Aracaju, vem expor os motivos que justificam a contratação do artista plástico Elias Santos para a confecção de 02 (duas) esculturas artísticas em tamanho natural, produzidas em resina e fibra de vidro, representando Zé Augusto Sergipano e o Cacique Serigy, bem como de obelisco destinado à implantação do Marco Zero da cidade de Aracaju, aduzindo, para tanto, as seguintes razões:

A presente contratação insere-se no conjunto de ações voltadas à valorização da memória, da identidade cultural e do patrimônio histórico do Município de Aracaju, mediante a implantação de equipamentos artísticos permanentes em espaços públicos capazes de fortalecer o sentimento de pertencimento da população, preservar referências históricas e ampliar o acesso da sociedade às manifestações culturais locais.

A instalação das esculturas de Zé Augusto Sergipano e do Cacique Serigy, acompanhadas do obelisco que simbolizará o Marco Zero da cidade, representa iniciativa de relevante interesse público, destinada ao reconhecimento de personalidades e símbolos fundamentais para a construção da identidade histórica e cultural aracajuana. Além de seu caráter artístico, a intervenção contribuirá para a preservação da memória coletiva, para a valorização do patrimônio cultural material do Município e para o fortalecimento das políticas públicas de cultura, turismo e educação patrimonial.

Nesse contexto, a escolha do artista Elias Santos revela-se plenamente justificada em razão de sua reconhecida trajetória nas artes visuais sergipanas, consolidada ao longo de décadas de atuação como escultor, desenhista, gravador, pintor e professor, figurando entre os principais nomes das artes plásticas de Sergipe e exercendo papel fundamental na renovação e articulação do cenário artístico estadual. Sua produção artística é marcada pela excelência técnica, domínio de diferentes linguagens das artes visuais e profundo compromisso com a valorização da memória, da identidade e da cultura sergipana.

Sua formação acadêmica reúne graduação em História, especialização em Arte-Educação e estudos realizados como bolsista na Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia, onde aprofundou conhecimentos em escultura, história da arte, restauração, desenho da figura humana, xilogravura e litogravura, além de residência artística realizada nos Estados Unidos, experiências que lhe proporcionaram sólido domínio técnico e conceitual para a execução de obras de elevado valor artístico e patrimonial.

A experiência profissional de Elias Santos evidencia sua aptidão para desenvolver obras monumentais destinadas ao espaço público. Entre seus trabalhos destacam-se as esculturas de Zé Peixe e Maria Feliciano, integrantes do acervo do Museu da Gente Sergipana, além de obras instaladas no Memorial da UNIT e no Museu de Arte de Xingó, consolidando sua atuação na criação de esculturas que homenageiam personagens históricos e preservam a memória cultural sergipana.

Paralelamente à produção artística, Elias Santos construiu reconhecida trajetória como formador de artistas e educador, exercendo atividades docentes durante quase quatro décadas no SENAC Sergipe, além de atuar na Galeria Álvaro Santos, na Sociedade Semear e em seu próprio ateliê, contribuindo significativamente para o fortalecimento das artes visuais e da formação cultural no Estado.

Ao longo de sua carreira, desenvolveu sólida experiência na concepção, criação e execução de esculturas, transitando entre diferentes técnicas e materiais, sempre orientado pela valorização da memória, da identidade regional e dos personagens que integram a história de Sergipe. Sua produção artística demonstra elevado rigor técnico, sensibilidade estética e profundo conhecimento da cultura sergipana, atributos indispensáveis para a execução das esculturas ora pretendidas.

A concepção das esculturas de Zé Augusto Sergipano e do Cacique Serigy exige não apenas domínio das técnicas escultóricas, mas também conhecimento histórico, capacidade de pesquisa iconográfica e sensibilidade para traduzir, por meio da linguagem artística, a relevância simbólica dessas personalidades para a formação da identidade aracajuana. Da mesma forma, a criação do obelisco destinado ao Marco Zero da cidade demanda solução artística capaz de integrar valor estético, significado histórico e função simbólica, conferindo ao espaço público um equipamento cultural de caráter permanente.

Dessa forma, verifica-se que a contratação de Elias Santos atende ao interesse público ao reunir notória qualificação artística, experiência comprovada na execução de esculturas de caráter histórico e reconhecimento consolidado no cenário cultural sergipano, qualificações que asseguram a adequada execução da obra e contribuem para a preservação da memória, o fortalecimento da identidade cultural e a valorização do patrimônio histórico do Município de Aracaju.

4. PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÃO ANUAL (PCA) DO EXERCÍCIO

Como dispõe o art. 12, inciso VII da Lei nº 14.133 de 1º de abril de 2021, a demanda descrita neste DFD deve ser instrumento de formalização do PCA para contratações públicas do exercício de 2026 .

5. IDENTIFICAÇÃO DA DEMANDA

Item	Descrição	Unidade de Fornecimento	Quantidade
85746	Nome: Escultura Especificação: Escultura	UND	2,0000

6. CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS

Programa de Trabalho	0302 - CULTURA PARA TODOS: FOMENTO, PRESERVAÇÃO, ACESSO E GESTÃO DEMOCRÁTICA.
Ação Orçamentária	1505 - Preservação do Patrimônio Material e Imaterial, Modernização e Gestão da Rede de Equipamentos Culturais
Natureza de Despesa	33903900 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA
SubElemento de Despesa	33903905 - SERVIÇOS TÉCNICOS PROFISSIONAIS
Fonte de Recurso	15000000 - RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS
Estimativa preliminar do valor de contratação (Conforme o PCA)	

7. Informações Complementares	
Indicação da data pretendida para a conclusão do Contrato.	01/10/2026
Grau de Prioridade da Despesa*	Alta
Legenda: * De acordo com a metodologia estabelecida pelo órgão ou pela entidade contratante.	

8. IDENTIFICAÇÃO DOS INTEGRANTES DA EQUIPE DE PLANEJAMENTO E FISCALIZAÇÃO				
CPF	Nome	Email	Designação	Início
	Cargo	Telefone	Qualificação	Fim
826.***.***-91	EDIMARIA BOMFIM DE SÃO MATEUS	() -	Titular	01/10/2026
	-		Fiscal	30/10/2026
Declaro que os servidores indicados, foram comunicados e estão cientes de suas atribuições. Submeto o Documento de Formalização da Demanda para avaliação. _____ Responsável pelo Planejamento do Órgão Requisitante				

9. DECISÃO DA AUTORIDADE COMPETENTE	
1. Aprovo a continuidade do procedimento destinado à contratação em tela, considerando sua aderência aos objetivos estratégicos, bem como às necessidades da área requisitante. 2. Encaminhe-se à Coordenação-Geral de Licitações e Contratos responsável pelos certames paraprovidências necessárias. _____ Responsável	

Assinado por 1 pessoa: CARLOS HENRIQUE SANTOS LUCIANI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/FF68-3811-4DE9-F2F7> e informe o código FF68-3811-4DE9-F2F7



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: FF68-3811-4DE9-F2F7

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



CARLOS HENRIQUE SANTOS LUCIANI (CPF 533.XXX.XXX-63) em 04/08/2026 14:51:28 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/FF68-3811-4DE9-F2F7>