

ESP-FUND. PE. ANCHI - CTO.PTA.RADIO TV.EDUC.

Estudo Técnico Preliminar 195/2026

1. Informações Básicas

Número do processo: 070569

2. Descrição da necessidade

Aquisição de Chapa de Acrílico para construtivo do cenário do programa UNIVESP TV

A Univesp TV é um canal de televisão educativa ligado à Universidade Virtual do Estado de São Paulo (Univesp). Oferece conteúdos acadêmicos e culturais, incluindo aulas, palestras e programas que abordam diversos temas, como ciência, tecnologia, educação e cultura. O objetivo é ampliar o acesso à educação de qualidade e proporcionar recursos para os alunos e a população em geral. A programação é voltada, principalmente, para os cursos oferecidos pela Univesp, mas também abrange outros assuntos relevantes

A aquisição de chapa de acrílico é necessária para a composição do novo cenário da Univesp TV. Os materiais serão utilizados na construção e estruturação do projeto será incorporado ao estúdio da UNIVESP. Por esse motivo, foi solicitado que os materiais, de modo a não conflitar com os elementos visuais do ambiente, garantindo nova layout do cenário já aprovado.

Os materiais e suas características foram escolhidos com base na análise da área demandante, que prioriza pela qualidade e durabilidade do material para a construção do cenário.

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE
1	CHAPA DE ACRILICO AR CR UM LADO FOSCO 6MMX1000MMX2000MM	Unidade	1

3. Descrição dos Requisitos da Contratação

Os bens constantes deste estudo deverão ser entregues na TV Cultura, no endereço: Rua Cenno Sbrighi, 378, Água Banca, São Paulo – SP.

Os bens especificados neste estudo deverão ser novos, para primeiro uso e não serão aceitos, em hipótese alguma, produtos previamente utilizados ou falsificados. O recebimento provisório ou definitivo do objeto pela área responsável não exclui a responsabilidade da contratada pelos prejuízos resultantes da incorreta execução do contrato ou por vícios do produto.

4. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Cenografia	Vanessa Gasparini

5. Levantamento de Mercado

Os produtos indicados atendem aos requisitos para o suprimento da necessidade descrita no item 2 deste estudo.

Foram observados os aspectos de viabilidade mercadológica, economicidade, eficácia, eficiência e padronização. As pesquisas foram realizadas de forma a não tendenciar soluções, evitando o aumento exagerado de preços, mas mantendo as características fundamentais para obtenção e execução correta do serviço seguindo os padrões já existentes.

As unidades de medidas foram escolhidas buscando melhor custo/benefício sem o risco de perdas de material entre os usos ou sobra exagerada.

6. Descrição da solução como um todo

A chapa de acrílico foi escolhida para a composição do cenário do programa UNIVESP, conforme layout do cenário previamente aprovado. O cenário da nova temporada da UNIVESP contará com a inserção de novos elementos que serão utilizados na construção da estrutura e também função estética do cenário aprovado, a função de garantir o suporte adequado e a estabilidade desses elementos, assegurando a integridade da equipe no set de gravação.

A solução consiste na aquisição de materiais para confecção do novo cenário do programa e utilizará Chapa de acrílico AR CR Um lado fosco 6MM x 1000MM x 2000MM. O material destacado integra o novo cenário e nova estética visual da Univesp Tv.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

Os itens devem ser adquiridos nas quantidades abaixo:

Nº Item	DESCRIÇÃO	Justificativa para Contratação
1	1 UNIDADE CHAPA DE ACRILICO AR CR UM LADO FOSCO 6mmX1000mmX2000mm	Será utilizado na reforma do cenário do programa UNIVESP TV

O presente estudo descreve e analisa o processo de aquisição de itens para atendimento de demandas de cenografia para programas realizados tanto na sede da emissora TV Cultura como em locais pré-estabelecidos fora da sede.

8. Estimativa do Valor da Contratação

O custo estimado total da contratação será informado no aviso de contratação/fornecimento.

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

A entrega dos materiais deverá ser realizada em uma única remessa, sendo a aquisição e o pagamento efetuados em parcela única. Dessa forma, não há necessidade de parcelamento, seja na entrega ou no processo de pagamento, considerando a natureza pontual da compra e o cronograma de produção previamente estabelecido.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não haverá contratações correlatas e/ou interdependentes para os itens estipulados neste estudo.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A contratação referida não está prevista no Plano de Contratações Anual 2026, pois o órgão requisitante dispensa essa obrigatoriedade para o ano base.

Ressalta-se que a presente contratação encontra-se prevista apenas no controle orçamentário da área requisitante.

12. Resultados Pretendidos

A aquisição dos itens relacionados acima, referentes a chapa de acrílico, se faz necessária para o novo cenário da UNIVESP TV, a fim de obter o resultado pretendido conforme projeto aprovado.

13. Providências a serem Adotadas

Além das providências necessárias para a aquisição dos itens descritos nesse estudo, não se vislumbram outras providências para a solução a ser contratada.

14. Possíveis Impactos Ambientais

Não há impactos ambientais previstos.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Em termos de justificativa econômica, não há alternativas menos dispendiosas para atender o interesse da Administração.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

CIBELE DE LIMA OLIVEIRA

Equipe de Apoio Administrativo



Assinou eletronicamente em 30/07/2026 às 11:04:46.

VANESSA GALLIZIA GASPARINI CABURLAO

Coordenadora de Cenografia