

**ESALQ**Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz
Universidade de São Paulo**TERMO DE REFERÊNCIA****Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz"****1. CONDIÇÕES GERAIS DA CONTRATAÇÃO**

OBJETO: Contratação de "A Pequena Sereia em Concerto" – Esalq/USP, que acontecerá no dia 12 de outubro de 2024.

1) Definição do objeto:

Contratação de prestação de serviços para apresentação do Ensemble Allegro Vocale, sob a regência de Lucas Lopes, que traz o Clássico da Disney "Musical Pequena Sereia", em 12 de outubro de 2024, às 18h, em frente ao Museu Luiz de Queiroz, na ESALQ. A Contratada se compromete a fornecer um Concerto ao vivo com as seguintes características:

Sob regência de Lucas Lopes, o Ensemble Allegro Vocale apresenta esse Clássico da Disney com mais de 50 artistas em palco, numa parceria com as coreógrafas Patrícia Veiga, Leticia Landahl e Gabriela Fioravante, em 12 de outubro de 2024, às 18h, em frente ao Museu Luiz de Queiroz, na ESALQ. O evento é uma promoção do Serviço de Cultura e Extensão Universitária da ESALQ e tem entrada gratuita. Duração: 75 minutos.

2) Fundamentação da contratação:

De acordo com o Estudo Técnico Preliminar, a contratação da produção artística é fundamental para realizar o "A Pequena Sereia em Concerto" – Esalq é um evento institucional, parte do projeto "Cultura Viva no Câmpus" e cadastrado no Serviço de Cultura e Extensão Universitária. O Concerto visa fomentar a imaginação e a criatividade do público infantil, promover o valor da identidade e autoaceitação, educar sobre a importância das escolhas e consequências, encorajar o valor da persistência, por meio de uma estória que se traduz em sonhos, incentivando as crianças a imaginar novos mundos de possibilidades, despertando a curiosidade. Também ensina as crianças a importância de serem verdadeiras consigo mesmas, a enfrentar desafios e a seguir em frente, mesmo quando as coisas parecem difíceis e, ao mesmo tempo transmite mensagens de esperança e coragem.

Experiência e Reputação: O grupo destacou-se pela sua reputação consolidada e pela experiência comprovada em produções de alto nível. Outras alternativas no mercado não possuíam a mesma combinação de talentos e experiência específica para a execução de um musical da magnitude desejada.

Adequação ao Perfil do evento: A escolha do Ensemble Allegro Vocale é fundamentada na sua reconhecida capacidade técnica e artística. A combinação da regência de Lucas Lopes e das coreografias de Patrícia Veiga, Leticia Landahl e Gabriela Fioravante assegura um nível elevado de performance que é essencial para a realização bem-sucedida de "A Pequena Sereia em Concerto".

3) Descrição da solução como um todo, considerado o ciclo de vida do objeto:

**ESALQ**Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz
Universidade de São Paulo

A contratação de "A Pequena Sereia em Concerto" – Esalq" é um investimento estratégico e essencial para o sucesso do evento. Com mais de 50 artistas no palco e a colaboração das renomadas coreógrafas Patricia Veiga, Leticia Landahl e Gabriela Fioravante, o espetáculo será realizado no dia 12 de outubro, tem entrada gratuita e duração de 75 minutos. O evento oferece ao público uma experiência cultural rica e envolvente. Com uma performance vibrante, o espetáculo traz a magia do clássico da Disney à vida através de uma produção elaborada e de alta qualidade. O evento será realizado na Esalq, ao ar livre, com entrada gratuita, visa proporcionar uma oportunidade de vivenciar a arte e a cultura em um ambiente acessível e agradável.

Requisitos da contratação:**Aspectos Contratuais e Financeiros**

ABNT NBR 6022/2018: a contratação da apresentação inclui:

Descrição do objeto: O Concerto será apresentado sob regência de Lucas Lopes, o Ensemble Allegro Vocale apresenta esse Clássico da Disney com mais de 50 artistas em palco, numa parceria com as coreógrafas Patricia Veiga, Leticia Landahl e Gabriela Fioravante, em 12 de outubro de 2024, às 18h, em frente ao Museu Luiz de Queiroz, na ESALQ. O evento é uma promoção do Serviço de Cultura e Extensão Universitária da ESALQ e tem entrada gratuita. Duração: 75 minutos.

Quantidade de serviço: 01

Dispensa por inexigibilidade

Validade da proposta vigente: 13/10/2024

Prazo de entrega: dia 13/10/2024

Condições de pagamento: 28 dias corridos

- Declaramos estar de acordo com a Resolução USP 8548/23

5. Aspectos de Promoção e Divulgação

Normas de Comunicação:

ABNT NBR 14724/2011: Diretrizes para a apresentação de informações em documentos e materiais promocionais, garantindo que a divulgação da apresentação artística do festival esteja em conformidade com as melhores práticas de comunicação.

Direitos de Imagem e Comunicação:

Inclui documento institucional específico sobre o uso da imagem da artista e materiais de divulgação, assegurando que todos os direitos sejam devidamente acordados e respeitados.

Resumo dos Requisitos da Contratação

Cumprir com esses requisitos não só ajuda a garantir a conformidade legal, mas também contribui para uma experiência positiva para a artista e o público, alinhando o Musical com as melhores práticas e padrões técnicos.

**ESALQ**Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz
Universidade de São Paulo**6) Modelo de execução do objeto:**

A Contratada deverá arcar com todas as despesas decorrentes do objeto a ser executado, correndo por sua conta exclusiva à utilização de instrumentos, coreógrafas e artistas à perfeita execução do respectivo objeto.

A contratada deverá ainda:

- Assumir inteira responsabilidade com todas as despesas com as pessoas envolvidas na execução do objeto, que não terão qualquer vínculo empregatício com a USP, estando a Universidade livre de quaisquer encargos e / ou responsabilidades;

7) Modelo de gestão do contrato:

O recebimento e a fiscalização serão executados pelo Serviço de Cultura e Extensão Universitária, considerando as responsabilidades a seguir:

RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

O Ensemble Allegro Vocale apresenta esse Clássico da Disney com mais de 50 artistas em palco, numa parceria com as coreógrafas Patricia Veiga, Leticia Landahl e Gabriela Fioravante são fundamentais para garantir que a performance ocorra de maneira fluida e alinhada com os objetivos do evento: Responsabilidades a serem cumpridas:

1. Coordenação Geral da Produção: Gerenciar todas as etapas da produção, desde a concepção até a execução do musical, garantindo que todos os aspectos estejam alinhados com o cronograma e os padrões de qualidade estabelecidos.
2. Seleção e Gestão de Artistas: Selecionar e coordenar os mais de 50 artistas envolvidos no espetáculo, assegurando que cada um esteja devidamente preparado e integrado na equipe.
3. Ensaios e Preparação: Organizar e conduzir ensaios detalhados para garantir que todas as performances, coreografias e aspectos técnicos estejam perfeitamente ensaiados e sincronizados.
4. Colaboração com Coreógrafas: Trabalhar em estreita colaboração com as coreógrafas Patricia Veiga, Leticia Landahl e Gabriela Fioravante para garantir que as coreografias sejam implementadas conforme o planejamento e que os artistas estejam bem preparados para as apresentações.
5. Montagem e Desmontagem: Supervisionar a montagem e desmontagem dos cenários, figurinos e equipamentos necessários para a apresentação, garantindo que tudo esteja em perfeitas condições.
6. Logística e Coordenação no Local: Gerenciar toda a logística do evento, incluindo a coordenação de entrada e saída dos artistas, o controle de acesso ao palco e a organização do espaço de performance.
7. Cumprimento de Prazos e Normas: Garantir que todas as atividades sejam realizadas dentro dos prazos estabelecidos e em conformidade com as normas e regulamentos do evento.
8. Garantia de Qualidade: Assegurar que a performance final atenda aos padrões de qualidade esperados e proporcione uma experiência memorável e positiva para o público e os participantes.

2. Conformidade com o Contrato**2.1. Cumprimento de Horários:**

**ESALQ**Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz
Universidade de São Paulo

Chegada e Preparação: Chegar ao local do evento com antecedência suficiente para a passagem do som e a preparação.

Pontualidade: Respeitar os horários acordados para a apresentação e outras atividades relacionadas ao Concerto.

3. Interação e Comunicação

3.1. Comunicação com Organizadores:

Manter comunicação constante com os organizadores responsáveis pelo Concerto para garantir que todas as necessidades e ajustes sejam discutidos e resolvidos.

Atualizações: Informar os organizadores sobre quaisquer mudanças nas necessidades da banda ou outros aspectos relevantes para a performance.

3.2. Relacionamento com o Público:

Interação Positiva: Manter uma atitude positiva e profissional durante o evento. Engajar-se com o público de forma a promover uma experiência agradável e memorável.

Participação em Atividades: Participar de atividades promocionais ou entrevistas, se solicitado pelos organizadores.

4. Aspectos Logísticos e Operacionais

4.1. Transporte e Acomodação:

Transporte : o transporte para o local do evento, incluindo a carga e descarga de equipamentos.

4.2. Logística de Instrumentos:

Configuração e Desmontagem: Realizar a configuração e desmontagem dos instrumentos de forma eficiente e conforme as diretrizes do Concerto.

Responsabilidade por instrumentos: A organização do responsável pelo evento não se responsabiliza pelos instrumentos e figurinos pertencentes ao Ensemble Allegro Vocale .

5. Aspectos de Promoção e Divulgação

5.1. Material Promocional:

Fornecimento de Material: Disponibilizar materiais promocionais como fotos, biografias e links, conforme solicitado pelos organizadores.

Divulgação: Participar das campanhas promocionais e atividades de divulgação do Concerto, se solicitado.

5.2. Direitos de Imagem:

Autorização de Imagem: Autorizar o uso da imagem e do Ensemble Allegro Vocale para fins promocionais e de mídia relacionados ao Concerto, conforme acordado com os responsáveis pela organização do evento.

6. Avaliação e Feedback

6.1. Participação em Avaliações

**ESALQ**Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz
Universidade de São Paulo**8) Critérios de medição e pagamentos:**

A liquidação da nota fiscal será efetuada após o recebimento da prestação do serviço do objeto e o pagamento liberado em seguida, no prazo estabelecido.

9) Forma e critérios de seleção da apresentação:

A contratação tem um preço único fechado, portanto, a empresa deve considerar no processo de planejamento financeiro, outros custos associados, como transporte, hospedagem e alimentação. Dessa forma, o valor acordado para a contratação da banda é fechado e não inclui tais despesas adicionais.

Modalidade: A contratação será realizada por meio da modalidade Inexigibilidade de Licitação, conforme prevê a legislação pertinente.

Natureza da Contratação: Inexigibilidade de licitação

Justificativa: A escolha pela modalidade de Inexigibilidade de Licitação será devidamente justificada conforme os requisitos legais.

10) Estimativa do valor da contratação:

O valor total estimado para a contratação é de **R\$ 20.000,00 (vinte mil reais)**.

11) Adequação orçamentária:

As despesas decorrentes da presente contratação correrão à conta de recursos específicos consignados no orçamento da Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz”:

I. Gestão/Unidade: Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz

II. Fonte de Recursos: Serviço de Cultura e Extensão Universitária

Piracicaba, 23 de setembro de 2024.

Iran José Oliveira da Silva

Número USP: 2699852



USPAssina - Autenticação digital de documentos da USP

Registro de assinatura(s) eletrônica(s)

Este documento foi assinado de forma eletrônica pelos seguintes participantes e sua autenticidade pode ser verificada através do código LUMR-TD2K-RTKL-CEU7 no seguinte link: <https://portalservicos.usp.br/iddigital/LUMR-TD2K-RTKL-CEU7>

Iran Jose Oliveira da Silva

Nº USP: 2699852

Data: 02/10/2024 16:40