

Unidade Despesa:

33 - Museu Paulista

Centro Gerencial:

\\DIR\\DVACURA\\STCEDUMAC ((Seção Técnico Cientifica de Educ.Mus.Ação Cult.))

Contratação PNCP:

102127-403/2025

DFD PNCP:

102127-24/2025

Valor Total Estimado:

2.500,00

Requisitante:

2994236 - Roberta Assadourian Santana (roberta.santana@usp.br)

Telefone:

(0xx11)2065-8010, (0xx11)2065-6603

Endereço de Entrega:

Rua Xavier de Almeida, s/n (entrada pelo portão do Parque da Independência) - Ipiranga - São Paulo/SP - CEP: 04211-000 | Acesso técnico (doca) do Museu do Ipiranga - STCEDUMAC - Ação cultural - Sala: MP-39

Finalidade:

Cachê artístico para Salloma Salomão, artista que irá participar do debate que acontecerá no evento Cinema no Museu, após a exibição do filme Todos os mortos.

Data de Cadastro:

26/09/2025 15:49

Última Alteração:

01/10/2025 10:29

Nº Item	Classe Contabiliza	Cód.Mat.	Cód.Bem	Cód.Contabiliza	Cód.Compras Gov	Qtd.	Unid.Compra	Situação
1	233	488852	8282684	24635	15830	1	UNIDADE	Para compras
Preço Unitário	Item PCA (gov.br)					Item Despesa		Processo Compra
2.500,0000	102127-2025/97-1111					33903611, 33903957		-

Descrição - Grupo/Item/Subitem

SERVICOS ESPECIALIZADOS / SERVICOS CULTURAIS, EDUCACIONAIS E ESPORTIVOS / SERVICO DE PRODUCAO CULTURAL, EDUCACIONAL E ESPORTIVO

Características

- DESCRIÇÃO: APRESENTACAO ARTISTICA

- UNIDADE DE COMPRA: UNIDADE

Complemento:

Cachê Ação Cultural 03

Utilizado o catálogo eletrônico de padronização de compras, serviços e obras?

Sim

Tendo como base o disposto no artigo 18 - § 1º - o estudo técnico preliminar deverá evidenciar o problema a ser resolvido e a sua melhor solução, de modo a permitir a avaliação da viabilidade técnica e econômica da contratação, e conterá os seguintes elementos:

I - Descrição da necessidade da contratação/aquisição, GLOBAL ou por ITEM, conforme o caso, considerado o problema (ou necessidade) a ser resolvido sob a perspectiva do interesse público.

O Museu Paulista da Universidade de São Paulo (USP) necessita da contratação de Salloma Salomão Jovino da Silva para participação na programação Cinema no Museu, em 8 de novembro de 2025, para debater sobre o filme e seus processos de produção. A contratação por inexigibilidade se justifica pela necessidade de um profissional popular e com expertise reconhecida na área artística, cuja abordagem única é essencial para garantir a qualidade e o sucesso do evento. A ação será composta por uma exibição do filme "Todos os mortos" de Caetano Gotardo e Marco Dutra, seguida de um debate. A contratação direta possibilita a realização de um evento exclusivo e enriquecedor, promovendo a troca de conhecimentos e o desenvolvimento de habilidades criativas, atendendo ao interesse público e ao papel do Museu do Ipiranga como centro de disseminação cultural. Anexo uma JUSTIFICATIVA TÉCNICA E ATENDIMENTO AOS REQUISITOS LEGAIS ART. 74, INCISO II, DA LEI 14.133/2021.

Vide anexo para o elemento I.

II - Demonstração da previsão da contratação no plano de contratações anual, sempre que elaborado, de modo a indicar o seu alinhamento com o planejamento da Administração.

Nº ID PCA PNCP - 63025530000104-0-000097/2025

A contratação é referente à DFD nº 24/2025

nº da contratação no PCA 2025 – 102127- 403/2025

III - Requisitos da contratação.

A contratação do artista Salloma Salomão Jovino da Silva por inexigibilidade deverá atender aos seguintes requisitos: o artista deve possuir reconhecida experiência e expertise na área artística, com um portfólio de trabalhos relevantes e amplamente reconhecidos no cenário cultural; o serviço a ser prestado deve ser de natureza singular, exigindo um profissional específico para apresentação de música, de acordo com as necessidades do Museu Paulista, justificando a contratação direta; o trabalho do artista deve estar alinhado aos objetivos culturais e educativos da instituição, contribuindo para a disseminação do conhecimento e valorização da ética do cuidado e acessibilidade cultural, como ferramenta artística, além de proporcionar uma experiência prática e interativa com o público; e, por fim, o artista deverá ser qualificado para conduzir o espetáculo com profundidade técnica e adequação ao perfil do público do museu, garantindo a qualidade e relevância do evento.

IV - Estimativas das quantidades para a contratação, acompanhadas das memórias de cálculo e dos documentos que lhes dão suporte, que considerem interdependências com outras contratações, de modo a possibilitar economia de escala.

A contratação para a participação no debate será estimada da seguinte forma: a ação será realizada em 8 de novembro de 2025, sábado, das 15h às 18h, composta por uma exibição do filme "Todos os mortos" de Caetano Gotardo e Marco Dutra, seguida de um debate. Anexo, ferramentas de planejamento, onde constava a realização desta ação.

Vide anexo para o elemento IV.

V - Levantamento de mercado, que consiste na análise das alternativas possíveis, e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar.

O levantamento de mercado realizado para a contratação do artista considerou alternativas de profissionais qualificados para apresentação no Museu Paulista, que atendessem aos requisitos para a contratação por inexigibilidade. Em cotação inicial com o artista, o custo ficou em R\$ 5.000,00. Em posterior negociação, o grupo ajustou para R\$ 2.500,00. A escolha da contratação por inexigibilidade se justifica pela singularidade e especialização exigidas para este serviço, uma vez que é necessário um profissional com experiência comprovada na área artística, capaz de atender às especificidades do evento, com apelo popular, já que esta edição do evento não tem um perfil acadêmico. Em termos econômicos, a contratação direta evita custos adicionais de licitação e outros encargos administrativos, proporcionando uma solução mais eficiente para o museu, garantindo um evento de alta qualidade com um bom aproveitamento dos recursos financeiros disponíveis.

VI - Estimativa do valor da contratação, acompanhada dos preços unitários referenciais, das

memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, que poderão constar de anexo classificado, se a Administração optar por preservar o seu sigilo até a conclusão da licitação.

Em cotação inicial com o artista, o custo ficou em 5 mil reais. Em posterior negociação, a apresentação foi orçada em R\$ 2.500,00. Como não encontramos valores de referências para este tipo de serviço, consideramos notas fiscais de serviços semelhantes que o artista prestou em outras instituições. Anexo, apresento a justificava completa para o preço cobrado. Vide anexo para o elemento VI.

VII - Descrição da solução como um todo, inclusive das exigências relacionadas à manutenção e à assistência técnica, quando for o caso.

Simples

VIII - Justificativas para o parcelamento (divisão do objeto em lotes) ou não da contratação/aquisição.

Não se aplica

IX - Demonstrativo dos resultados pretendidos em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis.

A contratação do artista busca otimizar os recursos disponíveis, proporcionando um evento de alto impacto cultural e artístico com a melhor relação custo-benefício. A economicidade será alcançada por meio da contratação direta, evitando custos adicionais e complexidades associadas ao processo licitatório, como gastos com publicidade e processos burocráticos. Além disso, a utilização eficiente dos recursos humanos será garantida ao permitir que o grupo contratado concentre suas atividades nas necessidades específicas do evento, sem a sobrecarga de uma estrutura permanente. Em termos de recursos materiais, a apresentação será planejada de maneira a utilizar os materiais necessários de forma otimizada, sem desperdícios, e com o apoio da infraestrutura do museu. Os recursos financeiros serão aplicados de maneira eficiente, com foco na maximização da experiência do público, garantindo a continuidade das atividades culturais e educativas sem comprometer o orçamento da instituição.

X - Providências a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato, inclusive quanto à capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual.

O acompanhamento do trabalho será realizado pela equipe de eventos do Museu do Ipiranga.

XI - Contratações correlatas e/ou interdependentes.

Não se aplica

XII - Descrição de possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras, incluídos requisitos de baixo consumo de energia e de outros recursos, bem como logística reversa para desfazimento e reciclagem de bens e refugos, quando aplicável.

A contratação do artista para a apresentação no Museu do Ipiranga considera a minimização de impactos ambientais. Não há impactos ambientais diretos. As apresentações serão realizadas com uso mínimo de materiais físicos, priorizando comunicação oral e corporal. Medidas mitigadoras incluem uso consciente de energia elétrica, redução de resíduos e incentivo à mobilidade por transporte coletivo dos artistas.

XIII - Posicionamento conclusivo sobre a adequação da contratação/aquisição para o atendimento da necessidade a que se destina.

A contratação do artista "Salloma Salomão Jovino da Silva" é plenamente adequada para atender às necessidades culturais e educativas do Museu do Ipiranga. A especialização e o reconhecimento do artista na área artística são essenciais para garantir a qualidade e a relevância do evento, alinhando-se aos objetivos da instituição de promover uma experiência educativa enriquecedora ao público. A natureza singular da atividade, justifica a contratação direta, uma vez que o artista possui as competências necessárias para proporcionar um evento exclusivo e de alto impacto. Assim, a contratação atende de forma eficiente à necessidade do museu, otimizando os recursos disponíveis e assegurando o cumprimento das metas culturais e educativas estabelecidas para o ano de 2025.

**JUSTIFICATIVA TÉCNICA E ATENDIMENTO AOS REQUISITOS LEGAIS****ART. 74, INCISO II, DA LEI 14.133/2021****Descrição do artista:**

Salloma Salomão é multiartista, pesquisador e educador cuja produção é voltada para temáticas educacionais, históricas e culturais afro-brasileiras e da afrodiaspora. Mestre e Doutor em História pela Puc-SP, tem atuação enquanto pensador e articulador em diferentes esferas dos movimentos negros. É habitualmente convidado a analisar e elaborar o presente e futuro das populações afro-diaspóricas. Músico, cantor e compositor, foi a partir da expressão da música que ele iniciou seu trânsito entre as artes da cena, do corpo e das imagens em movimento. Tem inserções na área de audiovisual, produzindo conteúdos para documentários e ficção. Desde 1988 participa como fonte de programas de Televisão e Rádio e nas últimas décadas em atividades para educação à distância, entretenimento e podcasts.

Nos seus mais recentes trabalhos constam, a entrevista no Programa Mano a Mano(2022), apresentado por Mano Brown e Semayat Oliveira; o filme Dentro da Minha Pele(2020), documentário de Val Gomes e Toni Venturi; e Noite e Dia - Lima Barreto Obra & Vida(2023), filme híbrido de Rodrigo Grotta. Nos anos 1990 Salloma Salomão produziu documentários em parceria com ABVP, Associação Brasileira de Vídeo Popular sobre movimentos sociais e escolarização de adultos nas periferias da Grande São Paulo. Na década de 2000 passou a fazer registros fílmicos analógicos e digitais com pesquisas etnográficas sobre práticas culturais negras na região sul de Minas gerais, especialmente Congados e Moçambiques, nas cidades às beiras da Serra da Canastra, margens da Represa de Furnas e do Rio Grande. Salloma tem feito consultoria para cinematografia relacionada à História e Culturas Negras no Brasil, tendo como exemplo o filme “Todos os Mortos” (2019) que será apresentado no “Cinema no Museu”.

Contratação Direta com o Artista ou por Meio de Representante Exclusivo:

A contratação será realizada diretamente com o artista, que possui CNPJ próprio e emitirá a Nota Fiscal referente à apresentação.

Consagração pela crítica especializada ou pela opinião pública:**Reconhecimento pela Crítica Especializada:**

Tem atuado como consultor e produtor musical para cinema, teatro, televisão e rede web, recebeu o Prêmio Funarte Mestras e Mestres das Artes 2023, lançado pela Fundação Nacional de Artes (Funarte), vinculada ao Ministério da Cultura (MinC). PNAB N 42/2024 - Premiação por Trajetória: Pessoas de Notório Saber, Mestres, Artistas e Fazedores Culturais, e melhor trilha no Festival Internacional de Cinema de Gramado 2021, pelo Filme Todos Mortos de Caetano Gotardo e Marco Dutra.

Consagração pela Opinião Pública:

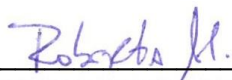
O artista tem sido reconhecido pela crítica e audiência por suas apresentações de alta qualidade e por sua capacidade transformar vidas através da música, destacando-se pela autenticidade e o impacto social, que utiliza a música como ferramenta de transformação e expressão.

Pertinência para o Cinema no Museu:

A participação de Salloma Salomão, é de grande relevância e coerência com os objetivos do evento. O artista é autor da trilha sonora do filme que será exibido, ao combinar música e expressão corporal, se alinha com a celebração da diversidade cultural brasileira promovida pelo evento.

Sua atuação como autor e produtor musical será fundamental para as discussões, após a exibição do filme, promovendo uma experiência potente e educativa para todos os públicos.

São Paulo, 23 de setembro de 2025.



Roberta Assadourian Santana

Produtora Cultural da Seção Técnico-Científica de Educação, Museografia e Ação Cultural

ANEXO PARA O ELEMENTO IV

[illegible]

Programação 2025													
Bás	Evento	Data/horário	Local	Proponente	Elas	Tipo de Evento	Status	Descrição	Contratantes necessárias	Empenho [1]	Previsão de valor	Nível de prioridade	Observação
Out	Música no Museu 4 (Dia das Crianças)	12/10/2024 17h	Auditorio ou acofonário, capelin, sala de apoio de eventos	Eventos	Dia das crianças	Ação cultural		200 pessoas 12 dias	12h - LIBRAS 240 copos de água Audiodescrição com equipamentos, Cadeiras, Cadeira por não de presença Café break simples Ver (12) para transporte de música e carrinho (12) para transporte de instrumentos e mobiliário Café break simples		R\$ 29.004,36	Tem que acontecer	
Out	Oficina de Colagem Têxtil - com Anaili Vives	12/10/2024 9h às 17h	Anaili	Ana Paula	Dia das Crianças	Ação cultural		20 pessoas	criação de material de divulgação Compra de material: tecido de algodão cru - 3 metros, lã para bordar, agulha de bordado 10 copos de água	3 palestras	R\$ 16.555,00	Tem que acontecer	
Out	Seminário sobre as exposições do museu e acessibilidade	24, 25 e 26/10	Anaili	Darcia	Acessibilidade	Ação educativa		100 pessoas 6 dias de evento 10h - LIBRAS	48 copos de água - LIBRAS 6 h 15 min - Alimentação preparada para 200 pessoas - Item 1.1 - CPQAO 1: - LIBRAS 10 min	3 técnicas nacionais (ita e vola) MC, RS e Salvador - 6 palestras com período - 3 palestras	R\$ 56.515,60	Tem que acontecer	5 aulas sobre acessibilidade e o encerramento com uma performance no acofonário
Nov	Lançamento exposição Ravel Dabral (out-jan)	10/Nov	Acofonário e sala de apoio de eventos	Eventos	Promessa das Musas	Evento institucional		300 pessoas muita - público interno terço - convidados	Cenografia (mobiliário e decoração), Serviço de audiovisual e iluminação para programações multimedias (iluminação, sonorização e projeção de áudio, teatro para operação, Cadeiras-Piloneamento bilhete pr evento- Segurança para evento-Compania para eventonários, Darcia		R\$ 93.863,00	Tem que acontecer	
Nov	Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído	17/Nov	Auditorio, Acofonário e sala de apoio a eventos	Rosaria		Criação de espaço			20 LIBRAS				
Nov	Seminário Brangulidade em museus	20 a 27/Nov	Auditorio	Alma	Consciência Negra	Evento científico		200 pessoas 2 dias de eventos	Tradução simultânea com tradutores Programa bilhete Café break completo 10h - LIBRAS Ver (2 dias) Sessão com cartaz e vídeo para distribuição aos participantes Registro em vídeo	6 palestras 4 palestras online nacionais 30 dias	R\$ 148.073,84	Tem que acontecer	Alma indicou um dia a mais para incluir Ju. Além disso, gostaria de incluir visitação aos museus. Pondero que o tempo previsto me apenas para 2 dias no tempo.
Nov	Cinema no Museu Teatro os mortos	29/Nov	Auditorio	David	Consciência Negra	Ação cultural		Todas as noites, que é ambientado na Sala/Painel de pinó-estudo em um design divulga com a bilhete-gratuito.	2 LIBRAS 16 copos de água Limonceno de 2 bilhetes locação de sala de projeção com equipe AD;	2 palestras 4 palestras online nacionais 8 dias	R\$ 11.827,68	Tem que acontecer	
Out	Seminário Exposição Ravel Dabral	6/Dec	Eventos	Encantos com avaros	Evento científico			Tradução simultânea Recursos bilhete Recursos bilhete Café break simples 10 copos de água	Locação de mobiliário (10 ml) Pagamento de 3 palestras Locação de audiovisual (10 ml)	2 palestras internacionais	R\$ 64.352,24	Tem que acontecer	Testar fazer jurado: seminário e lançamento do catálogo
Out	Exata Memórias traumáticas	10/Dec	Anaili	David	Dia Internacional das Crianças Humanas	Evento científico		80 pessoas	10 copos de água Facilitação gráfica ou empresa de facilitação (ex. Enthermeia); Sala, material, locação de mobiliário e plantas AD		R\$ 54.213,52	Tem que acontecer	
Out	Música no Museu 5	13/Dec	Auditorio, capelin, sala de apoio de eventos	Eventos	Encerramento da programação	Ação cultural		200 pessoas 12 dias	12h - LIBRAS 240 copos de água Audiodescrição com equipamentos, Cadeiras, Cadeira por não de presença Café break simples Ver (12) para transporte de música e carrinho (12) para transporte de instrumentos e mobiliário		R\$ 29.004,36	Tem que acontecer	O combinado é a realização de 5 eventos Musicos no Museu. Este de acontecerá, ad acontecerá com os demais não acontecerá no data prevista
Out	Conferência Interna	10 a 10/Dec	Acofonário	RI		Evento institucional			20 LIBRAS Material de divulgação		R\$ 20.000,00	Tem que acontecer	
Em definição	Ação cultural Exposição Ravel Dabral			Eventos	Encantos com avaros	Ação cultural		Lançamento do catálogo e ação cultural	1 copo de 10 ml 10 copos de água Sonorização Cadeiras Locação de mobiliário 10h - LIBRAS Cadeiras		R\$ 29.945,00	Acontecerá no local indicado	Intervenção na exposição?
Em definição	Criação de espaço para eventos de patrocinadores					Criação de espaço		12 segundos para eventos de patrocinadores				Tem que acontecer	2 por mês (2º e 4º semana), evento - 4 semanas de programação de exposições - 5 eventos do Museu já agendados de seg (2 eventos de capelin, 2 eventos de exposições, encerramento) - 10 a 10/Nov, considerar 3 eventos
TOTAL											R\$ 1.641.911,19		

Página 7 de 12



JUSTIFICATIVA DE PREÇO

Contratação de Salloma Salomão - Aruanda Mundi Arte, Cultura e Entretenimento Ltda.

A presente justificativa de preço visa demonstrar a compatibilidade do valor proposto para a contratação de Salloma Salomão, da Aruanda Mundi Arte, Cultura e Entretenimento Ltda, com os preços praticados no mercado, conforme previsto no **art. 72, inciso VII, da Lei nº 14.133/2021**.

O contratado irá compor a programação cultural do evento “**Cinema no Museu**”, realizado pelo Museu do Ipiranga. Este evento, que acontece no dia 8 de novembro e promove a discussão sobre cultura afro-brasileira e afro diáspora.. A programação é inteiramente gratuita, com classificação livre e recursos de acessibilidade. A participação do contratado está prevista para acontecer após a exibição do filme por volta das 17h, com duração média de 1h.

A proposta apresentada pela **Aruanda Mundi Arte, Cultura e Entretenimento Ltda (CNPJ 02934981000/70)**, representante de Salloma Salomão, é no valor de **R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais)** para cobrir custos, incluindo transporte e alimentação.

Notas Fiscais de Serviços Semelhantes

Foram anexadas três notas fiscais emitidas pela mesma entidade, comprovando serviços similares realizados anteriormente, com valores na mesma faixa da proposta atual:

- **Nota Fiscal 1:** R\$1.200,00
- **Nota Fiscal 2:** R\$1.344,00
- **Nota Fiscal 3:** R\$2.000,00

Os valores constantes nas notas fiscais demonstram alinhamento com a proposta de R\$2.500,00, o que confirma a adequação de preço em relação ao mercado e à prática da própria instituição proponente.

Conforme justificativa técnica anexa, tem relevância cultural e artística reconhecida, destacando-se por sua excelência técnica, engajamento social e atuação em projetos de formação musical em territórios de alta vulnerabilidade. A participação propõe um repertório conectado à missão do Museu



Paulista e ao caráter inclusivo do evento “Cinema no Museu”

Conclusão

Com base nos documentos apresentados, conclui-se que o valor de R\$2.500,00 para a participação de Salloma Salomão está **dentro da média praticada no mercado** e é **compatível com serviços semelhantes**, atendendo ao princípio da economicidade, bem como aos dispositivos da Lei nº 14.133/2021.

São Paulo, 16 de setembro de 2025.

Roberta Assadourian Santana
Produção Cultural
Seção Técnico-Científica de Educação, Museografia e Ação Cultural

	PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEÇERICA DA SERRA	Nº Nota/Série 194/A
	SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS	Nº RPS: -
	NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA	Data de Emissão 07/AGO/2025 - 08:34:47
	Código de Verificação 9086582140	Competência 08/2025

PRESTADOR DE SERVIÇOS		
Razão Social/Nome: ARUANDA MUNDI CULTURA, ARTE E ENTRETENIMENTO LTDA ME	Insc. Municipal: 12627	Insc. Estadual:
CNPJ/CPF: 02.934.981/0001-70		
Endereço: AGENOR MARTINS DE SOUZA/RUA, 44	Bairro: PARQUE YARA CECY	CEP: 00.000-008
Complemento: NÃO INFORMADO	UF: SP	País: BRASIL
Município: ITAPECERICA DA SERRA	Telefone:	
E-mail: ARTUR@ESPECTRONET.COM.BR		

TOMADOR DE SERVIÇOS		
Razão Social/Nome: FUNDACAO GETULIO VARGAS	Insc. Municipal:	Insc. Estadual: 81.419.21-3
CNPJ/CPF: 33.641.663/0001-44		
Endereço: PRAIA BOTAFOGO, 190, 190	Bairro: BOTAFOGO	CEP: 22.250-900
Complemento: Não Informado	UF: RJ	País: BRASIL
Município: RIO DE JANEIRO	Telefone: 212559-6004	
E-mail: LUANA.POLICARPO@FGV.BR		

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS
Referente: "Serviço de participação no evento Toda música brasileira é afro-brasileira, projeto da exposição da FGV Arte."
Dados Bancários: BANCO: 001 BANCO DO BRASIL S.A. AGÊNCIA: 2168-7 C/C: 22814-1 ARUANDA MUNDI CULTURA, ARTE E ENTRETENIMENTO LTDA - ME

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES
VALOR TOTAL DA NOTA = R\$ 2.000,00

Local da Prestação de Serviços: ITAPECERICA DA SERRA - SP					
Código do Serviço: CNAE: 1213 - Serviço: 12,13 - PRODUÇÃO,MEDIANTE OU SEM ENCOMENDA PRÉVIA, DE EVENTOS, ESPETÁCULOS, ENTREVISTAS, SHOW,					
Valor do INSS Retido (R\$) 0,00	Valor do IRRF Retido (R\$) 0,00	Valor do CSLL Retido (R\$) 0,00	Valor do PIS Retido (R\$) 0,00	Valor do COFINS Retido (R\$) 0,00	
Vlr Deduções (R\$)	Outras Retenções (R\$) 0,00	Base de Cálculo do ISS (R\$) 2.000,00	Alíquota 2,27	Valor do ISS (R\$) 45,40	Valor Líquido da Nota (R\$) 2.000,00
OUTRAS INFORMAÇÕES					
O ISSQN desta NFS-e será recolhido pelo PRESTADOR.					
Empresa optante do SIMPLES NACIONAL.					

A autenticação da NFS-e pode ser confirmada no Site: itapeçerica.sp.gov.br/ RECEBEMOS DO(A) ARUANDA MUNDI CULTURA, ARTE E ENTRETENIMENTO LTDA MEOS SERVIÇOS CONSTANTES NA NFS-e	Código de Verificação: 9086582140
Local _____ Data _____ Assinatura _____	Número da Nota/Série: 194/A

Documento assinado digitalmente - Por favor verifique o HASH de autenticidade na página 13 desse documento.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVERICA DA SERRA SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA Código de Verificação 8761141316	Nº Nota/Série 154/A
		Nº RPS: -
		Data de Emissão 11/NOV/2024 - 09:09:17
		Competência 11/2024

PRESTADOR DE SERVIÇOS		
Razão Social/Nome: ARUANDA MUNDI CULTURA, ARTE E ENTRETENIMENTO LTDA ME		
CNPJ/CPF: 02.934.981/0001-70	Insc. Municipal: 12627	Insc. Estadual:
Endereço: AGENOR MARTINS DE SOUZA/RUA, 44	Bairro: PARQUE YARA CECY	CEP: 00.000-008
Complemento: NÃO INFORMADO	UF: SP	País: BRASIL
Município: ITAPEVERICA DA SERRA	Telefone:	
E-mail: ARTUR@ESPECTRONET.COM.BR		

TOMADOR DE SERVIÇOS		
Razão Social/Nome: 59 PRODUÇOES ARTISTICAS E CULTURAIS LTDA		
CNPJ/CPF: 18.703.369/0001-26	Insc. Municipal:	Insc. Estadual:
Endereço: RUA CAMILO, 182	Bairro: VILA ROMANA	CEP: 05.045-020
Complemento: CONJ: 112	UF: SP	País: BRASIL
Município: SÃO PAULO	Telefone: 1129774641	
E-mail: PRODUCAOGRUPO59@GMAIL.COM		

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

Referente aos serviços prestados como provocador/encontro na ação Refavela para projeto "RÉ: A (RE)VISÃO DE UM PAÍS" do Grupo 59 de Teatro", contemplado pela 42ª Edição do Programa Municipal de Fomento ao Teatro para a Cidade de São Paulo. (Rendimentos) TERMO DE FOMENTO Nº 203/2023/SMC/CFOC/SFA PROCESSO Nº 6025.2023/0034372-0.

Dados Bancários:
BANCO: 001 BANCO DO BRASIL S.A.
AGÊNCIA: 2168-7
C/C: 22814-1
ARUANDA MUNDI CULTURA, ARTE E ENTRETENIMENTO LTDA - ME

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES	
VALOR TOTAL DA NOTA = R\$ 1.344,00	

Local da Prestação de Serviços: ITAPEVERICA DA SERRA - SP					
Código do Serviço: CNAE: 1213 - Serviço: 12,13 - PRODUÇÃO,MEDIANTE OU SEM ENCOMENDA PRÉVIA, DE EVENTOS, ESPETÁCULOS,					
Valor do INSS Retido (R\$) 0,00	Valor do IRRF Retido (R\$) 0,00	Valor do CSLL Retido (R\$) 0,00	Valor do PIS Retido (R\$) 0,00	Valor do COFINS Retido (R\$) 0,00	
Vlr Deduções (R\$)	Outras Retenções (R\$) 0,00	Base de Cálculo do ISS (R\$) 1.344,00	Alíquota 2,40	Valor do ISS (R\$) 32,26	Valor Líquido da Nota (R\$) 1.344,00
OUTRAS INFORMAÇÕES					
O ISSQN desta NFS-e será recolhido pelo PRESTADOR.					
Empresa optante do SIMPLES NACIONAL.					

A autenticação da NFS-e pode ser confirmada no Site: itapeverica.sp.gov.br/ RECEBEMOS DO(A) ARUANDA MUNDI CULTURA, ARTE E ENTRETENIMENTO LTDA MEOS SERVIÇOS CONSTANTES NA NFS-e	Código de Verificação: 8761141316	
	Número da Nota/Série: 154/A	
Local	Data	Assinatura

	PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVERICA DA SERRA	Nº Nota/Série 187/A
	SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS	Nº RPS: -
	NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA	Data de Emissão 02/JUL/2025 - 14:09:23
	Código de Verificação 9050303BQC	Competência 07/2025

PRESTADOR DE SERVIÇOS		
Razão Social/Nome: ARUANDA MUNDI CULTURA, ARTE E ENTRETENIMENTO LTDA ME	Insc. Municipal: 12627	Insc. Estadual:
CNPJ/CPF: 02.934.981/0001-70		
Endereço: AGENOR MARTINS DE SOUZA/RUA, 44	Bairro: PARQUE YARA CECY	CEP: 00.000-008
Complemento: NÃO INFORMADO	UF: SP	País: BRASIL
Município: ITAPECERICA DA SERRA	Telefone:	
E-mail: ARTUR@ESPECTRONET.COM.BR		

TOMADOR DE SERVIÇOS		
Razão Social/Nome: COMPANHIA DE TEATRO HELIOPOLIS	Insc. Municipal:	Insc. Estadual:
CNPJ/CPF: 05.092.786/0001-38		
Endereço: RUA SILVA BUENO, 1533	Bairro: IPIRANGA	CEP: 04.208-051
Complemento: Não Informado	UF: SP	País: BRASIL
Município: SAO PAULO	Telefone:	
E-mail:		

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

Referente ao cachê de comentador convidado do projeto DO CÂRCERE ÀS RUAS: O ESTIGMA DA VIDA DEPOIS DAS GRADES contemplado na 43ª Edição do Programa Municipal de Fomento ao Teatro para a Cidade de São Paulo, TERMO DE FOMENTO Nº 216/2024/SMC/CFOC/SFA PROCESSO Nº 6025.2024 /0021787-4 .

Dados Bancários:
BANCO: 001 BANCO DO BRASIL S.A.
AGÊNCIA: 2168-7
C/C: 22814-1
ARUANDA MUNDI CULTURA, ARTE E ENTRETENIMENTO LTDA - ME

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES	
VALOR TOTAL DA NOTA = R\$ 2.000,00	

Local da Prestação de Serviços: ITAPECERICA DA SERRA - SP					
Código do Serviço: CNAE: 1213 - Serviço: 12,13 - PRODUÇÃO, MEDIANTE OU SEM ENCOMENDA PRÉVIA, DE EVENTOS, ESPETÁCULOS, ENTREVISTAS, SHOW,					
Valor do INSS Retido (R\$) 0,00	Valor do IRRF Retido (R\$) 0,00	Valor do CSLL Retido (R\$) 0,00	Valor do PIS Retido (R\$) 0,00	Valor do COFINS Retido (R\$) 0,00	
Vlr Deduções (R\$)	Outras Retenções (R\$) 0,00	Base de Cálculo do ISS (R\$) 2.000,00	Alíquota 2,28	Valor do ISS (R\$) 45,60	Valor Líquido da Nota (R\$) 2.000,00
OUTRAS INFORMAÇÕES					
O ISSQN desta NFS-e será recolhido pelo PRESTADOR.					
Empresa optante do SIMPLES NACIONAL.					

A autenticação da NFS-e pode ser confirmada no Site: itapeverica.sp.gov.br/ RECEBEMOS DO(A) ARUANDA MUNDI CULTURA, ARTE E ENTRETENIMENTO LTDA ME OS SERVIÇOS CONSTANTES NA NFS-e	Código de Verificação: 9050303BQC	
	Número da Nota/Série: 187/A	
Local	Data	Assinatura



USPAssina - Autenticação digital de documentos da USP

Registro de assinatura(s) eletrônica(s)

Este documento foi assinado de forma eletrônica pelos seguintes participantes e sua autenticidade pode ser verificada através do código NZPR-MZ4E-HUTA-VY3F no seguinte link: <https://portalservicos.usp.br/iddigital/NZPR-MZ4E-HUTA-VY3F>

Roberta Assadourian Santana

Nº USP: 2994236

Data: 26/09/2025 16:25



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

ANÁLISE DE RISCO PRELIMINAR

DEMANDA DE COMPRA Nº 307385/2025

Com base nos aspectos abordados para elaboração do Estudo Técnico Preliminar e Termo de Referência e para atendimento do Inciso X artigo 18 da Lei 14.133/2021, que dispõe sobre a análise dos riscos que possam comprometer o sucesso da licitação e a boa execução contratual, descrever os riscos avaliados:

Risco: Causas da natureza

Probabilidade de ocorrência: 2 - moderada

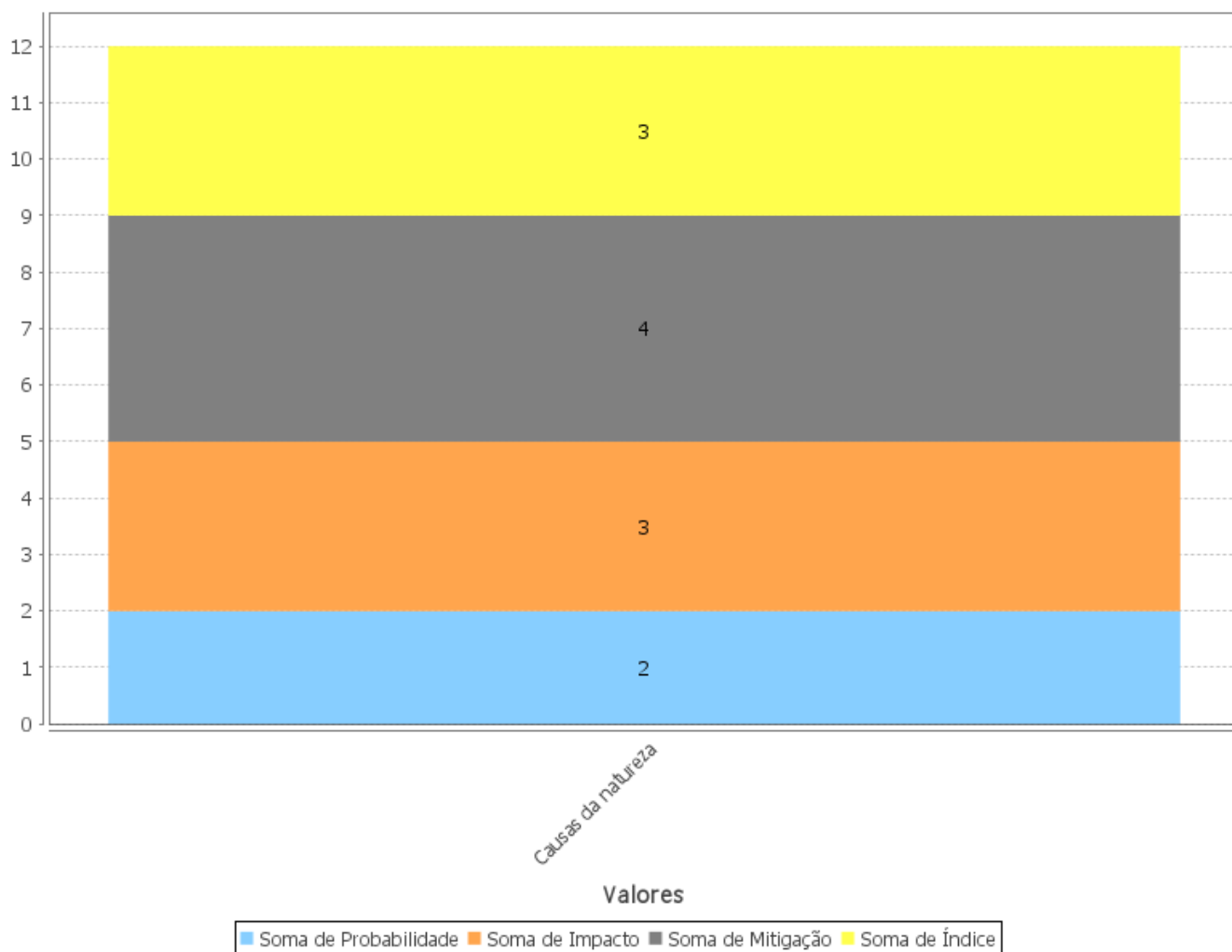
Impacto estimado: 3 - alto

Possibilidade de mitigação: 4 - baixa

Índice do risco: 3 - alto

Soluções: Consultar previamente a previsão do tempo

ANEXO GRÁFICO DE ANÁLISE DE RISCO PRELIMINAR





USPAssina - Autenticação digital de documentos da USP

Registro de assinatura(s) eletrônica(s)

Este documento foi assinado de forma eletrônica pelos seguintes participantes e sua autenticidade pode ser verificada através do código LJ1W-4HJF-Y37P-Q13E no seguinte link: <https://portalservicos.usp.br/iddigital/LJ1W-4HJF-Y37P-Q13E>

Roberta Assadourian Santana

Nº USP: 2994236

Data: 26/09/2025 16:25



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

TERMO DE REFERÊNCIA PRELIMINAR

DEMANDA DE COMPRA Nº 307385/2025

Contemplar os requisitos do inciso XXIII, art. 6º, Lei nº 14.133/2021.

Observação Anexo o escopo para a tomada de orçamento com o artista Salloma Salomão.

Anexo: Vide anexo para "Termo de Referência Preliminar".



São Paulo, 12 de setembro de 2025

Solicitação de Proposta Orçamentária – Cinema no Museu

O Museu Paulista da Universidade de São Paulo realizará o evento **Cinema no Museu** e gostaria de contar com a participação do músico e historiador **Salloma Salomão** em uma roda de conversa/debate que acontecerá após a exibição do filme *“Todos os Mortos”*, no dia **8 de novembro (sábado)**, das **15h às 18h**, no Museu do Ipiranga.

Solicitamos o envio de **proposta orçamentária formal** até o dia **19 de setembro**, para os e-mails **eventos@faamp.com.br** e **producao@faamp.com.br**, seguindo as orientações e contendo as seguintes informações:

- Emitida em nome do Museu Paulista da Universidade de São Paulo;
- Datada, em papel timbrado da empresa, com razão social, CNPJ, endereço e telefone;
- Validade mínima de 60 dias;
- Valores apresentados em montante bruto, incluindo todos os impostos, encargos e provisões;
- Condição de pagamento: até 28 dias após a realização do serviço;
- Dados bancários de conta do Banco do Brasil;
- Assinatura do responsável pela emissão, com nome completo, qualificação e carimbo da empresa.

Documentação complementar necessária

Conforme previsto na **Lei 14.133/2021**, a contratação será realizada por inexigibilidade, justificada pela consagração do artista. O contrato poderá ser firmado diretamente com o artista ou com pessoa jurídica representante exclusiva. Para isso, solicitamos, além da proposta, o envio dos seguintes documentos:



- Portfólio artístico;
- Clipping de trabalhos realizados;
- 3 notas fiscais de serviços semelhantes, emitidas pelo mesmo CPF/CNPJ que constar na proposta.

Desde já, agradecemos a atenção e permanecemos à disposição para qualquer dúvida ou esclarecimento.

Atenciosamente,

Roberta Assadourian Santana

Produtora Cultural da Seção Técnico-Científica de Educação, Museografia e Ação Cultural



USPAssina - Autenticação digital de documentos da USP

Registro de assinatura(s) eletrônica(s)

Este documento foi assinado de forma eletrônica pelos seguintes participantes e sua autenticidade pode ser verificada através do código HGGP-WV48-YX9Z-QFL9 no seguinte link: <https://portalservicos.usp.br/iddigital/HGGP-WV48-YX9Z-QFL9>

Roberta Assadourian Santana

Nº USP: 2994236

Data: 26/09/2025 16:25