

Tendo como base o disposto no artigo 18 - § 1º - o estudo técnico preliminar deverá evidenciar o problema a ser resolvido e a sua melhor solução, de modo a permitir a avaliação da viabilidade técnica e econômica da contratação, e conterá os seguintes elementos:

I - Descrição da necessidade da contratação/aquisição, GLOBAL ou por ITEM, conforme o caso, considerado o problema (ou necessidade) a ser resolvido sob a perspectiva do interesse público.

Recomendamos a contratação de ALINE RUIZ DIAS BABADOPULOS para a produção do espetáculo ELEUTHERIA e da Leitura Encenada ESPERANDO GODOT 60+, resultantes dos processos do Núcleo TUSP da capital em 2025, por se tratar de uma profissional já próxima aos trabalhos do Núcleo, que acompanha voluntariamente, como assistente de direção, desde 2018.

O Núcleo TUSP da capital é um dos exemplos de ação artístico-pedagógica de extensão do Teatro da USP, que anualmente abre inscrições para a seleção de um coletivo que pesquisará na prática um texto ou autor para um experimento cênico que ficará em cartaz por quatro semanas, na Sala Experimental do TUSP em sua sede na Rua Maria Antônia. Não há vínculo financeiro com os selecionados e selecionadas e as apresentações também são oferecidas gratuitamente para o público. Importante ressaltar que a procura por esta ação tem uma média de 200 inscrições por ano e que as sessões costumam ser lotadas, o que atesta o sucesso da iniciativa, pensando em um órgão de Cultura e Extensão. Também vale frisar que os valores previstos em orçamento e destinados a viabilizar um maior acabamento artístico para esta ação, portanto, constituem o único custo para o órgão.

II - Demonstração da previsão da contratação no plano de contratações anual, sempre que elaborado, de modo a indicar o seu alinhamento com o planejamento da Administração.

Esta contratação está prevista no PCA 2025:

DFD - 149/2024

Id do item no PCA - 635

Classe/Grupo - 859 - OUTROS SERVIÇOS DE SUPORTE

Identificador da Futura Contratação - 931429-202/2025

III - Requisitos da contratação.

Os requisitos, do ponto de vista da seleção, seguiu o critério de viabilidade e especificidade dentro das características do trabalho que já está sendo desenvolvido ao longo deste ano. Pelo indicado como base inicial do orçamento do TUSP, do valor total previsto para estes custos (R\$

20.000,00) já projetamos que cerca de R\$ 15.000,00 serão gastos só para os itens que poderão ser comprados prontos, restando R\$ 5.000,00 para o cachê da produção do trabalho, confecção de peças, customização das peças prontas que serão adquiridas e outros ajustes que se façam necessários. Sendo assim, defendemos a contratação como forma de facilitar o processo de confecção / produção dos materiais que se farão necessários dentro dos limites que a verba permite, para que haja condições mínimas no acabamento do espetáculo e não onere os participantes, delegando a eles a partilha de objetos e/ou vestuário pessoal, muito menos a necessidade de cotizar qualquer gasto.

IV - Estimativas das quantidades para a contratação, acompanhadas das memórias de cálculo e dos documentos que lhes dão suporte, que considerem interdependências com outras contratações, de modo a possibilitar economia de escala.

Espectáculo "ELEUTHERIA"

23 figurinos completos (elenco previsto),

3 peças adicionais de reposição (20% sobre o total)

6 acessórios/adereços de cena

Leitura Encenada "ESPERANDO GODOT 60+"

12 figurinos completos (elenco previsto)

4 acessórios de caracterização

Memórias de cálculo

Quantitativos definidos a partir do elenco informado pelas direções artísticas

Acréscimo de 20% para reposição, considerando desgaste em ensaios/apresentações

Inclusão de acessórios conforme orientação da equipe criativa

Interdependências

Integração com cenotécnica e iluminação (unidade estética)

Compatibilização com cronograma de ensaios e montagem técnica

Aquisição conjunta de materiais/serviços de confecção para economia de escala

Documentos de suporte
Projetos artísticos das montagens
Cronograma de produção do Núcleo TUSP/Capital 2025
Referenciais técnicos e orçamentários de contratações anteriores do TUSP

V - Levantamento de mercado, que consiste na análise das alternativas possíveis, e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar.

Levantamento de Mercado – Produção de Figurinos
Objeto: Espetáculo ELEUTHERIA e Leitura Encenada ESPERANDO GODOT 60+ – Núcleo TUSP Capital (2025)
Alternativas analisadas
Produção interna: inviável (ausência de equipe e estrutura).
Aquisição de figurinos prontos: inadequada (não atende às especificidades artísticas).
Contratação de serviços especializados: solução mais adequada.
Justificativa técnica
Atende às diretrizes estéticas e conceituais dos projetos.
Garante durabilidade, conforto e funcionalidade em cena.
Permite ajustes durante ensaios e montagem.
Justificativa econômica
Evita custos adicionais com adaptações/retrabalhos.
Racionalização de recursos pela contratação conjunta.
Valores compatíveis com o mercado cultural.

VI - Estimativa do valor da contratação, acompanhada dos preços unitários referenciais, das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, que poderão constar de anexo classificado, se a Administração optar por preservar o seu sigilo até a conclusão da licitação.

Estimativa do valor da contratação
Base de cálculo: pesquisa de preços junto a fornecedores especializados, bancos de preços públicos e contratações similares.
Preços unitários referenciais: obtidos a partir de, no mínimo, três cotações de mercado.
Memórias de cálculo: composição dos custos por figurino, incluindo:
concepção e criação artística;
aquisição de materiais e insumos (tecidos, aviamentos, acessórios);
confecção, montagem e acabamento;
provas e ajustes.
Critérios adotados:
adequação técnica às necessidades artísticas dos espetáculos ELEUTHERIA e Esperando Godot 60+;
compatibilidade com os prazos do Núcleo TUSP;
observância aos princípios de economicidade, transparência e eficiência administrativa.

VII - Descrição da solução como um todo, inclusive das exigências relacionadas à manutenção e à assistência técnica, quando for o caso.

Objeto: produção de figurinos para os espetáculos ELEUTHERIA e ESPERANDO GODOT 60+ (Núcleo TUSP – 2025).
Abrangência: Criação e confecção de figurinos conforme conceito artístico.
Ajustes, provas e acabamento final.
Seleção de materiais adequados (durabilidade, conforto, estética).
Manutenção:
Reparos e ajustes durante ensaios/apresentações.
Substituições ou adaptações, se necessário.
Facilidade de limpeza, conservação e armazenamento.
Assistência técnica:
Acompanhamento em provas e ensaios.
Suporte para ajustes de última hora.
Orientações para equipe interna sobre conservação.
Resultado esperado: figurinos adequados ao padrão artístico do TUSP, com funcionalidade, durabilidade e suporte técnico.

VIII - Justificativas para o parcelamento (divisão do objeto em lotes) ou não da contratação/aquisição.

Esta contratação será realizada em um único lote.

IX - Demonstrativo dos resultados pretendidos em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis.

Demonstrativo dos Resultados Pretendidos
Economicidade: contratação unificada, economia de escala, redução de gastos indiretos.

Recursos Humanos: equipe única, ganho de experiência, cronograma integrado.

Recursos Materiais: compartilhamento de insumos, reaproveitamento de peças, controle de estoque.

Recursos Financeiros: investimento único, redução de custos administrativos, aplicação eficiente dos recursos.

Resultado Final: figurinos de qualidade, otimização dos recursos, fortalecimento do Núcleo TUSP.

X - Providências a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato, inclusive quanto à capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual.

O TUSP possui em seu quadro funcionários capacitados para empregar a fiscalização necessária para esta contratação, exercendo a função de orientador de arte dramática.

XI - Contratações correlatas e/ou interdependentes.

Nesta contratação não tem nenhuma contratação correlata.

XII - Descrição de possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras, incluídos requisitos de baixo consumo de energia e de outros recursos, bem como logística reversa para desfazimento e reciclagem de bens e refugos, quando aplicável.

Impactos Ambientais Possíveis e Medidas Mitigadoras

Consumo de energia elétrica

Impacto: Uso de máquinas de costura, iluminação de ateliê e equipamentos de acabamento pode gerar consumo elevado de energia.

Medidas mitigadoras:

Priorizar equipamentos com baixo consumo energético (eficiência classe A ou superior).

Utilizar iluminação LED e sistemas automatizados de desligamento quando não houver operação.

Uso de materiais e recursos

Impacto: Consumo de tecidos, linhas, aviamentos, tintas e produtos químicos para tingimento ou acabamento.

Medidas mitigadoras:

Optar por tecidos e materiais recicláveis ou de baixo impacto ambiental.

Planejar corte e produção para minimizar desperdícios.

Substituir produtos químicos tóxicos por alternativas biodegradáveis sempre que possível.

Geração de resíduos sólidos

Impacto: Retalhos, sobras de tecidos, embalagens e outros refugos gerados durante a confecção.

Medidas mitigadoras:

Implementar logística reversa para tecidos, aviamentos e embalagens.

Separar resíduos para reciclagem ou reaproveitamento interno.

Destinar refugos não recicláveis a descarte ambientalmente adequado.

Transporte e logística

Impacto: Emissões associadas à entrega de materiais e transporte de figurinos prontos.

Medidas mitigadoras:

Consolidar entregas para reduzir deslocamentos.

Priorizar transportadoras que adotem práticas de baixo consumo de combustível ou veículos elétricos, quando disponíveis.

Uso de água e outros recursos

Impacto: Lavagem e tingimento de tecidos podem gerar consumo elevado de água e efluentes.

Medidas mitigadoras:

Implantar sistemas de reaproveitamento de água, quando viável.

Usar técnicas de tingimento que reduzam o consumo de água e produtos químicos.

XIII - Posicionamento conclusivo sobre a adequação da contratação/aquisição para o atendimento da necessidade a que se destina.

Conclusão: A contratação dos serviços de produção de figurinos para ELEUTHERIA e ESPERANDO GODOT 60+ é adequada, atendendo plenamente às necessidades técnicas, artísticas e de sustentabilidade do Núcleo TUSP em 2025.



USPAssina - Autenticação digital de documentos da USP

Registro de assinatura(s) eletrônica(s)

Este documento foi assinado de forma eletrônica pelos seguintes participantes e sua autenticidade pode ser verificada através do código JYTX-7FUL-6YMG-WWFE no seguinte link: <https://portalservicos.usp.br/iddigital/JYTX-7FUL-6YMG-WWFE>

Luiz Fernando Ramos

Nº USP: 2098240

Data: 08/09/2025 20:38