

DEMANDA DE COMPRA Nº 184900/2026

Tendo como base o disposto no artigo 18 - § 1º - o estudo técnico preliminar deverá evidenciar o problema a ser resolvido e a sua melhor solução, de modo a permitir a avaliação da viabilidade técnica e econômica da contratação, e conterá os seguintes elementos:

I - Descrição da necessidade da contratação, considerado o problema a ser resolvido sob a perspectiva do interesse público.

A OSUSP realizará 4 (quatro) concertos no ano de 2026 no Centro Cultural Camargo Guarnieri, dentro da programação definida pela Direção da OSUSP e aprovado Conselho Deliberativo.

Para atender às exigências técnicas e proporcionar uma experiência imersiva ao público, será necessária a locação de equipamentos de audiovisual, incluindo projetor de alta definição, matrix de vídeo, notebooks para as apresentações, caixas acústicas de suporte para sonorizar as projeções e fala, microfone de fala, e demais acessórios necessários para montagem da estrutura de projeção. Esses equipamentos permitirão a exibição de conteúdos visuais sincronizados com a performance musical.

Vide anexo para o elemento I.

II - Descrição dos requisitos da contratação necessários e suficientes à escolha da solução, prevendo critérios e práticas de sustentabilidade, em todas as suas dimensões, observadas as leis ou regulamentações específicas, bem como padrões mínimos de qualidade e desempenho.

A contratação deverá atender aos seguintes requisitos:

Projetor de alta definição com no mínimo 12.000 lumens, adequado para projeções em grandes ambientes.

cai

Suporte adequado para posicionamento do projetor na sala do Anfiteatro.

Matrix de vídeo e notebooks para garantir a transmissão eficiente dos conteúdos visuais.

Caixas acústicas para sonorizar os videos as serem projetados.

Suporte técnico especializado, com equipamentos auxiliares e incluindo técnico de vídeo e ajudante para a instalação, operação e desmontagem dos equipamentos

A empresa será responsável pelo transporte, montagem, operação e desmontagem da estrutura locada, no local determinado pela equipe da Orquestra.

III - Levantamento de mercado, consistente na análise das alternativas possíveis, e justificativas técnica e econômica da escolha da solução a contratar.

Anexo: Justificativa técnica e Justificativa de preço

Vide anexo para o elemento III.

IV - Descrição da solução como um todo, inclusive das exigências relacionadas à manutenção e à assistência técnica, quando for o caso.

A solução abrange a locação de projetor de 12.000 lumens, caixas acústicas, microfone, notebooks para apresentação, e a contratação de uma equipe técnica para a instalação, operação e desmontagem dos equipamentos. A equipe técnica deverá garantir que o sistema audiovisual esteja em pleno funcionamento durante os concertos, proporcionando uma experiência imersiva e de alta qualidade ao público.

V - Estimativa das quantidades a serem contratadas, acompanhada das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, considerando a interdependência com outras contratações, de modo a possibilitar economia de escala.

Serão contratados 4 (quatro) serviços de locação de projeção E sonorização para a Temporada de 2026 da OSUSP:

1 - Torre do Relógio II: Harmonia das esferas em 04/07/26 - 3(três) diárias de uso dos equipamentos

MONTAGEM : 02/07/2026, ENSAIO PARA PROJEÇÃO : 03/07/2026 E CONCERTO : 04/07/2026

1 projetor de alta definição (12.000 lumens)

1 par de caixas acústicas com tripé com falatens mínimos de 12" para sonorizar video projetado e fala

1 microfone sem fio

1 Suporte adequado para posicionamento do projetor na sala do anfiteatro

1 matrix de vídeo (desejável), telas de retorno no palco(desejável) e 2 notebooks para apresentação.

1 microfone sem fio

Suporte técnico especializado completo

2) Concerto Esculpir o Tempo em 08/08/2026 - 2 (duas) diárias

MONTAGEM: 07/08/2026 ; TESTE E APRESENTAÇÃO: 08/08/2026

1 projetor de alta definição (12.000 lumens)
1 Suporte adequado para posicionamento do projetor na sala do anfiteatro
1 matrix de vídeo (desejável), telas de retorno no palco(desejável)
2 notebooks para apresentação.
Suporte técnico especializado completo

3- Torre do Relógio III: Os Sentidos da Esperança em 29/08/26 - 3(três) diárias de uso dos equipamentos
MONTAGEM : 27/08/2026 ENSAIO : 28/08/2026 e CONCERTO : 29/08/2026

1 projetor de alta definição (12.000 lumens)
1 par de caixas acústicas com tripé com falatens mínimos de 12" para sonorizar video projetado e fala
1 microfone sem fio
1 Suporte adequado para posicionamento do projetor na sala do anfiteatro
1 matrix de vídeo (desejável), telas de retorno no palco(desejável) e 2 notebooks para apresentação.
1 microfone sem fio
Suporte técnico especializado completo

4- Torre do Relógio IV: Mahler e Freud em 14/11/26 - 4(quatro) diárias de uso dos equipamentos
MONTAGEM : 12/11/2026, ENSAIO COM PROJEÇÃO : 13/11/2026 e ENSAIO COM PROJEÇÃO 14/11/2026 E
CONCERTO DIA 14/11/2026

1 projetor de alta definição (12.000 lumens)
1 par de caixas acústicas com tripé com falatens mínimos de 12" para sonorizar video projetado e fala
1 microfone sem fio
1 Suporte adequado para posicionamento do projetor na sala do anfiteatro
1 matrix de vídeo (desejável), telas de retorno no palco(desejável) e 2 notebooks para apresentação.
1 microfone sem fio
Suporte técnico especializado completo

VI - Estimativa do valor da contratação, acompanhada dos preços unitários referenciais, das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, que poderão constar de anexo classificado, se a Administração optar por preservar o seu sigilo até a conclusão da licitação.

Valor total estimado desta contratação é de R\$ 30.130,75 (trinta mil, cento e trinta reais e setenta e cinco centavos)

VII - Justificativas para o parcelamento ou não da solução.

Esta contratação preve todos os concertos da Orquestra para o ano de 2026. Apenas uma contratação foi realizada a parte devido urgência, Proceso SEI nº 154.00008405/2026-06 (Locação de Projeção e Sonorização para Concerto Torre do Relógio I em 30/05/2026).

VIII - Contratações correlatas e/ou interdependentes.

Esta contratação está correlacionada à realização dos concertos programados 2026, regente titular, coordenador de arquivo, instrumentista de fila, montadores.

IX - Demonstrativo da previsão da contratação no Plano de Contratações Anual, de modo a indicar o seu alinhamento com o planejamento da Administração, observadas as disposições do artigo 16 do Decreto nº 67.689, de 3 de maio de 2023.

Consta na Previsão Anual de Contratação de 2026
ID PCA no PNCP:63025530000104-0-000053/2026;
Data de publicação no PNCP: 26/06/2025;
Id do Item no PCA: 373, 370, 371, 374, 372

Classe/Grupo: 731 - SERVIÇOS DE LEASING OU ALUGUEL VEÍCULOS A MOTOR, FERROVIÁRIOEMBARCAÇÕES, AERONAVES, DE EQUIPAMENTO DE TRANSPORTE, S/OPER

DFD's nºs: 441/2025, 442/2025, 443/2025, 444/2025, 445/2025
Vide anexo para o elemento IX.

X - Demonstrativo dos resultados pretendidos, em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis.

A contratação visa atingir os seguintes objetivos institucionais e culturais:

- Cumprimento das finalidades do Regimento da OSUSP (Resolução CoCex nº 7.648/19), especialmente na divulgação da música sinfônica e camerística.
- Oferecimento de apresentações envolventes, com os melhores recursos multimídia para aprimorar a experiência da comunidade acadêmica e o público em geral, de forma gratuita.

XI - Providências a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato,

inclusive adaptações no ambiente do órgão ou da entidade, necessidade de obtenção de licenças, outorgas ou autorizações, capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual.

Não se aplica: Não há providências a serem tomadas.

XII - Descrição de possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras, incluídos requisitos de baixo consumo de energia e de outros recursos, bem como logística reversa para desfazimento e reciclagem de bens e refugos, quando aplicável.

Não se aplica: Não foram avaliados nem realizado estudo sobre os possíveis impacto ambientais desta contratação

XIII - Manifestação conclusiva sobre a adequação da contratação para o atendimento da necessidade a que se destina.

A contratação da locação e instalação dos equipamentos audiovisuais para os concertos da Temporada de 2026 da OSUSP é indispensável para garantir a qualidade técnica das apresentações da OSUSP. O valor estimado está de acordo com os preços de mercado, e a contratação atende aos princípios de economicidade, eficiência e qualidade. Devido os motivos apresentados na justificativa técnica, esta contratação será realizada por Contratação Direta com disputa.



Olivia de Lucas - OSUSP <sinfonica@usp.br>

▶ Memória de Reunião - Equipe OSUSP 06/04/2026

3 mensagens

Olivia de Lucas - OSUSP <sinfonica@usp.br>

6 de abril de 2026 às 13:25

Para: "osusp.assistencia USP" <osusp.assistencia@usp.br>

Cc: "ricardobologna@usp.br" <ricardobologna@usp.br>, "aangeluci@usp.br" <aangeluci@usp.br>, Arquivo Musical - OSUSP <arquivo.osusp@usp.br>, Andrea Costa <andreacultural@yahoo.com.br>, sinfonica adm <sinfonica.adm@usp.br>, Marcela Fernandes <sinfonica.aux@usp.br>, Fábio Luiz Soares Barbosa <fabio-inspetor@usp.br>

Prezado Sr. Eduardo, Srs. Profs e colegas em cópia.

A título de registro e encaminhamentos a serem tomadas por essa seção, segue abaixo um resumo das ações iniciadas/a iniciar/em andamento para realização da Temporada 2026 da OSUSP que são de responsabilidade do Setor Administrativo.

Reunião Equipe OSUSP 2026

Data 06/04/2026 das 11:15 às 12:20.

Presentes: Prof. Dr. Ricardo Bologna, Prof. Dr. Alan Angeluci, Eduardo Alves, Lucas Coelho, Andrea Costa, Wanny Martins, Olivia de Lucas, Marcela Fernandes e Aloísio Araújo.

Status, ações e encaminhamentos:

- Transporte concerto 18/04 - Especial Oliver Toni - Sala São Paulo, sessão pública para definição de fornecedor realizado, aguardando empenhamento do departamento financeiro DFEE/RUSP.
- Projeção para concerto 30/05 - Torre Relógio I: Projeção e sonorização integrada e microfone para fala.
- Providenciar afinação de cravo: Para os concertos 20/06 - Esculpir o tempo V (3 diárias 18/19/20) e concerto 11/09 - OSUSP pela OSUSP (3 diárias 8/9/11)
- Providenciar afinação de piano - Aguardando definição de datas e quantidades (com Andrea)
- Projeção concerto 04/07 - Torre do Relógio II - somente locação de projetor, som será do próprio CCCG
- Sonorização para concerto 08/08 - Esculpir o Tempo VII - locação de sonorização para 1 solista (violão)
- Projeção concerto 29/08 - Torre do Relógio III - somente locação de projetor, som será do próprio CCCG
- Projeção concerto 14/11 - Torre do Relógio IV - somente locação de projetor, som será do próprio CCCG
- Transporte para os concertos 29/11 CORAL + OSUSP (data e local a confirmar), e concerto 05/12 - Natal Solidário. Obs. Para concerto dia 29/11 apenas Tímpanos, Contrabaixos, cadeiras e estantes. Para concerto dia 05/12 a ser definido. Aguardando mais informações para dar início ao processo de contratação.
- Necessidade do concerto 05/12 - Natal Solidário: realizar processo similar ao ano anterior
 - Contratação de Sonorização e Iluminação por meio de dispensa de licitação com disputa
 - Contratar produtor musical (Adonias), permanece com pendência documental, Wanny irá conversar com Adonias para regularizar a situação.
- Contratação de identidade visual da OSUSP - Olivia enviará modelos e formas de contratação ao prof. Alan até final da semana (até dia 10/04). Prof. Bologna reforça que essa demanda será realizada até o final do primeiro semestre de 2026.
- Sobre as contratações de músicos, maestros e solistas: continuará com os processos normalmente sem a necessidade de aguardar as definições dos concertos de Câmara (concertos OSUSP pela OSUSP dias 12/06 e 11/09)
 - As definições de contratação destes profissionais seguirão conforme as diretrizes e informações de orquestração apresentadas na planilha da Coord. Acervo ([aqui](#)), e orientações recebidas da Direção da OSUSP.
 - A Inspeção verificará com Eduardo Napolitano (2º clarinete), condições de requinta e se ele executará a peça onde esse instrumento é necessário ou contratar músico extra.

Peço que tomem ciência e apontem as necessidades de correção, alteração ou inclusão de informações.

Atenciosamente,



Olivia de Lucas
Técnica em Assuntos Administrativos

Administração
Rua do Anfiteatro, 109 - 3º andar , sala 4
CEP 05508-060 - Cidade Universitária - São Paulo/SP
+55 (11) 3091-2499
osusp.prceu.usp.br

Adm OSUSP <sinfonica.adm@usp.br>
Para: sinfonica@usp.br

6 de abril de 2026 às 13:35

Sua mensagem Para: Adm OSUSP Assunto: Memória de Reunião - Equipe OSUSP 06/04/2026 Enviada em: 06/04/2026, 13:25:31 BRT foi lida em 06/04/2026, 13:35:04 BRT

 **noname**
1K

Marcela Fernandes <sinfonica.aux@usp.br>
Para: sinfonica@usp.br

6 de abril de 2026 às 13:42

Sua mensagem Para: Marcela Fernandes Assunto: Memória de Reunião - Equipe OSUSP 06/04/2026 Enviada em: 06/04/2026, 13:25:31 BRT foi lida em 06/04/2026, 13:42:39 BRT

 **noname**
1K



Olivia de Lucas - OSUSP <sinfonica@usp.br>

Fwd: Datas Eventos OSUSP

13 mensagens

Eduardo Alves <brem@usp.br>
Para: sinfonica USP <sinfonica@usp.br>

8 de junho de 2026 às 11:30

Olivia, bom dia
Por favor responda o seu Zé

----- Forwarded message -----

De: **Jose Francisco Bajzek** <jfbajzek@usp.br>
Date: seg., 8 de jun. de 2026 às 10:05
Subject: Datas Eventos OSUSP
To: Eduardo Alves <brem@usp.br>

Eduardo

Em relação às datas dos próximos três eventos da OSUSP de Locação de Projeção e Sonorização serão mantidas as datas em julho, agosto e novembro ou teremos o acréscimo de mais um dia conforme ocorreu no evento do dia 30/05/2026 (28 a 30/05/2026)

Vou precisar fazer uma nova demanda pois não conseguirei mais aproveitar a anterior 148475/2026.

Atenciosamente

José Francisco Bajzek
Divisão Administrativa Financeira
USP/Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária
Fone (11) 2648.1144

Olivia de Lucas - OSUSP <sinfonica@usp.br>
Para: Jose Francisco Bajzek <jfbajzek@usp.br>
Cc: Eduardo Alves <brem@usp.br>, "osusp.assistencia USP" <osusp.assistencia@usp.br>

8 de junho de 2026 às 17:21

Sr. José,
Boa tarde!

Os demais dias, devem ter o mesmo tratamento da contratação de 30/05/26.

At.te,



Olivia de Lucas
Técnica em Assuntos Administrativos

Administração
Rua do Anfiteatro, 109 - 3º andar, sala 4
CEP 05508-060 - Cidade Universitária - São Paulo/SP
+55 (11) 3091-2499
osusp.prceu.usp.br

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Jose Francisco Bajzek <jfbajzek@usp.br>
Para: Olivia de Lucas - OSUSP <sinfonica@usp.br>
Cc: Eduardo Alves <brem@usp.br>, "osusp.assistencia USP" <osusp.assistencia@usp.br>

9 de junho de 2026 às 07:17

Bom Dia

Quais seriam esses dias a mais no mês de julho, agosto e novembro.
É uma definição de vocês.

Atenciosamente

José Francisco Bajzek
Divisão Administrativa Financeira
USP/Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária
Fone (11) 2648.1144

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Olivia de Lucas - OSUSP <sinfonica@usp.br>

9 de junho de 2026 às 11:15

Para: Andrea Costa <andreacultural@yahoo.com.br>, sinfonica prod <sinfonica.prod@usp.br>

Bom Dia!

Solicito a quantidade necessária e a indicação dos dias (diárias) para o serviço de projeção dos concertos da OSUSP para cada concertos previstos abaixo:

- Torre do Relógio II – Harmonia das Esferas em 04/07/26
- Torre do Relógio III – Os Sentidos da Esperança em 29/08/2026
- Torre do Relógio IV – Mahler e Freud - em 14/11/26

At.te,



Olivia de Lucas
Técnica em Assuntos Administrativos

Administração

Rua do Anfiteatro, 109 - 3º andar , sala 4
CEP 05508-060 - Cidade Universitária - São Paulo/SP
+55 (11) 3091-2499
osusp.prceu.usp.br

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Andrea Costa <andreacultural@yahoo.com.br>

9 de junho de 2026 às 16:48

Para: sinfonica prod <sinfonica.prod@usp.br>, Olivia de Lucas - OSUSP <sinfonica@usp.br>

Cc: "ricardobologna@usp.br" <ricardobologna@usp.br>, "aangeluci@usp.br" <aangeluci@usp.br>

Olá, Olívia,

Conforme solicitação segue abaixo a quantidade necessária e a indicação dos dias (diárias) para o serviço de projeção dos concertos da OSUSP para cada concertos previstos abaixo:

- 1) Torre do Relógio II – Harmonia das Esferas em 04/07/26
Projetor + sistema de som para áudio para o vídeo + 1 microfone para fala
02/07 - 11h30 - Montagem
03/07 - 8h30 às 11h30 - Ensaio geral
04/07 - 14h00 - Teste e 16h00 - Concerto

- 2) Concerto Esculpir o Tempo em 08/08
Projetor + sistema de áudio para o vídeo + 1 microfone para fala
Como teremos o violonista, poderá ser a mesma empresa que já instalará o áudio

- 05/08 (14h00) - Montagem som (violão)
06 e 07 /08 - 8h30 às 11h30 - Som - Ensaio violonista
07/08 - 11h30 - Montagem projetor (com áudio) com teste de vídeo no mesmo dia à tarde

3) - Torre do Relógio III – Os Sentidos da Esperança em 29/08/2026
Projeto + sistema de som para áudio para o vídeo + 1 microfone para fala
27/08- 11h30 - Montagem
28/08 - 8h30 às 11h30 - Ensaio geral
29/08 - 14h00 - Teste e 16h00 - Concerto

4) Torre do Relógio IV – Mahler e Freud - em 14/11/26
Projeto + sistema de som para áudio para o vídeo + 1 microfone para fala
11/11- 14h00 - Montagem
13/11 - 8h30 às 11h30 - Ensaio geral
14/11 - 14h00 - Teste e 16h00 - Concerto

Atenciosamente,

Andrea Costa
Coordenação de Produção
Orquestra Sinfônica da USP - OSUSP
(11)98579-2222

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Olivia de Lucas - OSUSP <sinfonica@usp.br> 10 de junho de 2026 às 11:56
Para: Andrea Costa <andreaacultural@yahoo.com.br>
Cc: sinfonica prod <sinfonica.prod@usp.br>, "ricardobologna@usp.br" <ricardobologna@usp.br>, "aangeluci@usp.br" <aangeluci@usp.br>

Bom dia.

Obrigada pelas informações.

At.te,



Olivia de Lucas
Técnica em Assuntos Administrativos

Administração
Rua do Anfiteatro, 109 - 3º andar, sala 4
CEP 05508-060 - Cidade Universitária - São Paulo/SP
+55 (11) 3091-2499
osusp.prceu.usp.br

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Olivia de Lucas - OSUSP <sinfonica@usp.br> 10 de junho de 2026 às 11:58
Para: Jose Francisco Bajzek <jfbajzek@usp.br>, "osusp.assistencia USP" <osusp.assistencia@usp.br>, PROADFIN USP <proadfin@usp.br>

Sr. José,
Bom dia

Segue a relação de diárias e horários para o serviço de projeção.

At.te,

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Olivia de Lucas - OSUSP <sinfonica@usp.br>

12 de junho de 2026 às 13:21

Para: Andrea Costa <andreaacultural@yahoo.com.br>

Cc: sinfonica prod <sinfonica.prod@usp.br>, "ricardobologna@usp.br" <ricardobologna@usp.br>, "aangeluci@usp.br" <aangeluci@usp.br>, "osusp.assistencia USP" <osusp.assistencia@usp.br>

Prezada Andreia,

Para termos a garantia de que o **serviço de projeção** contratado atenda a necessidade que foi descrita, peço que confirme com **URGÊNCIA** o entendimento de quantidades de diárias para o serviço de projeção abaixo:

1) Torre do Relógio II – Harmonia das Esferas em 04/07/26

Projetor + sistema de som para áudio para o vídeo + 1 microfone para fala

02/07 - 11h30 - Montagem

03/07 - 8h30 às 11h30 - Ensaio geral

04/07 - 14h00 - Teste e 16h00 - Concerto

Quantidade de diárias de projeção: 3 diárias:

dia 02/07 apenas para montagem da estrutura

dia 03/07 ensaio com projeção

dia 04/07 apresentação com projeção

2) Concerto Esculpir o Tempo em 08/08

Projetor + sistema de áudio para o vídeo + 1 microfone para fala

Como teremos o violonista, poderá ser a mesma empresa que já instalará o áudio

05/08 (14h00) - Montagem som (violão)

06 e 07/08 - 8h30 às 11h30 - Som - Ensaios violonista

07/08 - 11h30 - Montagem projetor (com áudio) com teste de vídeo no mesmo dia à tarde

Quantidade de diárias de projeção: 1 diária:

dia 07/08 montagem, teste e apresentação com projeção

3) - Torre do Relógio III – Os Sentidos da Esperança em 29/08/2026

Projetor + sistema de som para áudio para o vídeo + 1 microfone para fala

27/08- 11h30 - Montagem

28/08 - 8h30 às 11h30 - Ensaio geral

29/08 - 14h00 - Teste e 16h00 - Concerto

Quantidade de diárias de projeção: 3 diárias:

dia 27/08 apenas para montagem da estrutura

dia 28/08 ensaio com projeção

dia 29/08 apresentação com projeção

4) Torre do Relógio IV – Mahler e Freud - em 14/11/26

Projetor + sistema de som para áudio para o vídeo + 1 microfone para fala

11/11- 14h00 - Montagem

13/11 - 8h30 às 11h30 - Ensaio geral

14/11 - 14h00 - Teste e 16h00 - Concerto

Quantidade de diárias de projeção: 3 diárias:

dia 14/11 apenas para montagem da estrutura

dia 13/11 ensaio com projeção

dia 14/11 apresentação com projeção

IMPORTANTE 1: Em reunião realizada em 06/04/2026, fomos informados que a sonorização de vídeo e de fala seria feita com o próprio equipamento do CCCG. Esse entendimento está sendo mudado, para inclusão de sonorização de vídeo e fala no contrato de projeção. Está correto este entendimento?

IMPORTANTE 2: A sonorização de músico solista, para o concerto Esculpir o Tempo do dia 08/08 deve permanecer em tratativa distinta, pois já existe uma descrição padrão deste serviço que utilizamos, feita pelo especialista Adonias. Porém devemos levar em consideração que seriam dois sistemas de sonorização diferentes: **som do vídeo e som do solista**. Sugiro que seja feita a contratação apenas do som do solista que também deve atender ao serviço de projeção no dia. Concorda com essa resolução?

Aguardo retorno,



Olivia de Lucas
Técnica em Assuntos Administrativos

Administração
Rua do Anfiteatro, 109 - 3º andar, sala 4
CEP 05508-060 - Cidade Universitária - São Paulo/SP
+55 (11) 3091-2499
osusp.prceu.usp.br

Em ter., 9 de jun. de 2026 às 16:48, Andrea Costa <andreacultural@yahoo.com.br> escreveu:

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Andrea Costa <andreacultural@yahoo.com.br>

12 de junho de 2026 às 15:40

Para: Olivia de Lucas - OSUSP <sinfonica@usp.br>

Cc: sinfonica prod <sinfonica.prod@usp.br>, "ricardobologna@usp.br" <ricardobologna@usp.br>, "aangeluci@usp.br" <aangeluci@usp.br>, "osusp.assistencia USP" <osusp.assistencia@usp.br>

Olá, Olívia,

Segue abaixo:

MPORTANTE 1: Em reunião realizada em 06/04/2026, fomos informados que a sonorização de vídeo e de fala seria feita com o próprio equipamento do CCCG. Esse entendimento está sendo mudado, para inclusão de sonorização de vídeo e fala no contrato de projeção. Está correto este entendimento? **Sim, pois o equipamento de som do CCCG é precário, não tendo a qualidade necessária para a perfeita execução do vídeo e falas.**

IMPORTANTE 2: A sonorização de músico solista, para o concerto Esculpir o Tempo do dia 08/08 deve permanecer em tratativa distinta, pois já existe uma descrição padrão deste serviço que utilizamos, feita pelo especialista Adonias. Porém devemos levar em consideração que seriam dois sistemas de sonorização diferentes: **som do vídeo e som do solista.** Sugiro que seja feita a contratação apenas do som do solista que também deve atender ao serviço de projeção no dia. Concorda com essa resolução? **Sim.**

Sobre as diárias:

Itens 1 e 3 - OK

Correções nos itens abaixo:

2) Concerto Esculpir o Tempo em 08/08
Projetor + sistema de áudio para o vídeo + 1 microfone para fala

2 diárias:

07/08 - 11h30 - montagem

08/08 - 14h teste e 16h - concerto

4) Torre do Relógio IV – Mahler e Freud - em 14/11/26

Projetor + sistema de som para áudio para o vídeo + 1 microfone para fala

12/11- 11h30 - Montagem

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Atenciosamente,

[Texto das mensagens anteriores oculto]

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Olivia de Lucas - OSUSP <sinfonica@usp.br>

12 de junho de 2026 às 15:37

Para: Andrea Costa <andreacultural@yahoo.com.br>

Cc: sinfonica prod <sinfonica.prod@usp.br>, "ricardobologna@usp.br" <ricardobologna@usp.br>, "aangeluci@usp.br" <aangeluci@usp.br>, "osusp.assistencia USP" <osusp.assistencia@usp.br>

Obrigada pelo retorno.



Olivia de Lucas
Técnica em Assuntos Administrativos

Administração
Rua do Anfiteatro, 109 - 3º andar, sala 4
CEP 05508-060 - Cidade Universitária - São Paulo/SP
+55 (11) 3091-2499
osusp.prceu.usp.br

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Olivia de Lucas - OSUSP <sinfonica@usp.br>

15 de junho de 2026 às 12:07

Para: PROADFIN USP <proadfin@usp.br>, Jose Francisco Bajzek <jfbajzek@usp.br>

Cc: "osusp.assistencia USP" <osusp.assistencia@usp.br>

Sr. José,

Sobre a Demanda de Projeção:

1) Torre do Relógio II – Harmonia das Esferas em 04/07/26

Projetor + sistema de som para áudio para o vídeo + 1 microfone para fala

Quantidade de diárias de projeção: 3 diárias:

dia 02/07 apenas para montagem da estrutura

dia 03/07 ensaio com projeção

dia 04/07 apresentação com projeção

2) Concerto Esculpir o Tempo em 08/08

Projetor

Quantidade de diárias de projeção: 2 diárias:

dia 07/08 montagem, teste

dia 08/08 teste e apresentação com projeção

*** sistema de som será contratado à parte**

3) - Torre do Relógio III – Os Sentidos da Esperança em 29/08/2026

Projetor + sistema de som para áudio para o vídeo + 1 microfone para fala

Quantidade de diárias de projeção: 3 diárias:

dia 27/08 apenas para montagem da estrutura

dia 28/08 ensaio com projeção

dia 29/08 apresentação com projeção

4) Torre do Relógio IV – Mahler e Freud - em 14/11/26

Projetor + sistema de som para áudio para o vídeo + 1 microfone para fala

Quantidade de diárias de projeção: 4 diárias:

dia 12/11 montagem

dia 14/11 ensaio com projeção

dia 13/11 ensaio com projeção

dia 14/11 apresentação com projeção

Sobre a demanda de sonorização.. vou fazer o levantamento dos dias e concertos que precisam desse tipo de contratação e envio em breve.

At.te,



Olivia de Lucas
Técnica em Assuntos Administrativos

Administração
Rua do Anfiteatro, 109 - 3º andar , sala 4
CEP 05508-060 - Cidade Universitária - São Paulo/SP
+55 (11) 3091-2499
osusp.prceu.usp.br

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Jose Francisco Bajzek <jfbajzek@usp.br> 15 de junho de 2026 às 13:43
Para: Olivia de Lucas - OSUSP <sinfonica@usp.br>
Cc: PROADFIN USP <proadfin@usp.br>, "osusp.assistencia USP" <osusp.assistencia@usp.br>


Boa Tarde - Urgente

Com o aumento das diárias para os 4 eventos da OSUSP chegamos a um valor de R\$ 87.581,22 e teremos que enviar o processo para a contratação pelo DA e estando a quinze dias do primeiro evento não haverá tempo hábil para realizar o pregão eletrônico. Como faremos??

Atenciosamente

José Francisco Bajzek
Divisão Administrativa Financeira
USP/Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária
Fone (11) 2648.1144

[Texto das mensagens anteriores oculto]

 **Justificativa de Preço - Locação de Equipamentos de Audio Visual Projeção e Sonorização para Ensaios e Concertos da OSUSP de julho, agosto e novembro de 2026 (1).docx**
1487K

Jose Francisco Bajzek <jfbajzek@usp.br> 15 de junho de 2026 às 14:12
Para: Olivia de Lucas - OSUSP <sinfonica@usp.br>
Cc: PROADFIN USP <proadfin@usp.br>, "osusp.assistencia USP" <osusp.assistencia@usp.br>

Estou certo ou errado?

Atenciosamente

José Francisco Bajzek
Divisão Administrativa Financeira
USP/Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária
Fone (11) 2648.1144

[Texto das mensagens anteriores oculto]

JUSTIFICATIVA DE CONTRATAÇÃO

LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTO DE AUDIOVISUAL PARA PROJEÇÃO NO CONCERTO DA OSUSP NA TEMPORADA 2026

Demanda Mercúrio **184900/2026**

Processo SEI: **154.00008510/2026-37**

A contratação de empresa para locação e instalação de equipamentos audiovisuais para projeção contribui para a consecução do artigo 01º do Regimento da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo (Resolução CoCex nº 7.648/19), órgão da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária, que tem os seguintes fins específicos:

- I. divulgar a música sinfônica e camerística através de concertos promovidos pela Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo, especialmente a música de concerto brasileira e latino-americana;
- II. promover concertos com finalidades didáticas nos vários campi da USP;
- III. elaborar e promover concertos e atividades com finalidades educativas e pedagógicas;
- IV. realizar série de concertos especiais destinados a professores e alunos da educação infantil e dos ensinos fundamental e médio e aos vários segmentos da comunidade, com palestras e atividades correlatas, visando o aperfeiçoamento cultural e artístico da população beneficiada.

A Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo é um organismo orquestral profissional de perfil único que desenvolve suas temporadas musicais em alto nível de realização técnica de forma criativa e em conexão com as inúmeras áreas do conhecimento existentes na Universidade de São Paulo. Caracteriza-se ainda por sua postura propositiva de projetos artísticos inovadores e, também por estar engajada às demandas socioculturais manifestadas pela sociedade brasileira. A OSUSP tem como missão divulgar a música sinfônica e camerística para docentes, discentes e servidores da USP e à comunidade em geral. De acordo com o Regimento nº Resol CoCex nº 7648/19, a OSUSP deve atuar também na difusão do conhecimento em música clássica por meio de concertos pedagógicos, cursos, palestras e festivais, além de promover o intercâmbio com universidades e demais instituições musicais do Brasil e do exterior. No âmbito interno, a orquestra fomenta iniciativas de colaboração mútua com outros órgãos como a OCAM e com o CORALUSP.

A realização dos concertos da Série da Torre do Relógio de 2026 demanda uma infraestrutura audiovisual adequada que permita a visualização de conteúdos complementares e projeções artísticas que compõem o evento. No entanto, o Centro

Cultural Camargo Guarnieri não possui os equipamentos necessários para atender a essas necessidades específicas da OSUSP. Informamos que está em tramitação o processo SEI 154.00000828/2026-70 para a aquisição desses equipamentos.

Diante desta necessidade, torna-se indispensável a contratação de uma empresa especializada para a locação e instalação de projetor e sonorização, para atender às especificidades técnicas dos concertos da Série da Torre do Relógio. Essa medida visa garantir proporcionar uma melhor experiência ao público, a fim de assegurar a continuidade da programação da Temporada 2026 da OSUSP, planejada pela Direção Artística.

Tendo em vista a exiguidade do prazo para a próxima apresentação, esta contratação deve ser realizada por meio de **dispensa de licitação com disputa**, a fim de assegurar a agilidade na seleção do fornecedor e evitar prejuízos à instituição com atrasos e falta da prestação do serviço, conforme previsto na legislação vigente, assegurando o cumprimento das atividades da OSUSP e a manutenção da excelência artística e técnica dos concertos.

São Paulo, 08 de Junho de 2026

José Francisco Bajzek
Analista p/ Ass. Administrativos



USPAssina - Autenticação digital de documentos da USP

Registro de assinatura(s) eletrônica(s)

Este documento foi assinado de forma eletrônica pelos seguintes participantes e sua autenticidade pode ser verificada através do código U8NQ-2TXR-6KVR-PMXK no seguinte link: <https://portalservicos.usp.br/iddigital/U8NQ-2TXR-6KVR-PMXK>

Jose Francisco Bajzek

Nº USP: 3576530

Data: 08/06/2026 12:39

Eduardo Alves Macedo Gomes

Nº USP: 427566

Data: 08/06/2026 13:21

JUSTIFICATIVA DE PREÇOS

LOCAÇÃO, INSTALAÇÃO E SUPORTE TÉCNICO DE EQUIPAMENTOS DE PROJEÇÃO E SONORIZAÇÃO PARA CONCERTO DA OSUSP NA TEMPORADA 2026 - SEGUNDO SEMESTRE

Demanda Mercúrio: 184900/2026

Processo SEI: 154.00008510/2026-37

Em atendimento ao inciso VII do artigo 72 da Lei Federal nº 14.133/2021, foi realizada análise econômica destinada a demonstrar a compatibilidade dos valores relativos à prestação de serviços de locação, instalação e suporte técnico de equipamentos projeção e sonorização para o concerto da série “Torre do Relógio” e “Esculpir o Tempo” da Temporada 2026 da OSUSP, programado para ocorrer no período entre julho a novembro de 2026.

A composição do valor estimado observou os critérios previstos no artigo 23 da Lei Federal nº 14.133/2021, bem como no artigo 3º, incisos I e IV, do Decreto Estadual nº 67.888/2023, tendo como base pesquisa mercadológica realizada junto a empresas especializadas em sessão de fornecedores realizada em 19 de maio de 2026, que obteve resultado fracassado por falta de documentação do fornecedor vencedor.

“IV - pesquisa direta com no mínimo 3 (três) fornecedores, mediante solicitação formal de cotação, desde que seja apresentada justificativa da escolha desses fornecedores e que não tenham sido obtidos os orçamentos com mais de 6 (seis) meses de antecedência da data de divulgação do edital.”

O escopo do objeto contempla a disponibilização, instalação, operação e acompanhamento técnico dos sistemas de projeção e sonorização, com recursos necessários à execução de projeção em concertos e microfonação de fala, incluindo equipe técnica especializada, montagem, operação durante o evento e posterior desmontagem dos equipamentos.

No presente caso, a contratação enquadra-se como **SERVIÇOS SEM DEDICAÇÃO EXCLUSIVA DE MÃO DE OBRA – CONTRATAÇÃO DIRETA SEM DISPUTA.**

Considerando a necessidade imediata da prestação dos serviços para assegurar a realização do concerto na data prevista, bem como a inviabilidade de conclusão de novo certame em tempo hábil, optou-se pela contratação direta sem disputa, em observância aos princípios da continuidade do serviço público, da eficiência administrativa e do interesse público.

PESQUISA DE MERCADO

Foram encaminhadas propostas das seguintes empresas em sessão pública Dispensa nº 321/2026, da UASG 931429- ESP-Pró-Reitoria de Cult. e Extensão Universitária USP. Realizada em 19/05/26 às 08:00. As cotações da empresas atuantes resultou nas seguintes propostas:

1. **39.479.665/0001-65 - 39.479.665 THIAGO PASSOS PORTUGAL RIBEIRO**
Valor total: R\$ 29.200,00

2. **44.420.375/0001-86 - AJ COMERCIO DE PRODUTOS LTDA**
Valor total: R\$ 30.100,00

3. **50.812.748/0001-67 - BASA SERVICOS LTDA**
Valor total: R\$ 32.000,00

4. **46.089.683/0001-04 - C&M COMERCIO E SERVICOS LTDA**
Valor total: R\$ 32.000,00

5. **45.551.232/0001-76 - DDFM COMERCIO DE PRODUTOS E SERVICOS LTDA**
Valor total: R\$ 35.800,00

6. **64.252.213/0001-93 - DMARTINS COMERCIO DE PRODUTOS GERAIS LTDA**
Valor total: R\$ 38.240,00

7. **37.121.861/0001-38 - FLAVIO DA SILVA CARNEIRO**
Valor total: R\$ 24.800,00

8. **11.735.746/0001-60 - HRBRASIL CORRETORA DE SEGUROS E EVENTOS LTDA**
Valor total: R\$ 34.000,00

9. **48.651.794/0001-80 - JAMYLLÉ DE MELO GUIMARAES**
Valor total: R\$ 29.193,86

10. **53.077.114/0001-04 - TCA - MS PRODUTORA PUBLICIDADE E MARKETING LTDA**

Valor total: R\$ 29.193,86

11. 59.920.836/0001-57 - TEAM PROMOCOES E SERVICOS PARA EVENTOS LTDA

Valor total: R\$ 28.800,00

12. 57.160.658/0001-88 - TOMORROW RENTAL LTDA

Valor total: R\$ 29.192,00

13. 59.397.348/0001-07 - XEXEU PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS LTDA

Valor total: R\$ 29.180,00

JUSTIFICATIVA FINAL

Após análise comparativa das propostas obtidas, calculou-se a média simples das propostas apresentadas, para obtenção do valor estimado da contratação de **R\$30.130,75 (trinta mil, cento e trinta reais e setenta e cinco centavos)**, mostrando-se compatível com os preços praticados no mercado para serviços de mesma natureza e porte.

Diante do exposto, conclui-se que o valor estimado se revela adequado, razoável e compatível com os parâmetros mercadológicos, atendendo aos princípios da economicidade, eficiência, legalidade e boa gestão dos recursos públicos, além de garantir as condições necessárias para a realização do concerto da Temporada 2026 da OSUSP.

São Paulo, 15 de junho de 2026.



Eduardo Alves Macedo Gomes
Assistente de Direção da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
ESP-UNIVERSIDADE DE SAO PAULO

RELATÓRIO DA DISPENSA

UASG 931429 - ESP-PRÓ-REITORIA DE CULT E EXTENSÃO UNIV.USP

DISPENSA 321/2026

Fundamentação legal:	Lei 14.133/2021	Característica:	SISPP - Tradicional
Critério de julgamento:	Menor Preço / Maior Desconto	Modo de disputa:	Aberto
Compra emergencial:	Não	UF da UASG:	SP
Objeto da compra:	Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de locação de equipamentos de audio visual, Projeção e Sonorização, para concertos da OSUSP em 29 e 30/05/2026; 04 e 09/07/2026; 28 e 29/08/2026 e 13 e 14/11/2026		
Entrega de propostas:	De 14/05/2026 às 16:00 até 19/05/2026 às 07:59		
Abertura da sessão pública:	Dia 19/05/2026 às 08:00 (horário de Brasília)		

Mensagens do chat da compra

Responsável	Data/Hora	Mensagem
Sistema	19/05/2026 às 08:00:02	A sessão pública está aberta. A partir deste momento todos os itens estão abertos para disputa até as 14:00. Mantenham-se conectados.
Sistema	19/05/2026 às 08:02:46	Prezados Fornecedores. Um bom dia a todos. Desejo a todos sucesso nesta disputa. Muito obrigado pela participação.
Sistema	19/05/2026 às 14:01:36	A etapa de julgamento de propostas foi iniciada. Para acompanhá-la acesse a opção "Seleção de fornecedores" na linha do tempo.

Eventos da compra

Data/Hora	Descrição
19/05/2026 às 08:00:02	Abertura da sessão pública
19/05/2026 às 14:01:35	Início da etapa de julgamento de propostas

Grupo 1

Valor estimado: R\$ 29.193,8600 (total)
 Situação: Anulado e Homologado

Aceito e Habilitado por CPF ***.497.***-8 - JOSE FRANCISCO BAJZEK para TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88, melhor lance: R\$ 23.300,0000 (total)

Propostas do Grupo G1

Fornecedor	Porte MeEpp/ Equiparadas	Valor	Situação
39.479.665/0001-65 - 39.479.665 THIAGO PASSOS PORTUGAL RIBEIRO UF endereço: DF	Sim	R\$ 29.200,0000	
44.420.375/0001-86 - AJ COMERCIO DE PRODUTOS LTDA UF endereço: DF	Sim	R\$ 30.100,0000	
50.812.748/0001-67 - BASA SERVICOS LTDA UF endereço: PR	Sim	R\$ 32.000,0000	
46.089.683/0001-04 - C&M COMERCIO E SERVICOS LTDA UF endereço: DF	Sim	R\$ 32.000,0000	
45.551.232/0001-76 - DDFM COMERCIO DE PRODUTOS E SERVICOS LTDA UF endereço: DF	Sim	R\$ 35.800,0000	
64.252.213/0001-93 - DMARTINS COMERCIO DE PRODUTOS GERAIS LTDA UF endereço: DF	Sim	R\$ 38.240,0000	
37.121.861/0001-38 - FLAVIO DA SILVA CARNEIRO UF endereço: SP	Sim	R\$ 24.800,0000	
11.735.746/0001-60 - HRBRASIL CORRETORA DE SEGUROS E EVENTOS LTDA UF endereço: SP	Sim	R\$ 34.000,0000	
48.651.794/0001-80 - JAMYLLÉ DE MELO GUIMARAES UF endereço: CE	Sim	R\$ 29.193,8600	
53.077.114/0001-04 - TCA - MS PRODUTORA PUBLICIDADE E MARKETING LTDA UF endereço: MS	Sim	R\$ 29.193,8600	
59.920.836/0001-57 - TEAM PROMOCOES E SERVICOS PARA EVENTOS LTDA	Sim	R\$ 28.800,0000	

Fornecedor	Porte MeEpp/ Equiparadas	Valor	Situação
UF endereço: PB			
57.160.658/0001-88 - TOMORROW RENTAL LTDA UF endereço: SP	Sim	R\$ 29.192,0000	Proposta adjudicada
59.397.348/0001-07 - XEXEU PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS LTDA UF endereço: SP	Sim	R\$ 29.180,0000	

Mensagens do chat do Grupo G1

Responsável	Data/Hora	Mensagem
Sistema	19/05/2026 às 14:00:22	O item G1 está encerrado.
Sistema para o participante 57.160.658/0001-88	19/05/2026 às 14:03:38	Sr. Fornecedor. Boa Tarde. Estamos na fase de negociação. Poderia melhorar o seu preço?
Pelo participante 57.160.658/0001-88	19/05/2026 às 14:06:01	Boa tarde! Estamos no melhor valor
Sistema para o participante 57.160.658/0001-88	19/05/2026 às 14:06:50	ok. Então agora vamos aos anexos.
Sistema para o participante 57.160.658/0001-88	19/05/2026 às 14:11:01	Sr. Fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88, você foi convocado para enviar anexos para o item G1. Prazo para encerrar o envio: 15:10:00 do dia 19/05/2026. Justificativa: Conforme o Aviso de Contratação, providenciar as seguintes certidões: SICAF, CEIS/CNEP, E SANÇÕES, CNCLAI PF E PJ, CEEP, APENADOS DO TCE, CND FEDERAL, CND ESTADUAL (CRDA), CRF FGTS, CNDT E CADIN ESTADUAL. POR FAVOR ENVIAR SOMENTE ESSAS CERTIDÕES . ENVIAR TAMBÉM A PROPOSTA CONFORME MODELO NO AVISO..
Pelo participante 57.160.658/0001-88	19/05/2026 às 15:02:40	Documentos enviados, estamos a disposição para documentos adicionais
Pelo participante 57.160.658/0001-88	19/05/2026 às 15:02:45	O item G1 teve a convocação para envio de anexos encerrada às 15:02:45 de 19/05/2026. 1 anexo foi enviado pelo fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88.
Sistema para o participante 57.160.658/0001-88	19/05/2026 às 15:22:00	Sr. Fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88, você foi convocado para enviar anexos para o item G1. Prazo para encerrar o envio: 16:00:00 do dia 19/05/2026. Justificativa: Faltaram anexar : CNCLAI PF, E Sanções, Cadin Estadual, Apenados TCE, CNDT e CEEP. Com relação a proposta, Prazo de pagamento de 28 dias após cada serviço prestado; Prazo de entrega conforme Aviso de Contratação e seus anexos..
Sistema para o participante 57.160.658/0001-88	19/05/2026 às 15:24:10	Complementando : Na proposta inserir antes da data a frase "Estamos de acordo com a Portaria GR 8249/2023 e Resolução USP 8548/2023"
Sistema para o participante 57.160.658/0001-88	19/05/2026 às 16:00:05	O item G1 teve a convocação para envio de anexos encerrada às 16:00:05 de 19/05/2026. Nenhum anexo foi enviado pelo fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88.
Sistema para o participante 57.160.658/0001-88	19/05/2026 às 16:07:50	Sr. Fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88, você foi convocado para enviar anexos para o item G1. Prazo para encerrar o envio: 16:30:00 do dia 19/05/2026. Justificativa: Complementação de documentos.
Pelo participante 57.160.658/0001-88	19/05/2026 às 16:16:40	O item G1 teve a convocação para envio de anexos encerrada às 16:16:40 de 19/05/2026. 1 anexo foi enviado pelo fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88.

Responsável	Data/Hora	Mensagem
Sistema para o participante 57.160.658/0001-88	20/05/2026 às 09:02:19	Sr. Fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88, você foi convocado para enviar anexos para o item G1. Prazo para encerrar o envio: 10:00:00 do dia 20/05/2026. Justificativa: Complementar a proposta no prazo de pagamento informando que o prazo de 28 dias é após a execução de cada etapa do serviço. Faltou apresentar a certidão E-Sanções que pode ser extraída do site Bolsa Eletrônica de Compras SP..
Sistema para o participante 57.160.658/0001-88	20/05/2026 às 09:03:20	Falta também registrar o valor neociado total.
Pelo participante 57.160.658/0001-88	20/05/2026 às 09:44:27	O item G1 teve a convocação para envio de anexos encerrada às 09:44:27 de 20/05/2026. 2 anexos foram enviados pelo fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88.
Sistema para o participante 57.160.658/0001-88	20/05/2026 às 09:51:44	Sr. Fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88, você foi convocado para enviar anexos para o item G1. Prazo para encerrar o envio: 10:20:00 do dia 20/05/2026. Justificativa: Mudar a proposta de Planilha de Preços para Proposta Comercial e endereçar a mesma a Universidade de São Paulo, no cabeçalho..
Pelo participante 57.160.658/0001-88	20/05/2026 às 10:00:19	O item G1 teve a convocação para envio de anexos encerrada às 10:00:19 de 20/05/2026. 1 anexo foi enviado pelo fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88.
Sistema	12/06/2026 às 09:36:22	O item G1 foi anulado pela autoridade competente. Motivo: Adjudicação cancelada para diligência de ocorrência impeditiva para com a empresa vencedora do certame apontada no SICAF.

Eventos do Grupo G1

Data/Hora	Descrição
19/05/2026 às 14:00:22	Item com etapa aberta encerrada.
19/05/2026 às 14:00:22	Item encerrado para lances.
19/05/2026 às 14:11:01	Fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88 convocado para o envio de anexo. Prazo para encerrar o envio: 15:10:00 do dia 19/05/2026. Justificativa: Conforme o Aviso de Contratação, providenciar as seguintes certidões: SICAF, CEIS/CNEP, E SANÇÕES, CNCIAI PF E PJ, CEEP, APENADOS DO TCE, CND FEDERAL, CND ESTADUAL (CRDA), CRF FGTS, CNDT E CADIN ESTADUAL. POR FAVOR ENVIAR SOMENTE ESSAS CERTIDÕES . ENVIAR TAMBÉM A PROPOSTA CONFORME MODELO NO AVISO..
19/05/2026 às 15:02:45	Fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88 finalizou o envio de anexo.
19/05/2026 às 15:22:00	Fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88 convocado para o envio de anexo. Prazo para encerrar o envio: 16:00:00 do dia 19/05/2026. Justificativa: Faltaram anexar : CNCIAI PF, E Sanções, Cadin Estadual, Apenados TCE, CNDT e CEEP. Com relação a proposta, Prazo de pagamento de 28 dias após cada serviço prestado; Prazo de entrega conforme Aviso de Contratação e seus anexos..
19/05/2026 às 16:07:50	Fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88 convocado para o envio de anexo. Prazo para encerrar o envio: 16:30:00 do dia 19/05/2026. Justificativa: Complementação de documentos.
19/05/2026 às 16:16:40	Fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88 finalizou o envio de anexo.
20/05/2026 às 09:02:19	Fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88 convocado para o envio de anexo. Prazo para encerrar o envio: 10:00:00 do dia 20/05/2026. Justificativa: Complementar a proposta no prazo de pagamento informando que o prazo de 28 dias é após a execução de cada etapa do serviço. Faltou apresentar a certidão E-Sanções que pode ser extraída do site Bolsa Eletrônica de Compras SP..
20/05/2026 às 09:44:27	Fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88 finalizou o envio de anexo.
20/05/2026 às 09:51:44	Fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88 convocado para o envio de anexo. Prazo para encerrar o envio: 10:20:00 do dia 20/05/2026. Justificativa: Mudar a proposta de Planilha de Preços para Proposta Comercial e endereçar a mesma a Universidade de São Paulo, no cabeçalho..
20/05/2026 às 10:00:19	Fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88 finalizou o envio de anexo.
20/05/2026 às 10:08:33	Fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88 teve a proposta aceita, melhor lance: R\$ 23.300.0000.
20/05/2026 às 10:08:53	Fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88 foi habilitado.

Data/Hora	Descrição
21/05/2026 às 16:16:22	Fornecedor TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88 teve a proposta adjudicada, melhor lance: R\$ 23.300,0000.
21/05/2026 às 16:16:32	Item homologado.
29/05/2026 às 13:39:04	Item com homologação cancelada. Descrição: Cancelada homologação para diligencias de ocorrência impeditiva indireta para com a empresa vencedora do certame, apontada no SICAF..
12/06/2026 às 09:36:22	Item anulado. Descrição: Adjudicação cancelada para diligência de ocorrência impeditiva para com a empresa vencedora do certame apontada no SICAF.
12/06/2026 às 09:36:32	Item homologado.

Item 1 do Grupo G1 - Locação de equipamento audiovisual / som / vídeo / filmagem

Locação de equipamento audiovisual / som / vídeo / filmagem

Quantidade:	1	Valor estimado:	R\$ 7.298,4800 (unitário)
Unidade de fornecimento:	null		R\$ 7.298,4800 (total)
Intervalo mínimo entre lances:	R\$ 36,5000	Situação:	Anulado e Homologado

Aceito e Habilitado por CPF ***.497.***-8 - JOSE FRANCISCO BAJZEK para TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88, melhor lance: R\$ 5.000,0000 (unitário) / R\$ 5.000,0000 (total)

Propostas do Item 1

Fornecedor	Porte MeEpp/ Equiparadas	Valor	Situação
39.479.665/0001-65 - 39.479.665 THIAGO PASSOS PORTUGAL RIBEIRO UF endereço: DF	Sim	R\$ 7.300,0000	
44.420.375/0001-86 - AJ COMERCIO DE PRODUTOS LTDA UF endereço: DF	Sim	R\$ 7.500,0000	
50.812.748/0001-67 - BASA SERVICOS LTDA UF endereço: PR	Sim	R\$ 8.000,0000	
46.089.683/0001-04 - C&M COMERCIO E SERVICOS LTDA UF endereço: DF	Sim	R\$ 8.000,0000	
45.551.232/0001-76 - DDFM COMERCIO DE PRODUTOS E SERVICOS LTDA UF endereço: DF	Sim	R\$ 8.950,0000	
64.252.213/0001-93 - DMARTINS COMERCIO DE PRODUTOS GERAIS LTDA UF endereço: DF	Sim	R\$ 9.560,0000	
37.121.861/0001-38 - FLAVIO DA SILVA CARNEIRO UF endereço: SP	Sim	R\$ 6.200,0000	

Fornecedor	Porte MeEpp/ Equiparadas	Valor	Situação
11.735.746/0001-60 - HRBRASIL CORRETORA DE SEGUROS E EVENTOS LTDA UF endereço: SP	Sim	R\$ 8.500,0000	
48.651.794/0001-80 - JAMYLLÉ DE MELO GUIMARAES UF endereço: CE	Sim	R\$ 7.298,4800	
53.077.114/0001-04 - TCA - MS PRODUTORA PUBLICIDADE E MARKETING LTDA UF endereço: MS	Sim	R\$ 7.298,4800	
59.920.836/0001-57 - TEAM PROMOCOES E SERVICOS PARA EVENTOS LTDA UF endereço: PB	Sim	R\$ 7.200,0000	
57.160.658/0001-88 - TOMORROW RENTAL LTDA UF endereço: SP	Sim	R\$ 7.298,0000	Proposta adjudicada
59.397.348/0001-07 - XEXEU PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS LTDA UF endereço: SP	Sim	R\$ 7.295,0000	

Lances do item 1

Data/hora	Participante	Lance
19/05/2026 às 08:02:38	59.397.348/0001-07	R\$ 6.390,0000
19/05/2026 às 10:32:24	59.920.836/0001-57	R\$ 6.163,0000
19/05/2026 às 13:02:15	57.160.658/0001-88	R\$ 6.200,0000
19/05/2026 às 13:07:33	59.397.348/0001-07	R\$ 6.070,0000
19/05/2026 às 13:19:41	57.160.658/0001-88	R\$ 6.100,0000
19/05/2026 às 13:46:01	50.812.748/0001-67	R\$ 7.298,4800
19/05/2026 às 13:58:55	53.077.114/0001-04	R\$ 6.568,0000
19/05/2026 às 13:59:39	45.551.232/0001-76	R\$ 6.030,0000
19/05/2026 às 13:59:55	57.160.658/0001-88	R\$ 5.000,0000

Item 2 do Grupo G1 - Locação de equipamento audiovisual / som / vídeo / filmagem

Locação de equipamento audiovisual / som / vídeo / filmagem

Quantidade:	1	Valor estimado:	R\$ 7.298,4600 (unitário)
Unidade de fornecimento:	null		R\$ 7.298,4600 (total)
Intervalo mínimo entre lances:	R\$ 36,5000	Situação:	Anulado e Homologado

Aceito e Habilitado por CPF ***.497.***-8 - JOSE FRANCISCO BAJZEK para TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88, melhor lance: R\$ 6.100,0000 (unitário) / R\$ 6.100,0000 (total)

Propostas do Item 2

Fornecedor	Porte MeEpp/ Equiparadas	Valor	Situação
39.479.665/0001-65 - 39.479.665 THIAGO PASSOS PORTUGAL RIBEIRO UF endereço: DF	Sim	R\$ 7.300,0000	
44.420.375/0001-86 - AJ COMERCIO DE PRODUTOS LTDA UF endereço: DF	Sim	R\$ 7.600,0000	
50.812.748/0001-67 - BASA SERVICOS LTDA UF endereço: PR	Sim	R\$ 8.000,0000	
46.089.683/0001-04 - C&M COMERCIO E SERVICOS LTDA UF endereço: DF	Sim	R\$ 8.000,0000	
45.551.232/0001-76 - DDFM COMERCIO DE PRODUTOS E SERVICOS LTDA UF endereço: DF	Sim	R\$ 8.950,0000	
64.252.213/0001-93 - DMARTINS COMERCIO DE PRODUTOS GERAIS LTDA UF endereço: DF	Sim	R\$ 9.560,0000	
37.121.861/0001-38 - FLAVIO DA SILVA CARNEIRO UF endereço: SP	Sim	R\$ 6.200,0000	
11.735.746/0001-60 - HRBRASIL CORRETORA DE SEGUROS E EVENTOS LTDA UF endereço: SP	Sim	R\$ 8.500,0000	
48.651.794/0001-80 - JAMYLLÉ DE MELO GUIMARAES UF endereço: CE	Sim	R\$ 7.298,4600	
53.077.114/0001-04 - TCA - MS PRODUTORA PUBLICIDADE E MARKETING LTDA UF endereço: MS	Sim	R\$ 7.298,4600	
59.920.836/0001-57 - TEAM PROMOCOES E SERVICOS PARA EVENTOS LTDA	Sim	R\$ 7.200,0000	

Fornecedor	Porte MeEpp/ Equiparadas	Valor	Situação
UF endereço: PB			
57.160.658/0001-88 - TOMORROW RENTAL LTDA UF endereço: SP	Sim	R\$ 7.298,0000	Proposta adjudicada
59.397.348/0001-07 - XEXEU PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS LTDA UF endereço: SP	Sim	R\$ 7.295,0000	

Lances do item 2

Data/hora	Participante	Lance
19/05/2026 às 08:02:45	59.397.348/0001-07	R\$ 6.390,0000
19/05/2026 às 10:32:29	59.920.836/0001-57	R\$ 6.163,0000
19/05/2026 às 13:02:39	57.160.658/0001-88	R\$ 6.200,0000
19/05/2026 às 13:08:20	59.397.348/0001-07	R\$ 6.070,0000
19/05/2026 às 13:19:51	57.160.658/0001-88	R\$ 6.100,0000
19/05/2026 às 13:46:04	50.812.748/0001-67	R\$ 7.298,4800
19/05/2026 às 13:59:21	53.077.114/0001-04	R\$ 6.568,0000
19/05/2026 às 13:59:41	45.551.232/0001-76	R\$ 6.030,0000

Item 3 do Grupo G1 - Locação de equipamento audiovisual / som / vídeo / filmagem

Locação de equipamento audiovisual / som / vídeo / filmagem

Quantidade:	1	Valor estimado:	R\$ 7.298,4600 (unitário)
Unidade de fornecimento:	null		R\$ 7.298,4600 (total)
Intervalo mínimo entre lances:	R\$ 36,5000	Situação:	Anulado e Homologado

Aceito e Habilitado por CPF ***.497.***-8 - JOSE FRANCISCO BAJZEK para TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88, melhor lance: R\$ 6.100,0000 (unitário) / R\$ 6.100,0000 (total)

Propostas do Item 3

Fornecedor	Porte MeEpp/ Equiparadas	Valor	Situação
39.479.665/0001-65 - 39.479.665 THIAGO PASSOS PORTUGAL RIBEIRO UF endereço: DF	Sim	R\$ 7.300,0000	
44.420.375/0001-86 - AJ COMERCIO DE PRODUTOS LTDA UF endereço: DF	Sim	R\$ 7.500,0000	

Fornecedor	Porte MeEpp/ Equiparadas	Valor	Situação
50.812.748/0001-67 - BASA SERVICOS LTDA UF endereço: PR	Sim	R\$ 8.000,0000	
46.089.683/0001-04 - C&M COMERCIO E SERVICOS LTDA UF endereço: DF	Sim	R\$ 8.000,0000	
45.551.232/0001-76 - DDFM COMERCIO DE PRODUTOS E SERVICOS LTDA UF endereço: DF	Sim	R\$ 8.950,0000	
64.252.213/0001-93 - DMARTINS COMERCIO DE PRODUTOS GERAIS LTDA UF endereço: DF	Sim	R\$ 9.560,0000	
37.121.861/0001-38 - FLAVIO DA SILVA CARNEIRO UF endereço: SP	Sim	R\$ 6.200,0000	
11.735.746/0001-60 - HRBRASIL CORRETORA DE SEGUROS E EVENTOS LTDA UF endereço: SP	Sim	R\$ 8.500,0000	
48.651.794/0001-80 - JAMYLLÉ DE MELO GUIMARAES UF endereço: CE	Sim	R\$ 7.298,4600	
53.077.114/0001-04 - TCA - MS PRODUTORA PUBLICIDADE E MARKETING LTDA UF endereço: MS	Sim	R\$ 7.298,4600	
59.920.836/0001-57 - TEAM PROMOCOES E SERVICOS PARA EVENTOS LTDA UF endereço: PB	Sim	R\$ 7.200,0000	
57.160.658/0001-88 - TOMORROW RENTAL LTDA UF endereço: SP	Sim	R\$ 7.298,0000	Proposta adjudicada
59.397.348/0001-07 - XEXEU PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS LTDA UF endereço: SP	Sim	R\$ 7.295,0000	

Lances do item 3

Data/hora	Participante	Lance
19/05/2026 às 08:02:51	59.397.348/0001-07	R\$ 6.390,0000
19/05/2026 às 10:32:37	59.920.836/0001-57	R\$ 6.163,0000
19/05/2026 às 13:02:47	57.160.658/0001-88	R\$ 6.200,0000
19/05/2026 às 13:08:26	59.397.348/0001-07	R\$ 6.070,0000

Data/hora	Participante	Lance
19/05/2026 às 13:19:59	57.160.658/0001-88	R\$ 6.100,0000
19/05/2026 às 13:46:06	50.812.748/0001-67	R\$ 7.298,4800
19/05/2026 às 13:59:29	53.077.114/0001-04	R\$ 6.568,0000
19/05/2026 às 13:59:42	45.551.232/0001-76	R\$ 6.030,0000

Item 4 do Grupo G1 - Locação de equipamento audiovisual / som / vídeo / filmagem

Locação de equipamento audiovisual / som / vídeo / filmagem

Quantidade:	1	Valor estimado:	R\$ 7.298,4600 (unitário)
Unidade de fornecimento:	null		R\$ 7.298,4600 (total)
Intervalo mínimo entre lances:	R\$ 36,5000	Situação:	Anulado e Homologado

Aceito e Habilitado por CPF ***.497.***-8 - JOSE FRANCISCO BAJZEK para TOMORROW RENTAL LTDA, CNPJ 57.160.658/0001-88, melhor lance: R\$ 6.100,0000 (unitário) / R\$ 6.100,0000 (total)

Propostas do Item 4

Fornecedor	Porte MeEpp/ Equiparadas	Valor	Situação
39.479.665/0001-65 - 39.479.665 THIAGO PASSOS PORTUGAL RIBEIRO UF endereço: DF	Sim	R\$ 7.300,0000	
44.420.375/0001-86 - AJ COMERCIO DE PRODUTOS LTDA UF endereço: DF	Sim	R\$ 7.500,0000	
50.812.748/0001-67 - BASA SERVICOS LTDA UF endereço: PR	Sim	R\$ 8.000,0000	
46.089.683/0001-04 - C&M COMERCIO E SERVICOS LTDA UF endereço: DF	Sim	R\$ 8.000,0000	
45.551.232/0001-76 - DDFM COMERCIO DE PRODUTOS E SERVICOS LTDA UF endereço: DF	Sim	R\$ 8.950,0000	
64.252.213/0001-93 - DMARTINS COMERCIO DE PRODUTOS GERAIS LTDA UF endereço: DF	Sim	R\$ 9.560,0000	
37.121.861/0001-38 - FLAVIO DA SILVA CARNEIRO UF endereço: SP	Sim	R\$ 6.200,0000	
11.735.746/0001-60 - HRBRASIL CORRETORA DE SEGUROS E EVENTOS LTDA UF endereço: SP	Sim	R\$ 8.500,0000	

Fornecedor	Porte MeEpp/ Equiparadas	Valor	Situação
48.651.794/0001-80 - JAMYLLÉ DE MELO GUIMARAES UF endereço: CE	Sim	R\$ 7.298,4600	
53.077.114/0001-04 - TCA - MS PRODUTORA PUBLICIDADE E MARKETING LTDA UF endereço: MS	Sim	R\$ 7.298,4600	
59.920.836/0001-57 - TEAM PROMOCOES E SERVICOS PARA EVENTOS LTDA UF endereço: PB	Sim	R\$ 7.200,0000	
57.160.658/0001-88 - TOMORROW RENTAL LTDA UF endereço: SP	Sim	R\$ 7.298,0000	Proposta adjudicada
59.397.348/0001-07 - XEXEU PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS LTDA UF endereço: SP	Sim	R\$ 7.295,0000	

Lances do item 4

Data/hora	Participante	Lance
19/05/2026 às 08:03:03	59.397.348/0001-07	R\$ 6.390,0000
19/05/2026 às 10:32:43	59.920.836/0001-57	R\$ 6.163,0000
19/05/2026 às 13:03:13	57.160.658/0001-88	R\$ 6.200,0000
19/05/2026 às 13:08:32	59.397.348/0001-07	R\$ 6.070,0000
19/05/2026 às 13:20:15	57.160.658/0001-88	R\$ 6.100,0000
19/05/2026 às 13:46:10	50.812.748/0001-67	R\$ 7.298,4800
19/05/2026 às 13:59:35	53.077.114/0001-04	R\$ 6.568,0000
19/05/2026 às 13:59:43	45.551.232/0001-76	R\$ 6.030,0000

ESP-PRO-REITORIA DE CULTURA E EXTENSAO UNIV.

Documento de Formalização da Demanda 442/2025

Número do Documento de Formalização da Demanda: 442/2025

1. Informações Gerais

Área requisitante	Data da conclusão da contratação	UASG	Editado por
OSUSP	30/03/2026 00:00	931429	MARCELA FERNANDES DE CASTRO

Descrição sucinta do objeto
Locação de equipamentos de Projeção Maio 2026.

2. Justificativa de Necessidade

A contratação de serviço de captação audiovisual é necessária para a execução do Ciclo de Concertos Torre do Relógio, que demanda recursos técnicos específicos não disponíveis na estrutura atual do Centro Cultural Camargo Guarnieri. Trata-se do principal ciclo de concertos da OSUSP, cuja realização depende de suporte audiovisual adequado para atender aos padrões técnicos e artísticos exigidos pelo projeto.

3. Materiais/Serviços

3.1 Materiais

Nenhum material incluído.

3.2 Serviços

Nº do item	Grupo	Descrição	Qtd	Val. unit. (R\$)	Val. total (R\$)
1	Serviços de leasing ou aluguel veículos a motor, ferroviário/embarcações, aeronaves, de equipamento de transporte, s/oper	Locação de equipamento audiovisual / som / vídeo / filmagem		1,006.500,00	6.500,00

4. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

EDUARDO ALVES MACEDO GOMES

Assistente de Direção

5. Acompanhamento

IdAcompanhamento	Responsável	Data
1 Unidade pertence ao Governo do Estado de São Paulo e que está dentro do prazo previsto do Decreto estadual 67.689 de 03/05/2023.	MARCELA FERNANDES DE CASTRO	05/05/2025 14:45

6. Relacionamentos

Nenhum relacionamento encontrado.

ESP-PRO-REITORIA DE CULTURA E EXTENSAO UNIV.

Documento de Formalização da Demanda 441/2025

Número do Documento de Formalização da Demanda: 441/2025

1. Informações Gerais

Área requisitante	Data da conclusão da contratação	UASG	Editado por
OSUSP	30/03/2026 00:00	931429	MARCELA FERNANDES DE CASTRO

Descrição sucinta do objeto

Locação de equipamentos de Projeção Abril 2026.

2. Justificativa de Necessidade

A contratação de serviço de captação audiovisual é necessária para a execução do Ciclo de Concertos Torre do Relógio, que demanda recursos técnicos específicos não disponíveis na estrutura atual do Centro Cultural Camargo Guarnieri. Trata-se do principal ciclo de concertos da OSUSP, cuja realização depende de suporte audiovisual adequado para atender aos padrões técnicos e artísticos exigidos pelo projeto.

3. Materiais/Serviços

3.1 Materiais

Nenhum material incluído.

3.2 Serviços

Nº do item	Grupo	Descrição	Qtd	Val. unit. (R\$)	Val. total (R\$)
1	Serviços de leasing ou aluguel veículos a motor, ferroviário/embarcações, aeronaves, de equipamento de transporte, s/oper	Locação de equipamento audiovisual / som / vídeo / filmagem		1,006.500,00	6.500,00

4. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).**EDUARDO ALVES MACEDO GOMES**

Assistente de Direção

5. Acompanhamento

IdAcompanhamento	Responsável	Data
1 Unidade pertence ao Governo do Estado de São Paulo e que está dentro do prazo previsto do Decreto estadual 67.689 de 03/05/2023.	MARCELA FERNANDES DE CASTRO	05/05/2025 14:45

6. Relacionamentos

Nenhum relacionamento encontrado.

ESP-PRO-REITORIA DE CULTURA E EXTENSAO UNIV.

Documento de Formalização da Demanda 443/2025

Número do Documento de Formalização da Demanda: 443/2025

1. Informações Gerais

Área requisitante	Data da conclusão da contratação	UASG	Editado por
OSUSP	30/03/2026 00:00	931429	MARCELA FERNANDES DE CASTRO

Descrição sucinta do objeto

Locação de equipamentos de Projeção Agosto 2026.

2. Justificativa de Necessidade

A contratação de serviço de captação audiovisual é necessária para a execução do Ciclo de Concertos Torre do Relógio, que demanda recursos técnicos específicos não disponíveis na estrutura atual do Centro Cultural Camargo Guarnieri. Trata-se do principal ciclo de concertos da OSUSP, cuja realização depende de suporte audiovisual adequado para atender aos padrões técnicos e artísticos exigidos pelo projeto.

3. Materiais/Serviços

3.1 Materiais

Nenhum material incluído.

3.2 Serviços

Nº do item	Grupo	Descrição	Qtd	Val. unit. (R\$)	Val. total (R\$)
1	Serviços de leasing ou aluguel veículos a motor, ferroviário/embarcações, aeronaves, de equipamento de transporte, s/oper	Locação de equipamento audiovisual / som / vídeo / filmagem		1,006.500,00	6.500,00

4. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).**EDUARDO ALVES MACEDO GOMES**

Assistente de Direção

5. Acompanhamento

IdAcompanhamento	Responsável	Data
1 Unidade pertence ao Governo do Estado de São Paulo e que está dentro do prazo previsto do Decreto estadual 67.689 de 03/05/2023.	MARCELA FERNANDES DE CASTRO	05/05/2025 14:44

6. Relacionamentos

Nenhum relacionamento encontrado.

ESP-PRO-REITORIA DE CULTURA E EXTENSAO UNIV.

Documento de Formalização da Demanda 444/2025

Número do Documento de Formalização da Demanda: 444/2025

1. Informações Gerais

Área requisitante	Data da conclusão da contratação	UASG	Editado por
OSUSP	30/03/2026 00:00	931429	MARCELA FERNANDES DE CASTRO

Descrição sucinta do objeto

Locação de equipamentos de Projeção Outubro 2026.

2. Justificativa de Necessidade

A contratação de serviço de captação audiovisual é necessária para a execução do Ciclo de Concertos Torre do Relógio, que demanda recursos técnicos específicos não disponíveis na estrutura atual do Centro Cultural Camargo Guarnieri. Trata-se do principal ciclo de concertos da OSUSP, cuja realização depende de suporte audiovisual adequado para atender aos padrões técnicos e artísticos exigidos pelo projeto.

3. Materiais/Serviços

3.1 Materiais

Nenhum material incluído.

3.2 Serviços

Nº do item	Grupo	Descrição	Qtd	Val. unit. (R\$)	Val. total (R\$)
1	Serviços de leasing ou aluguel veículos a motor, ferroviário/embarcações, aeronaves, de equipamento de transporte, s/oper	Locação de equipamento audiovisual / som / vídeo / filmagem		1,006.500,00	6.500,00

4. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

EDUARDO ALVES MACEDO GOMES

Assistente de Direção

5. Acompanhamento

IdAcompanhamento	Responsável	Data
1 Unidade pertence ao Governo do Estado de São Paulo e que está dentro do prazo previsto do Decreto estadual 67.689 de 03/05/2023.	MARCELA FERNANDES DE CASTRO	05/05/2025 14:44

6. Relacionamentos

Nenhum relacionamento encontrado.

ESP-PRO-REITORIA DE CULTURA E EXTENSAO UNIV.

Documento de Formalização da Demanda 445/2025

Número do Documento de Formalização da Demanda: 445/2025

1. Informações Gerais

Área requisitante	Data da conclusão da contratação	UASG	Editado por
OSUSP	30/03/2026 00:00	931429	MARCELA FERNANDES DE CASTRO

Descrição sucinta do objeto

Locação de equipamentos de Projeção Novembro 2026.

2. Justificativa de Necessidade

A contratação de serviço de captação audiovisual é necessária para a execução do Ciclo de Concertos Torre do Relógio, que demanda recursos técnicos específicos não disponíveis na estrutura atual do Centro Cultural Camargo Guarnieri. Trata-se do principal ciclo de concertos da OSUSP, cuja realização depende de suporte audiovisual adequado para atender aos padrões técnicos e artísticos exigidos pelo projeto.

3. Materiais/Serviços

3.1 Materiais

Nenhum material incluído.

3.2 Serviços

Nº do item	Grupo	Descrição	Qtd	Val. unit. (R\$)	Val. total (R\$)
1	Serviços de leasing ou aluguel veículos a motor, ferroviário/embarcações, aeronaves, de equipamento de transporte, s/oper	Locação de equipamento audiovisual / som / vídeo / filmagem		1,006.500,00	6.500,00

4. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

EDUARDO ALVES MACEDO GOMES

Assistente de Direção

5. Acompanhamento

IdAcompanhamento	Responsável	Data
1 Unidade pertence ao Governo do Estado de São Paulo e que está dentro do prazo previsto do Decreto estadual 67.689 de 03/05/2023.	MARCELA FERNANDES DE CASTRO	05/05/2025 14:44

6. Relacionamentos

Nenhum relacionamento encontrado.



USPAssina - Autenticação digital de documentos da USP

Registro de assinatura(s) eletrônica(s)

Este documento foi assinado de forma eletrônica pelos seguintes participantes e sua autenticidade pode ser verificada através do código DRSS-FQKN-4SU2-R8GT no seguinte link: <https://portalservicos.usp.br/iddigital/DRSS-FQKN-4SU2-R8GT>

Eduardo Alves Macedo Gomes

Nº USP: 427566

Data: 16/06/2026 09:09