

DEMANDA DE COMPRA Nº 285960/2026

Tendo como base o disposto no artigo 18 - § 1º - o estudo técnico preliminar deverá evidenciar o problema a ser resolvido e a sua melhor solução, de modo a permitir a avaliação da viabilidade técnica e econômica da contratação, e conterá os seguintes elementos:

I - Descrição da necessidade da contratação, considerado o problema a ser resolvido sob a perspectiva do interesse público.

A Orquestra Sinfônica da USP (OSUSP) realizará o concerto especial "Natal Solidário" no dia 05 de dezembro de 2026. O problema a ser resolvido consiste na necessidade de amplificar e distribuir o som com clareza e fidelidade acústica neste espaço, garantindo que o público tenha uma experiência imersiva e que os músicos possuam o retorno sonoro adequado para a performance. A ausência de um sistema de sonorização profissional comprometeria a qualidade artística do evento e a audibilidade do concerto.

Vide anexo para o elemento I.

II - Descrição dos requisitos da contratação necessários e suficientes à escolha da solução, prevendo critérios e práticas de sustentabilidade, em todas as suas dimensões, observadas as leis ou regulamentações específicas, bem como padrões mínimos de qualidade e desempenho.

O serviço deverá atender a padrões rigorosos de qualidade de áudio para orquestras. A solução exige a locação dos seguintes equipamentos específicos:

- 1 Mesa de som Allen & Heath SQ-5 com Stage Box Allen & Heath GX4816 ou similar;
- Sistema de PA Line Array contendo 2 caixas RCF NX124 e 2 caixas RCF EVOX 8 ou similar;
- 1 Subwoofer QSC K-SUB 1000 Watts ou similar;
- 4 Monitores de áudio (Caixa Electrovoice ELX200-10P ou similar);
- 1 Microfone condensador Neumann KMS 104 e 6 microfones Oktava MK12.

A indicação de marcas e modelos específicos (como Neumann, Oktava e Allen & Heath) ou similares de alta fidelidade sonora justifica-se tecnicamente pela necessidade de atendimento à necessidade específica de qualidade acústica exigida para orquestras, conforme Justificativa Técnica de Indicação de Marcas em anexo, com base no art. 41, inciso I, alíneas 'c' e 'd' da Lei nº 14.133/2021.

Além do equipamento, é requisito a prestação de serviço técnico especializado obedecendo ao seguinte cronograma:

- montagem no dia 02/12 a partir das 12h00;
- presença de 1 técnico de som para os ensaios nos dias 03 e 04/12 (das 8h00 às 12h00);
- presença de 2 operadores de som para o concerto no dia 05/12 (das 14h00 às 18h00);
- desmontagem imediata após o término.

III - Levantamento de mercado, consistente na análise das alternativas possíveis, e justificativas técnica e econômica da escolha da solução a contratar.

Foram analisadas diferentes alternativas logísticas e operacionais:

Alternativa 1 (Aquisição dos equipamentos): Indisponível no momento, o processo de aquisição dos equipamentos encontra-se no Departamento da Reitoria para realização do processo licitatório

Alternativa 2 (Locação de equipamentos sem operação): Descartada. A operação de mesas complexas (como a SQ-5) e a microfonação sensível exigem técnicos de som com experiência específica em orquestras.

Alternativa 3 (Locação de equipamentos com equipe técnica): A contratação conjunta da locação física com o serviço de montagem e operação de som mostra-se a solução mais vantajosa e segura, garantindo o suporte necessário durante os ensaios e o concerto final

Vide anexo para o elemento III.

IV - Descrição da solução como um todo, inclusive das exigências relacionadas à manutenção e à assistência técnica, quando for o caso.

O recebimento dos serviços, o acompanhamento da montagem e o ateste das notas fiscais ficarão a cargo do fiscal de contrato, Sr. Eduardo Alves, sendo a gestão do contrato realizada por gestor indicado pela Divisão Administrativo Financeiro da PRCEU, garantindo a correta fiscalização para que todos os equipamentos entregues estejam em perfeito estado de funcionamento.

V - Estimativa das quantidades a serem contratadas, acompanhada das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, considerando a interdependência com outras contratações, de modo a possibilitar economia de escala.

As quantidades foram estimadas com base no cronograma oficial do evento "Natal Solidário":

- 1 (um) pacote de locação de sistema de som completo (Mesa, PA, Monitores e Microfones).
- 1 (uma) diária de montagem e passagem de som (02/12).

2 (duas) diárias de 1 (um) técnico de som para acompanhamento de ensaios (03 e 04/12).
1 (uma) diária de 2 (dois) operadores de som para o evento principal e desmontagem (05/12).
Vide anexo para o elemento V.

VI - Estimativa do valor da contratação, acompanhada dos preços unitários referenciais, das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, que poderão constar de anexo classificado, se a Administração optar por preservar o seu sigilo até a conclusão da licitação.

O valor estimado da contratação é R\$ 12.492,69.

VII - Justificativas para o parcelamento ou não da solução.

A contratação não será parcelada, sendo realizada em lote único. O objeto consiste na locação do sistema de som integrada à operação técnica. A eventual divisão estrutural (locação de equipamentos por uma empresa e contratação de operadores por outra) poderia gerar incompatibilidade tecnológica e responsabilização difusa em caso de falhas durante o concerto, comprometendo a segurança e o sucesso do evento. Dessa forma, a contratação em lote único se mostra mais adequada.

VIII - Contratações correlatas e/ou interdependentes.

Esta contratação é interdependente do serviço de transporte dos instrumentos da orquestra para o Auditório do CDI, bem como da contratação de instrumentistas de fila e montadores para a data do evento.

IX - Demonstrativo da previsão da contratação no Plano de Contratações Anual, de modo a indicar o seu alinhamento com o planejamento da Administração, observadas as disposições do artigo 16 do Decreto nº 67.689, de 3 de maio de 2023.

A presente contratação está prevista no Plano de Contratações Anual do ano corrente, conforme: ID do item no PCA: 2009, DFD: 720/2026 e Número da contratação: 931429-591/2026.

A despesa encontra-se alinhada ao planejamento da OSUSP para o exercício.

Vide anexo para o elemento IX.

X - Demonstrativo dos resultados pretendidos, em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis.

A contratação visa abrilhantar a experiência do público, assegurando a qualidade e a nitidez sonora entre as emissões amplificadas e os instrumentos acústicos da OSUSP, permitindo o cumprimento do cronograma da Temporada com alto nível técnico e artístico.

XI - Providências a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato, inclusive adaptações no ambiente do órgão ou da entidade, necessidade de obtenção de licenças, outorgas ou autorizações, capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual.

A coordenação de produção deverá garantir a liberação de acesso ao Auditório no dia 02/12, a partir das 12h00, para a entrada dos equipamentos. O fiscal do contrato deverá estar ciente das especificações técnicas dos microfones e da mesa de som para conferência no momento da montagem.

XII - Descrição de possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras, incluídos requisitos de baixo consumo de energia e de outros recursos, bem como logística reversa para desfazimento e reciclagem de bens e refugos, quando aplicável.

Os impactos ambientais previstos são mínimos, concentrando-se no consumo de energia elétrica. A empresa contratada deverá atentar-se para o correto descarte de eventuais pilhas e baterias utilizadas nos microfones sem fio e equipamentos periféricos, destinando-as à logística reversa.

XIII - Manifestação conclusiva sobre a adequação da contratação para o atendimento da necessidade a que se destina.

Após a análise técnica e operacional, conclui-se que a contratação do serviço de sonorização para os ensaios e para o concerto "Natal Solidário" é adequada e plenamente justificada. A solução escolhida garante que o evento transcorra com a excelência técnica exigida para apresentações orquestrais.



Olivia de Lucas - OSUSP <sinfonica@usp.br>

Natal Solidário - Necessidades de Sonorização e Iluminação Cênica

sinfonica.prod USP <sinfonica.prod@usp.br>

1 de setembro de 2026 às 13:25

Para: Olivia de Lucas - OSUSP <sinfonica@usp.br>

Cc: "osusp.assistencia USP" <osusp.assistencia@usp.br>, Andrea Costa <andreacultural@yahoo.com.br>, Ricardo Bologna <ricbologna@me.com>

Olá, Olívia,

Sobre a sonorização, segue abaixo o equipamento necessário:

Locação de equipamento:

Mesa de som Mesa allen & heath SQ-5 e stage box allen & heath GX4816

Sistema de PA line array (2 RCF NXI24 e 2 RCF EVOX 8)

Sub QSC K-SUB 1000 WATTS

4 monitores - Caixa Electrovoice ELX200 - 10P

Microfone neumann kms 104

6 microfones oktava mk12

Cronograma:

Montagem: 02/12 a partir das 12 h00

Ensaios: 03 e 04/12 - 8h00 às 12h00 - Necessidade de técnico de som

Concerto: 05/12 - 14h00 às 18h00 - Necessidade de 2 operadores de som / Desmontagem após o término do concerto

Lembrando que a locação de equipamentos tem sido feita através de pregão e a operação do som tem sido feita com Adonias Souza Jr.

Atenciosamente,

Andrea Costa

Coordenação de Produção

Orquestra Sinfônica da USP - OSUSP

(11)98579-2222

[Texto das mensagens anteriores oculto]

JUSTIFICATIVA TÉCNICA DE CONTRATAÇÃO

Serviço de Sonorização para os Ensaios e Concertos da OSUSP dias 05/12

Demanda Mercúrio: **285960/2026**

Processo SEI: **154.00014987/2026-51**

A Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo é um organismo orquestral profissional de perfil único que desenvolve suas temporadas musicais em alto nível de realização técnica de forma criativa e em conexão com as inúmeras áreas do conhecimento existentes na Universidade de São Paulo. Caracteriza-se ainda por sua postura propositiva de projetos artísticos inovadores e, também por estar engajada às demandas socioculturais manifestadas pela sociedade brasileira. A OSUSP tem como missão divulgar a música sinfônica e camerística para docentes, discentes e servidores da USP e à comunidade em geral. De acordo com o Regimento nº Resol CoCex nº 7648/19, a OSUSP deve atuar também na difusão do conhecimento em música clássica por meio de concertos pedagógicos, cursos, palestras e festivais, além de promover o intercâmbio com universidades e demais instituições musicais do Brasil e do exterior. No âmbito interno, a orquestra fomenta iniciativas de colaboração mútua com outros órgãos como a OCAM e com o CORALUSP.

A contratação de serviços de sonorização para os ensaios e o concerto da OSUSP programada para os dias 02 e 05 de dezembro de 2026 é fundamental para garantir a qualidade da apresentação musical, permitindo que o público tenha uma experiência imersiva e de alta qualidade sonora. O concerto do dia 05 de dezembro será o Natal Solidário que integra a Temporada 2026 e foi aprovado na 30ª Sessão Ordinária do Conselho Deliberativo da OSUSP, realizada em 11 de dezembro de 2026. É necessário para garantir o suporte técnico para amplificação sonora adequada aos músicos elencados para este concerto.

A solicitação da estrutura foi feita pelo regente titular e diretor artístico da OSUSP, Tobias Volkmann, que enfatizou a importância de uma sonorização profissional para atender às necessidades dos concertos. O Centro Cultural Camargo Guarnieri e Centro de Difusão Internacional, locais dos eventos, não possuem sistema de som compatível com as demandas técnicas das apresentações, o que torna indispensável a contratação de empresa especializada para garantir a qualidade da performance.

São Paulo, 14 de setembro de 2026



Eduardo Alves Macedo Gomes
Assistente de Direção da OSUSP
Orquestra Sinfônica da USP



USPAssina - Autenticação digital de documentos da USP

Registro de assinatura(s) eletrônica(s)

Este documento foi assinado de forma eletrônica pelos seguintes participantes e sua autenticidade pode ser verificada através do código 6QC7-UMBH-TRAZ-5PMY no seguinte link: <https://portalservicos.usp.br/iddigital/6QC7-UMBH-TRAZ-5PMY>

Eduardo Alves Macedo Gomes

Nº USP: 427566

Data: 15/09/2026 14:17

Justificativa técnica de indicação de marcas

Serviço de Sonorização para Ensaio e Concerto Natal Solidário da OSUSP- Temporada 2026

Demanda Mercúrio: **285960/2026**

Processo SEI: **154.00014987/2026-51**

A Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo é um organismo orquestral profissional de perfil único que desenvolve suas temporadas musicais em alto nível de realização técnica de forma criativa e em conexão com as inúmeras áreas do conhecimento existentes na Universidade de São Paulo. Caracteriza-se ainda por sua postura propositiva de projetos artísticos inovadores e, também por estar engajada às demandas socioculturais manifestadas pela sociedade brasileira. A OSUSP tem como missão divulgar a música sinfônica e camerística para docentes, discentes e servidores da USP e à comunidade em geral. De acordo com o Regimento nº Resol CoCex nº 7648/19, a OSUSP deve atuar também na difusão do conhecimento em música clássica por meio de concertos pedagógicos, cursos, palestras e festivais, além de promover o intercâmbio com universidades e demais instituições musicais do Brasil e do exterior. No âmbito interno, a orquestra fomenta iniciativas de colaboração mútua com outros órgãos como a OCAM e com o CORALUSP.

De acordo com o artigo Jusbrasil, acessado em 19 de março de 2026, [“Como fazer indicação a Marcou Modelo em Licitações da Lei 14.133/21”](#), a presente locação deve apresentar argumentos e justificativas sobre a indicação de determinadas marcas ou modelos, comercializado por mais de um fornecedor, pode satisfazer a necessidade administrativa, respaldado no interesse público primário.

A seguir justificamos, apresentando mais de uma opção de marca, a justificativa pela escolha de marcas específicas, fundamentada no **Artigo 41, inciso I, alíneas “c” e “d”**, da Lei nº 14.133/2021, atendendo aos seguintes pressupostos:

Exclusividade de Atendimento às Necessidades

A escolha justifica-se quando as marcas específicas são as **únicas capazes de atender às necessidades do contratante**. No contexto dos equipamentos de sonorização indicados para realização do concerto sinfônico:

- **Alta fidelidade e qualidade na reprodução sonora:** Para execução das obras musicais no concerto pelos músicos que utilizarão microfonação, as marcas e modelos dos equipamentos indicados pelo produtor especialista atendem aos rígidos requisitos de estabilidade, fidelidade sonora, ausência de ruídos e sons indesejáveis na realização de concertos. A utilização de outros equipamentos podem comprometer a qualidade da apresentação, afetando negativamente a experiência do público presente e a percepção de proficiência da orquestra.

Do Interesse Público Primário e Dever Constitucional

A presente locação constitui ferramenta para o cumprimento das obrigações do Estado e da Universidade quanto a valorização e difusão e fruição de cultura da música clássica:

- **Fundamento Constitucional (Art. 215, CF/88):** O investimento atende ao dever do Estado de apoiar e incentivar a valorização e a **difusão das manifestações culturais**.
- **Princípio do Plano Nacional de Cultura:** Entre os princípios do PNC que integra o Sistema Nacional de Cultura para o decênio de 2025-2035 está: **o acesso universal à produção e fruição cultural; preservação da memória, do patrimônio e saberes tradicionais;**

Indicação de Marca e Modelo para atendimento das necessidades do contratante (Art. 41, I, alínea “c”)

Indicamos abaixo diferentes marcas e indicação de respectivos modelos que satisfazem as demandas dessa contratação.

Item	Marca	Modelo	Quantidade
Microfone	Neumann	Kms 104	1
Microfone	Oktava	Mk12	6

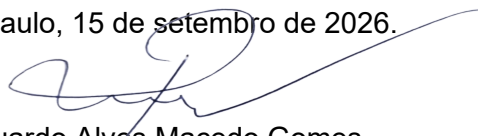
Indicação de Marca e Modelo como Referência (Art. 41, I, alínea d)

Indicamos abaixo diferentes marcas e indicação de respectivos modelos que satisfazem as demandas dessa contratação.

Item	Marca	Modelo	Quantidade
Mesa de Som	Allen & heath	SQ-5	1
Stagebox	Allen & heath	GX4816	1
Sistema PA Line Array	RCF	NXI24	2
Sistema PA Line Array	RCF	EVOX 8	2
Caixa Acústica Subgrave	QSC	KSUB 1000W	1

Caixa Acústica para Monitoramento	Electrovoice	ELX200 - 10P	4
-----------------------------------	--------------	--------------	---

São Paulo, 15 de setembro de 2026.


Eduardo Alves Macedo Gomes
Assistente de Direção da OSUSP
Orquestra Sinfônica da USP



USPAssina - Autenticação digital de documentos da USP

Registro de assinatura(s) eletrônica(s)

Este documento foi assinado de forma eletrônica pelos seguintes participantes e sua autenticidade pode ser verificada através do código 999I-XG4S-CRM5-KXVE no seguinte link: <https://portalservicos.usp.br/iddigital/999I-XG4S-CRM5-KXVE>

Eduardo Alves Macedo Gomes

Nº USP: 427566

Data: 15/09/2026 14:40

JUSTIFICATIVA PREÇO

Serviço de Sonorização para Ensaio e Concerto Natal Solidário da OSUSP- Temporada 2026

Demanda Mercúrio: **285960/2026**

Processo SEI: **154.00014987/2026-51**

Em conformidade com o inciso VII do artigo 72 da Lei nº 14.133/2021, foi realizada uma análise econômica do valor da contratação com o objetivo de demonstrar que o preço do serviço de sonorização para o concerto "Natal Solidário" da OSUSP é compatível com o mercado. O valor estimado para a contratação tem como base legal o artigo 23 da mesma lei, que define os parâmetros para aferição econômica, e o Decreto Estadual nº 67.888/2023. O serviço abrange a locação de equipamentos de som de altíssima especificidade técnica — incluindo equipamentos equivalentes as marcas e modelos da Mesa de Som Allen & Heath SQ-5 com stage box GX4816, sistema de PA Line Array RCF, e microfones condensadores Neumann KMS 104 e Oktava MK12 —, além de operação técnica para o período de 02 a 05 de dezembro de 2026.

Nesse processo, a contratação será de **SERVIÇOS SEM DEDICAÇÃO EXCLUSIVA DE MÃO DE OBRA – CONTRATAÇÃO DIRETA COM DISPUTA.**

Foi realizada uma análise econômica do valor da contratação por meio de pesquisa direta com fornecedores, conforme descrito no inciso IV artigo 23 da lei 14.133/21.

II - contratações similares feitas pela Administração Pública, em execução ou concluídas no período de 1 (um) ano anterior à data da pesquisa de preços, inclusive mediante sistema de registro de preços, observado o índice de atualização de preços correspondente;

Pesquisa de Mercado:

Estão sendo utilizadas as seguintes Notas de Empenho de contratações realizadas pela própria OSUSP no exercício de 2025 para serviços de sonorização com complexidade idêntica:

1. Nota de Empenho nº 01550348/2025

- **Data do Empenho:** 27/03/2025
- **Credor:** LIVE SONORIZAÇÃO EVENTOS LTDA
- **Objeto:** Serviço de locação de equipamento audiovisual/som
- **Valor Total:** R\$ 12.150,37

2. Nota de Empenho nº 04051687/2025

- **Data do Empenho:** 25/07/2025
- **Credor:** IGOR PICCHI TOLEDO

- **Objeto:** Serviço de locação de equipamento audiovisual/som
- **Valor Total:** R\$ 12.835,00

Cabe justificar que, por mais que os preços pesquisados através destas Notas de Empenho de 2025 estejam fora do prazo legal regulamentar padrão (obtidos com mais de 1 ano de antecedência), eles são os que melhor refletem o real preço de mercado para esta necessidade e são correspondentes ao exercício orçamentário do ano de 2025. Isso ocorre porque estão sendo locados equipamentos de áudio de especificidade e padrão de captação exigidos para atender à acústica de uma orquestra sinfônica. Outras contratações mais recentes feitas pela Universidade correspondem a equipamentos de sonorização convencionais e mais simples, não refletindo a complexidade desta demanda. Outro motivo para a utilização destes parâmetros é que esta contratação será realizada com disputa. Sendo assim, será realizada sessão pública eletrônica para atender às prerrogativas de ampla concorrência e aos princípios da Administração Pública. Os valores históricos extraídos destes empenhos servem, portanto, apenas para estimar a grandeza orçamentária do valor previsto para a contratação, não limitando a obtenção de lances mais vantajosos e econômicos durante o certame competitivo.

Justificativa Final:

Diante da análise das propostas recebidas, o valor estimado desta contratação será calculado a partir da média simples das notas de empenho, **R\$12.492,69**. Esta contratação atende aos princípios da economicidade, eficiência e legalidade, assegurando a melhor aplicação dos recursos públicos, o valor estimado reflete um preço justo e compatível com a prestação de serviços para os concertos da OSUSP.

São Paulo, 15 de setembro de 2026



Eduardo Alves Macedo Gomes
Assistente de Direção da OSUSP

Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo – OSUSP



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
NOTA DE EMPENHO
ESTIMATIVA

Data do Empenho: 27/03/2025

Processo:

Número: 01550348/2025
Emp.Siafem:
Dotação: 101783/2025 Grupo:093.056 - OSUSP
Unidade: 93 - Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária

Categoria Econômica: 3 Despesas Correntes
Grupo de Despesa: 3 Outras Despesas Correntes
Modalidade: 90 Aplicações Diretas
Elemento: 39 Outros Serviços de Terceiros - PJ
Item: 99 Outros Serviços de Terceiros
Funcional Programática: 12 - 122 - 4807 - 6351 Apoio Técnico Administrativo do Ensino Superior
Fonte de Recurso: 1 Tesouro do Estado

Credor: LIVE SONORIZAÇÃO EVENTOS LTDA
Organização 151279 C.N.P.J. 14 318 228/0001-39 Conta Bancária: 341 866 6267 2

ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA
SERVICO DE LOCAÇAO DE EQUIPAMENTO AUDIOVISUAL/SOM/VIDEO/FILMAGEM.

Itens de Planejamento da Proposta de Convênio

Pgto. 28 dia(s) Parc. 2 parcelas Entrega 60 dia(s) corridos

Compra 00024138/2025 - Dispensa - 14.133/21 II - Serviços e compras (Compra Direta) 11/2025

Sujeito aos artigos 86 a 88 da Lei nº 8.666/1993 e 155 a 163 da Lei nº 14.133/2021 e Resoluções nº 7.601/2018 e nº 8.548/2023.

Base Legal Lei nº 14.133/2021 - Art. 75

Empenhos Associados

Total R\$ 12.150,37

(doze mil e cento e cinquenta reais e trinta e sete centavos)

Atesto nesta data a regularidade do credor perante o FGTS, INSS e o Cadin(SP). Informo que não há sanções impeditivas a sua contratação no Estado de São Paulo.

Documento assinado eletronicamente em 27/03/2025 por Priscilla Pinto da Fonseca - 3676768

A importância empenhada foi debitada da dotação acima.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
NOTA DE EMPENHO
ORDINÁRIO

Data do Empenho: 25/07/2025

Processo:

Número: 04051687/2025
Emp.Siafem:
Dotação: 101783/2025 Grupo:093.056 - OSUSP
Unidade: 93 - Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária

Categoria Econômica: 3 Despesas Correntes
Grupo de Despesa: 3 Outras Despesas Correntes
Modalidade: 90 Aplicações Diretas
Elemento: 39 Outros Serviços de Terceiros - PJ
Item: 19 Locação de Máquinas e Equipamentos Diversos
Funcional Programática: 12 - 122 - 4807 - 6351 Apoio Técnico Administrativo do Ensino Superior
Fonte de Recurso: 1 Tesouro do Estado

Credor: IGOR PICCHI TOLEDO 40871351870
Organização 149453 C.N.P.J. 17 774 065/0001-97 Conta Bancária: 1 134 42814 0

ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA
SERVICO DE LOCAAO DE EQUIPAMENTO AUDIOVISUAL/SOM/VIDEO/FILMAGEM.

Itens de Planejamento da Proposta de Convênio

Pgto. 28 dia(s) 01 parcela Entrega 3 dia(s) corridos

Compra 00069662/2025 - Dispensa - 14.133/21 II - Serviços e compras (Compra Direta) 43/2025

Sujeito aos artigos 86 a 88 da Lei nº 8.666/1993 e 155 a 163 da Lei nº 14.133/2021 e Resoluções nº 7.601/2018 e nº 8.548/2023.

Base Legal Lei nº 14.133/2021 - Art. 75

Empenhos Associados

Total R\$ 12.835,00
(doze mil e oitocentos e trinta e cinco reais)

Atesto nesta data a regularidade do credor perante o FGTS, INSS e o Cadin(SP). Informo que não há sanções impeditivas a sua contratação no Estado de São Paulo.

Documento assinado eletronicamente em 25/07/2025 por Camila de Oliveira Pereira - 3034880

A importância empenhada foi debitada da dotação acima.



USPAssina - Autenticação digital de documentos da USP

Registro de assinatura(s) eletrônica(s)

Este documento foi assinado de forma eletrônica pelos seguintes participantes e sua autenticidade pode ser verificada através do código JCNQ-8L4L-UBRT-TFH5 no seguinte link: <https://portalservicos.usp.br/iddigital/JCNQ-8L4L-UBRT-TFH5>

Eduardo Alves Macedo Gomes

Nº USP: 427566

Data: 15/09/2026 14:16