

DEMANDA DE COMPRA Nº 73718/2026

Tendo como base o disposto no artigo 18 - § 1º - o estudo técnico preliminar deverá evidenciar o problema a ser resolvido e a sua melhor solução, de modo a permitir a avaliação da viabilidade técnica e econômica da contratação, e conterá os seguintes elementos:

I - Descrição da necessidade da contratação, considerado o problema a ser resolvido sob a perspectiva do interesse público.

A Orquestra Sinfônica da USP (OSUSP) realizará uma apresentação em 18/04/2026 na Sala São Paulo. Este concerto exige o transporte dos instrumentos da orquestra desde o Centro Cultural Camargo Guarnieri até o Sala São Paulo. Esta contratação é essencial para garantir que todos os instrumentos, incluindo aqueles de grande valor e sensibilidade, sejam transportados de maneira segura e eficiente.

O concerto Homenagem a Olivier Toni faz parte da Temporada 2026 da OSUSP concebida pela Direção Artística e aprovada pelo Conselho Deliberativo na 30ª Sessão realizado em 11/12/2026.

Vide anexo para o elemento I.

II - Descrição dos requisitos da contratação necessários e suficientes à escolha da solução, prevendo critérios e práticas de sustentabilidade, em todas as suas dimensões, observadas as leis ou regulamentações específicas, bem como padrões mínimos de qualidade e desempenho.

O serviço contratado deverá:

- realizar o transporte de todos os instrumentos em apenas uma viagem, utilizando veículos adequados e equipados para garantir a segurança dos itens transportados.
- disponibilizar equipe especializada para a movimentação dos instrumentos, garantindo que todas as operações de carga, transporte e descarga sejam realizadas com o máximo cuidado.
- incluir seguro de transporte para cobrir eventuais danos durante todo o trajeto.

Necessidades: 1 caminhão grande + 4 carregadores

Materiais transportados:

04 contrabaixos

04 cases de contrabaixo

1 harpa

1 jogo de 4 tímpanos + cases

1 xilofone + case

1 caixa + case

1 berimbau

1 tamtam + case

III - Levantamento de mercado, consistente na análise das alternativas possíveis, e justificativas técnica e econômica da escolha da solução a contratar.

Anexo:

1 -JUSTIFICATIVA TÉCNICA

2 - JUSTIFICATIVA DE PREÇO PROPOSTAS COMERCIAIS

Vide anexo para o elemento III.

IV - Descrição da solução como um todo, inclusive das exigências relacionadas à manutenção e à assistência técnica, quando for o caso.

A solução contratada abrangerá o transporte completo dos instrumentos, incluindo todas as etapas de carga, transporte, e descarga, além de seguro de transporte. Não há necessidade de manutenção ou assistência técnica para o serviço contratado.

V - Estimativa das quantidades a serem contratadas, acompanhada das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, considerando a interdependência com outras contratações, de modo a possibilitar economia de escala.

1 (um) serviço de transporte para o concerto do dia 18/04:

O itinerário do transporte será:

18/04 - sábado - horário a confirmar

Origem: Centro Cultural Camargo Guarnieri - Rua do Anfiteatro, 109, Butantã

Destino: Sala São Paulo - Praça Júlio Prestes, 16 - Campos Elíseos

18/04 - sábado - horário a confirmar

Origem: Sala São Paulo - Praça Júlio Prestes, 16 - Campos Elíseos

Destino: Centro Cultural Camargo Guarnieri - Rua do Anfiteatro, 109, Butantã

VI - Estimativa do valor da contratação, acompanhada dos preços unitários referenciais, das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, que poderão constar de anexo classificado, se a Administração optar por preservar o seu sigilo até a conclusão da licitação.

O valor estimado para a contratação é de R\$6.500,00 (seis mil, quinhentos reais)

VII - Justificativas para o parcelamento ou não da solução.

Existe a possibilidade de parcelamento, uma vez que os concertos com deslocamento não foram totalmente definidos.

VIII - Contratações correlatas e/ou interdependentes.

Contratação de instrumentistas de fila em diversas especialidades, como Trompa, Percussão, Piano, Violino, entre outros.

IX - Demonstrativo da previsão da contratação no Plano de Contratações Anual, de modo a indicar o seu alinhamento com o planejamento da Administração, observadas as disposições do artigo 16 do Decreto nº 67.689, de 3 de maio de 2023.

Consta na Previsão Anual de Contratação de 2026 na DFD 446/2025

Vide anexo para o elemento IX.

X - Demonstrativo dos resultados pretendidos, em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis.

Não se aplica: Item não obrigatório da ETP. Contratação de Serviço Simples de Transporte de instrumentos da orquestra

XI - Providências a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato, inclusive adaptações no ambiente do órgão ou da entidade, necessidade de obtenção de licenças, outorgas ou autorizações, capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual.

Não se aplica: Item não obrigatório da ETP. Contratação de Serviço Simples de Transporte de instrumentos da orquestra

XII - Descrição de possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras, incluídos requisitos de baixo consumo de energia e de outros recursos, bem como logística reversa para desfazimento e reciclagem de bens e refugos, quando aplicável.

Não se aplica: Item não obrigatório da ETP. Contratação de Serviço Simples de Transporte de instrumentos da orquestra

XIII - Manifestação conclusiva sobre a adequação da contratação para o atendimento da necessidade a que se destina.

A contratação do serviço de transporte é essencial para garantir que o concerto de 18/04/2026 ocorra conforme planejado. A solução proposta atende às necessidades da OSUSP, assegurando a integridade dos instrumentos e a realização do evento com excelência.

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO/AQUISIÇÃO, GLOBAL OU POR ITEM, CONFORME O CASO, CONSIDERADO O PROBLEMA (OU NECESSIDADE) A SER RESOLVIDO SOB A PERSPECTIVA DO INTERESSE PÚBLICO.

No presente documento é demonstrado a programação com repertórios, datas e posições para formação orquestral, deliberadas pela Direção e Conselho Artístico da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo – OSUSP, nos ensaios e concertos de **ABRIL** de **2026**.

ITEM 1: ESCULPIR O TEMPO III

REGÊNCIA: Richard Kojima

CONCERTO: 11/04/2026 às 16h00

ENSAIOS: 06 a 10/04/2026 das 08h30 às 11h30

LOCAL: Centro Cultural Camargo Guarnieri (Rua do Anfiteatro, 109 – Cidade Universitária – São Paulo – SP – CEP 05508-060)

REPERTÓRIO:

- *Louise Farrenc – Abertura N.1, OP.23*
- *Jean Sibelius – O Cisne de Tuonela, OP.22, N.2*
- *Gabriel Fauré – Sicilienne, de Pelléas et Mélisande, OP.80*
- *Robert Schumann – Sinfonia N.3, OP.97*

INSTRUMENTAÇÃO: 2fl 2ob 1cing 2cl(1clb) 2fg / 4.2.3.0 / timp+1perc / 1hp / cordas (8.6.6.5.4)

FORMAÇÃO ORQUESTRAL: 51 ARTISTAS

NAIPE	DESCRIÇÃO	TOTAL
REGENTE	regente convidado	01
MADEIRAS	2 flautistas, 3 oboístas (corne-inglês), 2 clarinetistas (clarone) e 2 fagotistas	09
METAIS	4 trompistas, 2 trompetistas e 3 trombonistas	09
PERCUSSÕES	1 timpanista e 1 percussionista	02
CORDAS	8 violinistas I, 6 violinistas II, 6 violistas, 5 violoncelistas e 4 contrabaixistas	29
HARPA	1 harpista	01

FORMAÇÃO ORQUESTRAL OSUSP: 37 ARTISTAS

CORDAS: 6 violinistas I, 4 violinistas II, 6 violistas, 5 violoncelistas e 1 contrabaixista

MADEIRAS: 2 flautistas, 2 oboístas, 2 clarinetistas e 2 fagotistas

METAIS: 2 trompistas, 2 trompetistas e 2 trombonistas

PERCUSSÃO: 1 timpanista

Sendo necessário contratar para execução das obras acima mencionadas: 14 ARTISTAS

1 Regente Convidado

2 Instrumentistas de Fila – Especialidade Violino I
2 Instrumentistas de Fila – Especialidade Violino II
3 Instrumentistas de Fila – Especialidade Contrabaixo

1 Instrumentista de Fila – Especialidade Oboé (Corne-Ingês)
2 Instrumentistas de Fila – Especialidade Trompa
1 Instrumentista de Fila – Especialidade Trombone

1 Instrumentista de Fila – Especialidade Percussão
1 Instrumentista de Fila – Especialidade Harpa

ITEM 2: ESPECIAIS – HOMENAGEM A OLIVIER TONI

REGÊNCIA: Ricardo Bologna

CONCERTO: 18/04/2026 às 11h00

LOCAL: Sala São Paulo (Praça Júlio Prestes, 16 – Campos Elíseos – São Paulo – SP – 01218-020)

ENSAIOS: 13 a 17/04/2026 das 08h30 às 11h30

LOCAL: Centro Cultural Camargo Guarnieri (Rua do Anfiteatro, 109 – Cidade Universitária – São Paulo – SP – CEP 05508-060)

REPERTÓRIO:

- *Anna Clyde – Sound and Fury*
- *George Olivier Toni – Estudo para Orquestra*
- *Mozart Camargo Guarnieri – Trechos de Suíte Vila Rica*
- *Igor Stravinsky – Suíte de O Pássaro de Fogo*

INSTRUMENTAÇÃO: 2fl(1pic) 2ob(1cing) 2cl(1clb) 2fg(1cfg) / 4.2.3.1 / timp+3perc / 1hp / 1pno / cordas (10.8.6.6.4)

FORMAÇÃO ORQUESTRAL: 60 ARTISTAS

NAIPE	DESCRIÇÃO	TOTAL
REGENTE	regente convidado (CMU-USP)	01
MADEIRAS	2 flautistas (piccolo), 2 oboístas (corne-inglês), 2 clarinetistas (clarone), 2 fagotistas e 1 contrafagotista	09
METAIS	4 trompistas, 2 trompetistas, 3 trombonistas e 1 tubista	10
PERCUSSÕES	1 timpanista e 3 percussionistas	04
CORDAS	10 violinistas I, 8 violinistas II, 6 violistas, 6 violoncelistas e 4 contrabaixistas	34
HARPA	1 harpista	01

TECLAS

1 pianista

01

FORMAÇÃO ORQUESTRAL OSUSP: 37 ARTISTAS

CORDAS: 6 violinistas I, 4 violinistas II, 6 violistas, 5 violoncelistas e 1 contrabaixista

MADEIRAS: 2 flautistas, 2 oboístas, 2 clarinetistas e 2 fagotistas

METAIS: 2 trompistas, 2 trompetistas e 2 trombonistas

PERCUSSÃO: 1 timpanista

Sendo necessário contratar para execução das obras acima mencionadas: 22 ARTISTAS

- 4 Instrumentistas de Fila – Especialidade Violino I*
- 4 Instrumentistas de Fila – Especialidade Violino II*
- 1 Instrumentista de Fila – Especialidade Violoncelo*
- 3 Instrumentistas de Fila – Especialidade Contrabaixo*

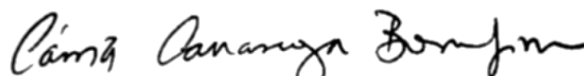
- 1 Instrumentista de Fila – Especialidade Contrafagote*
- 2 Instrumentistas de Fila – Especialidade Trompa*
- 1 Instrumentista de Fila – Especialidade Trombone*
- 1 Instrumentista de Fila – Especialidade Tuba*

- 3 Instrumentistas de Fila – Especialidade Percussão*
- 1 Instrumentista de Fila – Especialidade Harpa*
- 1 Instrumentista de Fila – Especialidade Piano*

Neste instrumento, também, descrevemos os demais serviços necessários para a realização dos concertos.

- 1. ALUGUEL DE PARTITURAS**
- 2. AFINAÇÃO DE PIANO**
- 3. CONTRATAÇÃO DE TÉCNICO E LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTO DE SONORIZAÇÃO**
- 4. TRANSPORTE DE EQUIPAMENTOS/INSTRUMENTOS**

São Paulo, 25 de fevereiro de 2026.



Profa. Dra. Cássia Carrascoza Bomfim
Diretora da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo – OSUSP



Olivia de Lucas - OSUSP <sinfonica@usp.br>

CONTRATAÇÃO DE CAMINHÃO + CARREGADORES CONCERTO SALA SP - 19/04/26

6 mensagens

Andrea Costa <andreacultural@yahoo.com.br> 30 de janeiro de 2026 às 11:54
Para: Orquestra Sinfônica da USP <sinfonica@usp.br>
Cc: Cássia Carrascoza Bomfim <cassiacarrascozabomfim@usp.br>, Mayra MOLima <mayramoraes@usp.br>, "osusp.assistencia USP" <osusp.assistencia@usp.br>

Prezada Olívia,

Haverá necessidade de contratação de caminhão e carregadores para o concerto na Sala São Paulo.

Seguem abaixo as informações

DATA: 19/04/26
HORÁRIO: 06H00
SAÍDA: Centro Cultural Camargo Guarnieri - [Rua do Anfiteatro, 109, Butantã, São Paulo, SP](#)
DESTINO: Sala São Paulo - [Praça Júlio Prestes, 16, Campos Elíseos, São Paulo, SP](#)

RETORNO:
HORÁRIO: 12H00
SAÍDA: Sala São Paulo - [Praça Júlio Prestes, 16, Campos Elíseos, São Paulo, SP](#)
DESTINO: Centro Cultural Camargo Guarnieri - [Rua do Anfiteatro, 109, Butantã, São Paulo, SP](#)

Necessidades: 1 caminhão grande + 4 carregadores

Materiais transportados:
04 contrabaixos
04 cases de contrabaixo
1 harpa
1 jogo de 4 tímpanos + cases
1 xilofone + case
1 caixa + case
1 berimbau
1 tamtam + case

Qualquer dúvida, estou à disposição.

Atenciosamente,

Andrea Costa
Coordenação de Produção
Orquestra Sinfônica da USP - OSUSP
(11)98579-2222

Andrea Costa <andreacultural@yahoo.com.br> 12 de fevereiro de 2026 às 11:15
Para: Orquestra Sinfônica da USP <sinfonica@usp.br>
Cc: Cássia Carrascoza Bomfim <cassiacarrascozabomfim@usp.br>, Mayra MOLima <mayramoraes@usp.br>, "osusp.assistencia USP" <osusp.assistencia@usp.br>

Olá, Olívia,

Para o concerto do dia 13 de maio às 18 h no Auditório CDI , por ter um congresso com atividades todos os dias e não haver espaço para que seja deixado o material da orquestra, será necessária a contratação de 1 caminhão grande para a realização de apenas 1 viagem.
Dessa forma, os materiais chegarão e já irão direto para o palco para a realização da passagem de som + concerto e posterior desmontagem.
Como serão transportados praticáveis, cadeiras, estantes, pódio e instrumentos , será necessário o caminhão de maior tamanho + 4 carregadores para agilizar toda a logística.
Cordialmente,

Andrea

[Texto das mensagens anteriores oculto]

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Andrea Costa <andreacultural@yahoo.com.br> 12 de fevereiro de 2026 às 11:26
Para: Orquestra Sinfônica da USP <sinfonica@usp.br>
Cc: Cássia Carrascoza Bomfim <cassiacarrascozabomfim@usp.br>, Mayra MOLima <mayramoraes@usp.br>, "osusp.assistencia USP" <osusp.assistencia@usp.br>

Olá, Olívia,

A data do concerto foi alterada para 12 de maio.
Atenciosamente,

Andrea

Andrea Costa – Produção Cultural

Direção de Produção

Orquestra de Câmara da ECA/USP – OCAM

(11)98579-2222

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Olivia de Lucas - OSUSP <sinfonica@usp.br> 13 de fevereiro de 2026 às 12:22
Para: Andrea Costa <andreacultural@yahoo.com.br>
Cc: Cássia Carrascoza Bomfim <cassiacarrascozabomfim@usp.br>, Mayra MOLima <mayramoraes@usp.br>, "osusp.assistencia USP" <osusp.assistencia@usp.br>

Olá!

03/03/2026, 18:47

E-mail de Universidade de São Paulo - CONTRATAÇÃO DE CAMINHÃO + CARREGADORES CONCERTO SALA SP - 19/0...

Obrigada pelas informações, Andrea

At.te,



Olivia de Lucas
Técnica em Assuntos Administrativos

Administração
Rua do Anfiteatro, 109 - 3º andar, sala 4
CEP 05508-060 - Cidade Universitária - São Paulo/SP
+55 (11) 3091-2499
osusp.prceu.usp.br

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Andrea Costa <andreacultural@yahoo.com.br> 3 de março de 2026 às 14:15
Para: Orquestra Sinfônica da USP <sinfonica@usp.br>
Cc: Cássia Carrascoza Bomfim <cassiacarrascozabomfim@usp.br>, Mayra MOLima <mayramoraes@usp.br>, "osusp.assistencia USP" <osusp.assistencia@usp.br>

Prezada Olívia,

A data foi alterada para sábado, 18 de maio.
Os horários e as necessidades continuam as mesmas.
Atenciosamente,

Andrea Costa
Coordenação de Produção
Orquestra Sinfônica da USP - OSUSP
(11)98579-2222

Em sexta-feira, 30 de janeiro de 2026 às 11:54:15 BRT, Andrea Costa <andreacultural@yahoo.com.br> escreveu:

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Andrea Costa <andreacultural@yahoo.com.br> 3 de março de 2026 às 14:17
Para: Orquestra Sinfônica da USP <sinfonica@usp.br>
Cc: Cássia Carrascoza Bomfim <cassiacarrascozabomfim@usp.br>, Mayra MOLima <mayramoraes@usp.br>, "osusp.assistencia USP" <osusp.assistencia@usp.br>

Prezada Olívia,

Esta contratação para o dia 12 de maio fica temporariamente suspensa, pois há a possibilidade do concerto acontecer no próprio Centro Cultural Camargo Guarnieri. Caso isso se confirme, não haverá necessidade de contratação de caminhão.

[Texto das mensagens anteriores oculto]

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Universidade de São Paulo**Reitoria da Universidade de São Paulo**

Reunião Conselho Deliberativo da Orquestra Sinfônica da USP

30ª Sessão Ordinária

Local: Centro Cultural Camargo Guarnieri Rua do Anfiteatro, 109 – 3º andar – Sala de Reuniões
Data: 11/12/2025 às 14:00

1. - EXPEDIENTE

- 1.1. - Aprovação da Ata da 29ª Sessão Ordinária do Conselho Deliberativo realizado em 19 de maio de 2025 [Ata da 30ª Sessão Ordinária do Conselho Deliberativo da OSUSP.pdf](#)
- 1.2. - Palavra da Sra. Pró-Reitora, Profa. Dra. Marli Quadros Leite
- 1.3. - Palavra da Sra. Diretora da OSUSP Profa. Dra. Cássia Carrascoza Bomfim
- 1.4. - Palavra dos Membros do Conselho Deliberativo

2. - ORDEM DO DIA

- 2.1. -

Aprovar Temporada 2026 da OSUSP [Masterclasses 2026.pdf](#)

- 2.2. - Aprovar Plano de Contratação Anual - PCA 2026 [Relação de DFD's - PCA 2026.pdf](#)

- 2.3. - Aprovar Relatório Anual 2025 [Relatório 2025 - reduzido.pdf](#)

- 2.4. - Aprovar Cursos Masterclasses 2026 [Masterclasses 2026.pdf](#)

- 2.5. - Referendar Cursos de Difusão (Caracterização Acadêmica)

Desafios da regência para espetáculos de dança - 01.04.00517 [Desafios da regência para espetáculos de dança - 01.04.00517.pdf](#)

Aspectos da regência orquestral a partir da abertura Die schöne Melusine, de Felix Mendelssohn - 01.04.00543 [Aspectos da regência orquestral a partir da abertura Die schone Melusine, de Felix Mendelssohn.pdf](#)

Masterclass de violoncello - OSUSP 2025 - 01.04.00544 [Masterclass de violoncello - OSUSP 2025.pdf](#)

- 2.6. - Aprovar Relatórios Acadêmicos de Cursos de Difusão (Relatório Acadêmico)

O piano brasileiro na abordagem de Hercules Gomes - 01.04.00505 [01.04.00505 - O piano brasileiro na abordagem de Hercules Gomes \(07mai25\).pdf](#)

Desafios da regência para espetáculos de dança - 01.04.00517 [01.04.00517 - Desafios da regência para espetáculos de dança \(23jun25\).pdf](#)

Aspectos da regência orquestral a partir da abertura Die schöne Melusine, de Felix Mendelssohn - 01.04.00543 [01.04.00543 - Aspectos da regência orquestral a partir da abertura Die schone Melusine, de Felix Mendelssohn \(31jul25\).pdf](#)

Masterclass de violoncello - OSUSP 2025 - 01.04.00544 [01.04.00544 - Masterclass de violoncello - OSUSP 2025 \(31jul25\).pdf](#)



ESP-PRO-REITORIA DE CULTURA E EXTENSAO UNIV.

Documento de Formalização da Demanda 446/2025

Número do Documento de Formalização da Demanda: 446/2025

1. Informações Gerais

Área requisitante	Data da conclusão da contratação	UASG	Editado por
OSUSP	30/08/2026 00:00	931429	MARCELA FERNANDES DE CASTRO
Descrição sucinta do objeto			
Serviços de transporte de equipamentos e instrumentos Setembro.			

2. Justificativa de Necessidade

A Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo não possui a estrutura necessária para transporte de seus instrumentos e equipamentos de maneira autônoma, sendo necessária a contratação de serviço de transporte quando acontecem apresentações que são fora da sua sede. Assim é de vital importância que para o alcance da orquestra seja contratado o presente serviço para que as ações artísticas possam chegar na cidade de São Paulo e outros Estados brasileiros de maneira efetiva e segura.

3. Materiais/Serviços

3.1 Materiais

Nenhum material incluído.

3.2 Serviços

Nº do item	Grupo	Descrição	Qtd	Val. unit. (R\$)	Val. total (R\$)
1	Serviços de transporte rodoviário	Transporte rodoviário-mobiliário/materiais/equipamentos/benspessoais	1,00	10.000,00	10.000,00

4. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

EDUARDO ALVES MACEDO GOMES

Assistente de Direção

5. Acompanhamento

IdAcompanhamento	Responsável	Data
1 Unidade pertence ao Governo do Estado de São Paulo e que está dentro do prazo previsto do Decreto estadual 67.689 de 03/05/2023.	MARCELA FERNANDES DE CASTRO	05/05/2025 14:51

6. Relacionamentos

Nenhum relacionamento encontrado.



USPAssina - Autenticação digital de documentos da USP

Registro de assinatura(s) eletrônica(s)

Este documento foi assinado de forma eletrônica pelos seguintes participantes e sua autenticidade pode ser verificada através do código W3H5-Z2EQ-7IYD-EPFX no seguinte link: <https://portalservicos.usp.br/iddigital/W3H5-Z2EQ-7IYD-EPFX>

Eduardo Alves Macedo Gomes

Nº USP: 427566

Data: 04/03/2026 16:32