

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

A contratação ora proposta torna-se necessária, em atendimento às necessidades da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, a fim de viabilizar a realização de espetáculo de Rodeio Profissional, para a promoção do 32º Aniversário de Emancipação Político Administrativa do Município de São João do Manhuaçu/MG.

Isso porque a contratação dos serviços de constituindo um importante evento que, além de proporcionar lazer, cultura e diversão aos munícipes, de forma a reviver tradições culturais deste município e em contrapartida incrementando a receita em razão de grande fluxo de visitantes das cidades vizinhas.

2. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Os itens que compõem a contratação deverão ser fornecidos por Pessoas Jurídicas do ramo pertinente ao objeto desta licitação, e que atendam a todas as exigências para participação, por se tratar de requisitos indispensáveis, a saber:

a) Deverá ser apresentado no mínimo 01 (um) atestado de capacidade técnica fornecida por pessoa jurídica de direito público ou privado, em papel timbrado da mesma constando razão social, CNPJ, carimbo e assinatura do responsável, atestando que o licitante executou serviços compatíveis em características, quantidades e prazos com o objeto desta licitação e que o desempenho foi satisfatório. Essa qualificação técnica do proponente, através da apresentação de atestado com certidão de acervo técnico - CAT, expedida pelo CREA ou CAU da região pertinente, nos termos da legislação aplicável, em nome do(s) responsável(is) técnico(s) e/ou membros da equipe técnica da Licitante.

b) Certificado de Registro da empresa junto ao IMA - Instituto Mineiro de Agropecuária

c) Certificado de Registro de Pessoa Jurídica e certidão negativa do CRMV - Conselho Regional de Medicina Veterinária em nome da empresa licitante

d) Certidão de registro e de quitação de pessoa jurídica junto ao CREA

e) Comprovante de Registro de Engenheiro Civil e Engenheiro Eletricista através de Certidão de registro e de quitação de pessoa física junto ao CREA

f) Comprovação de que a empresa possui em seu quadro permanente, na data prevista para entrega dos envelopes, profissional de nível superior ou nível técnico (Engenheiro Civil e Engenheiro Eletricista), cujo nome deverá constar na certidão do CREA exigida no item acima. A comprovação supra deverá ser feita mediante apresentação da carteira de trabalho e previdência social, livro de registro de empregados da empresa, contrato social, no caso de ser sócio da empresa, ou contrato de prestação de serviços firmado sobre a égide da legislação civil.

g) Para feitos das alíneas “ E e F”, poderão ser aceitos outros profissionais, desde que os mesmos atendam a área do objeto pertinente e que sejam inscritos e estejam quites com os respectivos órgãos regulamentadores da profissão

h) Licença de Atividade de Empresa, expedida pela policia Civil ou Órgão Competente, referente a exercer a Atividade de Fogos de Artíficos, Artigos Pirotécnicos e Shows Pirotécnicos. A licença deverá estar em nome da Empresa Licitante, ou no caso de não estar, deverá a mesma comprovar seu vínculo através de Contrato de Prestação de Serviços Pirotécnicos

i) Comprovação da empresa de possuir em seu quadro permanente profissional técnico responsável pelo show pirotécnico. A Comprovação de que o profissional seja qualificado será feita através de apresentação da Carteira de Blaster Pirotécnico, emitida pelo órgão competente, devidamente validada na data de abertura da licitação. Comprovação de que o profissional faz efetivamente parte do quadro permanente da empresa será feita pela apresentação de cópia da ficha de registro de empregado com o respectivo carimbo do Ministério do Trabalho, ou contrato de prestação de serviços, ou copia da Carteira de Trabalho.

J) Comprovante de Registro ou Inscrição da Licitante perante o CNAR (Confederação Nacional de Rodeios) e/ou Federação de Rodeio do Estado em que a empresa estiver sediada.

k) Cumprir as seguintes exigências a seguir:

ESTRUTURA FÍSICA

Arquibancada tubular pré- moldada com 120 metros lineares com 12 degraus montada em formato “ferradura” com F1 (curvas), com tábuas de 2,30 metros x 1,10 metros em sua passarela de acesso aos degraus; as tábuas – degraus deverão ser de madeira compensado naval fechada em requadros de perfil de cantoneira de 1” com encaixe travados com perfis de chapa dobrada “u” no tamanho de 2,30 metros por 0,55 metros, com passarela partindo a 1,20 do solo e escadas estrategicamente instaladas, atendendo exigências de segurança do Corpo de Bombeiros.

Arquibancada VIP, contendo todas as especificações:

-Arquibancada em estrutura tubular pré moldada, montada com 12 metros lineares em 08 níveis com bancos 2,30 metros de comprimentos x 1,20 metros de largura em todos os níveis, com desnível no máximo de 12cm de altura entre os pisos, com início do primeiro nível a 1,60 metros do chão;

- 02 (duas), escadas de acesso estrategicamente instaladas;

Deverá ser utilizado cadeiras sobre os níveis para acomodação das pessoas; Toda a arquibancada deverá ser coberta, carpetada e decorada.

Sala vip de 5 x 5 metros, decorada na entrada dos camarotes;

Decoração cênica, para acesso dos convidados á adentrarem na arena; Cortina de decoração na entrada dos bretes;

Arena Americana oficial de rodeio, montada em estrutura tubular metálica, com piso de areia adaptado para não agredir os animais do rodeio;

20 (dezesseis) Camarotes, Empresariais, em estrutura metálica, dispostos de 01 andar, todos decorados com malhas tencionadas.

08 (oito) Bretes com Querência estilo Americano e 80 Grades p/ fechamento de pista e currais com as seguintes especificações:

08 Bretes sendo 06 de solta dos animais com: 06 Portões de solta e mais 02 de espera no tamanho de 2,20m;

10 Portões internos no tamanho de 2,20m;

10 Facões com porteira corrediça para dentro dos currais;

01 Portão central para retorno dos animais com medidas de 1,50mde largura por 2,00m de altura;

02 Portões para retorno dos competidores ao lado dos portões centrais com medidas de 1,00m de largura por 2,00m de altura;

04 Grades para montagem da querência dos animais e 01 facão para solta;

02 Portões para acesso ao interior da querência;

40 Grades para arena no tamanho de 3,00m de comprimento por 2,00m de altura (montadas com tubo de 1,5' na chapa 14);

Laudo técnico e Art de toda Estrutura, conforme instrução técnica do Corpo de Bombeiros;

Sono

80 Pinos para junção das peças para montagem dos bretes com cabeça redonda feitos em ferro maciço de 1';

40 Grades para fundo no tamanho de 2,00m de comprimento por 2,00m de altura (montadas com tubo de 1,5' na chapa 14);

40 Semi-eixos para fixação dos bretes e arena;

40 Mãos francesas de pista;

40 Mãos francesas de fundo;

ANIMAIS

15 (Quinze) Touros altamente selecionados, alguns de renome nacional.

Os touros deverão ter idade em 4 a 8 anos, com peso entre 600 a 900 kilos; OBS: Todos os animais com devidos exames (brucelose, tuberculose, aftosa, anemia infecciosa e mormo) e documentações necessárias do Instituto Mineiro de Agropecuária – IMA. Manter no local durante o evento um profissional veterinário com seus devidos cadastros para procedimentos inerentes ao evento.

- 12 (doze) Cavalos de rodeio altamente selecionados, alguns de renome nacional. Os cavalos deverão ter idade em 4 a 8 anos, com peso entre 400 a 600 kilos;

OBS: Todos os animais com devidos exames (brucelose, tuberculose, aftosa, anemia infecciosa e mormo) e documentações necessárias do Instituto Mineiro de Agropecuária – IMA. Manter no local durante o evento um profissional veterinário com seus devidos cadastros para procedimentos inerentes ao evento;

ESTRUTURA DE PESSOAL

Obs: Todos os profissionais envolvidos no rodeio deverão ter seguro de vida em cumprimento das Leis nº 10.220/2001 e nº 10.519/2002.

- 01 (Um) Veterinário Responsável Técnico para credenciamento do evento junto ao IMA e acompanhamento do rodeio todos os dias do evento.

- 01 (Um) Locutor de nível nacional com experiência nos maiores rodeio do país;

- 01 (Um) DJ Sonoplasta;
- 01 (Um) Acessor de pista;
- 01 (Um) Locutor Comentarista de rodeio;
- 01 (um) Madrinheiros (a) de rodeio com experiência;
- 25 (Vinte e cinco) Competidores profissionais de montarias em touros e cavalos;
- 03 (três) Salva-vidas profissionais de rodeio.
- 01 (Um) Diretor de Rodeio para organização e produção de todo o rodeio;
- 04 (Quatro) Porteiros e embretadores para agilidade na solta dos animais;

SONORIZAÇÃO

Sistema de Sonorização Profissional para o rodeio com 02 torres P.A. Fly com 10 metros de altura e caminhão ;

Relação de Equipamento de 02(duas) Torres Pa FLY de 10metros altura cada: 8 Caixas de Médio eros 1,0 X0, 50 tamanhode cada lado ou similar;

2 Alto-falantes eros mg 412 com 450 watts cada caixa ou similar e 1titânio 7200 com 100 watts cada caixa ou similar;

8 Caixas de Grave FZ de cada lado ou similar; 2 Alto-falante ks de 1000 wattscada ou similar;

4 amplificadores graves (áudio líder 8000 w) amplificador com 8.000 w de potência ou similar;

3 amplificadores médios (áudio líder6400 w) amplificador com 6.400 wde potência ou similar;

2 amplificadores médios (áudio líder5000 w) amplificador com 5.000 wde potência ou similar;

4 amplificadores agudo (áudio líder 2.000 w) amplificador com 2.000w de potência ou similar;

Mesa Digital – 32 canais; distribuidor de energia PC 8000 – pentacústica com proteção de entrada e saída ou similar;

Processador LEXSEN 4x8 ou superior;

Processador com 4 entradas e 8 saídas ou similar;

Processador DBX – PA+ 3x6 ou similar;

Processador com 3 entradas e 6 saídas ou similar;

Equalizador TGE 2313 XS (cilclotron) ou similar ou superior;

Processador de 31 bandas duplo;

Caixa amplificada P/ retorno do sonoplasta;

Caixa amplificada com equalizador de agudo, médio e grave para possíveis correções de áudio;

2 MICROFONE (SHURE BETA S/ FIO) ou equivalente ou superior; 1 MICROFONE (SHURE BETA S/FIO lapela) ou equivalente;

SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL DMX (DIGITAL) COMPOSTO POR:

01 Canhão Seguidor – Telem 1.000 watts para ser utilizado na curva da arena lado oposto dos bretes;

14 Max-brutes de 4.000 watts,

20 HQIs coloridas com 400 watts cada;

08 Moves Head 575 para serem utilizados na arena ou similar ou superior;

04 Strobos DMX TM 3.000 watts, para serem utilizados no centro dos camarotes;

02 Máquinas de fumaça DMX 3.000 watts para serem utilizadas no portão de retorno da arena ou similar ou superior;

01 Modulo fonte disjuntor 12 canais 220 volts; 03 Módulos Dimmer 124KT-BL 12 canais cada; 01 Splinter DMX 04 entradas e 01 saída; 02 Mesas deluz Pilot 2.000; 08 Postes de Q-30 em alumínio com 05 metros de altura e braço.

- 02 (Dois) Telões de Led P10 no tamanho de 4 metros por 3 metros, montados em estrutura de Q-30 com sistema do Rodeio Digital com notas e tempos das montarias, duas câmeras para transmissão simultânea e replay do rodeio, caminhão estúdio e edição de DVD ao término do evento.

- Show de Iluminação com 08 Moving Head Ben, Refletores, Máquinas de Fumaça, Máquinas de Fogos, Mega Strobos, Lasers e Leds

SHOW PIROTÉCNICO

- Queima de fogos com shows pirotécnicos todas as noites do rodeio com a seguinte especificação mínima abaixo por noite:

Abertura do show pirotécnico, ilustração solo com gasolina;

Um corredor de chão com vulcões ouro e prateado;

Uma bateria com 25 tubos de $\frac{3}{4}$ "rabo de pavão;

Uma bateria com 25 tubos de $\frac{3}{4}$ " giromax; Uma bateria com 25 tubos de $\frac{3}{4}$ " crackling;

Uma bateria com 25 tubos de $\frac{3}{4}$ " bouquet de cores;

Uma torta Zeus de 64 tubos de $\frac{3}{4}$ "

Uma torta Napoleon de 132 tubos mistos 22 mm e 32 mm;

Uma torta Imperatriz de 60 tubos 32 mm;

Uma cascata com aproximadamente 30 metros lineares com 30 bengalas de cascata;

Uma detonação eletrônica em volta da arena com 18 tubos de 1 $\frac{1}{2}$ " efeito crackling;

Doze chuveiros de 1 $\frac{1}{2}$ " prata;

Show piro musical duração de 3 minutos contendo: 144 pç foguete unitários 1,5" 4 pç leque torta meteoro 8 pç torta collora rain 36 tubos 2 pç torta mwx 135 tubos 8 pç torta akira 16 tubos 4 pç leque arabia em w 6 pç carrossel giratório 3 estágios 6 pç torta ilusion 235 tubos

ATRACÕES ARTÍSTICAS

-01 (Uma) atração típica de rodeio para todas as noites de rodeio, sendo como opcional: Cavalos Adestrados, Taxi Maluco, Motoqueira(o) Maluca(o), ou imagens Santa. Abertura com efeitos, evoluções e coreografias próprias, alusivas ao evento.

OBS: Os animais deslocados para o evento serão munidos com todos os Documentos Sanitários relativos aos exames exigidos pelo IMA, além da Guia de Transporte Animal, GTA. Responder integralmente por todos os encargos trabalhistas e previdenciários incidentes sobre a mão de obra que vier a contratar. Promover a manutenção adequada de todos os seus equipamentos, atendendo previamente a todas as exigências legais atinentes à sua atividade, tais como preparar e fornecer ART (Anotação de Responsabilidade Técnica) dos camarotes, arquibancadas, bretes e arena mobilizados para o evento. Responder por todos e quaisquer danos ou acidentes decorridos da prestação de serviço contratado. Arcar com eventuais despesas com acidentados na estrutura e no rodeio.

3. LEVANTAMENTO DE VALORES DE MERCADO

O levantamento se deu com base no Art. 23, inciso IV, da Lei Federal n.º 14.133/2021, mediante pesquisa direta com 3 (três) fornecedores, por se tratar de serviço com características peculiares de acordo com a necessidade da Secretaria de Cultura e Turismo.

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANT	FORNECEDOR 1 ORIONE DA SILVEIRA ROBERTO FILHO	FORNECEDOR 2 TIAGO RAIMUNDO DA SILVA – PRODUÇÕES TR	FORNECEDOR 3 PPR AGENCIA TURISTICA DE PROMOCAO DE EVENTOS
01	Prestação de serviços de realização de rodeio profissional para a realização do 32º Aniversário de Emancipação Política Administrativa do Município de São João do Manhuaçu/MG, nos dias 26, 27 e 28 de abril de 2024	01	R\$ 268.000,00	R\$ 283.000,00	R\$ 275.000,00

4. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Considerando que esta contratação atende às necessidades da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, a estimativa de valor será de R\$ 275.333,33 (duzentos e setenta e cinco mil trezentos e trinta e três reais e trinta e três centavos).

5. PROVIDENCIAS PARA A CONTRATAÇÃO

A fiscalização do contrato e execução do objeto será realizada pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, a qual contemplará a averiguação das exigências para contratação, bem como do atendimento a estrutura necessária.

6. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

Os serviços decorrentes desta contratação não têm impactos ambientais.

7. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

O presente Estudo Técnico Preliminar evidencia que a contratação se mostra tecnicamente viável e fundamentadamente necessária. Diante do exposto, declaro ser viável a contratação pretendida.

São João do Manhuaçu/ MG; 08 de março de 2024.

Rosemárcia Dornelas Miranda
Secretária de Cultura e Turismo