



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1 Informações básicas

1.1 Processo Administrativo nº 176/2025 - Contratação.

1.2 Trata-se de contratação da exposição "Terra, Terreno e Território", com palestra e oficina da fotógrafa Dani Sandrini para integrar a programação do MACC - Museu de Arte e Cultura de Caraguatatuba em abril/2025, alinhando-se ao Dia dos Povos Indígenas e ao Aniversário de Caraguatatuba.

2 Designação da Equipe de Planejamento

2.1 A equipe do Museu de Arte e Cultura de Caraguatatuba - MACC e do Arquivo Municipal Arino Sant'Ana de Barros - AMASB/Fundacc foram designadas como responsáveis pela elaboração do presente Estudo Técnico Preliminar.

3 Objeto

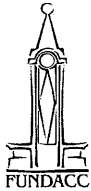
3.1 A contratação de Dani Sandrini, educadora e artista visual, fotógrafa consagrada pela crítica e mídia e por entidades reconhecidas como SESI SP, SESI São José do Rio Preto e Espaço Cultural FIESP, especialista no uso e na mistura de técnicas fotográficas históricas: processos de antotipia e fitotipia de forma inovadora, para exposição fotográfica antropológica, palestra e oficina no Museu de Arte e Cultura de Caraguatatuba, em comemoração ao Dia dos Povos Indígenas e de Aniversário de 168 Anos de Caraguatatuba, programação cultural do mês de abril, conforme condições e exigências estabelecidas no Estudo Técnico Preliminar - ETP.

3.2 Não foram identificadas restrições legais que possam afetar o processo de contratação e futuros contratos.

3.3 Esse objeto não possui catálogo eletrônico de padronização de compras, mas possui de serviços e obras sem valores discriminados: <http://danisandrini.com.br>.

4 Descrição da necessidade e justificativa

4.1 A contratação destina-se a já famosa Exposição Terra, Terreno e Território, palestra e oficina da fotógrafa Dani Sandrini, com o início da exposição para o dia 19 de abril, em sua comemoração e ao Dia dos Povos Indígenas, com término para o dia 21 de junho, enquanto que a palestra e a oficina ocorrerá em data de 08 de maio. A exposição, a palestra e a oficina



Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Caraguatatuba
Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba – FUNDACC

se darão no Museu de Arte e cultura de Caraguatatuba - MACC, Praça Dr. Cândido Mota, 72, Centro, Caraguatatuba. Dani Sandrini, educadora e artista visual, fotógrafa consagrada pela crítica e mídia como o Programa Metrópolis da TV Cultura, Entre Meios - Blog, Agência de Notícias - Jornal Floripa, Jornal da USP - Universidade de São Paulo, Portal R7 da TV Record SP, Programa Esquina da Cultura do Canal BCC International Television, Programa Café Cultural da TV Mega Brasil, Programa Em Cartaz - Canal 9 da Net e 8 da Vivo, G1 - Portal de Notícias da TV Globo, Revista Esquinas - Faculdade Cásper Líbero; por entidades reconhecidas como SESC Campinas, SESI SP, SESI São José do Rio Preto e Espaço Cultural FIESP, Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa da Prefeitura de São Paulo; e em eventos importantes como Casa Fototech - Paraty, Festival Interfoto Itu, Festival das Marias - Festival Internacional das Artes no Feminino.

4.2 O trabalho de Dani Sandrini contribuirá para o cumprimento do calendário oficial do município, em particular nas festividades de seu aniversário - em 19 de abril, data escolhida e apontada no calendário oficial nacional como o Dia dos Povos Indígenas. Embora no município não existam comunidades indígenas conhecidas oficialmente atualmente, existem comunidades indígenas nas cidades vizinhas, no Litoral Norte do Estado de São Paulo, e a Cultura Indígena é presente na formação da Cultura Caiçara. É preciso também contribuir para o conhecimento de que na região viveram por mais de dois e quinhentos anos até a chegada e colonização do europeu povos indígenas de troncos linguísticos, culturas diferentes por meio destes trabalhos antropológicos e artísticos atuais, arte que contribui para tornar visível o invisível.

4.3 A exposição objetiva promover educação, acesso à Cultura e reflexão sobre diversidade, conforme políticas públicas e art. 215 da Constituição Federal, por meio de 44 obras que mistura técnicas fotográficas históricas de forma inovadora, os processos de antotopia e fitotopia. A palestra com a fotógrafa Dani Sandrini que mistura técnicas fotográficas do século XIX - os processos de antotopia e fitotopia para estruturar sua exposição que apresenta uma visão antropológica da atualidade dos povos indígenas como fruto de uma pesquisa com 53 comunidades indígenas. A oficina visa o ensino dessas técnicas fotográficas e apresentar suas variadas possibilidades na atualidade em que debatemos profundamente meio ambiente, sustentabilidade e culturas.

5 Descrição dos Requisitos da Contratação

5.1 Abordando a hipótese de contratação via inexigibilidade de licitação prevista no art. 74, Inciso II, da Lei 14.133/2021, que se aplica à profissionais do setor artístico reconhecidos pela



Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Caraguatatuba
Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba – FUNDACC

PROC Nº 176 2025
FOLHAS 5
RUBRICA

crítica especializada ou pela opinião pública alguns itens devem ser cumpridos para a efetivação da mesma, como no Art. 72, Incisos I ao VIII e Art. 94.

5.2 Inviabilidade de competição devido à dificuldade ou impossibilidade de realizar uma comparação objetiva entre os artistas aptos a serem contratados. É importante destacar que essa inexorabilidade só é válida para a contratação de profissionais que tenham recebido reconhecimento significativo da crítica especializada ou do público e a fotógrafa Dani Sandrini é reconhecida inclusive por entidades e órgãos públicos e pela mídia especializada por seu trabalho que envolve técnicas importantes na História da Fotografia e pela temática referente ao meio ambiente, a diversidade, sustentabilidade e aspectos sociais e antropológicos.

5.3 Inviabilidade de contratação via edital de credenciamento haja visto que os recursos financeiros destinados às propostas credenciadas no Edital de Credenciamento 2025 se esgotaram, não havendo também categorias específicas que contemplem exposições e exposições complementadas com palestra e oficina como a Exposição Terra, Terreno e Território da fotógrafa Dani Sandrini.

6 Plano Anual de Contratações

6.1 Tabela I - O objeto pretendido tem previsão orçamentária de acordo com a LOA 2025:

FUNDACC	FICHA	DOTAÇÃO	FONTE
FUNDACC	3	Funcional 13.391.0148.2433 33.90.39 outros serviços de terceiros pessoa jurídica	1

7 Levantamento de Mercado

7.1 Eventos que envolvam artistas de renome internacional, nacional ou até mesmo regional possuem preços variados e, em geral, atrelados ao destaque que o artista possui junto ao público e mídia especializada.

7.2 A inexorabilidade de licitação para artistas consagrados possui vantagens e desvantagens, mas para a contratação da fotógrafa Dani Sandrini, a negociação dos valores contou com a boa vontade da mesma, o que permitiu que se chegassem à valores abaixo do mercado.

8 Descrição da solução como um todo

8.1 O fundamento da inexorabilidade nesta hipótese é a inviabilidade de competição, principalmente pelas técnicas fotográficas e sua utilização junto à temática proposta, levando



Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Caraguatatuba
Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba – FUNDACC

em consideração também o tempo necessário para implementar um trabalho dessa envergadura. Portanto, não há critérios objetivos para aferir a melhor proposta para a Administração Pública, não havendo, por consequência, embasamento legal para realização do procedimento licitatório.

8.2 Então, a solução proposta, pela singularidade do serviço contratado, tratando-se de cunho artístico e cultural, é a contratação por Inexigibilidade da fotógrafa Dani Sandrini, para a inserção de sua Exposição Terra, Terreno e Território, palestra e oficina na programação cultural, e de Patrimônio Cultural, em comemoração do Dia dos Povos Indígenas, principalmente para a comemoração do Aniversário de Caraguatatuba realizada em 2025 pelo Museu de Arte e Cultura de Caraguatatuba - MACC/Fundacc, conforme descrição apresentada neste Estudo Técnico Preliminar - ETP.

8.3 Para a perfeita execução do objeto deste contrato, aplica-se, no que couber, o Código de Defesa do Consumidor - Lei nº 8.078/1990, a garantia legal estabelecida pelo prazo de 90 dias a contar a partir da assinatura do contrato.

9 Estimativa do quantitativo e valor

9.1 Foi levantado pelo Museu de Arte e Cultura de Caraguatatuba - MACC/Fundacc, o quantitativo para a aquisição dos serviços a serem prestados: uma exposição "**Terra, Terreno e Território**", com uma palestra e uma oficina.

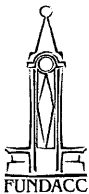
LOTE ÚNICO					
ITEM	QUANT.	UNID.	DESCRIÇÃO	VALOR UNITÁRIO ESTIMADO	VALOR TOTAL ESTIMADO
01	01	Serviço	Exposição com temática que alinha-se ao Dia dos Povos Indígenas e ao Aniversário de Caraguatatuba, e que objetiva promover educação, acesso à Cultura e reflexão sobre diversidade, conforme políticas públicas e art. 215 da Constituição	R\$ 3.960,00	R\$ 3.960,00 (três mil e novecentos e sessenta reais)



Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Caraguatatuba
Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba – FUNDACC

			Federal, por meio de 44 obras da conhecida e reconhecida fotógrafa Dani Sandrini que mistura técnicas fotográficas históricas de forma inovadora, os processos de antotipia e fitotipia.		
01	01	Serviço	Palestra com a fotógrafa Dani Sandrini que mistura técnicas fotográficas históricas de forma inovadora - os processos de antotipia e fitotipia para estruturar sua exposição que apresenta uma visão antropológica da atualidade dos povos indígenas como fruto de uma pesquisa com 53 comunidades indígenas.	1.000,00	1.000,00 (mil reais)
01	01	Serviço	Oficina com a fotógrafa Dani Sandrini para apresentação e ensino das técnicas fotográficas históricas de antotipia e fitotipia.	1.400,00	1.400,00 (mil e quatrocentos reais)
VALOR TOTAL ESTIMADO:					R\$ 6.360,00 (seis mil e trezentos e sessenta reais)

9.2 O valor total estimado, portanto, é de R\$ 6.360,00 (seis mil e trezentos e sessenta reais), conforme proposta de preço apresentada em anexo e demais documentos fiscais (Nota Fiscal) que comprovam que os valores ora pactuados são substancialmente menores que o praticado pelo mercado.



Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Caraguatatuba
Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba – FUNDACC

9.3 Está incluso no valor, os custos relacionados à realização da exposição, palestra e oficina, que estarão a cargo da contratada, assim como hospedagem, transporte e frete.

10 Benefícios a serem alcançados com a contratação

10.1 Atender todos os preceitos legais vigentes e às políticas públicas referentes à Cultura e Patrimônio Cultural, cumprindo o Sistema Nacional de Cultura e o Plano Municipal de Cultura, priorizando ações educativas e inclusivas.

10.2 O atendimento das necessidades da Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba (FUNDACC) referentes às suas demandas específicas voltadas para as políticas públicas culturais que abrangem políticas públicas para o Patrimônio Cultural Material e Imaterial, que abrangem a História, Memória e a Diversidade Cultural, prezando pela acessibilidade, sustentabilidade, diversidade e a democratização aos bens culturais.

10.3 O atendimento à demanda na aquisição desses serviços sobre técnicas fotográficas históricas utilizadas de forma inovadora, os processos de antotipia e fitotipia juntas, ressaltando a vocação do município para esta arte específica - a Fotografia, que levou a Fundacc a ter em sua composição um setorial de Fotografia, cujo representante integra seu Conselho Deliberativo, e oficinas culturais, uma responsabilidade ainda maior em se tratando de políticas públicas culturais.

10.4 Democratização Cultural: dará acesso gratuito a conteúdo de alto valor antropológico, abordando a realidade indígena contemporânea através da fotografia documental e arte, com técnicas imersivas. Contribuirá para o diálogo sobre diversidade e fortalecimento identitário.

10.5 Aumento da Satisfação dos Colaboradores e Usuários com a apresentação de vários conteúdos e aprendizados, com previsão de mais de dois mil visitantes e visibilidade midiática.

11 Providências a serem adotadas

11.1 A demanda será monitorada pelo setor solicitante, que é responsável e o usuário direto do serviço a ser contratado. Este setor, devidamente qualificado, tomará as medidas necessárias para assegurar o sucesso da contratação e realizará quaisquer diligências necessárias para garantir a qualidade de todo o processo de contratação pública.

12 Contratações correlatas e/ou interdependentes

12.1 Se faz necessária a realização de contratação de serviço de comunicação visual para divulgação, portanto, para que o objetivo desta contratação seja atingido.



PROC Nº	176	20	25
FOLHAS			
RUBRICA			

Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Caraguatatuba
Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba – FUNDACC

13 - Possíveis impactos ambientais

13.1 Não se identificou possíveis impactos ambientais decorrentes da contratação em discussão.

14 - Declaração de viabilidade

14.1 A equipe do Museu de arte e cultura de Caraguatatuba - MACC/FUNDACC declara que os estudos técnicos preliminares evidenciaram ser possível tecnicamente a contratação, e que a forma de contratação maximiza a probabilidade de alcance dos resultados pretendidos, minimiza os riscos pertinentes e observa os princípios da economicidade, eficácia e eficiência. Diante do exposto, declara-se ser viável a contratação pretendida.

Caraguatatuba, 24 de março de 2025.

Equipe de Planejamento:

EDNA DO ESPÍRITO SANTO DE ASSIS

Assessora Técnica

Matrícula 405

DENISE APARECIDA LEMES DA SILVA

Historiadora

Matrícula 139

EM BRANCO