



Prefeitura Municipal de Lagoa Santa

CLASSIFICAÇÃO FINAL PARA FINS DE ORDEM DE CONTRATAÇÃO DOS CREDENCIADOS, CONSIDERANDO A 1ª, 2ª, 3ª, 4ª e 5ª FASE DE ANÁLISE, EM CONFORMIDADE COM O RESPECTIVO SEGMENTO CULTURAL.

Após análise da documentação apresentada pelos proponentes segue classificação final para fins de ordem de contratação dos credenciados, considerando a 1ª, 2ª, 3ª, 4ª e 5ª fase de análise, em conformidade com o respectivo segmento cultural.

I - Artes Cênicas, Circo, Dança e Teatro				
Classificação	Proponente	Oficina	Nota	Sessão de análise
1º	Ana Luísa Alves Ferreira	Oficina de teatro: o ensino de dramaturgia de cenas curtas tendo como tema o patrimônio cultural de Lagoa Santa/MG.	82	1ª
2º	Núcleo de Dança Victoria Damasceno	Dança	80	2ª

II - Arte Urbana: Grafite, Estêncil, Poemas, Autocolagens e Colagem, Cartazes, Estátuas Vivas, Apresentações, Instalações				
Classificação	Proponente	Oficina	Nota	Sessão de análise
1º	Piero Bagnariol 01261855655	Oficina de grafite e arte urbana	89	2ª
2º	Edgar da Conceição Ferreira	Oficina de Grafite e Hip-hop	77	3ª
3º	Alessandra Cecílio Fonseca	Recortes da Memória – Colagem Analógica e o Patrimônio	84	5ª
4º	Luis Guilherme Rodrigues de Oliveira Hovadick	Inventando a cidade: Arte Urbana e Expressão no Espaço Público	81	5ª

III - Audiovisual e comunicação: Produção Cinematográfica ou videofonográfica de curta e média metragem, formação e pesquisa audiovisual em geral, preservação ou restauração de acervo audiovisual; produção de podcasts; produções de radiodifusão				
Classificação	Proponente	Oficina	Nota	Sessão de análise
1º	Nanci Batista Alves	Vozes da Escola - Valorização do Patrimônio Cultural e Combate ao Bullying	76	1ª



Prefeitura Municipal de Lagoa Santa

2º	51.385.378 Olavo Ribeiro Neves	Registros Audiovisuais do Patrimônio de Lagoa Santa	76	2ª
3º	Assessoria Empresarial Cazassa Gomes	Laboratório de Imagem Criativa: Captura e edição	75	2ª

IV - Música: Erudita, Popular, Instrumental

Classificação	Proponente	Oficina	Nota	Sessão de análise
1º	Pedro Belisario Tonsich	Percussão Rodante	84	1ª
2º	Estevão Paulo dos Santos	Memórias que Contam	64	1ª
3º	Instituto Conectar	Brincar, Cantar e Crescer: Canções da Infância como Patrimônio Cultural e Educativo	63	1ª
4º	Igor Prado Rodrigues	Mixando Vibrações – Introdução à Mixagem e Técnica DJ	70	3ª
5º	Nathalia de Jesus Carneiro	Brincando de Fazer Música	50	4ª
6º	Cristina D'Aparecida Castro Souki	Criação Musical (Composição)	72	5ª
7º	Cristina D'Aparecida Castro Souki	Preparação Vocal e Técnica Vocal	72	5ª
8º	Artiley Oliveira Fernandes	Musicalização infantojuvenil e práticas de banda	60	5ª

V - Artes Visuais e Artes Digitais e Eletrônicas: Fotografia, Artes plásticas incluindo artes gráficas, gravura, cartazes e filatelia, exposição de artes, design e moda

Classificação	Proponente	Oficina	Nota	Sessão de análise
1º	Assessoria Empresarial Cazassa Gomes	Pequenos Detetives de Imagens: Uma aventura fotográfica	75	2ª
2º	Igor Prado Rodrigues	Guardiões do Patrimônio – Fotografia, História e Cultura em Lagoa Santa / MG	88	3ª
3º	Isadora da Conceição Ferreira	Território Vivo: Cores que contam histórias	83	3ª
4º	Isadora da Conceição Ferreira	Brincar e Criar com a Natureza	81	3ª
5º	Alessandra Cecílio Fonseca	Moda, Identidade, Circularidade e Território	84	5ª
6º	Guilherme Eduardo Brescia	Pinturas com Geotintas	68	5ª
7º	Guilherme Edurdo Brescia	Isogravura – Imagens da Lagoa	68	5ª



Prefeitura Municipal de Lagoa Santa

8º	Guilherme Eduardo Brescia	Esculpindo Memórias: Papel Machê e Patrimônio	68	5ª
----	---------------------------	---	----	----

VI - Patrimônio Cultural: Preservação de patrimônio material e imaterial, Educação Patrimonial				
Classificação	Proponente	Oficina	Nota	Sessão de análise
1º	Ciro Júnio Pereira	Oficina de Capoeira: Patrimônio Imaterial em Movimento	89	1ª
2º	Ana Paula Almeida Marchesotti	Lugares de Memória – Caminhos Lund	88	1ª
3º	Ana Paula Almeida Marchesotti	Conhecendo nossa história de forma lúdica: Peter W. Lund	88	1ª
4º	54.558.105 Gabriel Francisco Gonçalves Lamine Pereira	Arqueologia na Escola: Desvendando o Passado de Lagoa Santa	82	2ª
5º	51.385.378 Olavo Ribeiro Neves	Construindo Nosso Inventário	76	2ª
6º	Sâmara Ryzza Fraga de Aldemar	Práticas Lúdicas de Pintura para o desenvolvimento infantil	63	2ª
7º	Gercino Alves Batista	Capoeira Angola e a Perspectiva Plástica de Carybé	91	3ª
8º	Igor Prado Rodrigues	Guardiões do Patrimônio – Arqueologia e História em Lagoa Santa / MG.	88	3ª
9º	Ypy Sasi	Ancestralidade, corpo e território: das origens humanas às culturas afro-brasileiras em Lagoa Santa	89	5ª
10º	Alessandra Cecílio Fonseca	Produção Cultural e Preservação do Patrimônio	84	5ª
11º	Thiara Moreira Novaes	Brincadeiras tradicionais – Resgatando e fortalecendo a Cultura da Infância	84	5ª
12º	Luis Guilherme Rodrigues de Oliveira Hovadick	Descobrimos a cidade: Arquitetura, Memória e Patrimônio Cultural	81	5ª
13º	Luis Guilherme Rodrigues de Oliveira Hovadick	Mapa Afetivo de Lagoa Santa	81	5ª
14º	João Paulo Esteves	Culinária Africana: Sabores, Saberes e Ancestralidade	80	5ª
15º	Mariana Pesce Ribeiro	Pensar e Valorizar o Patrimônio de Lagoa Santa no dia-a-dia: abordagens antropológicas	73	5ª
16º	Lucas Moraes D'Assumpção Soares	Experimentando o barro	71	5ª



Prefeitura Municipal de Lagoa Santa

17º	Lucas Moraes D'Assumpção Soares	Pintando Corpos	71	5ª
18º	Amanda Trindade Diniz	Experimentando o barro	70	5ª
19º	Amanda Trindade Diniz	Pintando Corpos	70	5ª
20º	Semiramis Maloni Marques Ribeiro	Capoeira	63	5ª
21º	Adriana Valeriano de Souza	Sabores Vivos: O cubu e o kefir das crianças	51	5ª

VII - Literatura e outras linguagens				
Classificação	Proponente	Oficina	Nota	Sessão de análise
1º	Juliane Matarelli	Asas do Imaginário: Pássaros de Lagoa Santa e os Símbolos Alados em Diferentes Culturas.	80	4ª

Lagoa Santa, 2026.

Monique Duarte Coelho de Oliveira
Agente de Contratação