

4º RELATÓRIO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E HABILITAÇÃO - REIFICADO

PROCESSO ADMINISTRATIVO: 054/2025

CRENCIAMENTO: 003/2025

OBJETO: SELEÇÃO E CREDENCIAMENTO DE OFICINAS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICAS E CULTURAIS PARA O PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL, COM 20H/A (VINTE HORAS AULA) CADA UMA, A SEREM DESENVOLVIDAS EM AMBIENTE ESCOLAR, CONTRATURNO OU TEMPO INTEGRAL, A FIM DE FOMENTAR O CONHECIMENTO SOBRE O PATRIMÔNIO CULTURAL DE LAGOA SANTA E AS HABILIDADES ARTÍSTICO-CULTURAIS DOS ESTUDANTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO.

Referência: Análise da Documentação Técnica dos Interessados

1. Finalidade

Este relatório tem como objetivo apresentar a análise técnica da documentação de habilitação enviada pelos interessados em SEGUNDA SESSÃO realizada em 15 de setembro de 2025 e, em conformidade com os itens 4.8 e 4.9 do edital, e analisar a documentação enviada pelos interessados após a realização de diligências.

Foi preciso fazer a retificação para incluir a avaliação da Oficina “Luz, Câmara, Imaginação – Fotografia para cinema e vídeo” proposta por Assessoria Empresarial Cazassa Gomes.

2. Análise do cumprimento da diligência

Após a análise da documentação, a Comissão identificou o cumprimento das exigências solicitadas, conforme abaixo:

- **Sâmara Ryzza Fraga de Aldemar:**
 - Apresentou no Portfólio/Clipping comprovação de execução de oficinas/palestras/cursos.
 - Não há necessidade da Declaração Unificada.
- Vixtoria Isabely Damasceno Silva
 - Completou o **Anexo I - Proposta de Oficina.**

3. Julgamento e classificação das propostas por segmento cultural

A Comissão procedeu ao julgamento das propostas, conforme item 5, sendo o resultado:

I. Artes Cênicas, Circo, Dança e Teatro

Classificação	Proponente	Oficina	Nota
1º	Núcleo de Dança Victória Damasceno	Dança	80

II. Arte Urbana: Grafite, Estêncil, Poemas, Autocolagens e Colagem

Classificação	Proponente	Oficina	Nota
1º	Piero Bagnariol	Oficina de Grafite e arte urbana	89

III. Artes visuais e Artes Digitais e Eletrônicas: Fotografia, Artes plásticas incluindo artes gráficas, gravura, cartazes e filatelia, exposição de artes, design e moda.

Classificação	Proponente	Oficina	Nota
1º	Assessoria Empresarial Cazassa Gomes	Pequenos Detetives de Imagens: Uma aventura fotográfica	75

IV. Audiovisual e comunicação: Produção cinematográfica ou videofonográfica de curta e média metragem, formação e pesquisa audiovisual em geral, preservação ou restauração de acervo audiovisual; produção de podcasts; produções de radiodifusão.

Classificação	Proponente	Oficina	Nota
1º	Olavo Ribeiro Neves	Registros Audiovisuais do Patrimônio de Lagoa Santa	76

2º	Assessoria Empresarial Cazassa Gomes	Laboratório de Imagem Criativa: Captura e edição	75
3º	Assessoria Empresarial Cazassa Gomes	Luz, Câmara, Imaginação – Fotografia para cinema e vídeo	75

**V. Patrimônio Cultural: Preservação de patrimônio material e imaterial,
Educação Patrimonial.**

Classificação	Proponente	Oficina	Nota
1º	Gabriel Franisco Gonçalves Laminez Pereira	Arqueologia na Escola: Desvendando o Passado de Lagoa Santa	82
2º	Olavo Ribeiro Neves	Construindo Nosso Inventário	76
3º	Sâmara Ryza Fraga de Aldemar	Práticas Lúdicas de Pintura para o desenvolvimento infantil	63

Lagoa Santa, 2025.

Isadora Senra Prado

Comissão de Avaliação e Habilitação

Cleito Pinto Ribeiro

Comissão de Avaliação e Habilitação

Luiz Fernando Avelar Costa

Comissão de Avaliação e Habilitação