

# 1º RELATÓRIO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E HABILITAÇÃO

**PROCESSO ADMINISTRATIVO:** 054/2025

**CREENCIAMENTO:** 003/2025

**OBJETO:** SELEÇÃO E CREDENCIAMENTO DE OFICINAS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICAS E CULTURAIS PARA O PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL, COM 20H/A (VINTE HORAS AULA) CADA UMA, A SEREM DESENVOLVIDAS EM AMBIENTE ESCOLAR, CONTRATURNO OU TEMPO INTEGRAL, A FIM DE FOMENTAR O CONHECIMENTO SOBRE O PATRIMÔNIO CULTURAL DE LAGOA SANTA E AS HABILIDADES ARTÍSTICO-CULTURAIS DOS ESTUDANTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO.

**Referência:** Análise da Documentação Técnica dos Interessados

## 1. Finalidade

Este relatório tem como objetivo apresentar a análise técnica da documentação de habilitação enviada pelos interessados e, em conformidade com os itens 4.8 e 4.9 do edital, e analisar a documentação enviada pelos interessados após a realização de diligências.

## 2. Análise do cumprimento da diligência

Após a análise da documentação, a Comissão identificou o cumprimento das exigências solicitadas, conforme abaixo:

- **Instituto Conectar:**
  - Enviou portfólio/clipping da candidata aicineira **Nathalia de Jesus Carneiro**.
  - Enviou a **Declaração de Cessão de Direitos de Imagem** (Anexo III) devidamente preenchida e assinada.
- **Ana Luisa Alves Ferreira:**
  - Enviou a **Declaração de Cessão de Direitos de Imagem** (Anexo III) devidamente preenchida e assinada.
- **Nanci Alves Batista:**
  - Enviou a **Declaração de Cessão de Direitos de Imagem** (Anexo III) devidamente preenchida e assinada.

*POA*

*Luiz*

- **Estevão Paulo dos Santos:**
  - Enviou a **Declaração de Cessão de Direitos de Imagem** (Anexo III) devidamente preenchida e assinada.
- **Pedro Belisario Tonsich:**
  - Enviou a **Declaração de Cessão de Direitos de Imagem** (Anexo III) devidamente preenchida e assinada.
- **Ciro Junio Pereira:**
  - Completou o **Anexo I - Proposta de Oficina**.
  - Enviou a **Declaração de Cessão de Direitos de Imagem** (Anexo III) devidamente preenchida e assinada.

### 3. Julgamento e classificação das propostas por segmento cultural

A Comissão procedeu ao julgamento das propostas, conforme item 5, sendo o resultado:

#### 3.1 Artes Cênicas, Circo, Dança e Teatro

Classificação	Proponente	Oficina	Nota
1º	Ana Luísa Alves Ferreira	Oficina de teatro: o ensino de dramaturgia de cenas curtas tendo como tema o patrimônio cultural de Lagoa Santa/MG.	82

**3.2 Audiovisual e comunicação: Produção cinematográfica ou videofonográfica de curta e média metragem, formação e pesquisa audiovisual em geral, preservação ou restauração de acervo audiovisual; produção de podcasts; produções de radiodifusão.**

Classificação	Proponente	Oficina	Nota
1º	Nanci Batista Alves	Vozes da Escola - Valorização do Patrimônio Cultural e Combate ao Bullying	76

#### 3.3 Música: Erudita, Popular e Instrumental

Classificação	Proponente	Oficina	Nota
---------------	------------	---------	------

1º	Pedro Belisario Tonsich	Percussão Rodante	84
2º	Estevão Paulo dos Santos	Memórias que Contam	64
3º	Instituto Conectar	Brincar, Cantar e Crescer: Canções da Infância como Patrimônio Cultural e Educativo	63

**3.4 Patrimônio Cultural: Preservação de patrimônio material e imaterial, Educação Patrimonial.**

Classificação	Proponente	Oficina	Nota
1º	Ciro Júnio Pereira	Oficina de Capoeira: Patrimônio Imaterial em Movimento	89
2º	Ana Paula Almeida Marchesotti	Lugares de Memória - Caminhos Lund	88
3º	Ana Paula Almeida Marchesotti	Conhecendo nossa história de forma lúdica: Peter W. Lund	88

Lagoa Santa, 16 de setembro de 2025.



**Isadora Senra Prado**

Comissão de Avaliação e Habilitação



**Cleito Pinto Ribeiro**

Comissão de Avaliação e Habilitação

