

UTFPR - NÚCLEO REGIONAL NORTE

Estudo Técnico Preliminar 114/2026

1. Informações Básicas

Número do processo: 23064.017424/2026-10

2. Descrição da necessidade

O presente estudo visa a futura e eventual aquisição de instrumentos musicais para pelo NÚCLEO REGIONAL NORTE da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR), Campi Apucarana (AP), Cornélio Procopio (CP) e Londrina (LD), a fim de atender a demanda do corrente ano, como uma medida para otimizar a organização e funcionalidade das atividades elaboradas pelos alunos nas baterias e programas de extensão, dando suporte nas atividades praticadas relativas bem como atender às demandas que eventualmente ocorram, repondo consumíveis danificados, em baixo estoque, ausentes e/ou utilizados.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas do Campus Apucarana (NEABI-AP)	Marcelo Ferreira da Silva
Departamento Acadêmico de Matemática (DAMAT-CP)	Carlos Augusto Bassani Varea
Comissão de Cultura do Campus Londrina (C-CULT-LD)	Amélia Elena Terrile

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

A descrição dos itens e seus respectivos quantitativos, constam na Planilha Demandas Musica 2026, documento SEI 5877402.

Item SIORG CATMAT Descrição			Unidade
1	143810 486237	Surdo 22" Corpo em alumínio, diâmetro 22", pele leitosa ou animal, aro reforçado, sistema de afinação por parafusos	unidade
2	143811 486236	Surdo 50x16" Material: Alumínio Garantia mínima: 90 dias c/ Pele de Couro 01 par de baqueta de madeira 01 talabarte 1 gancho nylon (branco) / 1 Baqueta Maçaneta 300mm.	unidade
3	148918 486127	Malacacheta (caixa de guerra) Caixa de guerra 12" ou 14", casco em alumínio, esteira metálica, afinação regulável	unidade
4	151920 611942	Tamborim Corpo em ABS ou madeira, pele sintética de alta tensão. material: alumínio, componentes: 06 afinadores, pele de nylon, tamanho: 6	unidade
5	94730 289115	Agogô duplo- 4 bocas horizontal em aço carbono, com tratamento protetivo anticorrosivo. (diâmetro das bocas): 2 entre 14 e 16 cm; 3 entre 16 e 18 cm; 4 entre 18 e 20 cm. Material padrão de fabricação nacional, com acabamento em pintura resistente e timbre característico.	unidade

6	602792	rebolo de mão Corpo em madeira ou alumínio, pele animal ou sintética, diâmetro 11" ou 12"	unidade
7	145695 486093	Cuíca 10" x 30 cm. Corpo e aro de aço inox. Peles: couro empachado (arquinho de madeira) com gambito, contendo no mínimo 8 afinações	unidade
8	103079 485823	Cavaco (Cavaquinho), Material: Madeira, Características Adicionais: Cavaquinho Elétrico, Com Tampo Maciço, Laterais E Fundo Em Cedro, Saída P10, Equalizador Passivo, Cor Natural E Acabamento Em Verniz. Similar Ou Superior Ao Modelo Rc10 Da Rozini. Garantia Mínima De 3 Meses.	unidade
9	143815 486280	Talabarte acolchoado com 2 ganchos metálicos para percussão na cor preta ou branca. Talabarte feito em nylon e tecido acoplado (tecido sintético feito sobre uma camada de espuma e sobre o tecido vai o cadarço). Pode atingir o comprimento máximo de 1,50 m. Modelo de referência: Talabarte brazucas. Não serão aceitos talabartes em couro ou qualquer outro material que esteja em divergência da especificação do item. Não serão aceitos talabartes com ganchos que não sejam feitos em metal. Será exigido catálogo do produto com as imagens que comprovem suas características.	unidade
10	143814 629052	baqueta para surdo Madeira ou nylon, modelo profissional para bateria de samba (par)	unidade
11	115357 485244	baqueta para caixa Nylon ou madeira, modelo profissional para caixas e tamborins (par)	unidade
12	92118 450339	Instrumento de percussão tipo chocalho (Rocar), com corpo em madeira (podendo ser envernizada), comprimento aproximado entre 56 cm e 57 cm e peso aproximado entre 635 g e 850 g, contendo cerca de 50 platinelas metálicas (em aço inox e/ou cromadas), distribuídas em múltiplas fileiras (aproximadamente 5 fileiras), com diâmetro individual das platinelas entre 5,4 cm e 5,5 cm, montadas em estrutura resistente, ergonômica e adequada para uso musical contínuo.	unidade
13	150290 289111	Atabaque rum tradicional de terreiro, aproximadamente 120 cm de altura, madeira maciça, couro animal, afinação por corda ou ferragem	unidade
14	126965 289112	Atabaque médio, aproximadamente 100 cm de altura, madeira maciça, couro animal	unidade
15	141017 289111	Atabaque pequeno, aproximadamente 90 cm de altura, madeira maciça, couro natural	unidade
16	467130	Tumbadora Congas Com As Características Similares Ou Superiores Às Congas Modelo Bachata Series Polpar Wood, Marca Williams 1ª Conga: Wbr10-New Requinto 10" Bachata Series Polpar Wood: - Peças Pretas - Peles Bufalo Skyn - Aros De 2,0mm - Acompanha Suporte 2ª Conga: Wbq11b-Nw Quinto 11" Bachata Series Polpar Wood: - Peças Pretas - Peles Bufalo Skyn - Aros De 2,0mm - Acompanha Suporte	unidade
17	150289 289115	AGOGÔ de ferro com três sinos. Material: ferro com pintura époxi na cor preta. Informação adicional: Acompanha uma baqueta de madeira. Marca referência: Gope ou similar, ou de melhor qualidade.	unidade
18	150427 289108	Trio de berimbau completo, sendo Gunga, Médio e Viola. Compõem cada trio Verga em madeira, arame, rami, cabaça, caxixi, dobrão personalizado e baqueta cônica.	unidade
19	107324 289110	pandeiro Medida: 10 polegadas; pele leitosa (sintética); 7 afinadores fixos; corpo de madeira revestido de fórmica; 6 pares de pratinelas feitas em latão; ferragens douradas -acompanha capa. equivalente ou superior ao pandeiro profissional timbra 10"chocolate com pele leitosa.	unidade
20	151277 289112	atabaque de capoeira Jogo de 3 atabaques (rum, rumpi e lê) em 3 tamanhos, em madeira e couro. dimensões de referência: 1 grande de 110 cm / 1 médio 100 cm / 1 pequeno de 90 cm . acompanha suportes. afinação por tarraxa.	unidade

21	94730	289115	Agogô 4 bocas horizontal em aço carbono, com tratamento protetivo anticorrosivo. (diâmetro das bocas): 2 entre 14 e 16 cm; 3 entre 16 e 18 cm; 4 entre 18 e 20 cm. Material padrão de fabricação nacional, com acabamento em pintura resistente e timbre característico.	unidade
22	123839	289113	reco reco Instrumento musical de Percussão, idiofone raspado. Corpo de metal, com no mínimo três molas espiral metálica acopladas. Molas devem estar levemente suspensas, por uma estrutura para parafusos ou encaixe, distante do corpo do instrumento para possibilitar reverberação. Deve Produzir som encorpado e não abafado ao raspar a mola com uma baqueta. A mola deve poder ser tensionada ou relaxada para variar o som. Comprimento mínimo 30 cm. Deve acompanhar acessório baqueta.	unidade
23	94728	485830	caxixi Formato: Campanular (forma de sino invertido ou cone), com a abertura fechada pela rodela de cabaça. - Material: palha - Acabamento: trançado - Tipo: chocalho - Base: fechada com cabaça; sementes, grãos ou pequenas pedras no interior para produção do som. - Cor: natural - Tamanho: grande - Medidas Aproximadas: 28x10 (CxL)	unidade
24	152558	486338	violão elétrico (eletroacústico) Especificações técnicas: Deve possuir 6 cordas de náilon, no formato Flat Cutaway e com acabamento em Verniz fosco. Com entrada para cabo P-10 e tensor bidirecional. As tarraxas devem ser pino grosso douradas. Tampo em madeira maciça de boa qualidade, com fundo e faixa em Imbuía. O braço deve ser em Cedro. Comprimento da escala: 650 mm (“25,6”). Cavalete e escala em Pau-ferro. Pestana e rastilho em osso. Largura da pestana: 48 mm (“1,89”). Largura do rastilho: 73 mm (2,87?). Equalizador: 3 bandas com afinador. Acabamento: Largura da caixa: 376 x 276 mm Altura da caixa: 65 x 71 mm Tamanho total: 99 cm (“39”) Deve acompanhar: Chave de ajuste do tensor, bateria 6F22 9V	unidade
25	107328	243236	Viola Viola caipira elétrica (eletroacústica) Eletroacústica Vs25e (ou outra similar, equivalente ou de melhor qualidade), Natural, eletroacústica, cordas de nylon ou aço, cor natural, 19 trastes, largura aproximada do braço 44mm, comprimento aproximada de 1010mm, com pré-amplificador com afinador. Peso em torno de 1,5 a 2 Kg aproximadamente.	unidade
26		293220	Estante Para Maestro Com Mesa Em Madeira De Inclinação Regulável, Estrutura Em Metal De Altura Regulável Com Base.	unidade
27			Banco para piano retangular. Estrutura em madeira maciça altamente resistente. Assento estofado em couro sintético com espuma de alta densidade e altura mínima de 6 cm, com dimensões aproximadas de 34 cm (largura) x 56 cm (comprimento). Sistema de regulagem de altura metálico por meio de rosca com giro nas laterais. Ajuste de altura mínimo na faixa de 46 a 56 cm. Cor preta.	unidade
28	150945	485496	Bateria Eletrônica Compacta Portátil, Com No Mínimo 8 Almofadas [Pads] De Borracha Com Sensibilidade Ao Toque Dois Pedais Para Funções Chimbal [Hi-Hat] E Bumbo [Kick] Mínimo De 50 Kits De Vozes [Drum Voices] Pré-Definidas Polifonia De 32 Notas Função De Gravação Função De Percussão Manual Saída Tipo Midi Saída Para Fone De Ouvido Estéreo Com Conector P10 Alto Falantes Embutidos Com Fonte De Alimentação Bivolt E Par De Baquetas Incluídos. Com Banqueta Com Regulagem De Altura. 3 Pés Com Ferragem Dupla Reforçada Em Acabamento Cromado. Acento Em Espuma Revestido Com Couro Sintético Na Cor Preta Com Tamanho De 28,5 Cm. Capacidade De Peso De Pelo Menos 130 Kg.	unidade
29	150427	289108	Trio De Berimbau [Completo]- [Gunga, Médio, Viola], Feito Com Madeira Pequiá Tratada E Envernizada, Medindo 1,53m Cabaça Com Excelente Acabamento Interno, Enverizada, Com Caxixi Feito Em Junco, Baqueta De Tucum E Dobrão De Metal .	unidade
30	150946	600674	Berimbau Berra Boi-Feito Com Madeira Pequiá Tratada E Envernizada, Medindo 1,60m, Com Cabaça De Acabamento Refinado E Envernizada. Acompanha Caxixi Artesanal De Junco, Baqueta De Tucum E Dobrão De Metal. Som Grave E Potente, Ideal Para Rodas De Capoeira Tradicionais.	unidade

31	150301	600674	Berimbau De Tamanho Médio, Medindo 1,53m, Feito Com Madeira Pequiá Tratada E Envernizada. Acompanha Cabaça De Acabamento Envernizado, Caxixi De Junco, Baqueta De Tucum E Dobrão De Metal. Som Intermediário, Ideal Para Diferentes Estilos De Toque.	unidade
32	150299	600674	Berimbau Gunga-Com 1,53m, Produzido Em Madeira Pequiá Tratada, Envernizada, Com Cabaça De Acabamento Refinado. Acompanha Caxixi Feito Em Junco, Baqueta De Tucum E Dobrão De Metal. Som Grave Característico, Ideal Para Marcação Forte Em Rodas De Capoeira.	unidade
33	150300	600674	Berimbau Viola-Com 1,50m De Comprimento, Feito Em Madeira Pequiá Envernizada E Cabaça De Acabamento Primoroso. Inclui Caxixi De Junco, Baqueta De Tucum E Dobrão Metálico. Produz Som Agudo, Utilizado Para Variações Rápidas E Improvisos Nas Rodas De Capoeira.	unidade
34	150297	615780	Bumbo Grave Completo- Feito Em Madeira Nobre (Peroba Rosa), 22 Polegadas De Diâmetro, Couro De Boi Selecionado, Com Reforço Interno, Afinação Em Cunha E Alças Para Transporte. Acompanha Banco De Suporte E Chave De Afinação. Som Grave E Profundo, Ideal Para Marcação Em Blocos Carnavalescos E Bandas De Percussão.	unidade
35	150426	289113	Reco-Reco: Instrumento Musical Confeccionado Em Bambu, Com 30cm De Comprimento E Circunferência De 8 Polegadas	unidade
36	150424	289110	Pandeiro 10” -Feito Em Madeira Pino Com Excelente Acabamento, 5 Parafusos Para Afinação,Chave Para Afinação, 5 Jogos De Platinelas, Pele De Cabra	unidade
37	150428	289108	Timbau 14” - Timbal Timbalonge Com Afinação Em Cunha, Feito Em Madeira Nobre Peroba Rosa Com Detalhes De Entalhe Com Reforço Interno, Alça Para Transporte, Couro De Bode Alt 90 Cm	unidade
38	150946	486338	Violão clássico eletroacústico [adulto], destro, nylon, 6 cordas, afinador embutido, equalizador de 4 bandas, saída P10, cor natural, com capa acolchoada.	unidade
39	150990	468495	Piano Digital vertical, Padrão Yamaha, Cassio ou Roland, com as seguintes especificações mínimas: Teclado GH3 (Graded Hammer 3) ou GHS (Graded Hammer Standard) com 88 teclas; teclas com 3 níveis de sensibilidade ao toque; polifonia de 156 notas; mínimo de 10 timbres; com função metrônomo; alto-falantes embutidos; saída para fone de ouvido estéreo; móvel suporte com estante de partituras acoplada; três pedais; pedal sustain com função meio pedal; cor preta ou marrom; com fonte de alimentação e banco incluídos.	unidade
40	145697		Xequere: Feito Em Cabaça Seca Cortada Em Uma Das Extremidades, Coberta Por Uma Rede Entrelaçada Com Pequenas Miçangas.	unidade
41	150424	289110	Pandeiro 10” -feito em madeira pino com excelente acabamento, 5 parafusos para afinação, chave para afinação, 5 jogos de platinelas, pele de cabra	unidade

A contratação deve atender, em todos os itens, os requisitos colocados pelos demandantes, como quantidade e qualidade por exemplo.

5. Levantamento de Mercado

O levantamento de preço foi realizado seguindo os critérios da Instrução Normativa nº 13/2022 PROPLAD/UTFPR, sendo utilizada como metodologia para obtenção do preço de referência a média dos valores obtidos na pesquisa de preços. A pesquisa foi realizada junto ao Painel de Preços, consulta ao Portal de Compras do Governo Federal, sites e fornecedores. Os valores obtidos na pesquisa foram avaliados criticamente, representando de forma satisfatória os preços praticados no mercado.

Durante o levantamento de preços ocorreram as seguintes observações:

Item 30: Berimbau berra boi, devido a especificidade do item, foi possível coletar somente 2 valores, sendo um do varejo online e outro da pesquisa de preços

Item 38: Violão clássico, foi apresentado somente 1 valor, sendo este, da pesquisa de preços.

Item 39: Piano Digital, foi apresentado somente 1 valor, sendo este, da pesquisa de preços.

Item 40: Xequere, foi apresentado somente 1 valor, sendo este, da pesquisa de preços.

Item 41: Pandeiro em madeira, foi apresentado somente 1 valor, sendo este, da pesquisa de preços.

6. Descrição da solução como um todo

Pretende-se com esta contratação adquirir os instrumentos musicais solicitados pelos departamentos que compõem esse estudo na UTFPR – Campi Apucarana, Cornélio Procópio e Londrina. A aquisição dos itens contidos neste estudo são necessários para atividades de ensino, sendo estas atividades elaboradas nos cursos de Graduação e Projetos de extensão, etc, dos Campi anteriormente citados. A aquisição desses materiais é de suma importância, uma vez que sua falta pode comprometer a continuidade de alguns trabalhos e também sendo uma medida para otimizar a organização e funcionalidade das atividades elaboradas pelos alunos, bem como atender às demandas que eventualmente ocorram.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

O quantitativo a ser contratado, constam na Planilha Demandas Musica 2026, documento SEI 5877402.

Abaixo segue tabela com os itens e quantidades a serem contratadas/adquiridas.

Item SIORG CATMAT Descrição			Unidade	Quantidade Total UTFPR – Núcleo Norte
1	143810 486237	Surdo 22" Corpo em alumínio, diâmetro 22", pele leitosa ou animal, aro reforçado, sistema de afinação por parafusos	unidade	10
2	143811 486236	Surdo 50x16" Material: Alumínio Garantia mínima: 90 dias c/ Pele de Couro 01 par de baqueta de madeira 01 talabarte 1 gancho nylon (branco) / 1 Baqueta Maçaneta 300mm.	unidade	10
3	148918 486127	Malacacheta (caixa de guerra) Caixa de guerra 12" ou 14", casco em alumínio, esteira metálica, afinação regulável	unidade	15
4	151920 611942	Tamborim Corpo em ABS ou madeira, pele sintética de alta tensão. material: alumínio, componentes: 06 afinadores, pele de nylon, tamanho: 6	unidade	15
5	94730 289115	Agogô duplo- 4 bocas horizontal em aço carbono, com tratamento protetivo anticorrosivo. (diâmetro das bocas): 2 entre 14 e 16 cm; 3 entre 16 e 18 cm; 4 entre 18 e 20 cm. Material padrão de fabricação nacional, com acabamento em pintura resistente e timbre característico.	unidade	4
6	602792	rebolo de mão Corpo em madeira ou alumínio, pele animal ou sintética, diâmetro 11" ou 12"	unidade	10
7	145695 486093	Cuíca 10" x 30 cm. Corpo e aro de aço inox. Peles: couro empachado (arquinho de madeira) com gambito, contendo no mínimo 8 afinações	unidade	4

8	103079	485823	Cavaco (Cavaquinho), Material: Madeira, Características Adicionais: Cavaquinho Elétrico, Com Tampo Maciço, Laterais E Fundo Em Cedro, Saída P10, Equalizador Passivo, Cor Natural E Acabamento Em Verniz. Similar Ou Superior Ao Modelo Rc10 Da Rozini. Garantia Mínima De 3 Meses.	unidade	4
9	143815	486280	Talabarte acolchoado com 2 ganchos metálicos para percussão na cor preta ou branca. Talabarte feito em nylon e tecido acoplado (tecido sintético feito sobre uma camada de espuma e sobre o tecido vai o cadarço). Pode atingir o comprimento máximo de 1,50 m. Modelo de referência: Talabarte brazucas. Não serão aceitos talabartes em couro ou qualquer outro material que esteja em divergência da especificação do item. Não serão aceitos talabartes com ganchos que não sejam feitos em metal. Será exigido catálogo do produto com as imagens que comprovem suas características.	unidade	40
10	143814	629052	baqueta para surdo Madeira ou nylon, modelo profissional para bateria de samba (par)	unidade	20
11	115357	485244	baqueta para caixa Nylon ou madeira, modelo profissional para caixas e tamborins (par)	unidade	20
12	92118	450339	Instrumento de percussão tipo chocalho (Rocar), com corpo em madeira (podendo ser envernizada), comprimento aproximado entre 56 cm e 57 cm e peso aproximado entre 635 g e 850 g, contendo cerca de 50 platinelas metálicas (em aço inox e/ou cromadas), distribuídas em múltiplas fileiras (aproximadamente 5 fileiras), com diâmetro individual das platinelas entre 5,4 cm e 5,5 cm, montadas em estrutura resistente, ergonômica e adequada para uso musical contínuo.	unidade	15
13	150290	289111	Atabaque rum tradicional de terreiro, aproximadamente 120 cm de altura, madeira maciça, couro animal, afinação por corda ou ferragem	unidade	2
14	126965	289112	Atabaque médio, aproximadamente 100 cm de altura, madeira maciça, couro animal	unidade	3
15	141017	289111	Atabaque pequeno, aproximadamente 90 cm de altura, madeira maciça, couro natural	unidade	2
16		467130	Tumbadora Congas Com As Características Similares Ou Superiores Às Congas Modelo Bachata Series Polpar Wood, Marca Williams 1ª Conga: Wbr10-New Requinto 10" Bachata Series Polpar Wood: - Peças Pretas - Peles Bufalo Skyn - Aros De 2,0mm - Acompanha Suporte 2ª Conga: Wbq11b-Nw Quinto 11" Bachata Series Polpar Wood: - Peças Pretas - Peles Bufalo Skyn - Aros De 2,0mm - Acompanha Suporte	unidade	1
17	150289	289115	AGOGÔ de ferro com três sinos. Material: ferro com pintura époxi na cor preta. Informação adicional: Acompanha uma baqueta de madeira. Marca referência: Gope ou similar, ou de melhor qualidade.	unidade	1
18	150427	289108	Trio de berimbau completo, sendo Gunga, Médio e Viola. Compõem cada trio Verga em madeira, arame, rami, cabaça, caxixi, dobrão personalizado e baqueta cônica.	unidade	7
19	107324	289110	pandeiro Medida: 10 polegadas; pele leitosa (sintética); 7 afinadores fixos; corpo de madeira revestido de fórmica; 6 pares de pratinelas feitas em latão; ferragens douradas -acompanha capa. equivalente ou superior ao pandeiro profissional timbra 10"chocolate com pele leitosa.	unidade	3
20	151277	289112	atabaque de capoeira Jogo de 3 atabaques (rum, rumpi e lê) em 3 tamanhos, em madeira e couro. dimensões de referência: 1 grande de 110 cm / 1 médio 100 cm / 1 pequeno de 90 cm . acompanha suportes. afinação por tarraxa.	unidade	1

21	94730	289115	Agogô 4 bocas horizontal em aço carbono, com tratamento protetivo anticorrosivo. (diâmetro das bocas): 2 entre 14 e 16 cm; 3 entre 16 e 18 cm; 4 entre 18 e 20 cm. Material padrão de fabricação nacional, com acabamento em pintura resistente e timbre característico.	unidade	1
22	123839	289113	reco reco Instrumento musical de Percussão, idiofone raspado. Corpo de metal, com no mínimo três molas espiral metálica acopladas. Molas devem estar levemente suspensas, por uma estrutura para parafusos ou encaixe, distante do corpo do instrumento para possibilitar reverberação. Deve Produzir som encorpado e não abafado ao raspar a mola com uma baqueta. A mola deve poder ser tensionada ou relaxada para variar o som. Comprimento mínimo 30 cm. Deve acompanhar acessório baqueta.	unidade	1
23	94728	485830	caxixi Formato: Campanular (forma de sino invertido ou cone), com a abertura fechada pela rodela de cabaça. - Material: palha - Acabamento: trançado - Tipo: chocalho - Base: fechada com cabaça; sementes, grãos ou pequenas pedras no interior para produção do som. - Cor: natural - Tamanho: grande - Medidas Aproximadas: 28x10 (CxL)	unidade	5
24	152558	486338	violão elétrico (eletroacústico) Especificações técnicas: Deve possuir 6 cordas de náilon, no formato Flat Cutaway e com acabamento em Verniz fosco. Com entrada para cabo P-10 e tensor bidirecional. As taraxas devem ser pino grosso douradas. Tampo em madeira maciça de boa qualidade, com fundo e faixa em Imbuía. O braço deve ser em Cedro. Comprimento da escala: 650 mm ("25,6"). Cavalete e escala em Pau-ferro. Pestana e rastilho em osso. Largura da pestana: 48 mm ("1,89"). Largura do rastilho: 73 mm (2,87?). Equalizador: 3 bandas com afinador. Acabamento: Largura da caixa: 376 x 276 mm Altura da caixa: 65 x 71 mm Tamanho total: 99 cm ("39") Deve acompanhar: Chave de ajuste do tensor, bateria 6F22 9V	unidade	3
25	107328	243236	Viola Viola caipira elétrica (eletroacústica) Eletroacústica Vs25e (ou outra similar, equivalente ou de melhor qualidade), Natural, eletroacústica, cordas de nylon ou aço, cor natural, 19 trastes, largura aproximada do braço 44mm, comprimento aproximada de 1010mm, com pré-amplificador com afinador. Peso em torno de 1,5 a 2 Kg aproximadamente.	unidade	3
26		293220	Estante Para Maestro Com Mesa Em Madeira De Inclinação Regulável, Estrutura Em Metal De Altura Regulável Com Base.	unidade	1
27			Banco para piano retangular. Estrutura em madeira maciça altamente resistente. Assento estofado em couro sintético com espuma de alta densidade e altura mínima de 6 cm, com dimensões aproximadas de 34 cm (largura) x 56 cm (comprimento). Sistema de regulagem de altura metálico por meio de rosca com giro nas laterais. Ajuste de altura mínimo na faixa de 46 a 56 cm. Cor preta.	unidade	1
28	150945	485496	Bateria Eletrônica Compacta Portátil, Com No Mínimo 8 Almofadas [Pads] De Borracha Com Sensibilidade Ao Toque Dois Pedais Para Funções Chimbal [Hi-Hat] E Bumbo [Kick] Mínimo De 50 Kits De Vozes [Drum Voices] Pré-Definidas Polifonia De 32 Notas Função De Gravação Função De Percussão Manual Saída Tipo Midi Saída Para Fone De Ouvido Estéreo Com Conector P10 Alto Falantes Embutidos Com Fonte De Alimentação Bivolt E Par De Baquetas Incluídos. Com Banqueta Com Regulagem De Altura. 3 Pés Com Ferragem Dupla Reforçada Em Acabamento Cromado. Acento Em Espuma Revestido Com Couro Sintético Na Cor Preta Com Tamanho De 28,5 Cm. Capacidade De Peso De Pelo Menos 130 Kg.	unidade	1
29	150427	289108	Trio De Berimbau [Completo]- [Gunga, Médio, Viola], Feito Com Madeira Pequiá Tratada E Envernizada, Medindo 1,53m Cabaça Com Excelente Acabamento Interno, Enverizada, Com Caxixi Feito Em Junco, Baqueta De Tucum E Dobrão De Metal .	unidade	2
30	150946	600674	Berimbau Berra Boi-Feito Com Madeira Pequiá Tratada E Envernizada, Medindo 1,60m, Com Cabaça De Acabamento Refinado E Envernizada. Acompanha Caxixi Artesanal De Junco, Baqueta De Tucum E Dobrão De Metal. Som Grave E Potente, Ideal Para Rodas De Capoeira Tradicionais.	unidade	2

31	150301	600674	Berimbau De Tamanho Médio, Medindo 1,53m, Feito Com Madeira Pequiá Tratada E Envernizada. Acompanha Cabaça De Acabamento Envernizado, Caxixi De Junco, Baqueta De Tucum E Dobrão De Metal. Som Intermediário, Ideal Para Diferentes Estilos De Toque.	unidade	2
32	150299	600674	Berimbau Gunga-Com 1,53m, Produzido Em Madeira Pequiá Tratada, Envernizada, Com Cabaça De Acabamento Refinado. Acompanha Caxixi Feito Em Junco, Baqueta De Tucum E Dobrão De Metal. Som Grave Característico, Ideal Para Marcação Forte Em Rodas De Capoeira.	unidade	2
33	150300	600674	Berimbau Viola-Com 1,50m De Comprimento, Feito Em Madeira Pequiá Envernizada E Cabaça De Acabamento Primoroso. Inclui Caxixi De Junco, Baqueta De Tucum E Dobrão Metálico. Produz Som Agudo, Utilizado Para Variações Rápidas E Improvisos Nas Rodas De Capoeira.	unidade	2
34	150297	615780	Bumbo Grave Completo- Feito Em Madeira Nobre (Peroba Rosa), 22 Polegadas De Diâmetro, Couro De Boi Selecionado, Com Reforço Interno, Afinação Em Cunha E Alças Para Transporte. Acompanha Banco De Suporte E Chave De Afinação. Som Grave E Profundo, Ideal Para Marcação Em Blocos Carnavalescos E Bandas De Percussão.	unidade	2
35	150426	289113	Reco-Reco: Instrumento Musical Confeccionado Em Bambu, Com 30cm De Comprimento E Circunferência De 8 Polegadas	unidade	2
36	150424	289110	Pandeiro 10” -Feito Em Madeira Pino Com Excelente Acabamento, 5 Parafusos Para Afinação, Chave Para Afinação, 5 Jogos De Platinelas, Pele De Cabra	unidade	2
37	150428	289108	Timbau 14” - Timbal Timbalonge Com Afinação Em Cunha, Feito Em Madeira Nobre Peroba Rosa Com Detalhes De Entalhe Com Reforço Interno, Alça Para Transporte, Couro De Bode Alt 90 Cm	unidade	2
38	150946	486338	Violão clássico eletroacústico [adulto], destro, nylon, 6 cordas, afinador embutido, equalizador de 4 bandas, saída P10, cor natural, com capa acolchoada.	unidade	2
39	150990	468495	Piano Digital vertical, Padrão Yamaha, Cassio ou Roland, com as seguintes especificações mínimas: Teclado GH3 (Graded Hammer 3) ou GHS (Graded Hammer Standard) com 88 teclas; teclas com 3 níveis de sensibilidade ao toque; polifonia de 156 notas; mínimo de 10 timbres; com função metrônomo; alto-falantes embutidos; saída para fone de ouvido estéreo; móvel suporte com estante de partituras acoplada; três pedais; pedal sustain com função meio pedal; cor preta ou marrom; com fonte de alimentação e banco incluídos.	unidade	1
40	145697		Xequere: Feito Em Cabaça Seca Cortada Em Uma Das Extremidades, Coberta Por Uma Rede Entrelaçada Com Pequenas Miçangas.	unidade	1
41	150424	289110	Pandeiro 10” -feito em madeira pino com excelente acabamento, 5 parafusos para afinação, chave para afinação, 5 jogos de platinelas, pele de cabra	unidade	1

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 92.541,03

R\$ 92.541,03 (noventa e dois mil, quinhentos e quarenta e um reais e três centavos)

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Aquisição deverá ser realizada por item, por se tratar de contratação pelo Sistema de Registro de Preço. A adjudicação de cada item deverá ser feita a uma única empresa a fim de garantir a economia de escala para Administração, já que a prática do mercado consiste em ofertar maiores descontos à medida em que se aumenta a quantidade de itens solicitados. Outrossim, tal medida permite racionalizar os custos com pessoal dedicado às atividades de planejamento da contratação, de escolha do fornecedor e de gestão e fiscalização das entregas, em consonância com os princípios constitucionais da economicidade e da eficiência.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Processo SEI: 23064.013884/2025-80, 23064.013396/2025-72

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

Os itens dessa aquisição estão em alinhamento com as atividades fins da Universidade (ensino, pesquisa e extensão), e constam no Plano de Contratação Anual (PCA) 2026 - 153176 - UTFPR NÚCLEO REGIONAL NORTE - Campi Apucarana, Cornélio Procópio e Londrina sob o indicador 3/2026 identificador 153176 - 1/2026.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

Pretende-se com esta contratação garantir plenas condições de funcionamento das atividades e a manutenção dos programas onde os instrumentos serão utilizados na UTFPR Campi Apucarana, Cornélio Procópio e Londrina.

13. Providências a serem Adotadas

Esta contratação se destina a compra de instrumentos musicais, sendo assim, não existe necessidade de adequações.

14. Possíveis Impactos Ambientais

Não há possíveis impactos ambientais.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Esta Equipe de Planejamento da Contratação declara VIÁVEL esta contratação com base neste Estudo Técnico Preliminar, consoante o inciso inciso XIII, art. 9 IN ME/SEGES nº 58/2022.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

JULIANA MIGUEL LEMES PELEGRINO

Agente de contratação



Assinou eletronicamente em 06/10/2026 às 11:46:00.