



RIDER TÉCNICO

TOUR 2026

**MARIANA
& MATEUS**

CONTÊNER





EQUIPAMENTOS-P.A:

01 Mixer Digital de no mínimo 48 canais mono e 24 auxiliares.

CONSOLES: YamahaM7CL / Yamaha DM7 / Digidesign profile mix rack / Digico SD8 (As Mesas deverão estar plugadas, configuradas seguindo o nosso input, e com os softwares atualizados) NÃO TRABALHAMOS COM CONSOLES DE 32 canais digitais ou analógicas, quaisquer alterações entrar em contato previamente.

01 SISTEMA DE COMUNICAÇÃO PALCO/ P.A LUMINÁRIAS para console e periféricos O P.A deverá estar compatível com o ambiente (120 db na house mix). E necessário que o multi-cabo da empresa locadora tenha no mínimo 48 vias e em perfeito estado de funcionamento.

EQUIPAMENTOS – PALCO & MONITOR:

CONSOLES: YamahaM7CL / Yamaha DM7 / Digidesign profile mix rack / Digico SD8 / Yamaha pm5d rh(As Mesas deverão estar plugadas, configuradas seguindo o nosso input, e com os softwares atualizados) **NÃO TRABALHAMOS COM CONSOLES DE 32 canais digitais ou analógicas, quaisquer alterações entrar em contato previamente.**

- 01 Sub Grave Amplificado e processado para Bateria.
- 04 Monitores SM 400
- Side DUPLO 3 VIAS E PROCESSADO ESTEREO.
- 01 Power Play de 04 canais com cabos para ligação



BACK LINE:

- **02 MICROFONES SEM FIO modelos: UR04/ ULXD2/ SENNHEISER EW 835 G4 WIRELLES.**
- **08 Direct Box; (IMP2 ou Similar).**
- **05 Pontos de AC no palco 110 Volts estabilizados.**
- **01 Amp. De Baixo GK-1000 ou 800 Hartke Systems, Ampeg SVT CLASSIC 01 Caixa**
- **4x10” e 01 Caixa 1x15”.**
- **12 Praticáveis**
- **MICROFONES PARA INPUT DE BATERIA E PEDESTAIS / CLAMP´S que atendam o input da bateria**
- **CABO XLR**
- **CABOS P10**



FAVOR DEIXAR SEPARADO AS 12 VIAS DE VOLTA NO MESMO MULTICABO, PARA OS AUXILIARES QUANDO O SHOW FOR EM CASAS NOTURNAS PEQUENAS, E PALCOS MENORES USAMOS APENAS UMA MESA DE SOM POSICIONADA ENTRE 20 E 30 METROS, SEMPRE NA FRENTE DO PALCO. TODAS AS ESTRUTURAS DEVERÃO SER DEVIDAMENTE ATERRADAS PARA A SEGURANÇA DE TODOS OS QUE TIVEREM NO LOCAL DO EVENTO. TODO O SISTEMA DE AC DO PALCO DEVERA SER TOTALMENTE A TERRA DO E ESTABILIZADO EM 127V COM UM TRAFIO DE NO MINIMO 5KVA. INDISPENSÁVEL UM GERADOR DE 250 KVA para uso exclusivo da dupla. EM CASO DE RODEIO, é necessário uma mesa de som independente para o mesmo, deixando livre o console para o show a ser realizado.

CANAL INPUT MONITOR/PA

- 1-KICKSM 52
- 2- SNARE **SM57/ e604 SENNHEISER – PEDESTAL OU CLAMP**
- 3- SNARE BOTTON **SM57/ e604 SENNHEISER– PEDESTAL OU CLAMP**
- 4- SNAREPICOLO **SM57/ e604 SENNHEISER –PEDESTAL OU CLAMP**
- 5- HIHAT **SM81/ AKG C1000– PEDESTAL OU CLAMP**
- 6- RONTONTON “8” **SM57/ e 604 SENNHEISER – PEDESTAL OU CLAMP**
- 7- TON 1 **SM57/ e 604 SENNHEISER – PEDESTAL OU CLAMP**
- 8-TON2 **SM57/ e 604 SENNHEISER – PEDESTAL OU CLAMP**
- 9-SURDO **SM57/ e 604 SENNHEISER – PEDESTAL OU CLAMP**
- 10-SURDO **SM57/ e 604 SENNHEISER – PEDESTAL OU CLAMP**
- 11- OVERLSM81 / AKG C1000 – PEDESTAL OU CLAMP
- 12- OVER R **SM81/ AKG C1000 – PEDESTAL OU CLAMP**
- 13- BASS D.I
- 14-GUITARRAD.I
- 15-VIOLÃO D.I
- 16- ACORDEON D.I
- 17- PRO TOOLS – **RACK DE D.I DUPLA**
- 18- PROTOOLS – **RACK DE D.I DUPLA**
- 19- PROTOOLS – **RACK DE D.I DUPLA**
- 20- PROTOOLS – **RACK DE D.I DUPLA**
- 21- PROTOOLS – **RACK DE D.I DUPLA**
- 22 – PROTOOLS – **RACK DE D.I DUPLA**
- 23 – PROTOOLS – **RACK DE D.I DUPLA**
- 24 – PROTOOLS – **RACK DE D.I DUPLA**
- 25 – MARIANA - **MIC. DUPLA–**
- 26 – MATEUS - **MIC.DUPLA – PEDESTAL**
- 27 – STAND BY LOCADORA
- 28 – STAND BY LOCADORA
- 29 – VIOLÃO MATEUS D.I
- 30 **COMUNICAÇÃO ROADIE – SM58 COM CHAVINHA E PEDESTAL**
- 31 – **COMUNICAÇÃO O MONITOR – SM 58 COM CHAVINHA E PEDESTAL**
- 32 – **COMUNICAÇÃO P.A – SM 58 COM CHAVE E PEDESTAL**



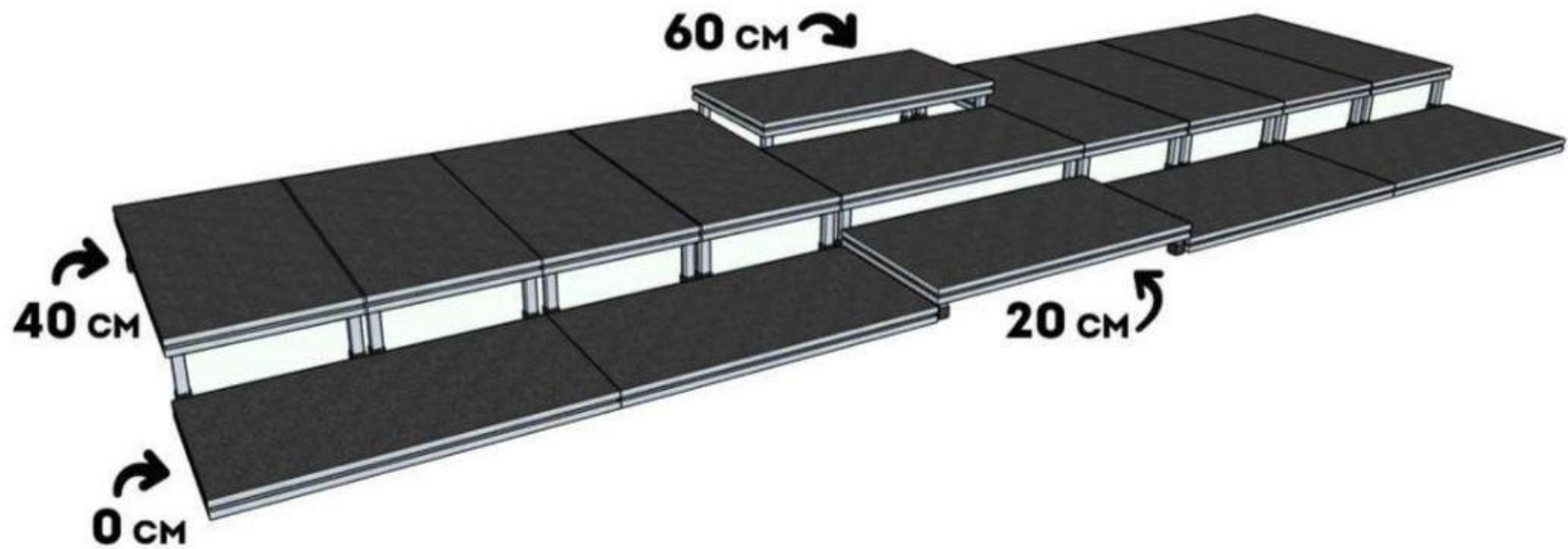


VIAS DE MONITOR

VIAS DE MONITOR		MARIANA E MATEUS	LOCADORA
01 – Bateria powerplay		Cabo de via	Locadora
02 – Baixo powerplay		Cabo de via	Locadora
03 – Guitarra powerplay		Cabo de via	Locadora
04 - Acordeon powerplay		Cabo de via	Locadora
05 – Spot Mariana		Cabo de via	Próprio
06 – Spor Mateus		Cabo de via	Próprio
07 – EAR Mariana		Cabo de via	Próprio
08 – EAR Mateus		Cabo de via	Próprio
09 – Sub Bateria		2x12 + drive	Locadora
15 – Side L		2x12 + drive	Locadora
16 – Side R		1x18 ativo	Locadora

SENHORES CONTRATANTES: ESSE RIDER TÉCNICO DESTINA-SE AO TÉCNICO DE SOM DA CASA, OU RESPONSÁVEL PELA LOCADORA DE SOM. TÉCNICO DE MONITOR RESPONSÁVEL E PROD. DANILO 43 99912-1280

MAPA DE PALCO

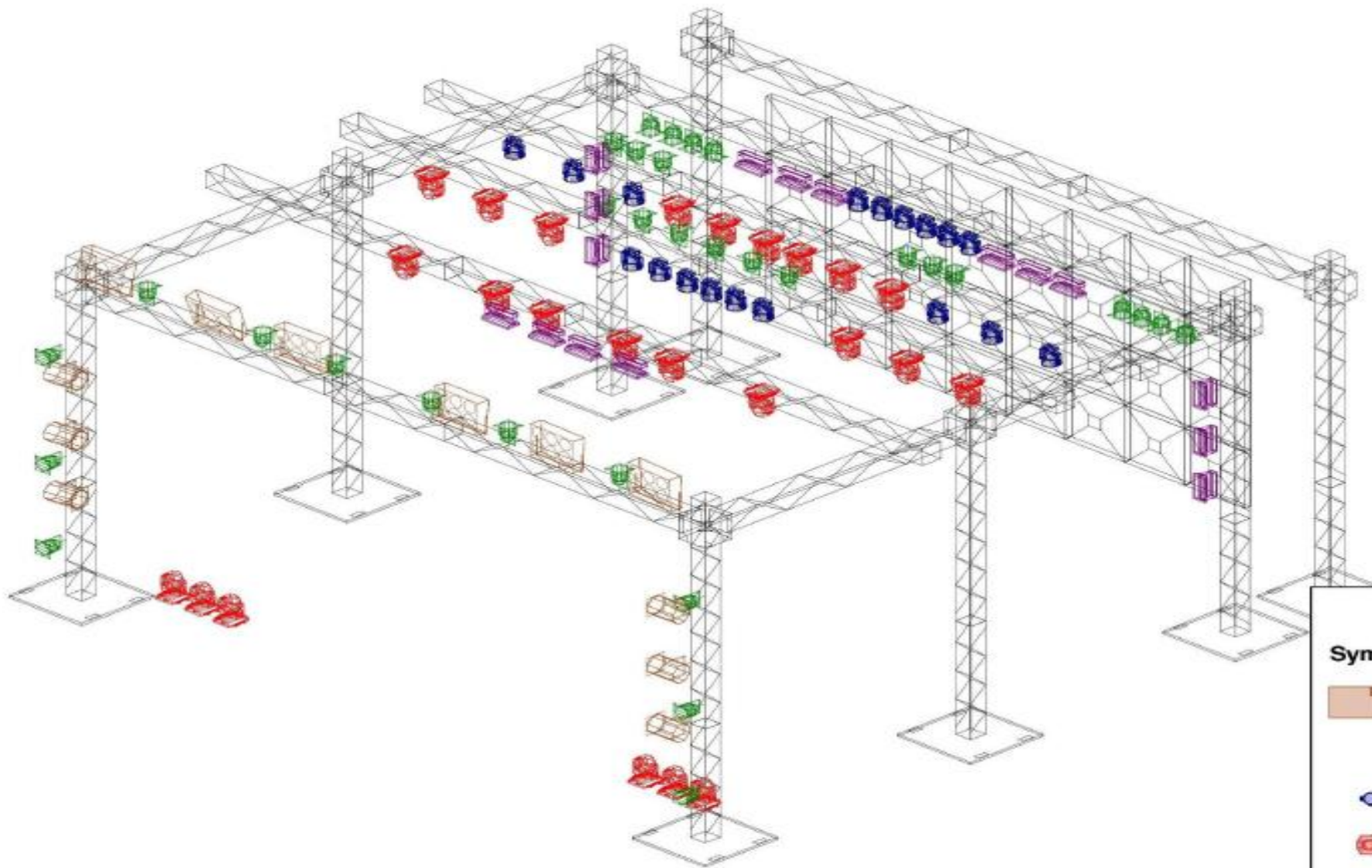




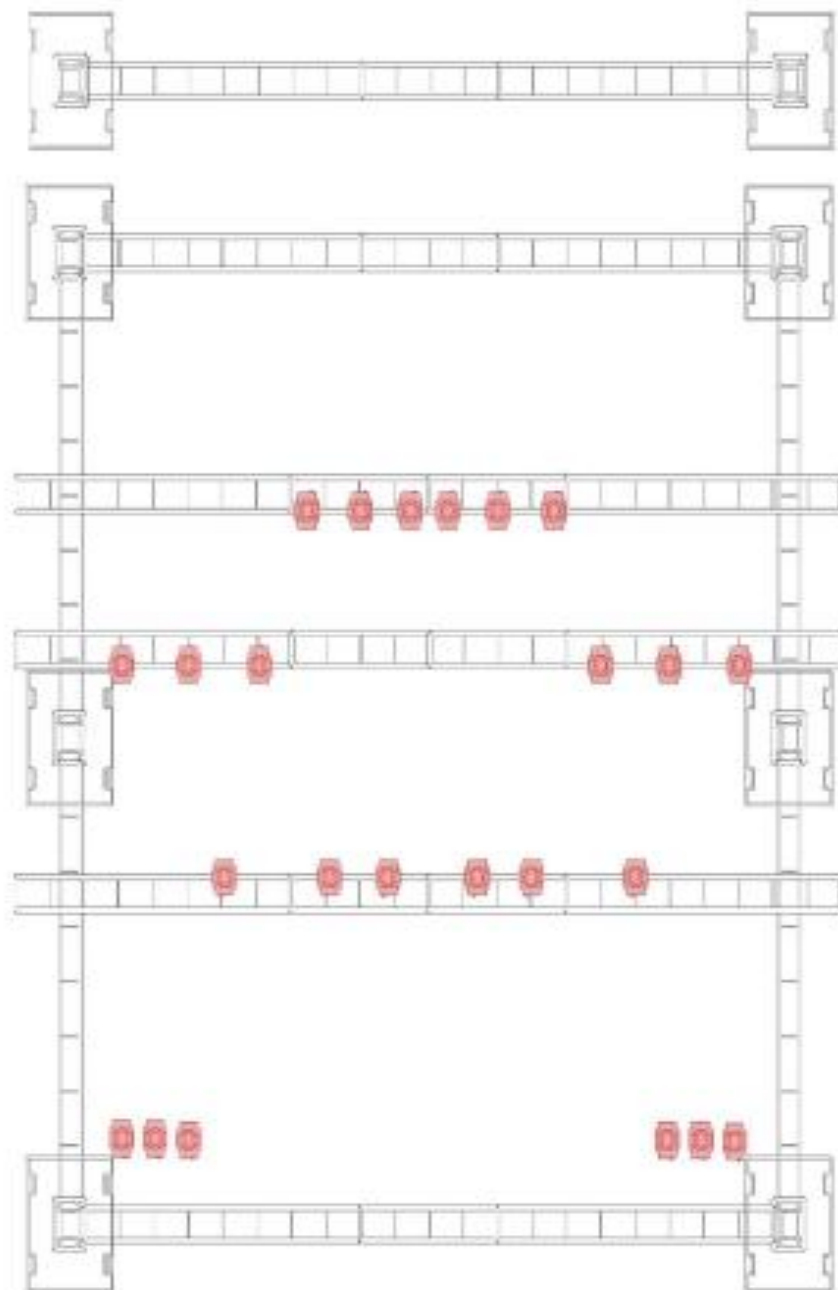
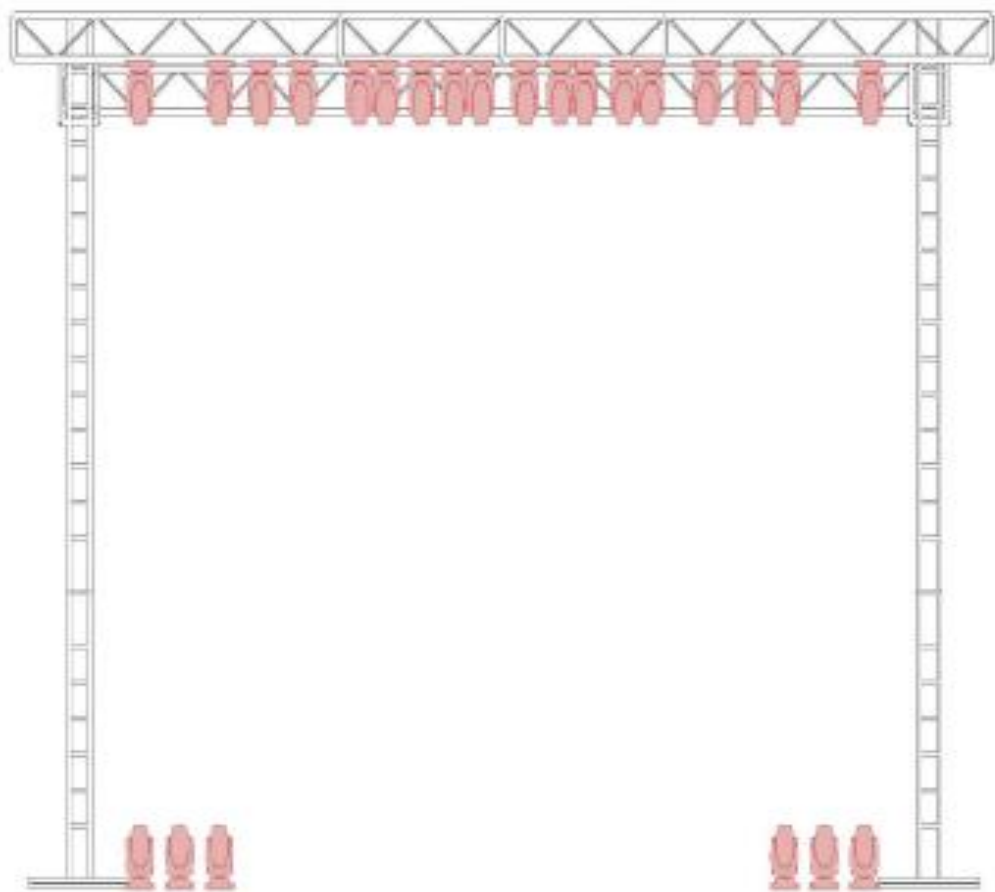
- 15 PRATICAVEIS COM PÉ DE - 9/40CM + 4/0 + 1/60 +1/20.
- 02 PONTOS DE ENERGIA 110V NA BATERIA
- 02 PONTOS DE ENERGIA 110V NA MARIANA
- 02 PONTOS DE ENERGIA 110V NO MATEUS
- 02 SPOTS MARIANA 02 SPOTS MATEUS 01 SPOTACORDEON
- 01SUBBATERIA
- 01AMPLIFICADOR DE BAIXO
- 01 SIDE DUPLO ESTERO 3 VIAS E PROCESSADO.

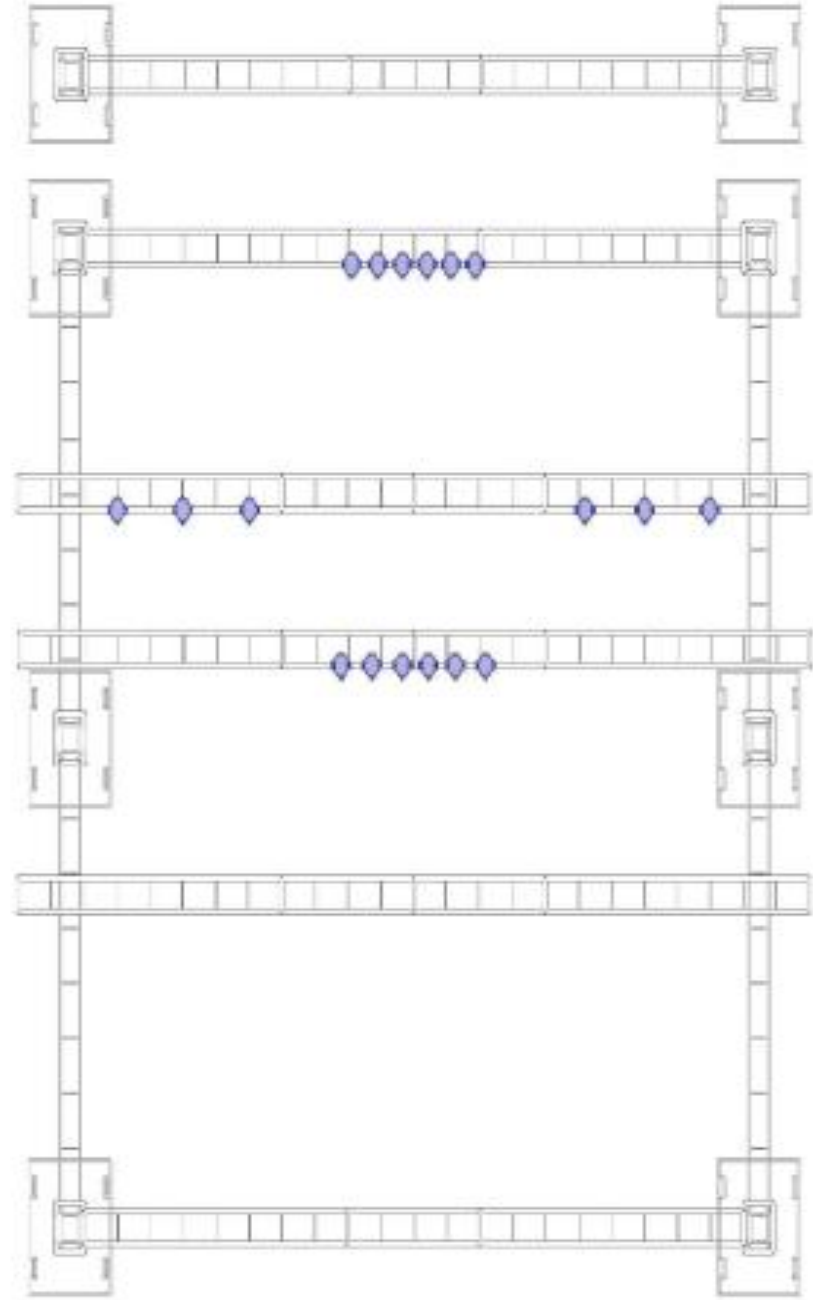
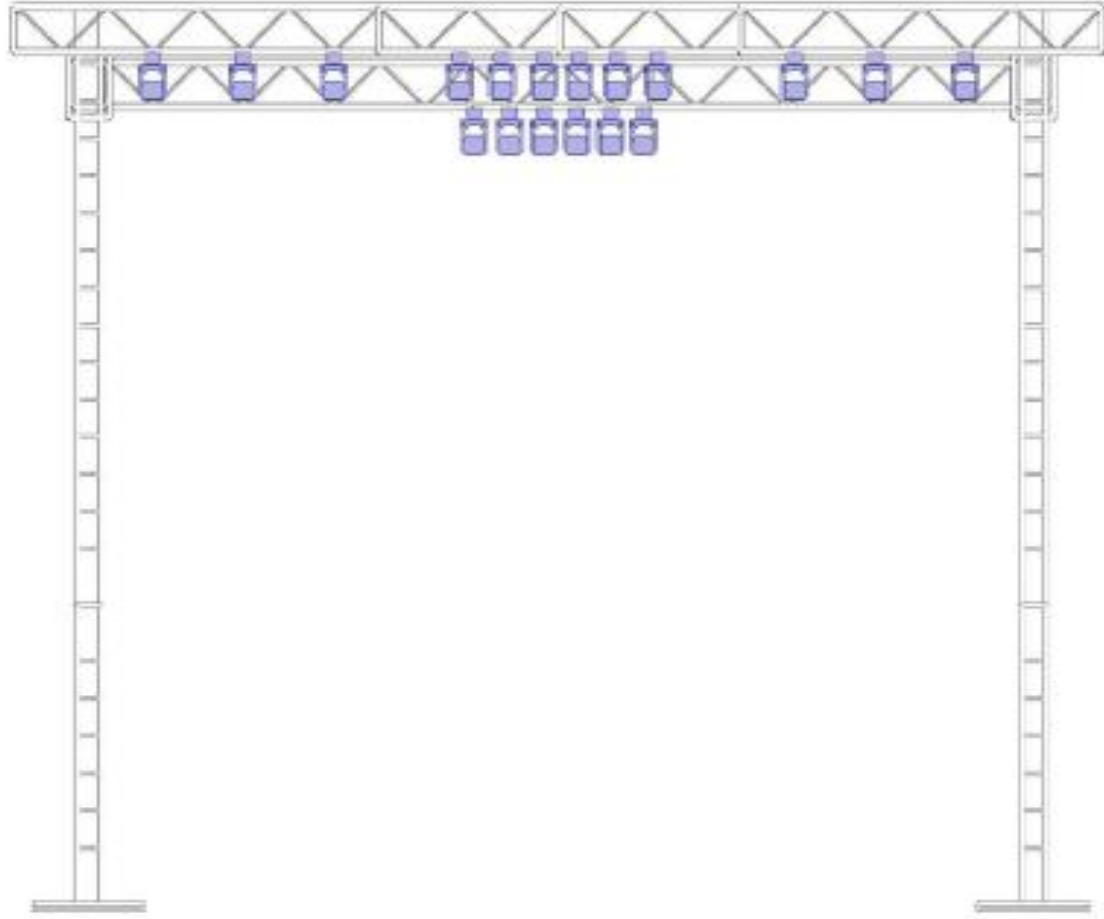
OBS: QUAISQUER ALTERAÇÃO PARA CONTRA RIDER DEVER ACORDADO DE AMBAS AS PARTES COMO CONTRATANTE, TECNICOS E PRODUÇÃO DA DUPLA, LEMBRANDO QUE ESTE RIDER TECNICO É PARTE DO CONTRATO!

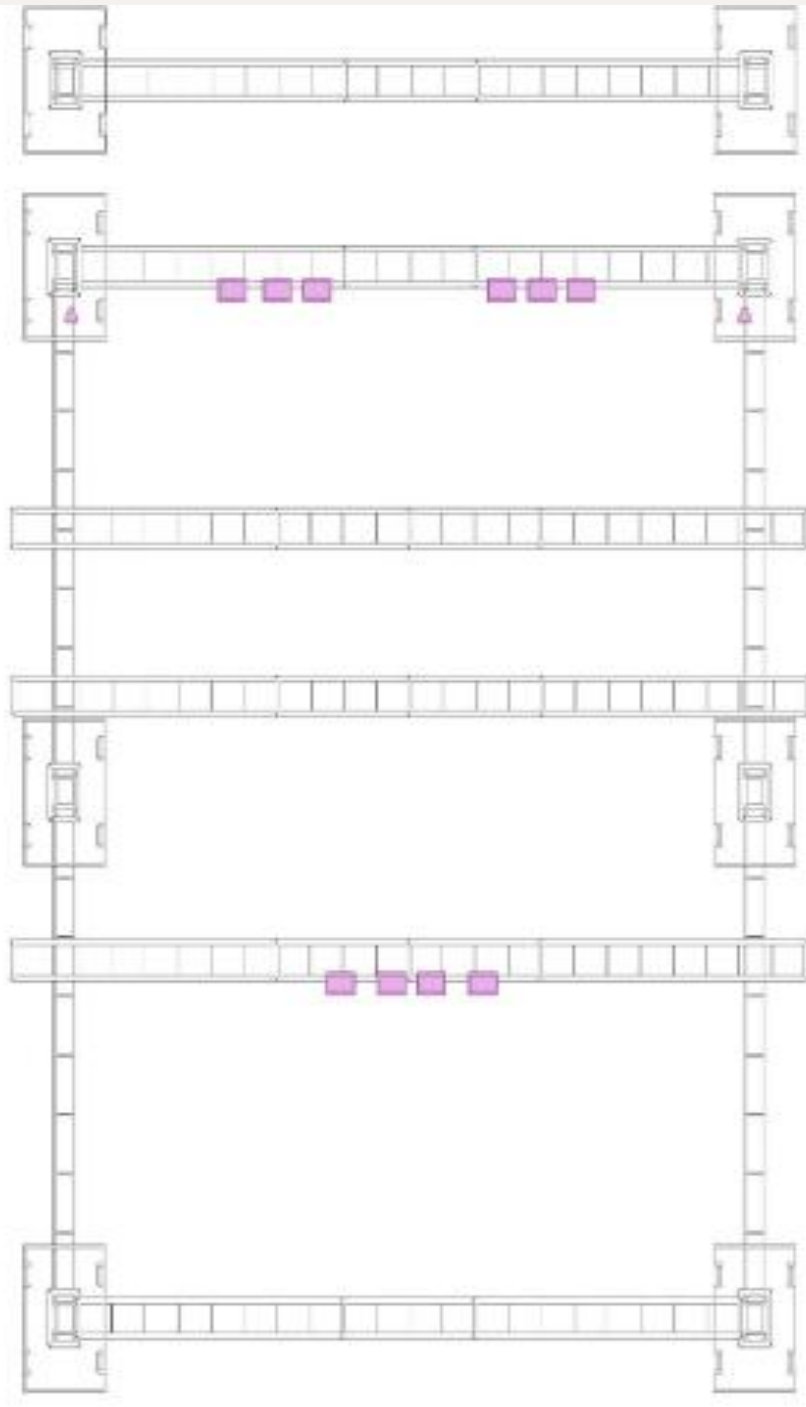
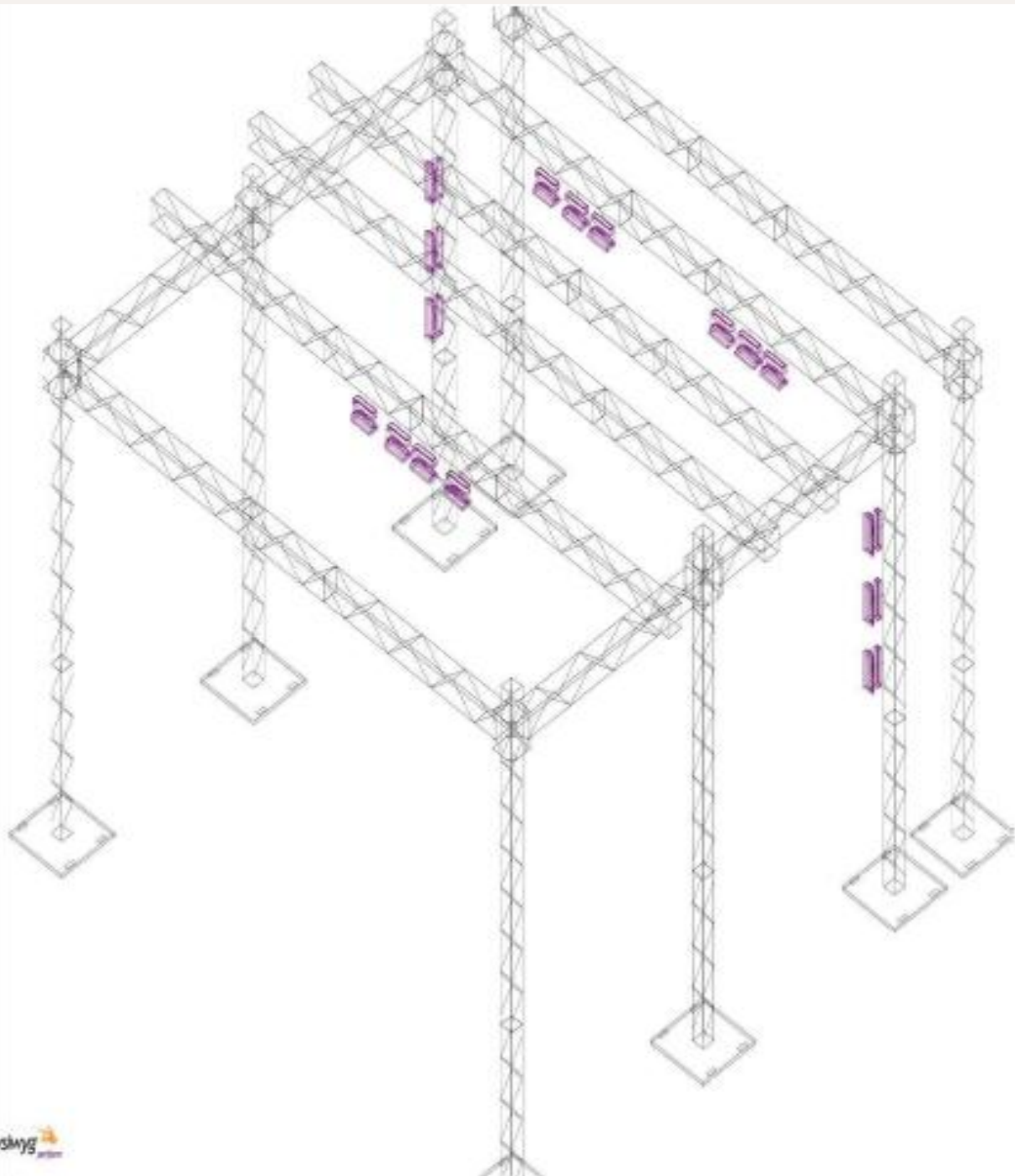
ILUMINAÇÃO:

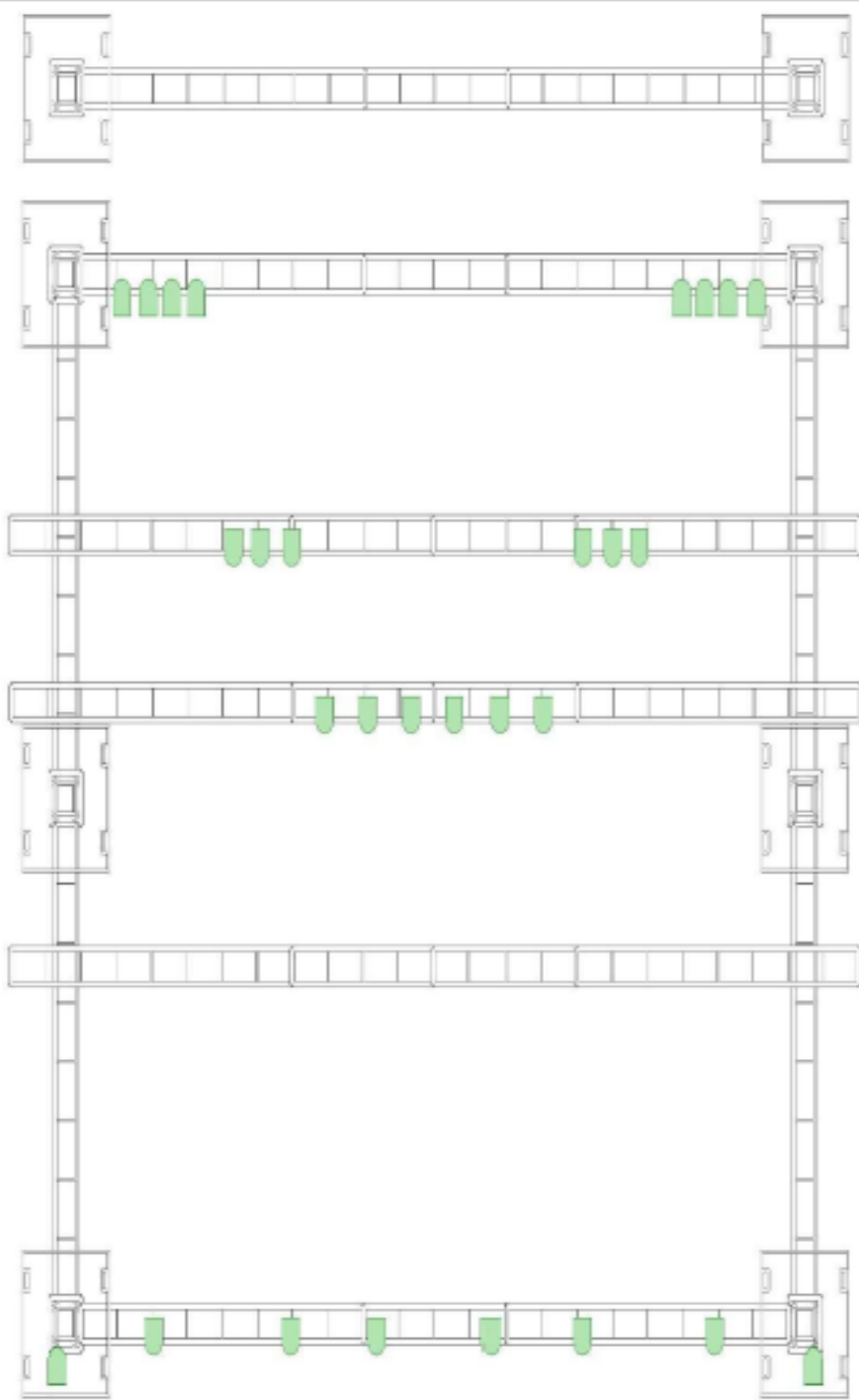
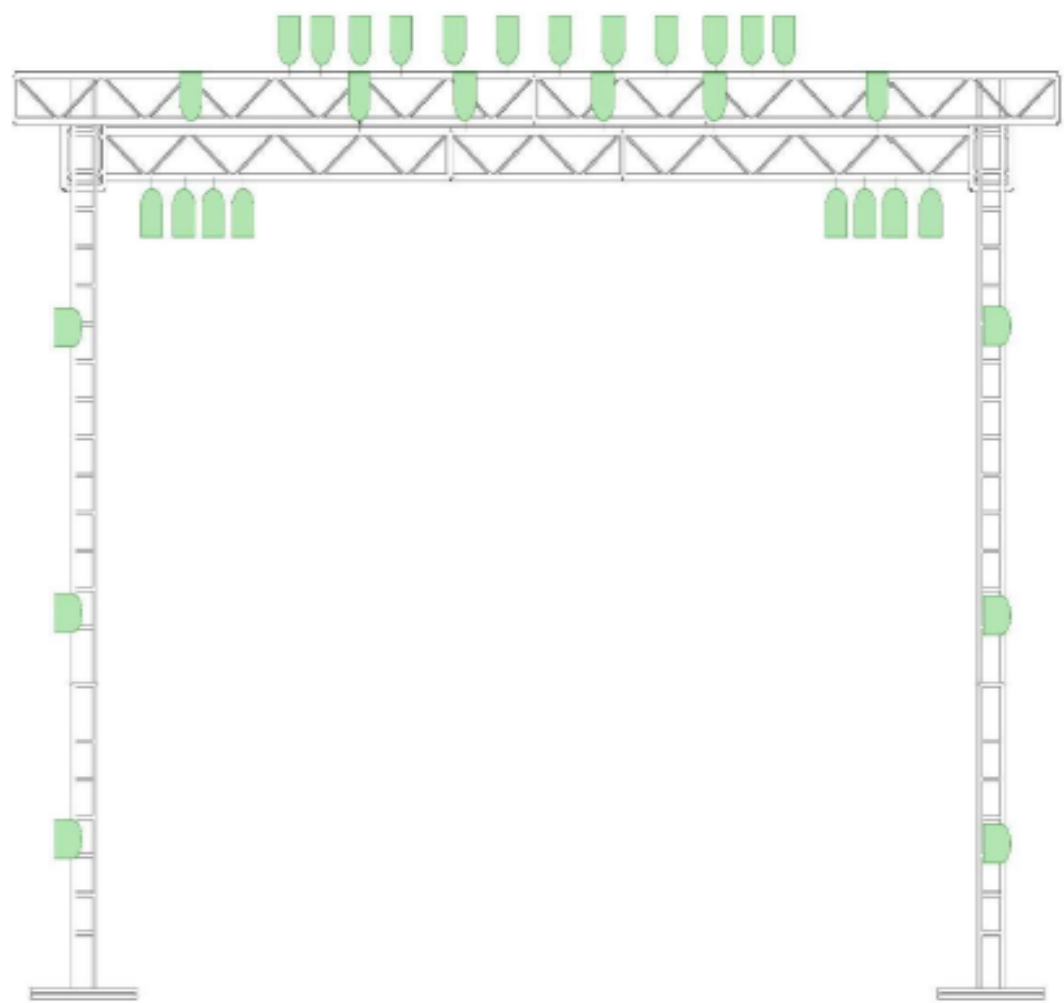


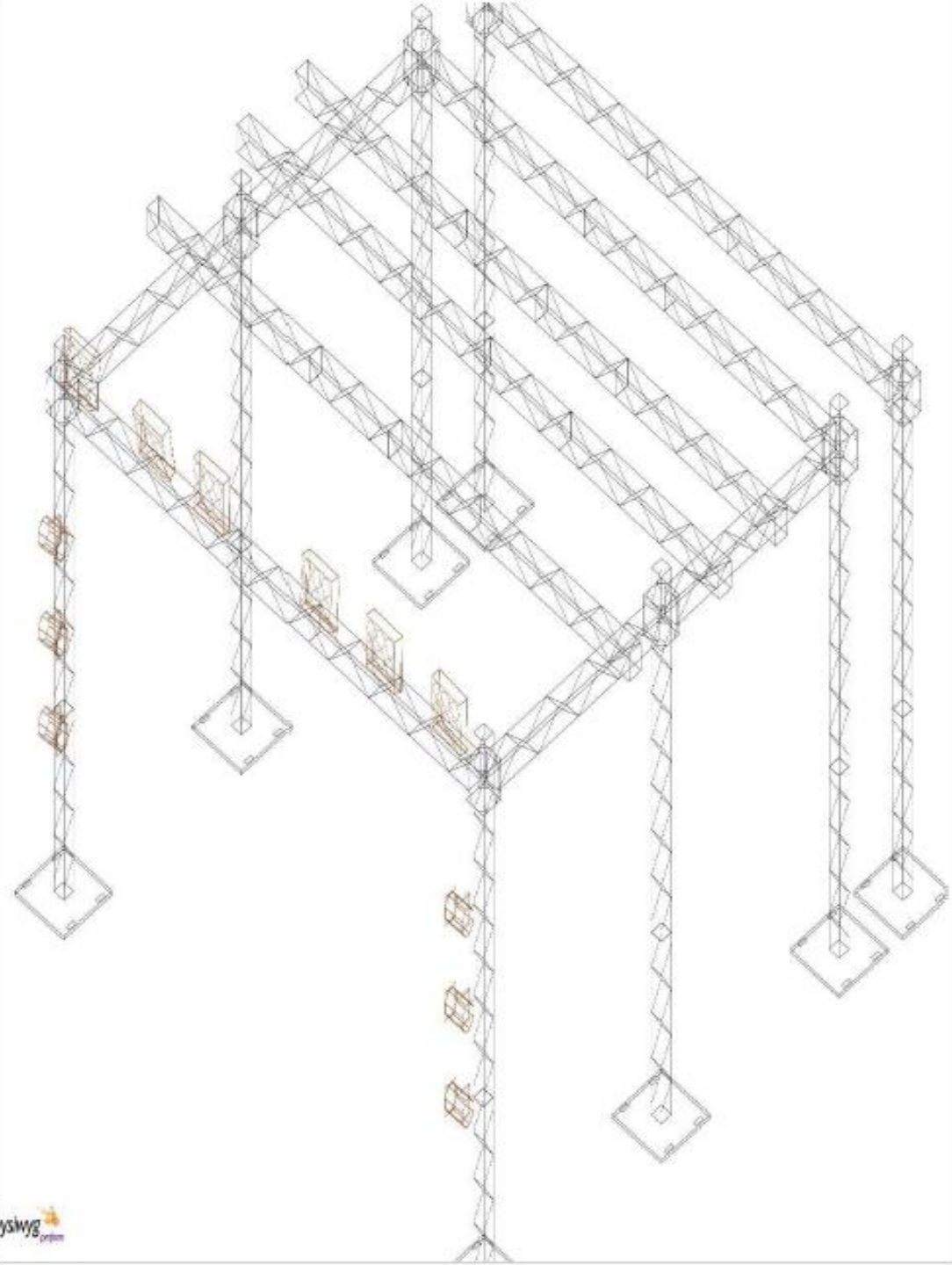
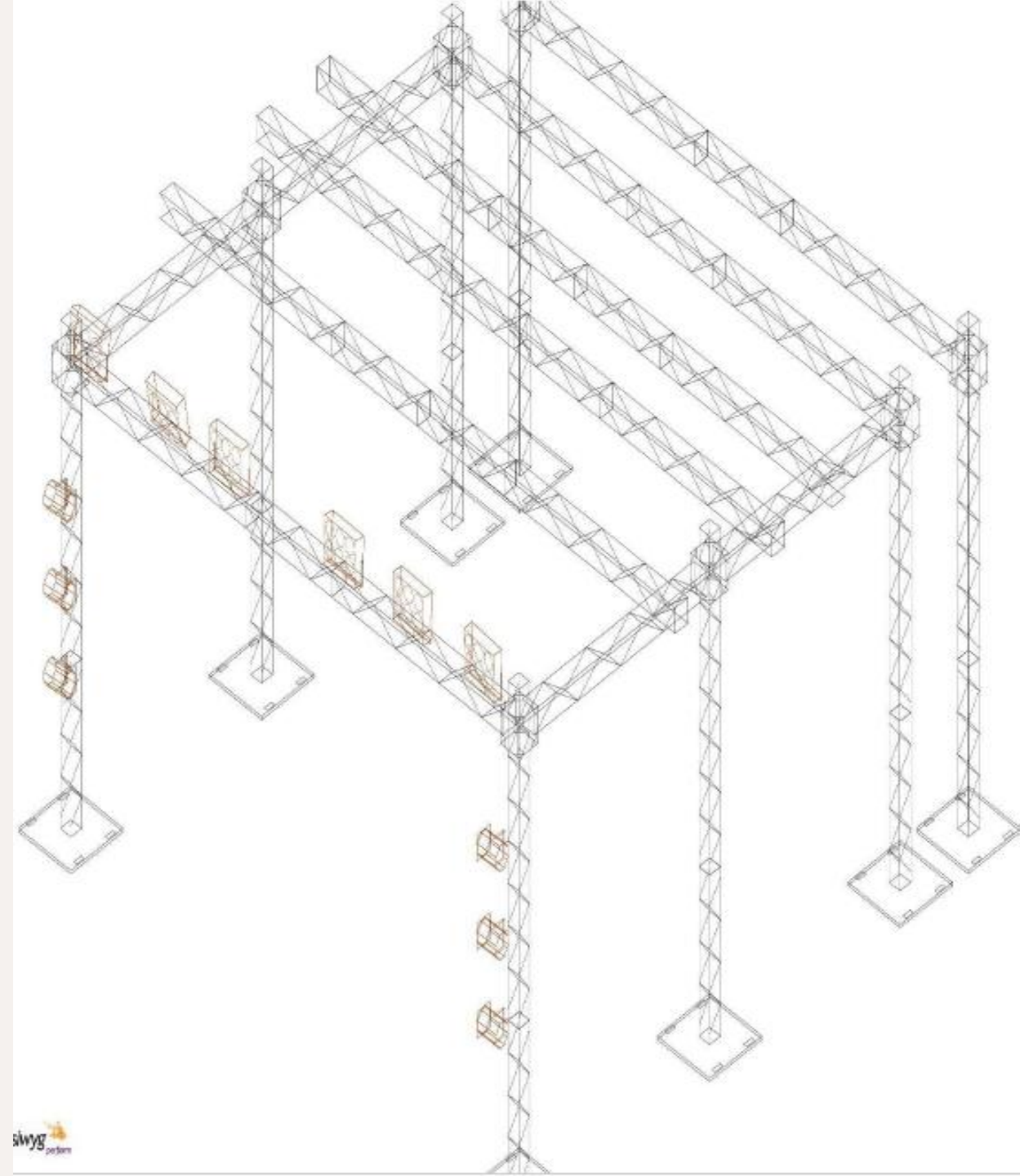
Symbol	Name	Count
	Maxxi brutt 6 lamp	6
	Cobe led	6
	MAC Aura	18
	Beam	24
	Parled	32
	Strobo RGB	16

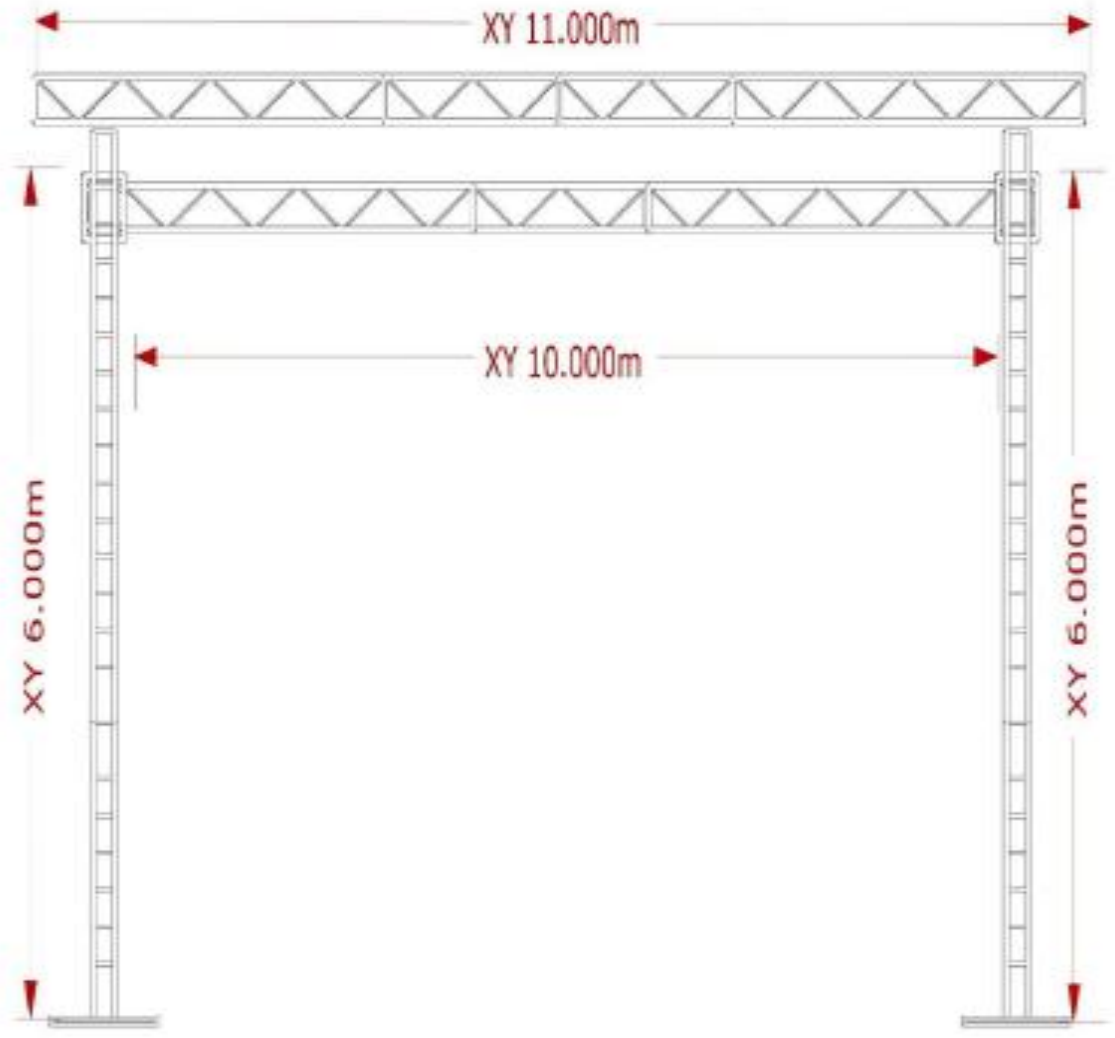
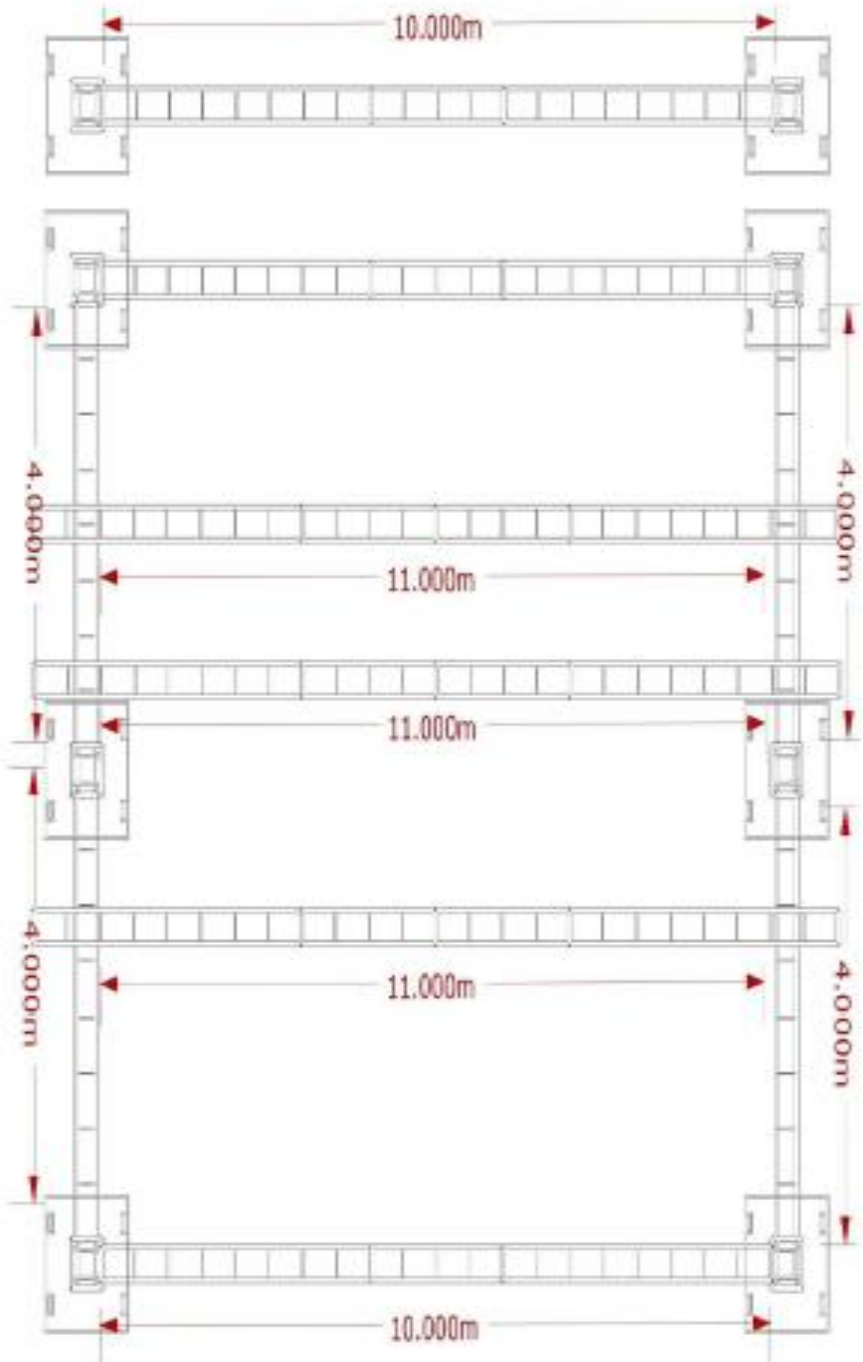


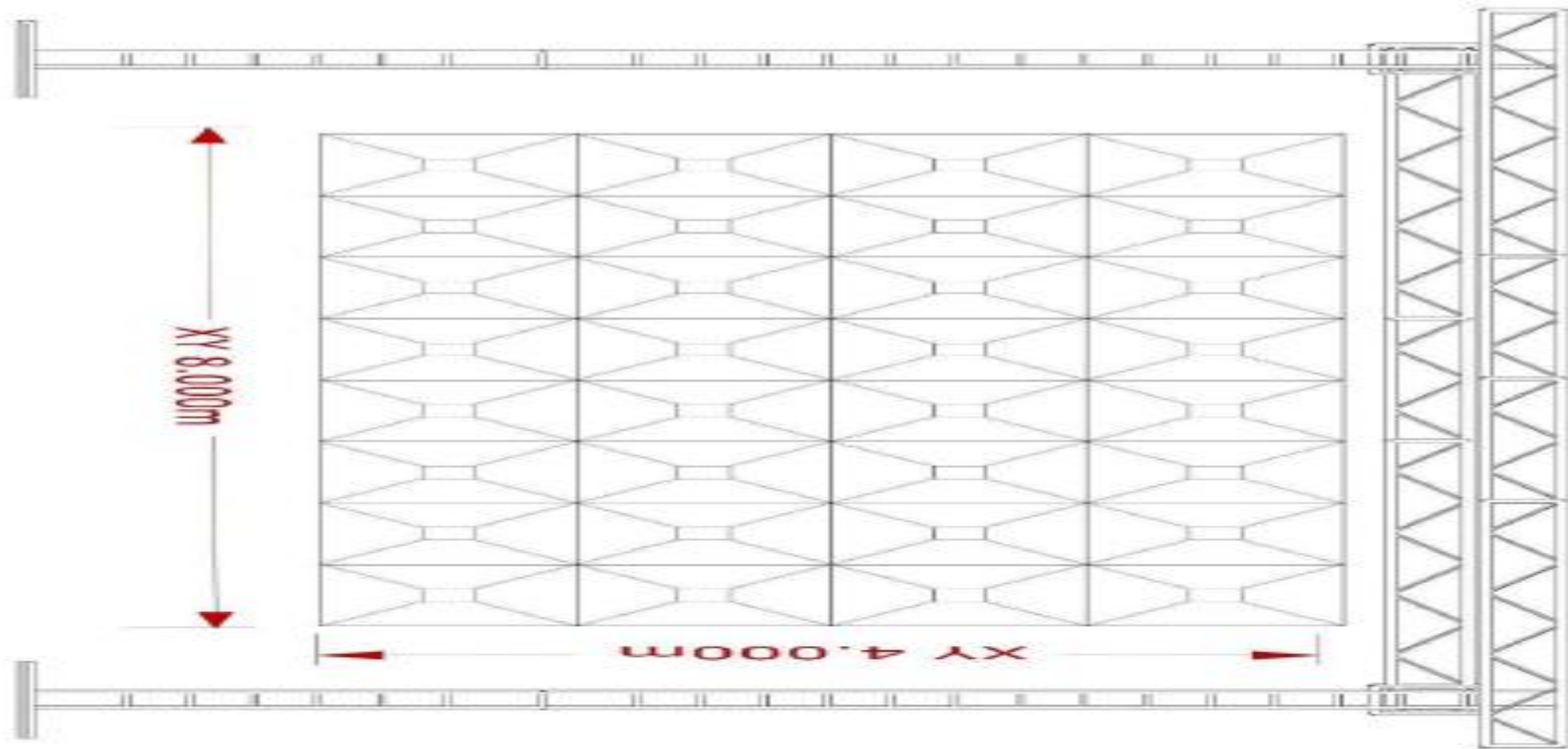












O painel devera conter exatamente as medidas do desenho com uma processadora vx1000 A DISPOSIÇÃO DO TÉCNICO.

MINIMO P-5 NAO SERA ACEITO PAINEL DE MAIOR RESOLUÇÃO.