🎤 RIDER TECNICO - PE. FABIO DE MELO - 2025

AOS CONTRATANTES / PRODUTORES

PARA INFORMAÇÕES ADICIONAIS, FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM 📞 :

CAROLINA TARDIN (COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO) TEL: (+5521) 99395-5969, E -MAIL : CAROLINA@ACAUA.NET

RAFAEL BERTOLI (PRODUTOR GERAL) TEL: (+5521) 97281-9302, E -MAIL : RAFAELBERTOLIPRODUCAO@GMAIL.COM

JULIO MAIA (PRODUTOR TÉCNICO) TEL: (+5581) 81 99991-8732, E -MAIL : TECNICOSDEPE@GMAIL.COM

HUDSON CHICLETINHO (TECNICO DE MONITOR) TEL: (+5531) 99981-3560 , E-MAIL CHICLETS_BROWN@YAHOO.COM.BR

📍 INFORMAÇÕES GERAIS

1 - ACESSO AO PALCO: RESTRITO ⚠️

APENAS OS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NO FUNCIONAMENTO DO ESPETÁCULO.

DEVE SER INFORMADA DA PRESENÇA DE FOTÓGRAFOS E INTÉRPRETES DE LIBRAS.

ATENÇÃO⚠️: OS MESMOS DEVERÃO SEGUIR A REGRA DA PRODUÇÃO DE USAR ROUPA PRETA.

NÃO É PERMITIDO CONVIDADO EM CIMA DO PALCO.
CASO HAJA CONVIDADOS DO CONTRATANTE, O MESMO DEVERÁ DISPONIBILIZAR UM LOCAL EXCLUSIVO FORA DA AREA DO PALCO.

2 - LIMPEZA DO PALCO

O PALCO DEVE ESTAR **LIMPO E ACARPETADO** ANTES DO INICIO DA MONTAGEM.

3 - BANDAS DE ABERTURA "LINE UP"

A PRODUÇÃO PE. FABIO DE MELO NÃO FAZ NENHUMA OBJEÇÃO A PARA BANDAS DE ABERTURA.
APÓS A MONTAGEM E PASSAGEM DE SOM DO PE. FABIO DE MELO O BACKLINE NÃO SERÁ DESMONTADO E A BANDA DE ABERTURA DEVERÁ SE ADPATAR AO PALCO.

ATENÇÃO⚠️: NÃO HAVERÁ COMPARTILHAMENTO DE SISTEMA, INSTRUMENTOS, PRATICÁVEIS E BACKLINE.

A EMPRESA DE SONORIZAÇÃO CONTRATADA DEVERÁ FORNECER UM SETUP (CONSOLE, CABEAMENTO, MICROFONAÇÃO, BACKLINE E MONITORAÇÃO) INDEPENDENTE PARA A MESMA.
EM CASO DE FESTIVAIS VERIFICAR PRATICÁVEIS NO ITEM 5 DESTE RIDER

NECESSIDADES TÉCNICAS

1 - CARREGADORES

06 CARREGADORES DEVERÃO ESTAR NO LOCAL NA CHEGADA DA EQUIPE E AO FINAL DO SHOW PARA DESCARGA E CARGA DOS EQUIPAMENTOS.

2 - ENERGIA ELÉTRICA 🔌

NECESSITAMOS DE DOIS (02) GRUPOS GERADORES SILENCIOSOS: 02 DOIS GERADORES DE 250KVA EM PARALELO COM ISOLADORES. NUNCA CONTRATE APENAS UM GRUPO GERADOR, MESMO QUE ELE TENHA O DOBRO DA CAPACIDADE. NÃO PERMITIREMOS QUE ESTES GERADORES FORNEÇAM ENERGIA PARA OUTROS FINS. POR MEDIDA DE SEGURANÇA, OS GERADORES DEVERÃO ESTAR SEMPRE ATERRADOS, ABASTECIDOS DE COMBUSTÍVEL E PRONTOS PARA SEREM LIGADOS A PARTIR DAS 08HS DA MANHÃ NO DIA DO ESPETÁCULO.

3 - PALCO

O PALCO DEVERÁ :
1 - SER NIVELADO E FORRADO COM CARPETE OU LINÓLEO PRETO EM TODA SUA EXTENSÃO
2 – DEVERÁ TER TODO UM FECHAMENTO EM TECIDOS NO FUNDO E NAS LATERAIS DA COR **PRETA**
3 - TER DUAS ÁREAS DE SERVIÇOS (UMA PARA O AUDIO E OUTRA PARA ILUMINAÇÃO).
4 - DUAS ESCADAS DE ACESSO, PROTEGIDAS COM GUARDA CORPO.

MEDIDAS DO PALCO :

16M (BOCA DE CENA) X **12M** (PROFUNDIDADE) ,
8M (PÉ DIREITO) E **1,60M** DE ALTURA ENTRE A PLATÉIA E O PISO DO PALCO.

OBSERVAÇÃO⚠: AS MEDIDAS ACIMA NÃO INCLUEM ÁREA DE PA E ÁREAS DE SERVIÇO (CONSOLE DE MONITOR E ESTRUTURA DE LUZ).

4 - PRATICAVEIS

08 PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS 2X1 ACARPETADOS SENDO: 03 PRATICÁVEIS PARA BATERIA 0,40 CM DE ALTURA,
03 PRATICÁVEIS PARA METAIS 20 CM E 02 PRATICÁVEIS PARA OS TECLADOS NÍVEL 0.

EM CASO DE FESTIVAIS SERÃO NECESSÁRIOS 12 PRATICÁVEIS COM RODAS CONFORME ESPECIFICADO ABAIXO:

03 PRATICÁVEIS PARA BATERIA 0,40CM, 03 PRATICÁVEIS PARA METAIS 20CM ,
03 PRATICÁVEIS PARA CORDAS (BAIXO, GTR E VIOLÃO) 20CM E 02 PRATICÁVEIS PARA TECLADOS NÍVEL 0.

5 - BACKLINE

- 01 AMPLIFICADOR DE BAIXO DO TIPO CABEÇOTE, COM 800W RMS, NO MÍNIMO. AMPEG, HARTKE SYSTEM, GK800
- 01 AMPLIFICADOR DE BAIXO DO TIPO CABEÇOTE PARA STANDBY
- 02 CAIXA DE CONTRABAIXO COM QUATRO FALANTES DE 10” AMPEG ,GK , HARTKE, SWR
- 02 CAIXA DE CONTRABAIXO COM UM FALANTE DE 15” AMPEG ,GK , HARTKE, SWR

OBSERVAÇÃO⚠: A MONTAGEM DE PRATICAVEIS E BACKLINE NÃO DEVERÁ SE INICIAR ANTES DA CHEGADA DA EQUIPE PE. FABIO DE MELO NO PALCO.

6 - PA 🔊

01 CONSOLE DE MIXAGEM DIGITAL 48 INPUTS

MODELOS: AVID (DIGIDESIGN) S6L OU PROFILE, DIGICO SD8 OU SD 10, YAMAHA CL5, PM5 RIVAGE , SOUNDCRAFT VI6 OU VI3000, WAVES LV-1, MIDAS PRO2 OU SUPERIOR.
OBSERVAÇÃO⚠: NÃO ACEITAMOS A CONSOLE YAMAHA M7CL/QL.

OBSERVAÇÃO⚠: Sistemas nacionais serão aceitos apenas das marcas: LS ÁUDIO, TAIGAR E FZ

PA LINE ARRAY DE PRIMEIRA LINHA, COM PROCESSAMENTO ESPECÍFICO, FLYING, COM SUBWOOFERS NO CHÃO, COMPATÍVEL COM O AMBIENTE.
MEDIA 98, PICOS 112 DB SPL “A”, DE 40 A 16 KHZ, BAIXA THD,.
A HOUSE MIX, QUE DEVERÁ ESTAR POSICIONADA A, NO MÍNIMO 15 E NO MÁXIMO 30 METROS DO PALCO E CENTRALIZADA EM RELAÇÃO AO MESMO.
OS SUBWOOFERS DEVERÃO SER LIGADOS EM CONFIGURAÇÃO **CARDIÓIDE** SEMPRE QUE POSSÍVEL.
EX. VERTEC, D&B, V-DOSC, MEYER SOUND, ETC.
SISTEMA DE FRONT FILL E INDISPENSÁVEL, DA MESMA QUALIDADE DO SISTEMA PRINCIPAL.
SISTEMAS DE LATERAIS E DELAY, SE NECESSÁRIOS, DA MESMA QUALIDADE DO SISTEMA PRINCIPAL.
O SISTEMA DE PA DEVERÁ SER POSICIONADO O MAIS À FRENTE DA LINHA DO PALCO QUANTO POSSÍVEL.

7 - MONITOR 🎧
01 CONSOLE DE MIXAGEM **48 IN / 32 OUT**.

MODELOS: DIGICO QUANTUM 225/338 / SD10/SD12/, YAMAHA RIVAGE PM7/PM5/PM3, DM7, CL5, PM5D-RH.

OBSERVAÇÃO⚠: NÃO ACEITAMOS AS CONSOLES YAMAHA M7CL/QL, AVID MIX RACK E/OU SC48.

- SIDE FILL STEREO SIMPLES
- 01 SUB DRUM
- 04 SISTEMAS DE MONITORAÇÃO SEM FIO, SHURE PSM 1000 / PSM900 OU SENNHEISER SR2050 / EW300 G4 **COM PILHAS**, COMBINAR E ANTENAS
- 01 SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE P.A E MONITOR

8 - MICROFONAÇÃO, D.I BOX E PEDESTAIS

TODOS OS MICROFONES, DIRECT BOX E PEDESTAIS SERÃO FORNECIDOS PELA EMPRESA DE SONORIZÇÃO.
OS MESMOS DEVERÃO ESTAR DE ACORDO COM A LISTA ABAIXO:

MICROFONES 🎙
- SHURE B52 : 02 UNIDADES
- SHURE B91 : 01 UNIDADE
- SENNHEISER E604 / SHURE B98 : 03 UNIDADES
- SENNHEISER E609 : 04 UNIDADES
- SHURE SM81 : 03 UNIDADES
- SHURE SM57 : 02 UNIDADES
- SHURE SM58 : 06 UNIDADES
- BETA 98HC : 04 UNIDADES

OBSERVAÇÃO⚠: NÃO SERÃO ACEITOS MICROFONES INFERIORES AOS LISTADOS ACIMA. EX: SÉRIE PG SHURE ENTRE OUTROS.

MICROFONE SEM FIO 🎙
- 02 SISTEMAS DE MICROFONES SEM FIO SHURE AXIENT / UR4D / ULXD4D BETA 58 + PILHAS DURACELL AA EXCLUSIVOS PARA USO DA BANDA.

OBSERVAÇÃO⚠: PARA LOCUTORES DEVERÃO SER FORNECIDOS MICROFONES SEM FIO INDEPENDENTES.

MICROFONE DE AMBIÊNCIA 🎙
- SHOTGUN SENNHEISER MKE600 OU RODE NTG2 : 02 UNIDADES

DIRECT BOX
- PASSIVOS : 04 UNIDADES
- ATIVO : 01 UNIDADE

PEDESTAIS
- GRANDES : 13 UNIDADES (TRES DESSES PEDESTAIS SERÃO USADOS PARA ANTENAS)
- PEQUENOS : 06 UNIDADES **(INDISPENSÁVEL⚠)**
- MEDIOS : 01 UNIDADE

9 - CABEAMENTO

EMPRESA CONTRATADA DEVERÁ FORNECER TODO O CABEAMENTO PARA INPUT E OUTPUT **NA COR PRETA.**
NÃO ACEITAMOS CABOS COLORIDOS.
NECESSÁRIOS TAMBÉM 04 SUB SNAKES 12 VIAS DE PREFERENCIA COM MULTIPINOS.

10 - AC PALCO 🔌

06 PONTOS DE AC 110V **ESTABILIZADOS E ATERRADOS**, COM TOMADA TIPO UNIVERSAL, DE TRÊS PINOS FASEADOS.

INPUT PE. FABIO DE MELO 2024				
CH	**INST**	**MIC/D.I**	**PEDESTAIS**	**CABOS**
1	BUMBO IN	Beta 91		XLR 5 METROS
2	BUMBO OUT	Beta 52	PEQUENO	XLR 5 METROS
3	CAIXA	e609/SM 57	PEQUENO	XLR 3 METROS
4	EST	SM 57	GARRA LP	XLR 3 METROS
5	CAIXA 2	e609/SM 57	PEQUENO	XLR 3 METROS
6	HAT	SM 81	MEDIO	XLR 3 METROS
7	T1	Beta 98 / e604	X	XLR 3 METROS
8	T2	Beta 98 / e604	X	XLR 3 METROS
9	SURDO 01	Beta 98 / e604	X	XLR 5 METROS
10	SURDO 02	Beta 52	PEQUENO	XLR 5 METROS
11	OH L	SM 81	GRANDE	XLR 5 METROS
12	OH R	SM 81	GRANDE	XLR 5 METROS
13	BAIXO	D.I ATIVO	X	XLR 5 METROS
14	VIOLAO	D.I ATIVO (PROPRIO)	X	XLR 3 METROS
15	GTR L	D.I PASSIVO (PROPRIO)	X	XLR 5 METROS
16	GTR R	D.I PASSIVO (PROPRIO)	X	XLR 5 METROS
17	KEY 1 L	D.I PASSIVO	X	XLR 3 METROS
18	KEY 1 R	D.I PASSIVO	X	XLR 3 METROS
19	KEY 2 L	D.I PASSIVO	X	XLR 3 METROS
20	KEY 2 L	D.I PASSIVO	X	XLR 3 METROS
21	VS L	D.I PASSIVO (PROPRIO)	X	MULTI-VIA (PROPRIO)
22	VS R	D.I PASSIVO (PROPRIO)	X	MULTI-VIA (PROPRIO)
23	VS BACKING L	D.I PASSIVO (PROPRIO)	X	MULTI-VIA (PROPRIO)
24	VS BACKING R	D.I PASSIVO (PROPRIO)	X	MULTI-VIA (PROPRIO)

INPUT PE. FABIO DE MELO 2024				
25	FLAUTA	SM 58	GRANDE	XLR 5 METROS
26	SAX	BETA 98HC	X	XLR 10 METROS
27	PETE 1	BETA 98HC	X	XLR 10 METROS
28	PETE 2	BETA 98HC	X	XLR 5 METROS
29	BONE	BETA 98HC	X	XLR 10 METROS
30	TRIANGULO	SM 57	GRANDE	XLR 5 METROS
31	VOZ BAIXO	SM 58	GRANDE	XLR 5 METROS
32	VOZ GTR	SM 58	GRANDE	XLR 5 METROS
33	PADRE	UHF SM58	GRANDE	
34	SPARE	UHF SM58	X	
35	CLICK BANDA (TECLADO)	D.I PASSIVO (PROPRIO)	X	MULTI-VIA (PROPRIO)
36	CLICK PADRE (TECLADO)	D.I PASSIVO (PROPRIO)	X	MULTI-VIA (PROPRIO)
37	REGENCIA BANDA	D.I PASSIVO (PROPRIO)	X	MULTI-VIA (PROPRIO)
38	REGENCIA PE	D.I PASSIVO (PROPRIO)	X	MULTI-VIA (PROPRIO)
39	VOZ TECLADO	SM 58	GRANDE	02 XLR 5 METROS
40	ROADIE 1	UHF SM58	X	
41	ROADIE 2	UHF SM58	X	
42	VOLTA F.O.H		X	
43	VOZ PRODUÇÃO	SM 58	GRANDE	XLR
44	AMBIENCIA ***	SENNHEISER MKE600 / RODE NTG2	PEQUENO	
45	AMBIENCIA ***	SENNHEISER MKE600 / RODE NTG2	PEQUENO	
48	VOZ MONITOR	SM 58	GRANDE	XLR

MAPA SUB SNAKES

SUB SNAKE 01 BATERIA					
CH SUBSNAKE	**INST**	**MIC/D.I**	**PEDESTAL**	**CABOS**	**CH INPUT**
1	BUMBO IN	Beta 91		XLR 5 METROS	**1**
2	BUMBO OUT	Beta 52	PEQUENO	XLR 5 METROS	**2**
3	CAIXA	e609/SM 57	PEQUENO	XLR 3 METROS	**3**
4	EST	SM 57	PEQUENO	XLR 3 METROS	**4**
5	CAIXA 2	e609/SM 57	PEQUENO	XLR 3 METROS	**5**
6	HAT	SM 81	MEDIO	XLR 3 METROS	**6**
7	T1	Beta 98 / e604	X	XLR 3 METROS	**7**
8	T2	Beta 98 / e604	X	XLR 3 METROS	**8**
9	SURDO 01	Beta 98 / e604	X	XLR 5 METROS	**9**
10	SURDO 02	Beta 52	PEQUENO	XLR 5 METROS	**10**
11	OH L	SM 81	GRANDE	XLR 5 METROS	**11**
12	OH R	SM 81	GRANDE	XLR 5 METROS	**12**

SUB SNAKE 02 CORDAS					
CH SUBSNAKE	**INST**	**MIC/D.I**	**PEDESTAL**	**CABOS**	**CH INPUT**
1	BAIXO	D.I Ativo	X	XLR 5 METROS	**13**
2	VIOLAO	D.I Ativo (PROPRIO)	X	XLR 3 METROS	**14**
3	GTR L	D.I PASSIVO (PROPRIO)	X	XLR 5 METROS	**15**
4	GTR R	D.I PASSIVO (PROPRIO)	X	XLR 5 METROS	**16**
5	VOZ BAIXO	SM 58	GRANDE	XLR 5 METROS	**31**
6	VOZ GTR	SM 58	GRANDE	XLR 5 METROS	**32**

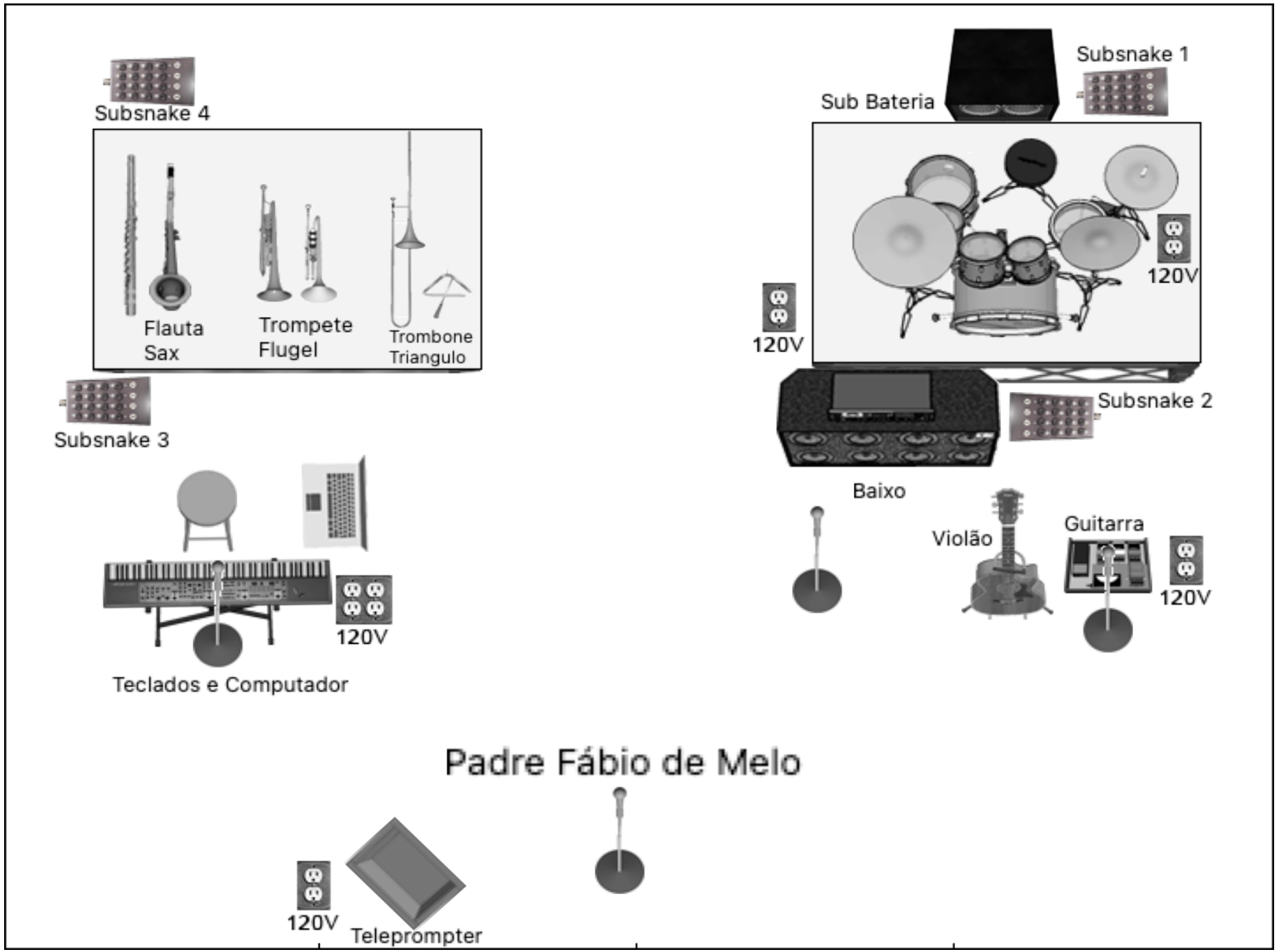
SUB SNAKE 03 TECLADO					
CH SUBSNAKE	**INSTRUMENTO**	**MIC/D.I**	**PEDESTAL**	**CABOS**	**CH INPUT**
1	KEY 1 L	D.I PASSIVO	X	XLR 3 METROS	**17**
2	KEY 1 R	D.I PASSIVO	X	XLR 3 METROS	**18**
3	KEY 2 L	D.I PASSIVO	X	XLR 3 METROS	**19**
4	KEY 2 L	D.I PASSIVO	X	XLR 3 METROS	**20**
5	VS L	D.I PASSIVO (PROPRIO)	X	MULTI-VIA (PROPRIO)	**21**
6	VS R	D.I PASSIVO (PROPRIO)	X	MULTI-VIA (PROPRIO)	**22**
7	VS BACKING L	D.I PASSIVO (PROPRIO)	X	MULTI-VIA (PROPRIO)	**23**
8	VS BACKING R	D.I PASSIVO (PROPRIO)	X	MULTI-VIA (PROPRIO)	**24**
9	CLICK BANDA (TECLADO)	D.I PASSIVO (PROPRIO)	X	MULTI-VIA (PROPRIO)	**35**
10	CLICK PADRE (TECLADO)	D.I PASSIVO (PROPRIO)	X	MULTI-VIA (PROPRIO)	**36**
11	REGENCIA BANDA	D.I PASSIVO (PROPRIO)	X	MULTI-VIA (PROPRIO)	**37**
12	REGENCIA PE	D.I PASSIVO (PROPRIO)	X	MULTI-VIA (PROPRIO)	**38**

SUB SNAKE 04 METAIS					
CH SUBSNAKE	**INSTRUMENTO**	**MIC/D.I**	**PEDESTAL**	**CABOS**	**CH INPUT**
1	FLAUTA	SM 58 (BANDA)	GRANDE	XLR 5 METROS	**25**
2	PETE 2	BETA 98 (BANDA)	X	XLR 5 METROS	**28**
3	TRIANGULO	SM 57	GRANDE	XLR 5 METROS	**30**
4	VOZ TECLADO ***	SM 58	GRANDE	02 XLR 5 METROS	**39**

SISTEMAS SEM FIO					
SEQ	**INSTRUMENTO**	**MIC/D.I**	**PEDESTAL**	**CABOS**	**CH INPUT**
1	SAX	AXIENT BANDA	X	XLR LOCADORA	**26**
2	PETE	AXIENT BANDA	X	XLR LOCADORA	**27**
3	BONE	AXIENT BANDA	X	XLR LOCADORA	**29**
4	PE. FABIO DE MELO	AXIENT BANDA	PROPRIO	XLR LOCADORA	**33**
5	SPARE	AXIENT BANDA	X	XLR LOCADORA	**34**
6	ROADIE 1	AXIENT BANDA	X	XLR LOCADORA	**40**
7	ROADIE 2	UHF LOCADORA	X	XLR LOCADORA	**41**
8	PARTICIPAÇÃO	UHF LOCADORA	X	XLR LOCADORA	**45**

OUTPUT			
STAGE 1&2	BATERIA	AMP . FONE BANDA	02 XLR 5 METROS (LOCADORA)
STAGE 3&4	BAIXO	AMP . FONE BANDA	XLR 5 METROS (LOCADORA)
STAGE 5&6	GTR	AMP . FONE BANDA	XLR 5 METROS (LOCADORA)
STAGE 7&8	KEY L/R	AMP . FONE BANDA	XLR 10 METROS (LOCADORA)
STAGE 9&10	SAX	PSM 1000 BANDA	MULTI VIA BANDA
STAGE 11	PETE	PSM 1000 BANDA	MULTI VIA BANDA
STAGE 12	BONE	PSM 1000 BANDA	MULTI VIA BANDA
STAGE 13&14	CONVIDADO	PSM 1000 BANDA	MULTI VIA BANDA
STAGE 15&16	PFM	PSM 1000 BANDA	MULTI VIA BANDA
STAGE 17&18	CUE	PSM 1000 BANDA	MULTI VIA BANDA
STAGE 19	SUB DRUM	SUB	

MAPA DE PALCO


Subsnake 4
Flauta
Sax
Trompete
Flugel
Trombone
Triangulo
Subsnake 3
Teclados e Computador
120V
Sub Bateria
Subsnake 1
120V
120V
Subsnake 2
Baixo
Violão
Guitarra
120V
Padre Fábio de Melo
120V
Teleprompter

FABIO DE MELO Relatório de Material

Mesa de Luz - Grand MA 2 -Full Size ou LIght ou Comand Wing + fader Wing com 02 Monitores

Aparelhos

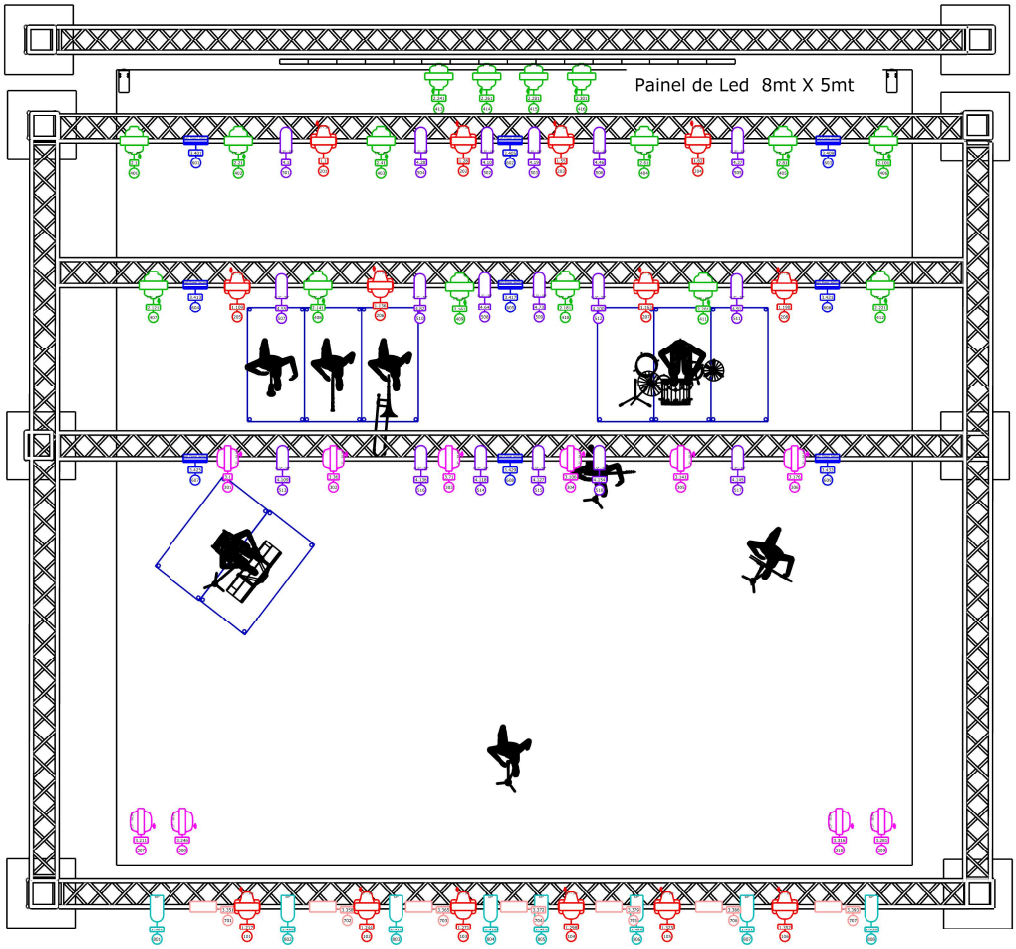
#	Nome	Óptica	Peso	Potência
10	Clay Paky A.leda B-EYE K20	7,2° - 58,9°	21kg	750W
7	Elation DTW Blinder 700 IP	Fresnel Lens	12,7kg	700W
8	Eurolite LED ML-56 COB CW/WW 100W 60° (black)	60°	4kg	120W
2	Lampo Followspot 2500	5,8° - 9,2°	37,5kg	2,5KW
16	Light Sky F400BSW	1,5° - 20°	22,5kg	495W
9	Martin Atomic 3000	High Power Setting	7,5kg	3,0KW
14	Martin MAC Quantum Profile	12° - 36°	23,2kg	750W
18	Martin Rush Par 2 RGBW Zoom	11,5° - 58°	5,5kg	148W
2	Robe Haze 500 FT Pro		31,5kg	500W
			1320kg 200g	67kW 444W

Estrutura

#	Nome	Peso
6	Generic Generic Seção retangular, 11,2m	60kg
2	Generic Generic Seção retangular, 13m	55kg
5	Generic Generic Seção retangular, 16m	66kg
6	Generic Generic Sleeve	9kg
		854kg

Outro

#	Tipo	Nome	Peso	Potência
3	Praticável	Formato retangular 2m x 1m, 200mm	30kg	
3	Praticável	Formato retangular 2m x 1m, 400mm	30kg	
160	Painel	Generic LED Panel	10kg	
			1780kg	



Projeto

Show ESTE SOU EU

PE. FABIO DE MELO

Autor do Desenho

Andre Botto

Lighting Designer

+55 21 97901.4121

JARBAS GOUDARD
jarbas@pontoalto.net

Símbolos

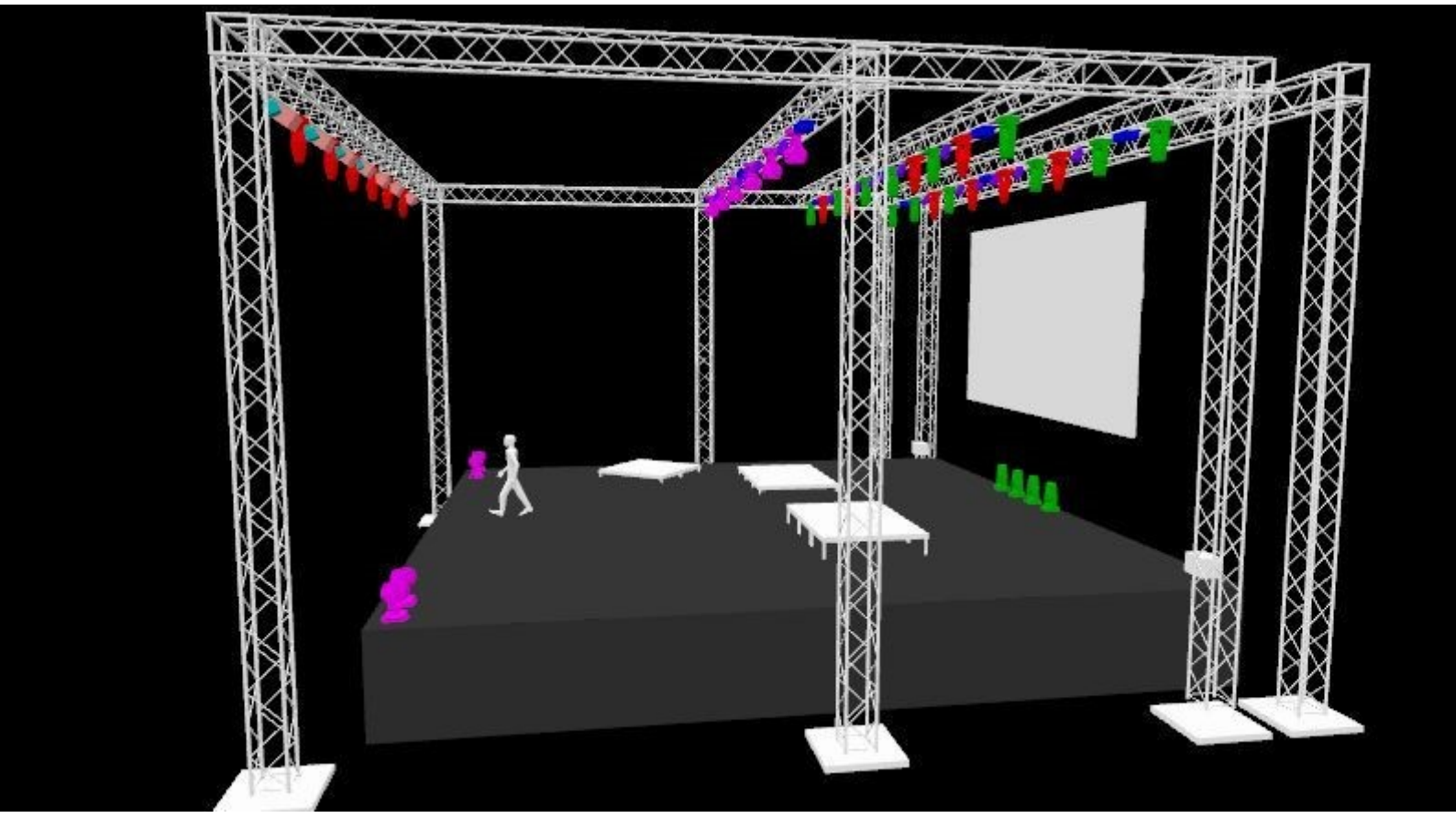
- Par Led RGBWA (18)
- F400BSW (16)
- MAC Quantum Profile (14)
- A.leda B-EYE K20 (10)
- Atomic 3000 (9)
- LED ML-56 COB CW/WW 100W 60° (black) (8)
- Mini Brut 4 Lamp (07)
- Followspot 2500 (2)
- Hazer Maker (02)

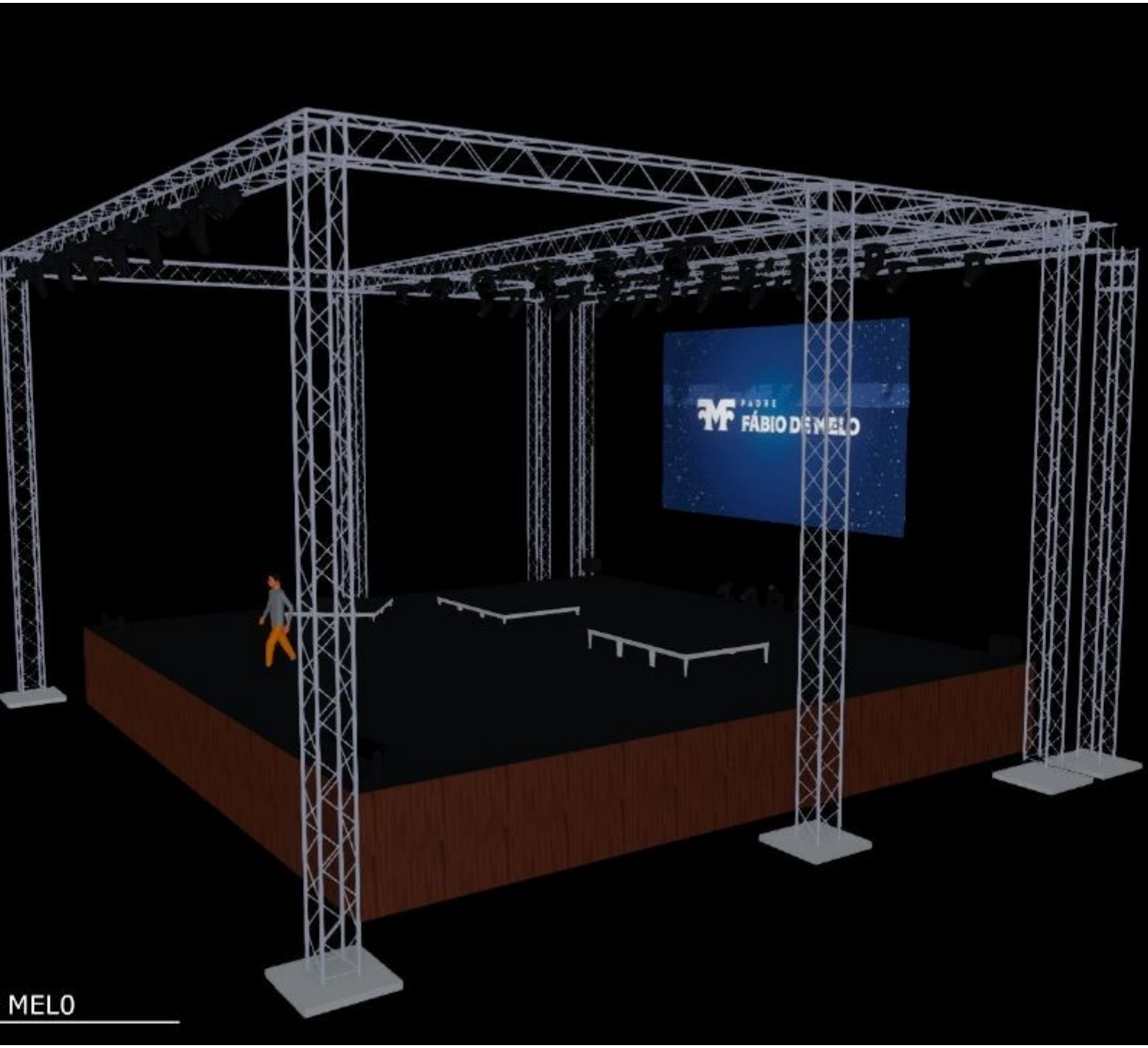
Farol Musical
Alexandre Valentim
021 98125-1368

Ponto Alto
Serviços gerais de alpinismo urbano

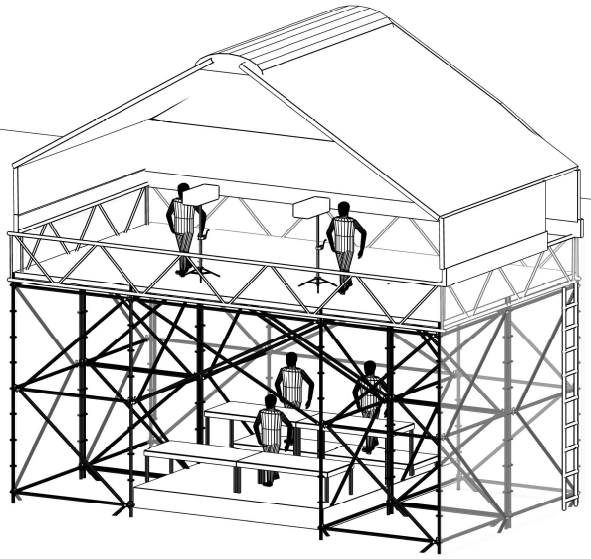


MELO




PADRE
FÁBIO DE MELO
MELO

9,50 MT x 5,50 MT x 4,0 MT



Projeto
HOUSE MIX

Lighting Designer
JARBAS GOUDARD

Autor do Desenho
Andre Botto

PADRE FABIO DE MELO

Símbolos

F440 Followspot (2500K) (2)

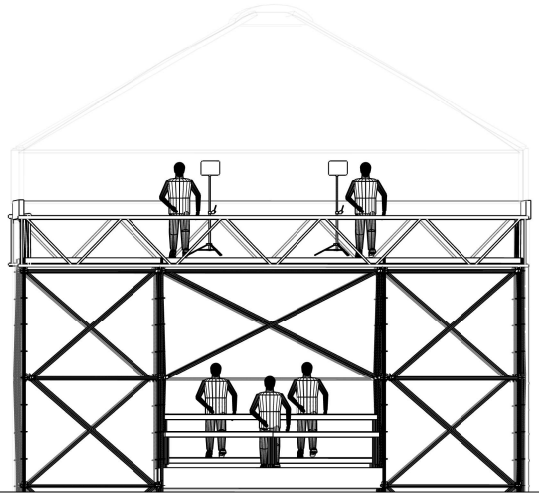
9,50 MT x 5,50 MT x 4,0 MT

House Mix 4.0 Mt x 5.0 Mt
02 Praticaveis de 2mt x 1mt Alt 0,6 cm
para mesa de Sonirização
02 Praticaveis de 0.80 cm
para mesa de Iluminação
02 Praticaveis 0,20 cm
para Iluminação

Farol Musical

Ponto Alto
Serviços gerais de alpinismo urbano

9,50 MT x 5,50 MT x 4,0 MT



Projeto
HOUSE MIX

Lighting Designer
JARBAS GOUDARD

Autor do Desenho
Andre Botto

PADRE FABIO DE MELO

Símbolos

F440 Followspot (2500K) (2)

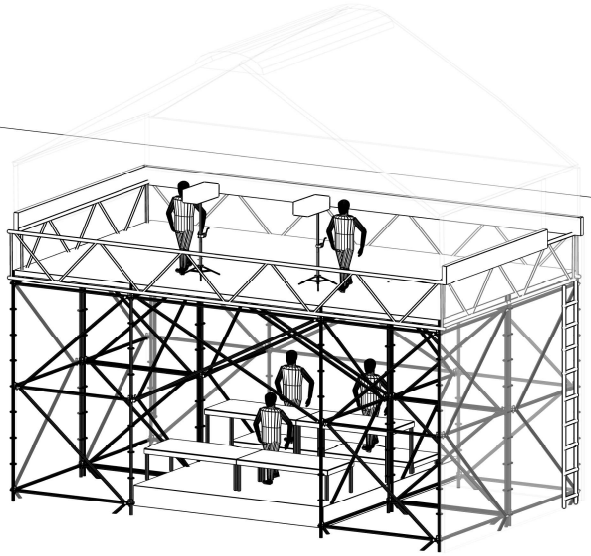
9,50 MT x 5,50 MT x 4,0 MT

House Mix 4.0 Mt x 5.0 Mt
02 Praticaveis de 2mt x 1mt Alt 0,6 cm
para mesa de Sonirização
02 Praticaveis de 0.80 cm
para mesa de Iluminação
02 Praticaveis 0,20 cm
para Iluminação

Farol Musical

Ponto Alto
Serviços gerais de alpinismo urbano

9,50 MT x 5,50 MT x 4,0 MT



Projeto
HOUSE MIX

Lighting Designer
JARBAS GOUDARD

Autor do Desenho
Andre Botto

PADRE FABIO DE MELO

Símbolos

F440 Followspot (2500K) (2)

9,50 MT x 5,50 MT x 4,0 MT

House Mix 4.0 Mt x 5.0 Mt
02 Praticaveis de 2mt x 1mt Alt 0,6 cm
para mesa de Sonirização
02 Praticaveis de 0.80 cm
para mesa de Iluminação
02 Praticaveis 0,20 cm
para Iluminação

Farol Musical

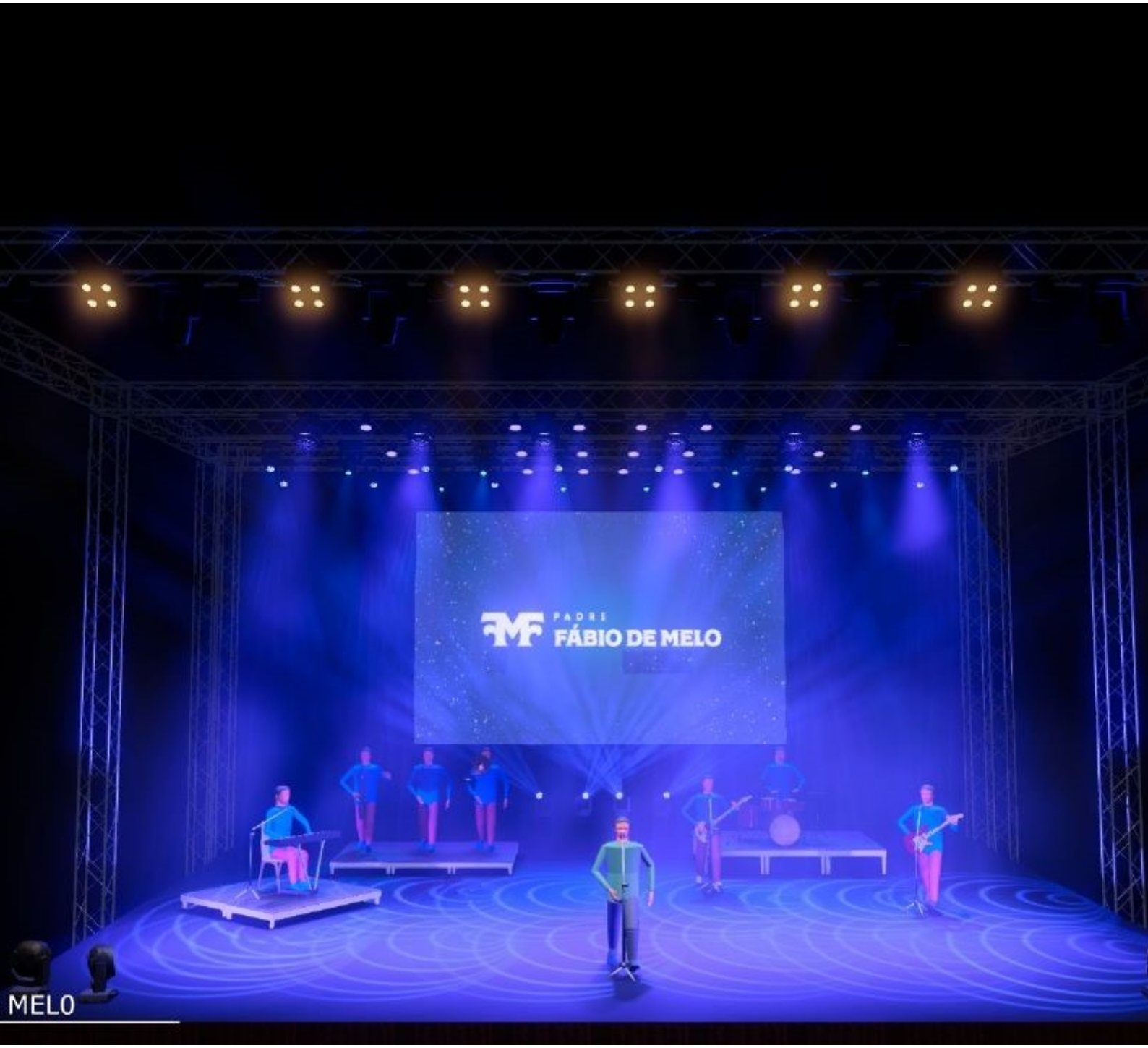
Ponto Alto
Serviços gerais de alpinismo urbano



MELO



MELO


PADRE
FÁBIO DE MELO
MELO



MELO


PADRE
FÁBIO DE MELO
MELO

LISTAGEM E DESCRIÇÃO COMPLETA DOS CAMARINS .

ATUALIZADO EM 10/03/26
POR:RAFAEL BERTOLI

CARO CONTRATANTE / PRODUTOR LOCAL,

NESTE DOCUMENTO, ENCONTRAM-SE TODOS OS DESCRITIVOS RELACIONADOS AOS ITENS DE ALIMENTOS, BEBIDAS & MOBILIÁRIOS NECESSÁRIOS PARA A COMPOSIÇÃO DOS CAMARINS, INFORMAÇÕES SOBRE BANHEIROS QUÍMICOS ACEITOS (CASO ESTRUTURA EM OCTANORM)
BEM COMO DEMAIS INFORMAÇÕES ACERCA DA ESTRUTURA COMPLETA E DOS ESPAÇOS NECESSÁRIOS PARA OS CAMARINS.

ESSAS OBSERVAÇÕES SÃO EMBASADAS PELO CONTRATO DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA, DEVENDO TODO E QUALQUER ITEM AQUI CITADO SER ATENDIDO NA ÍNTEGRA PELA PARTE CONTRATANTE, COM BASE NO ACORDO ESTABELECIDO ENTRE AS PARTES.

RESPONSÁVEL: RAFAEL BERTOLI
TEL: (21) 97281-9302 EMAIL: RAFAELBERTOLIPRODUCAO@GMAIL.COM

DIMENSÕES MÍNIMAS (VIDE PLANTAS BAIXAS)

CAMARIM ARTISTA
05 MTS DE LARGURA X 05 MTS DE PROFUNDIDADE X 2,5 MTS DE PÉ DIREITO (03 PESSOAS)

CAMARIM BANDA E EQUIPE
06 MTS DE LARGURA X 06 MTS DE PROFUNDIDADE X 2,5 MTS DE PÉ DIREITO (15 PESSOAS)

OBS: AS MEDIDAS CITADAS ACIMA SÃO MÍNIMAS, A MONTAGEM DOS ESPAÇOS DEVERÁ RESPEITAR AS MEDIDAS

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

-> OS CAMARINS DISPONIBILIZADOS PARA A ARTISTA, BANDA E EQUIPE DEVERÃO SER PREFERENCIALMENTE DE ALVENARIA.

-> CASO CAMARIM ALVENARIA: NÃO PINTAR OS CAMARINS COM MENOS DE 7 DIAS DE ANTECEDÊNCIA AO SHOW NENHUMA PINTURA OU REFORMA DEVERÁ SER FEITA NO PRAZO CITADO ACIMA

-> NÃO UTILIZAR PRODUTOS DE LIMPEZA QUE DEIXEM CHEIRO FORTE OU RESÍDUO. USAR PRODUTOS DE LIMPEZA NEUTROS

-> COM RELAÇÃO A LOCALIZAÇÃO DOS CAMARINS, PROVIDENCIÁ-LOS ATRÁS OU O MAIS PRÓXIMO POSSÍVEL DO PALCO COM ACESSOS DE CHEGADA, AO PALCO E DE SAÍDA DO LOCAL DO EVENTO FACILITADOS E INDEPENDENTES DOS ACESSOS DE PÚBLICO. DEVERÃO SER LOCALIZADOS EM ÁREA SILENCIOSA, LONGE DE ELEVADORES, GERADORES E /OU ÁREAS DE GRANDE MOVIMENTAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS DA CASA E/OU EQUIPE LOCAL.

-> IMPORTANTE CONSIDERAR QUE A LOCALIZAÇÃO DOS CAMARINS DEVERÁ PERMITIR QUE O ACESSO DO ARTISTA SEJA FACILITADO E FUNCIONAL TAMBÉM PARA O TRAJETO CAMARIM X PALCO X CAMARIM. DE PREFERÊNCIA ACESSOS INDEPENDENTES DOS ACESSOS E ÁREAS DO LOCAL DO SHOW E EVENTO.

-> TODOS OS CAMARINS DEVERÃO CONTAR COM FECHADURA E CHAVE. ESTAS CHAVES DEVERÃO FICAR EM PODER DA PRODUÇÃO, DESDE DA CHEGADA AO LOCAL DO EVENTO ATÉ O TÉRMINO DA DESMONTAGEM DO SHOW.

-> NENHUM CAMARIM DEVERÁ SER DESMONTADO, APÓS O SHOW, PELA PRODUÇÃO LOCAL SEM A AUTORIZAÇÃO DA PRODUÇÃO DO ARTISTA. O CAMARIM DA EQUIPE SERÁ O ÚLTIMO A SER LIBERADO PARA DESMONTAGEM E ESSE TEMPO DEPENDERÁ DO ANDAMENTO DE DESMONTAGEM DO PALCO.

-> NO QUE DIZ RESPEITO AO ACONDICIONAMENTO DAS BEBIDAS, SÓ SERÃO ACEITOS PARA TAL FIM EM TODOS OS CAMARINS OS SEGUINTES ITENS: FRIGOBAR (ALIMENTADO POR ENERGIA ELÉTRICA E EM PERFEITO FUNCIONAMENTO), TINA (COM GELO) OU FREEZER (ALIMENTADO POR ENERGIA ELÉTRICA OU COM GELO) – COOLER (COM GELO), SEMPRE NA QUANTIDADE CORRESPONDENTE AO VOLUME DE ITENS DE BEBIDAS A SEREM GELADOS.

-> FORNECIMENTO DE ÁGUA MINERAL GELADA E CAFÉ DURANTE TODO O PERÍODO DE MONTAGEM

-> CADA UM DOS 02 CAMARINS DEVERÁ CONTAR COM AR CONDICIONADO E CONTROLE DE TEMPERATURA.

-> CASO CAMARIM DE OCTANORM A ESTRUTURA DEVERÁ SER ENTREGUE NO MÁXIMO ÀS 10H00 DA MANHÃ DO DIA DO EVENTO.

-> FUNDAMENTAL QUE OS CAMARINS DE OCTANORM SEJAM FECHADOS COMPLETAMENTE EM TODOS OS 4 LADOS, DEVENDO TAMBÉM CONTAR COM TETO FECHADO, ISOLANDO TOTALMENTE OS 02 CAMARINS DAS ÁREAS EXTERNAS DOS MESMOS. CASO OS CAMARINS SEJAM MONTADOS EM TERRENO ABERTO (LOCAL DO EVENTO A CÉU ABERTO), DEVERÃO SER FORNECIDAS TENDAS EM METRAGEM SUFICIENTE PARA A COBERTURA DE TODA A ESTRUTURA DE CAMARINS, AFIM DE QUE OS CAMARINS SEJAM PROTEGIDOS DE CHUVAS E CONDIÇÕES CLIMÁTICAS ADVERSAS.

-> NECESSÁRIOS 02 BANHEIROS QUÍMICOS DESTINADOS EXCLUSIVAMENTE AOS CAMARINS AQUI CITADOS (CASO ESTRUTURA EM OCTANORM) QUE DEVERÃO CONTAR COM ILUMINAÇÃO INTERNA (LÂMPADAS DE NO MÍNIMO 60W), ACESSO INTERNO POR DENTRO DOS CAMARINS BEM COMO CONTAR COM CERCAMENTO DE OCTANORM EM VOLTA DE CADA UM DOS BANHEIROS, IMPEDINDO ASSIM DESLOCAMENTO DOS MESMOS.

-> NO QUE DIZ RESPEITO AO BANHEIRO, CASO SEJA BANHEIRO QUÍMICO, DEVERÁ SER FORNECIDO UM BANHEIRO SEM USO (ZERADO) LIMPO E HIGIENIZADO DE USO EXCLUSIVO. CONTENDO TAMBÉM, PIA COM ÁGUA CORRENTE DE USO EXCLUSIVO. FORNECIMENTO DE BANHEIRO QUÍMICO LUXO VIP INDISPENSÁVEL CASO NÃO HAJA BANHEIRO DE ALVENARIA.

01. CAMARIM ARTISTA – ABSTECIMENTO PARA 03 PESSOAS

MOBILIÁRIO E APARATOS

02 TOMADAS 110 VOLTS
01 ARARA MÓVEL P/ FIGURINO COM NO MÍNIMO 1,20 MTS DE COMPRIMENTO.
01 ESPELHO CORPO INTEIRO FIXO 40X150 CM
03 CADEIRAS
01 SOFÁS COM 03 LUGARES CADA
01 MESA GRANDES 2X1 MTS + 01 MESA PEQUENA 1X1 MTS (TOALHAS BRANCAS DE TECIDO P/ AS MESAS)
03 TOALHAS DE ROSTO BRANCAS
02 PRATOS DE LOUÇA DE JANTAR
02 CONJUNTOS DE TALHERES (GARFO, FACA E COLHER)
04 COPOS LONGOS DE VIDRO
02 PACOTES DE GUARDANAPOS
01 AÇUCAR E ADOÇANTE PARA O CAFÉ
03 CANUDOS
01 ABRIDOR DE CÔCO
01 LIXEIRA
01 ALCOOL EM GEL

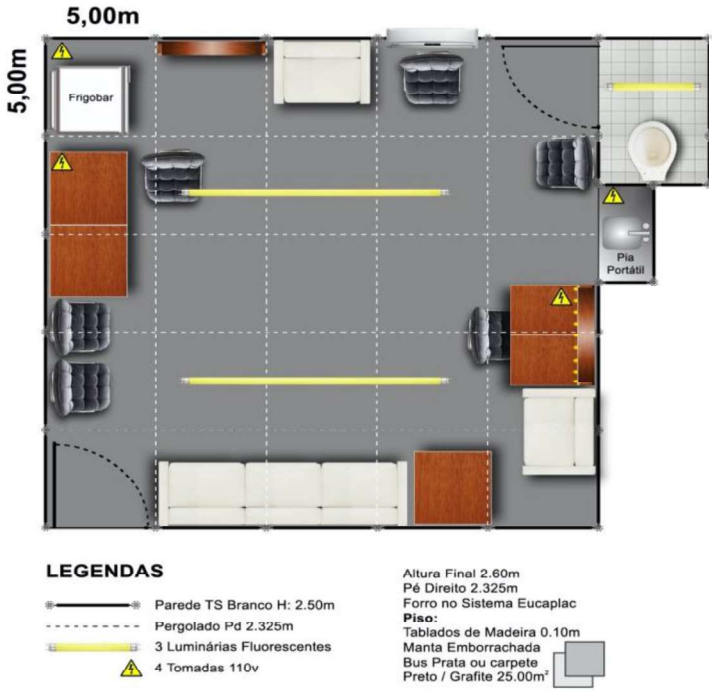
BEBIDAS

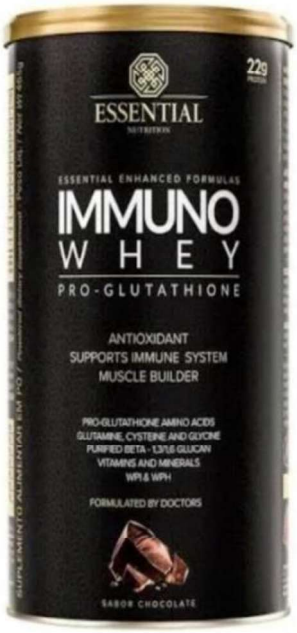
04 CÔCOS NATURAIS FECHADOS - **NÃO ACEITAMOS EM CAIXA OU INDUSTRIALIZADO - ÍTEM FUNDAMENTAL**
06 GARRAFAS DE ÁGUA SEM GÁS - **EM TEMPERATURA AMBIENTE**
06 GARRAFAS DE ÁGUA SEM GÁS - **GELADAS**
04 LATAS DE REFRIGERANTE LIGHT - SEM AÇÚCAR
04 LATAS DE ÁGUA TONICA SEM AÇÚCAR
04 SUCOS INTEGRAIS DE UVA SEM AÇÚCAR
01 GARRAFA TÉRMICA DE CAFÉ SEM AÇÚCAR (AÇÚCAR E ADOÇANTE À PARTE)

COMIDAS

01 POTE DE IMMUNO WHEI PRO-GLUTATHIONE (CHOCOLATE OU BAUNILHA) - CONFORME FOTO (INDISPENSÁVEL)
06 BARRAS DE PROTEINA DA MARCA NUTRATA – TIPO PROTOBAR
02 PACOTES DE MIX DE NOZE, CASTANHAS
01 CESTA FRUTAS (MAÇÃ, PERA, UVA, BANANA, MELÃO, MAMÃO, TANGERINA) - ENVOLVIDAS NO PLASTICO FILME
E TAMBÉM FRUTAS PREPARADAS PARA CONSUMO (MORANGO, MELÃO, MAMÃO, ABACATE E TANGERINA)

WHEY PROTEIN:
SITE OFICIAL: HTTPS://WWW.ESSENTIALNUTRITION.COM.BR/
CASO TENHAM QUALQUER DIFICULDADE EM ENCONTRAR RECOMENDO PEDIR NO SITE ACIMA:CUIDADO COM O PRAZO DE ENTREGA
ESTE PRODUTO VENDE EM ALGUMAS LOJAS DA REDE BIO MUNDO, MUNDO VERDE, ALGUMAS FARMÁCIAS E DE ACADEMIA.







SEGUE ----->

02. CAMARIM BANDA E EQUIPE – ABASTECIMENTO PARA 15 PESSOAS

MOBILIÁRIO E APARATOS

04 TOMADAS 110 VOLTS
01 ESPELHO CORPO INTEIRO FIXO 40X150 CM
15 CADEIRAS
01 SOFÁ COM 03 LUGARES CADA
02 MESAS GRANDES 2X1 MTS + 01 MESA PEQUENA
10 TOALHAS DE ROSTO BRANCAS
15 PRATOS DE LOUÇA DE JANTAR
15 CONJUNTOS DE TALHERES (GARFO, FACA E COLHER)
15 COPOS LONGOS DE VIDRO E COPOS PLÁSTICOS
02 PACOTES DE GUARDANAPOS
01 VENTILADOR OU CIRCULADOR DE AR
01 AÇUCAREIRO E ADOÇANTE
01 LIXEIRA

BEBIDAS

30 GARRAFAS DE ÁGUA SEM GÁS GELADAS
20 LATAS DE REFRIGERANTE ZERO (GUARANÁ E COCA COLA)
02 CAIXAS DE SUCOS EM SABORES VARIADOS (DEL VALLE, +MAIS, E OUTROS)
02 GARRAFAS DE CHÁ GELADO (MATTE E ICETEA)
01 GARRAFA TÉRMICA DE CAFÉ SEM AÇÚCAR (AÇÚCAR E ADOÇANTE À PARTE)
02 GARRAFAS DE VINHO TINTO (CHILENO, ARGENTINO OU PORTUGUÊS)

COMIDAS

OPÇÕES DE JANTAR PARA EQUIPE – ITEM FUNDAMENTAL

SENDO COMPOSTO POR ARROZ, SALADA E FEIJÃO, ACOMPANHADOS DE FRANGO GRELHADO E CARNE

03 PIZZAS GIGANTES QUENTES SABORES (CALABRESA, MARGUERITA OU MUSSARELA) - ITEM FUNDAMENTAL
01 SALGADINHOS VARIADOS (PASTEL, RISOLE, COXINHA, BOLINHA DE QUEIJO) – ITEM FUNDAMENTAL
01 TÁBUA GRANDE DE QUEIJOS E FRIOS
01 CESTA DE FRUTAS (FRUTAS DA ÉPOCA): MAÇÃ, BANANA, PÊRA, UVA, MELÃO E MORANGO - FRUTAS PREPARADAS PARA CONSUMO
02 PACOTES DE MIX DE NOZE, CASTANHAS E OUTROS
01 BOLO DE CHOCOLATE COM COBERTURA
02 CAIXA DE BOMBOM
15 BARRAS DE CEREAIS

