



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – ETP

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E MEIO AMBIENTE, ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS, EDUCAÇÃO E CULTURA, ESPORTES E LAZER, SAÚDE, INDÚSTRIA E COMÉRCIO, ASSISTÊNCIA SOCIAL.

1. DA NECESSIDADE DE CONTRATAÇÃO

A Prefeitura Municipal de Ribeirão Claro identificou a necessidade de contratar empresas especializadas para a prestação de serviços de infraestrutura, montagem e estruturas de palco, tendas, som, iluminação, geradores, pavilhão, arquibancada, segurança e demais itens, motivada pela necessidade de se organizar para realização dos eventos Municipais.

Os serviços são essenciais para garantir a realização de atividades que fortaleçam a Cultura, a Educação, o Lazer e a integração comunitária, promovendo a visibilidade das ações governamentais e a participação popular.

As Secretarias Municipais realizam e apoiam diversas comemorações cívicas, culturais e turísticas, festividades municipais e atos governamentais, cada um com suas peculiaridades quanto a público-alvo, infraestrutura e logística necessária. Dada a frequente programação anual e a variabilidade das exigências para cada tipo de evento é vital termos empresas especializadas que compreenda e se adapte a estas necessidades específicas.

Os eventos predefinidos para o Calendário de Eventos Municipal são:

- Motocross;
- Aniversário de emancipação Municipal, 13 de maio de 2026;
- Encontro de Carros Antigos;
- Fescafé 2026 uma das principais festas do Norte Pioneiro. Assim como, atrai público das mais diversas regiões do estado do Paraná e Sul de São Paulo;
- Comemorações do dia das crianças, 12 de outubro de 2026;
- Carnaval – 2º Edição;
- Festividades de final de ano, apresentações escolares, cantatas;
- Show da Virada;
- Festival da Primavera;
- Demais eventos que o Município apoia ao longo do ano.

Assim, a Prefeitura Municipal através de suas secretarias, não dispendo de mão-de-obra suficiente e tampouco de equipamentos para dar suporte a realização de tais eventos, assim como praticamente todas instituições municipais, estaduais ou de âmbito federal, licita empresas especializadas na prestação de serviços de montagem de estruturas necessárias à realização de eventos com o objetivo de atender todas as demandas por estes serviços.

Ainda, a fim de assegurar uma infraestrutura adequada e de qualidade para os eventos promovidos ou apoiados pelo município, faz-se imprescindível prover os referidos locais com a locação dos equipamentos e estruturas necessárias para garantir seu bom andamento, a segurança e bem-estar dos participantes, tais como: tendas para garantir o conforto térmico e sua continuidade em caso de chuva ou mau tempo, palcos para garantir a estrutura necessária à apresentações, em razão da grande concentração e



circulação de pessoas durante a realização dos eventos, que necessitam de segurança adequada, som a fim de garantir que todos os presentes, independentemente de sua localização no espaço do evento, possam usufruir das atrações e receber as informações; segurança privada, considerando dever de zelar pela integridade física e patrimonial de todos os cidadãos que frequentam os eventos promovidos; e gerador, pois o fornecimento de energia elétrica para eventos de médio e grande porte demanda uma carga muito superior àquela suportada pela rede de distribuição convencional.

Tendo a necessidade de se organizar os eventos já programados, justificamos a necessidade da contratação dos serviços discriminados, a fim de se buscar transparência e economia na contratação dos mesmos.

Por outro lado, a promoção e/ou apoio de eventos é imprescindível para o desenvolvimento dos processos de trabalho e fortalecimento da imagem do Município de Ribeirão Claro perante a sociedade, bem como, tem a finalidade de fomentar o comércio local, promover a cultura e o desenvolvimento econômico no município.

2. REQUISITOS DE CONTRATAÇÃO/AQUISIÇÃO

A contratação de serviços especializados na promoção, planejamento, logística e execução de eventos para a Prefeitura Municipal de Ribeirão Claro exige a definição de requisitos claros e objetivos, que orientem a celebração do contrato de maneira eficiente e eficaz. Esses requisitos devem estar alinhados com critérios de sustentabilidade, leis e normativas pertinentes, e padrões de qualidade e desempenho, assegurando a obtenção da solução mais vantajosa e a harmonia com os princípios estabelecidos na Lei 14.133/2021.

Desenvolver as atividades dos eventos utilizando os serviços de estrutura completa para os shows, seguindo as exigências do Rider Técnico disponibilizado pelos artistas contratados.

Qualificação Técnica.

Registro da empresa no Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia – CREA.

Comprovação de desempenho de atividade da empresa licitante, através de atestados ou certidões, fornecidos por pessoas jurídicas de direito público ou privado, devidamente registrados no CREA, que comprovem ter a licitante executado a qualquer tempo serviço similar.

Atestado fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado, declarando ter a empresa licitante fornecido objeto compatíveis e pertinentes com o objeto, devendo o atestado conter, além do nome do atestante, seu endereço e telefone, ou qualquer outra forma de que a pregoeiro(a) possa valer-se para manter contato com a empresa declarante.

A montagem das estruturas/equipamentos deverá ser iniciada a partir do recebimento da ordem de serviços.



As estruturas/equipamentos montados deverão ser entregues em até 72 (setenta e duas) horas anteriores ao início dos eventos, conforme programação definida pelas Secretarias e estabelecida na Ordem de Serviço;

A desmontagem e retirada das estruturas/equipamentos deverão ser iniciadas em até 24 horas posteriores ao encerramento dos eventos e concluídas em no máximo 10 dias após o encerramento dos eventos dependendo do tamanho da locação.

Detenham atividade pertinente e compatível com o objeto deste pregão.

Sustentabilidade: considere critérios socioambientais na escolha de locações e bases de produção, considerando as interferências e alterações do ambiente, especialmente em ambientes naturais;

Priorizar fornecedores que atuem de forma sustentável,

Redução do uso de materiais descartáveis: minimizar o uso de materiais descartáveis, fornecendo alternativas reutilizáveis ou biodegradáveis. Quando não for possível, optar por materiais descartáveis que sejam recicláveis e garanta sua destinação para um fornecedor que efetivamente recicle o material.

Conscientização: informe as equipes técnicas sobre as boas práticas ambientais e sobre a importância do uso consciente de energia. Iluminação eficiente: dê preferência a lâmpadas de LED, ou outras opções com baixo consumo de energia.

Equipamentos geradores de energia: quando possível, escolher geradores que não sejam movidos a combustíveis fósseis.

Gestão de resíduos: armazene e destine corretamente pilhas e baterias, lâmpadas fluorescentes e de vapores de sódio e equipamentos eletroeletrônicos diversos. Priorize a reciclagem e a destinação adequada desses materiais, e considere parcerias com empresas habilitadas.

Destinação de pilhas e baterias: destine corretamente as pilhas e baterias descartadas. Avalie o uso de equipamentos com baterias recarregáveis. Monitoramento e avaliação: registre as práticas sustentáveis adotadas e avalie os impactos ao final da produção.

3. LEVANTAMENTO DE MERCADO

A pesquisa de mercado foi realizada utilizando as seguintes fontes, em conformidade com a legislação vigente e as boas práticas administrativas:

Pesquisa em contratações similares: Análise de contratos e atas de registro de preços de outros entes públicos disponíveis no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP).

Pesquisa em contratações anteriores: Análise de contratos e atas de registro de preços firmados em anos anteriores pelo Município.

Solicitação formal de cotações: Orçamento com empresas do ramo, contendo as especificações técnicas preliminares dos serviços necessários.



A estimativa de valor da contratação realizada na ETP visa levantar o eventual gasto com a contratação de montagem e desmontagem de estrutura que atendam eventos de pequeno, médio e grande porte do município.

4. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução mais vantajosa e que mais se adequa às necessidades do órgão é prestação de serviços de locação de estruturas de palco, de tendas, de som, de iluminação, geradores, segurança e afins.

Tal cenário é o mais vantajoso para a administração do ponto de vista do custo benefício, além de trazer eficácia, interoperabilidade, usabilidade, segurança, privacidade, disponibilidade do mercado.

Foi realizado levantamento de mercado para identificação de possíveis fornecedores que atenderiam à necessidade das contratações, constatando-se a existência de amplo número de empresas concorrentes aptas a prestar o serviço a ser contratado.

Igualmente, levou-se em consideração a relação custo-benefício e o compromisso com princípios de sustentabilidade, eficiência, eficácia e proporcionalidade em conformidade com o artigo 5º da Lei 14.133/2021, de modo a gerar o resultado mais vantajoso para a Administração Pública, em alinhamento com os objetivos estabelecidos no artigo 11 da referida lei.

5. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES E VALOR

GRUPO 01					
Item	Discriminação do serviço	Apres	Quant	Vlr uni (R\$)	Vlr total (R\$)
01	ARQUIBANCADA: 60 METROS LINEARES, 09 DEGRAUS, PASSARELA DE ACESSO DE 1,20M DE LARGURA, PROTEÇÃO DE GUARDA CORPO DE 1,80 (DE ACORDO COM PROJETO DOBOMBEIROS DO EVENTO), PASSARELAS, ASSENTOS E ESCADAS DE MADEIRIT NAVAL TRAVADAS COM PERFIS METÁLICOS TIPO "U", AS SAPATAS DE APOIO ROSQUEADAS NOS MONTANTES E SOLDADAS EM CHAPAS DE AÇO, ESPESSURA 6MM, EM FORMA DE QUADRADO NAS DIMENSÕES 150MX150M E CIRCULARES DIÂMETRO 150MM, ESTRUTURA GERAL FORMADA POR BLOCOS INDEPENDENTES INTERCALADOS UM A UM POR TRELIÇAS DE TRAVAMENTO CONTRA VENTADA DE ACORDO COM A NBR 6402 E NBR 8681 (AÇO E SEGURANÇA NAS ESTRUTURAS), PISO COM LARGURA MÍNIMA DE 0,75 CM, ESCADAS COM 2 M DE LARGURA, COM GUARDA CORPO E CORRIMÃO, CONFORME ESPECIFICADO ABNT E INSTRUÇÃO TÉCNICA DO CORPO DE	SVÇ	03	63.333,33	192.999,99



	BOMBEIROS DO ESTADO DO PARANÁ EM VIGOR E ART.				
03	PAVILHÃO 4400M ² (55X80M ²) DE COBERTURA SENDO O CENTRO, COM TENDAS PIRAMIDAIAS DE 10X25M, COM PÉS DIREITO DE 8M DE ALTURA, NO CENTRO E PERFAZENDO UMSEMI ARCO, CORREDORES LATERAIS COM TENDAS PIRAMIDAIAS DE 10X15M, COM PÉS DIREITOS DE 8M DE ALTURA, NO CENTRO E PERFAZENDO UM SEMI ARCO, OS PÉS NA LATERAL TERÃO 8M DE ALTURA, ACOPLADOS NO PAVILHÃO CENTRAL, INTERLIGADOS OS PÉS, TRELIÇAS DE 15M E TRELIÇAS DE 10M, PARA A COBERTURA SERÃO CASULOS DE 5X5M PIRAMIDAIAS, INTERLIGADOS COM CALHAS AUTO ACOPLÁVEIS, TODA A ESTRUTURA DEVERÁ SER BRANCA, A LONA BRANCA COM FUNDOBRANCO, TÉRMICA, COM RETARDANTE DE CHAMA, ANTIRRAIO UV, E NÃO TRANSLUCIDA, CAPTAÇÃO DE AGUA DE TODO O PAVILHÃO DEVERÁ SER FEITA POR CALHAS E ESCORRENDO POR DUTOS DENTRO DA PRÓPRIA ESTRUTURA, SENDO CANALIZADA PARA FORA DO PAVILHÃO, ART INCLUSA.	SVÇ	01	296.000,00	296.000,00
VALOR TOTAL GRUPO 01 (R\$)					488.999,99
GRUPO 02					
ITEM	DISCRIMINAÇÃO DO SERVIÇO	APRES	QUANT	VLR UNI (R\$)	VLR TOTAL (R\$)
01	LOCAÇÃO DE TENDA 10X10 PIRAMIDAL CONFECCIONADA COM OS SEGUINTE MATERIAIS: -LONA VINÍLICA NA COR BRANCA, TECIDO SINTÉTICO ESPECIAL PARA COBERTURAS, ANTICHAMA E ANTIFUNGOS, CALHA DOBRADA CHAPA NO MÍNIMO 14MM PÉS DIREITOS EM FERRAGEM COM MÍNIMO 15X15MM E CHAPA 14MM, PÉ DIREITO COM ALTURA DE 3,50MTS, TETO COM ARMAÇÃO EM FERRAGEM COM NO MÍNIMO 40X60MM E ESPESSURA PAREDE NO MÍNIMO 1,20MM. MONTAGEM E DESMONTAGEM E ARTINCLUSA.	UNI	150	1.900,00	285.000,00
02	LOCAÇÃO DE TENDA 10X5 PIRAMIDAL CONFECCIONADA COM OS SEGUINTE MATERIAIS: -LONA VINÍLICA NA COR BRANCA, TECIDO SINTÉTICO ESPECIAL PARA COBERTURAS, ANTICHAMA E ANTIFUNGOS, CALHA DOBRADA CHAPA NO MÍNIMO 14MM, PÉS DIREITOS EM FERRAGEM COM MÍNIMO 15X15MM E CHAPA 14MM, PÉ DIREITO COM ALTURA DE 3,50MTS, TETO COM ARMAÇÃO EM FERRAGEM COM NO MÍNIMO 40X60MM E ESPESSURA PAREDE NO	UNI	150	1.700,00	255.000,00



	MÍNIMO 1,20MM, COM MONTAGEM E DESMONTAGEM E ART INCLUSA.				
03	LOCAÇÃO DE TENDA 5X5 PIRAMIDAL CONFECCIONADA COM OS SEGUINTE MATERIAIS; LONA VINÍLICA NA COR BRANCA; TECIDO SINTÉTICOS ESPECIAL PARA COBERTURAS, ANTICHAMA E ANTIFUNGO, CALHA DOBRADA CHAPA COM NO MÍNIMO 14MM, PÉS DIREITOS EM FERRAGEM COM NO MÍNIMO 80X80MM E ESPESSURA PAREDE DE NO MÍNIMO 1,20MM -PÉ DIREITO COM ALTURA DE 3,00MTS -TETO COM ARMAÇÃO EM FERRAGEM COM NO MÍNIMO 30X30MM E ESPESSURA PAREDE DE NO MÍNIMO 1,20MM COM MONTAGEM E DESMONTAGEM E ART INCLUSA.	UNI	150	833,33	124.999,50
04	FECHAMENTO EM CHAPA GALVANIZADA COM 1,5MM ESPESSURA MEDINDO 2,20 METROS X 2,10 METROS EM METALON 30 X 30 COM TRAVAS DE SUSTENTAÇÃO FIXADAS AO SOLO. AS CHAPAS SÃO OBRIGATORIAMENTE GALVANIZADAS OU PINTADAS ALUMÍNIO, ASSIM COMO AS MESMAS DEVERÃO ESTAR EM BOM ESTADO E APARÊNCIA COM MONTAGEM E DESMONTAGEM E ART INCLUSA	M	5000	47,67	238.350,00
05	FECHAMENTO EM LONA, ESTRUTURAS EM METAL COM LONAS ANTICHAMAS NA COR BRANCA, COM 1,2 OU 3 METROS DE ALTURA 1,20 POR 2,20 METROS DE ALTURA.	M	2500	43,00	107.500,00
06	GRADE DE ISOLAMENTO, EM TUBO GALVANIZADO MEDINDO 1,20 X 2,20 METROS CANTOS ARREDONDADOS, ESPAÇAMENTO DE 15 CM EM TUBO GALVANIZADO COM DIÂMETRO 5/8 E CHAPA 18, PÉS COM ALTURA DE 20 CM, SISTEMA DE FECHAMENTO MACHO E FÊMEA, EM CONFORMIDADE COM AS NORMAS ESTABELECIDAS PELO CORPO DE BOMBEIROS, COM MONTAGEM E DESMONTAGEM E ART INCLUSA.	M	3000	57,33	171.990,00
VALOR TOTAL GRUPO 02 (R\$)					1.182.989,50

GRUPO 03					
ITEM	DISCRIMINAÇÃO DO SERVIÇO	APRES	QUANT	VLR UNI (R\$)	VLR TOTAL (R\$)
01	Locação de gerador com partida automática de 150 kva, a serem utilizados em eventos diversos, com todas as despesas inclusas, frete e instalação e técnico e desmontagem ao final do evento	Serv	14	4.883,33	68.366,62
02	Locação de gerador com partida automática de 260 kva a serem utilizados em eventos diversos com	Serv	16	5.883,33	82.366,62



	todas as despesas inclusa, frete instalação e técnico e desmontagem ao final do evento			
VALOR TOTAL GRUPO 03 (R\$)				150.733,24

GRUPO 04					
ITEM	DISCRIMINAÇÃO DO SERVIÇO	APRES	QUANT	VLR UNI (R\$)	VLR TOTAL (R\$)
01	Contratação de empresa para serviços de segurança privada composto por seguranças com CNV (todos deverão comprovar), composto por homens e mulheres para diversos eventos que poderão ser realizados dentro do Município de Ribeirão Claro – PR. Os seguranças deverão estar no local no horário informado no momento da solicitação e encerrarão seu expediente após o término do evento (podendo sofrer alterações no horário pela organização);- A contratada ficará responsável por alimentação, transporte e hospedagem (caso necessário) e também deverá considerar o trabalho diurno e noturno dos seguranças;- Os seguranças devem se apresentar devidamente uniformizados e equipados para realizar os serviços;- Disponibilizar no mínimo 02 (duas) viaturas.	hrs	6.000	80,83	484.980,00
VALOR TOTAL GRUPO 04 (R\$)					484.980,00

GRUPO 5					
ITEM	DISCRIMINAÇÃO DO SERVIÇO	APRES	QUANT	VLR UNI (R\$)	VLR TOTAL (R\$)
01	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM PARA EVENTO MEDIO PORTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 06 caixas 2 vias Line com 1100 wts rms cada • 06 caixas de grave com 2000 wts rms cada • 08 retornos com 400 wts rms cada • 01 mesas digitais com 32 canais ,32 gates ,32 compressores, 04 maquinas de efeito e opção de memorização de equalizações • 10 pedestais • 30 metros de treliças para elevação do sistema de som • 01 equalizador 31 bandas; • 02 microfones sem fio • 01 microfone headset sem fio • 10 direct box 	serv	40	4.750,00	190.000,00



	<ul style="list-style-type: none"> 01 processadores digitais 6 vias 15 microfones variados como de canto, coral, over e bateria 02 amplificadores de fone com 8 vias 01 main powers com 600 amperes 02 racks de potência com 23600 wts reais, cada rack de conter 2 amplificadores de graves, 01 amplificador de médios e 01 amplificador de drives 01 rack de potência com 9500 wts reais, cada rack deve conter 04 amplificadores com dois canais cada <p>01 notebook</p>				
02	<p>LOCAÇÃO DE PALCO</p> <p>PALCO, DE 18X20M, COM 1,90M DE ALTURA COM OS PÉS REGULÁVEIS, EM ESTRUTURA METÁLICA, COM PISO EM MADEIRIT NAVAL, EMBORRACHADO, ESCADA DE ACESSO, ASLATERAIS DEVERÃO CONTER 10 M, EM CADA LADO, MONTAGEM DE DOIS CAMARINS, COM RETARDANTE DE CHAMA, ANTIRRAIO UV E NÃO TRANSLUCIDA, MODELO OCTANORM MEDINDO 20 M², COM AR CONDICIONADO, COBERTO, PISO EM TABLADO DECK, FORRAÇÃO EM CARPETE E DEVIDAMENTE DECORADO EM TECIDO PRETO. INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM E DEMAIS LAUDOS DE ENSAIOS EXIGIDOS PELO CORPO DE BOMBEIROS E ART INCLUSA.</p>	Diaria	10	42.333,33	422.333,30
03	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM GRADE PORTE</p> <ul style="list-style-type: none"> 12 caixas 2 vias Line array com 1300 wts rms cada; 12 caixas de grave com 2400 wts rms cada; 8 retornos com 400 wts rms cada; 02 caixas 2 vias com no mínimo 1300 wts rms para front fill; 01 mesa digital com 32 canais; 04 pedestais; 2 microfones sem fio UHF Multi-canais; 05 direct; 02 processadores digital 6 vias; 02 equalizadores 31 bandas; 05 microfones variados; 02 amplificadores de fone com 8 vias; 01 mains power com 600 amperes; 02 racks de potência 1400 wts reais; 01 rack com potência 7000 wts reais; 01 técnico de som responsável durante o evento; 40 metros em alumínio modelo Q30 de treliças para elevação do sistema de som; 01 notebook para execução de músicas; 	Diaria	30	6.750,00	202.500,00



<p>Todos os cabos para instalação dos sistemas e demais cabos para suprir as necessidades do contratante.</p>				
<p>LOCAÇÃO DE PALCO</p> <ul style="list-style-type: none"> 01 palco com 12 metros de largura, 8 metros de profundidade, 1.5 de altura do chão ao tablado, escada de acesso com corrimão, com 6 metros de altura, coberto com lona pesada na cor branca com laudo antichamas, com três lados fechados com som brito, cobertura em treliças de alumínio linha pesada Q-30 e Q50 . <p>Fornecimento de ART.</p>	<p>Diaria</p>	<p>20</p>	<p>18.167,67</p>	<p>363.333,40</p>
<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM PEQUENO PORTE</p> <ul style="list-style-type: none"> 4 caixas 2 vias com 100 wts rms cada; 4 caixas de grave com 2000 wts rms cada; 4 retornos com 400 wts rms cada; 1 mesa com 24 canais digitais; 10 pedestais; 10 direct; 1 processador digital 6 vias; 1 equalizador 31 bandas; 20 microfones variados; 1 notebook para execução das musicas; 1 rack de potência 14000 wts reais; 1 rack de potência 8000 wts reais; 1 técnico de som responsável durante o evento; <p>1 mains power 4500w.</p>	<p>Diaria</p>	<p>30</p>	<p>2.100,00</p>	<p>63.000,00</p>
<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM MEDIO PORTE</p> <ul style="list-style-type: none"> 06 caixas 2 vias com 1000 wts ms cada; 04 caixas de sub grave 2500 wts rms cada; 01 mesa com 32 canais digitais; 50 metros de treliças em alumínio; 14 pedestais; 02 processador digital 6 vias; 04 retornos palco; 02 equalizadores 31 bandas; 20 microfones variados; 05 microfones hedset sem fio longo alcance; 08 moves beam 200-5 r; 01 mesa dmx com memória; 04 caixas 2 vias com 2 falantes de e 01 drive titaniun total 1200 wts rms; 02 caixas de sub potência total cada 1200 wts; 01 mesa 8 canais analógica com efeito e equalizador; 02 notebooks para execução de musicas; 01 main power 600 amperes; 03 microfones sem fio UHF; 01 técnico de iluminação; 03 rack de potência 14000 wts reais; <p>02 técnicos de som responsável durante todo evento.</p>	<p>Diaria</p>	<p>40</p>	<p>5.340,00</p>	<p>213.600,00</p>
<p>SISTEMA DE SOM E LUZ</p> <ul style="list-style-type: none"> 08 moves beam 10 r; 01 mesa dmx com memória; 	<p>Diaria</p>	<p>20</p>	<p>3.300,00</p>	<p>66.000,00</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • 04 caixas 2 vias com 02 falantes de e 01 drive titanium total 1200 wts rms; • 02 caixas de sub potência total cada 1200 wts; • 01 mesa 8 canais analógica com efeito e equalizador; • 02 notebooks para execução das músicas; • 01 main power 600 amperes; • 03 microfones sem fio UHF; • 01 técnico de iluminação; <p>50 metros de treliça em alumínio.</p>				
	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM MÉDIO PORTE 06 caixas 2 vias Line com 1100 wts rms cada</p> <ul style="list-style-type: none"> • 06 caixas de grave com 2000 wts rms cada • 08 retornos com 400 wts rms cada • 01 mesas digitais com 32 canais ,32 gates ,32 compressores , 04 maquinas de efeito e opção de memorização de equalizações • 10 pedestais • 30 metros de treliças para elevação do sistema de som • 01 equalizador 31 bandas; • 02 microfones sem fio • 01 microfone headset sem fio • 10 direct box • 01 processadores digitais 6 vias • 15 microfones variados como de canto ,coral,over e bateria • 02 amplificadores de fone com 8 vias • 01 main powers com 600 amperes • 02 racks de potência com 23600 wts reais, cada rack de conter 2 amplificadores de graves ,01 amplificador de médios e 01 amplificador de drives. • 01 rack de potência com 9500 wts reais , cada rack deve conter 04 amplificares com dois canais cada • 01 notebook 	Diaria	20	4.256,67	85.133,40
	<p>LOCAÇÃO DE PAINEL</p> <p>Uso externo e INTERNO resolução mínimo P 3, incluindo treliça para instalação processadora, cabeamento, técnico para montagem, processamento mínimo VX1000 e operação e notebook. (montagem conforme necessidade do contratante)</p>	Mt	800	296,67	237.336,00
	<p>Especificação mínima move CMY BSW lâmpada led</p> <p>MOVE ESPECIFICAÇÃO MINIMA, LED BEAM AURA, Especificações: Voltagem: AC90-240v; Consumo: 550wFrequencia de operação: 50-60HzTipo de LED: 37 LEDs de 15W RGBWFoco: zoom motorizadoCanais: 22CH/50CH Modo de operação: DMX/master-slave/sonoro Scan Horizontal: 540 ° (16-bit)Scan Vertical: 270 ° (16-bit)Strobos: 1-25 flash/seq. aleatório ou raios.</p>	Diaria	20	268,33	5.366,60



<p>Estrutura de alumínio P-30 linha pesada sendo necessário torres, slaves, pau de carga ,cubos , base e parafusos .Montagem conforme necessidades do contratante.</p>	Mt	600	54,67	32.802,00																																				
<p>•40 Caixas linearray com as especificações mínimas sendo para utilização 24 caixas PA L+R, 16 PA DELAY conforme necessidades.</p> <table border="1" data-bbox="309 591 884 1420"> <thead> <tr> <th>Parâmetro</th> <th>Especificação</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Range de Operação</td> <td>100 Hz - 18 kHz</td> </tr> <tr> <td>Resposta em Frequência (-10dB)</td> <td>60 Hz - 20 KHz</td> </tr> <tr> <td>Peak</td> <td>138 dB</td> </tr> <tr> <td>Contínuo</td> <td>132 dB</td> </tr> <tr> <td>High</td> <td>110 dB</td> </tr> <tr> <td>Low</td> <td>103 dB</td> </tr> <tr> <td>Horizontal</td> <td>90°</td> </tr> <tr> <td>Vertical</td> <td>Conforme o arranjo</td> </tr> <tr> <td>High</td> <td>2x1,4" (35,5 mm)</td> </tr> <tr> <td>Mid</td> <td>2x10" (262 mm)</td> </tr> <tr> <td>High</td> <td>200 W</td> </tr> <tr> <td>Mid</td> <td>900 W</td> </tr> <tr> <td>Conectores</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Peso</td> <td>48 Kg</td> </tr> <tr> <td>Altura</td> <td>300 mm</td> </tr> <tr> <td>Largura</td> <td>846 mm</td> </tr> <tr> <td>Profundidade</td> <td>530 mm</td> </tr> </tbody> </table> <p>24 caixas de sub com as especificações mínimas</p>	Parâmetro	Especificação	Range de Operação	100 Hz - 18 kHz	Resposta em Frequência (-10dB)	60 Hz - 20 KHz	Peak	138 dB	Contínuo	132 dB	High	110 dB	Low	103 dB	Horizontal	90°	Vertical	Conforme o arranjo	High	2x1,4" (35,5 mm)	Mid	2x10" (262 mm)	High	200 W	Mid	900 W	Conectores	2	Peso	48 Kg	Altura	300 mm	Largura	846 mm	Profundidade	530 mm	Diaria	30	20.900,00	627.000,00
Parâmetro	Especificação																																							
Range de Operação	100 Hz - 18 kHz																																							
Resposta em Frequência (-10dB)	60 Hz - 20 KHz																																							
Peak	138 dB																																							
Contínuo	132 dB																																							
High	110 dB																																							
Low	103 dB																																							
Horizontal	90°																																							
Vertical	Conforme o arranjo																																							
High	2x1,4" (35,5 mm)																																							
Mid	2x10" (262 mm)																																							
High	200 W																																							
Mid	900 W																																							
Conectores	2																																							
Peso	48 Kg																																							
Altura	300 mm																																							
Largura	846 mm																																							
Profundidade	530 mm																																							



Parâmetro	Especificação			
Range de Operação	27 Hz - 100 Hz			
Resposta em Frequência (± 3dB)	32 Hz - 150 Hz			
Resposta em Frequência (± 10dB)	25Hz - 210 Hz			
Máximo SPL (Peak)	145 dB			
Máximo SPL (Continuous Avg Power)	139 dB			
Sensibilidade	105 dB			
Cobertura				
Horizontal	Conforme arranjo			
Vertical	Conforme arranjo			
Faixa de Frequência				
Low Mid	70Hz - 200Hz			
Transdutores				
	2 x 18" (460mm)			
Impedância Nominal				
	2 x 8 Ω			
Potência (AES)				
	2600 W			
Potência (Peak)				
	10400 W			
Drivers/Carros				
Conectores	2			
Peso	84 Kg			
Construção	Madeira			
Acabamento	Poliuretano Preto/Cinza			
Tela	Aço/sextavado			
Filtro da Tela	Polietileno			
Dimensões				
Altura	606 mm			
Largura	1200mm			
Profundidade	598mm			
	<p>•12 retornos para palco com as especificações mínimas Potência: 460W Rms, Resposta: 58 Hz - 20K Hz, Componentes: 1x12 + 1xDrive</p> <p>•08 amplificadores para drive com as especificação mínimas Classe D Hi-Fi para sistemas de Áudio de Drives</p> <p>Amplificador 2000 WRMS (NBR IEC 60268-3)</p> <p>Potência Máxima 2 Ohms - 4 X 1500 WRMS</p> <p>Potência Máxima 4 Ohms - 4 X 1000 WRMS</p> <p>Potência Máxima 8 Ohms - 4 x 960 WRMS</p> <p>Distorção Harmônica -10db - Abaixo de 0,02%</p> <p>THD + N 2 Ohms@1KHz -1dB Pot. Max --0,8%</p> <p>Resposta de Frequência - 20 Hz a 20Khz, +/-0,5 Db, Fator de Amortecimento - Maior de 1800 a 8 Ohms -200Hz, Ruído - 97 dBA em relação a potência máxima, Sensibilidade de Entrada - 775mV RMS, Impedância de Entrada - 10KOhms balanceada, Limiter Inteligente - +6 dB</p>			



<p>Conectores de Entrada - 2 XLR e 2 XLRM Conectores de Saída - Speakon NI4 Refrigeração - Duto de Alumínio com Ventilação Forçada, Proteção - Auto Mute, saída em curto, DC Speaker, rádio frequência, térmico, Alimentação - 180V a 260V Fonte de Alimentação - Half-Bridge estabilizada Consumo max - 5,5 A, Gabinete Padrão - 2U Rack, 08 amplificadores para médios com as especificações mínimas Classe D Hi-Fi para sistemas de Áudio de Médio e Grande Amplificador 8000 WRMS (NBR IEC 60268-3) Especificações Técnicas Potência Máxima 2 Ohms - 4 X 4000 WRMS Potência Máxima 4 Ohms - 4 X 2400 WRMS Potência Máxima 8 Ohms - 4 x 1440 WRMS Distorção Harmônica -10db - Abaixo de 0,02% THD + N 2 Ohms@1KHz -1dB Pot. Max - -0,8% Resposta de Frequência - 20 Hz a 20Khz, +/-0,5 dB, Fator de Amortecimento - Maior de 1800 a 8 Ohms -200Hz, Ruído - 97 dBA em relação a potência máxima Sensibilidade de Entrada - 775mV RMS Impedância de Entrada - 10KOhms balanceada Limiter Inteligente - +6 dB Conectores de Entrada - 2 XLR e 2 XLRM Conectores de Saída - Speakon NI4 Refrigeração - Duto de Alumínio com Ventilação Forçada Proteção - Auto Mute, saída em curto, DC Speaker, rádio frequência, térmico, Alimentação - 180V a 260V, Fonte de Alimentação - Half-Bridge estabilizada, Consumo max - 40 A Dimensões em mm - A105 x L483 x P470 Gabinete Padrão - 2U Rack 08 amplificadores para graves com as especificações mínimas Classe D Hi-Fi para sistemas de Áudio de Médio e Grande Amplificador 8000 WRMS (NBR IEC 60268-3) Especificações Técnicas Potência Máxima 2 Ohms - 2 X 6000 WRMS Potência Máxima 4 Ohms - 2 X 3400 WRMS Potência Máxima 8 Ohms - 2 x 2440 WRMS Distorção Harmônica -10db - Abaixo de 0,02% THD + N 2 Ohms@1KHz -1dB Pot. Max - -0,8% Resposta de Frequência - 20 Hz a 20Khz, +/-0,5 dB, Fator de Amortecimento - Maior de 1800 a 8 Ohms -200Hz, Ruído - 97 dBA em relação a potência máxima, Sensibilidade de Entrada - 775mV RMS, Impedância de Entrada - 10KOhms balanceada, Limiter Inteligente - +6 dB</p>				
--	--	--	--	--



<p>Conectores de Entrada - 2 XLRf e 2 XLRm Conectores de Saída - Speakon NI4 Refrigeração - Duto de Alumínio com Ventilação Forçada Proteção - Auto Mute, saída em curto, DC Speaker rádio frequência, térmico Alimentação - 180V a 260V Fonte de Alimentação - Half-Bridge estabilizada Consumo max - 40 A Dimensões em mm - A105 x L483 x P470 Gabinete Padrão - 2U Rack</p> <p>08 amplificadores para retornos com as especificações mínimas Classe D Hi-Fi para sistemas de Audio de Médio e Grande Amplificador 4000 WRMS (NBR IEC 60268-3) Potência Máxima 2 Ohms - 2 X 2000 WRMS Potência Máxima 4 Ohms - 2 X 1200 WRMS Potência Máxima 8 Ohms - 2 x 720 WRMS Distorção Harmônica -10db - Abaixo de 0,02% THD + N 2 Ohms@1KHz -1dB Pot. Max - -0,8% Resposta de Frequência - 20 Hz a 20Khz, +/-0,5 dB, Fator de Amortecimento - Maior de 1800 a 8 Ohms -200Hz,Ruído - 97 dBA em relação a potência máxima,Sensibilidade de Entrada - 775mV RMS,impedância de Entrada - 10KOhms balanceada,Limiter Inteligente - +6 dB</p> <p>Conectores de Entrada - 2 XLRf e 2 XLRm Conectores de Saída - Speakon NI4 Refrigeração - Duto de Alumínio com Ventilação Forçada Proteção - Auto Mute, saída em curto, DC Speaker,rádio frequência, térmico-Alimentação - 180V a 260V,Fonte de Alimentação - Half-Bridge estabilizada, Consumo max - 21,8 A Dimensões em mm - A105 x L483 x P470 Gabinete Padrão - 2U Rack</p> <p>06 processador digitais para Side, P.A , Delay , Frot , Alt fill e Front com as especificações mínimas</p> <p>Entradas analógicas: Número de entradas: (2) Entradas de linha. (1) Entrada de microfone RTA. Conectores: (2) Entradas de linha XLR fêmea, entrada de microfone XLR RTA Tipo: Balanceado eletronicamente/Filtrado RF Impedância: > 40 k O Nível máximo de linha de entrada: +30 dBu com pontes de entrada em posição +30 (+22 dBu a partir de fábrica) CMRR: > 45 dB Tensão fantasma do microfone RTA: +15 VDC RTA Mic EIN: <-110 dBu, 22 Hz -22 kHz, 150 ohm</p> <p>Saídas analógicas: Número de saídas: (6) Saídas de linha. Conectores: XLR macho Tipo: Balanceado eletronicamente, filtrado RF Impedância: 120 ohms Nível máximo de saída: +22 dBu Atraso de</p>				
--	--	--	--	--



<p>alinhamento: Total de 2,7 segundos disponível para alocação entre todos os módulos de atraso (1,3 segundos de tempo de atraso máximo)</p> <p>Desempenho A/D: Tipo: Sistema de conversão dbx do tipo IV Faixa dinâmica: >107 dB sem peso, >110 dB A-com peso Faixa dinâmica do tipo IV: 123 dB com material temporário, peso A, 22 kHz BW 121 dB com material temporário, sem peso, 22 kHz BW 115 dB normal com material de programa, peso A, 22 kHz BW Taxa de amostragem: 48 kHz</p> <p>Desempenho D/A: Faixa dinâmica: 112 dB peso A, 110 dB sem peso</p> <p>Desempenho do sistema: Faixa dinâmica: 110 dB sem peso, >107 dB com peso, THD+N: 0,002% normal em ganho de entrada de +4 dBu, 1 kHz, 0 dB Resposta de frequência: 20 Hz – 20 kHz, +/- 0,5 dB Linha cruzada entre os canais: >110 dB, 120 dB normal Entrada para saída de linha cruzada: >100 dB</p> <p>Fonte de alimentação: Tensão de operação: Modelo doméstico: 100 a 120 VAC 50/60 Hz - Modelo EU: 220 a 240 VAC 56/60 Hz, Exigências de alimentação: 25 Watts.</p> <p>05 mesa de som digital com 48 canais e 24 auxiliares , gates ,compresores ,efeitos e equalizadores .</p> <p>(Opções de mesa: no mínimo 01 mesa PM5DRH, 01 MIX RACK com 3 DSP, 01 MESA Yamaha DM7 Digco SD 8 minima e 01 Mesa Allen e Heath Avantis.</p> <ul style="list-style-type: none"> •02 multi-cabo com no mínimo 56 vias ,100 metros de comprimento ,com espliter de 10 metros em perfeito estado de funcionamento. 10 banheiras 12 vias com conector múltipinos . 10 cabos 12 vias com conector multipinos 20 metros cada . 01 multivias para processamento de 24 vias com 100 metros XLR. •60 pedestais sendo grandes médios e pequenos para microfones •65 microfones variados para microfonação de banda sendo. <p>SM57,SM58 ,SM81,SM52 ,BETA 91,BETA 52, D112,C1000,E904,E604...</p> <p>25 direct Box IMP</p> <p>30 travas para praticaveis .</p> <p>40 pés de praticáveis de 40 centímetros com rodas de 4 polegadas .</p> <p>01 kit sistema sem fio com antenas e combainer 8 vias especificação mínima PSM900.</p> <ul style="list-style-type: none"> •30 praticáveis estrutura em alumínio 2x1 e opção de ajuste de altura ate 20 cm a 1 metro.(todos com rodas) <ul style="list-style-type: none"> • SIDE FILL <p>08 LINE Array especificação mínima .</p>				
--	--	--	--	--



Parâmetro	Especificação
Atenuação	
Range de Operação	100 Hz - 18 kHz
Resposta em Frequência (-10dB)	60 Hz - 20 KHz
Máximo SPL (100Hz)	
Peak	138 dB
Contínuo	132 dB
Sensibilidade	
High	110 dB
Low	103 dB
Cobertura	
Horizontal	90°
Vertical	Conforme o arranjo
Transmissão	
High	2x1,4" (35,5 mm)
Mid	2x10" (262 mm)
Potência (AES)	
High	200 W
Mid	900 W
Dados Gerais	
Conectores	2
Peso	48 Kg
Dimensões	
Altura	300 mm
Largura	846 mm
Profundidade	530 mm

04 Sub 2 falante de 18 polegadas especificações mínimas .

[Handwritten signature]

[Handwritten initials]

[Handwritten signature]



Parâmetro	Especificação
Range de Operação	27 Hz - 100 Hz
Resposta em Frequência (± 3dB)	32 Hz - 150 Hz
Resposta em Frequência (± 10dB)	25Hz - 210 Hz
	145 dB
	139 dB
	105 dB
Colocação	
Horizontal	Conforme arranjo
Vertical	Conforme arranjo
Cobertura	
Low Mid	70Hz - 200Hz
Dimensões	2 x 18" (460mm)
Impedância Nominal	2 x 8 Ω
Potência (AES)	2600 W
Potência (Peak)	10400 W
Detalhes Gerais	
Conectores	2
Peso	84 Kg
Construção	Madeira
Acabamento	Poliuretano Preto/Cinza
Tela	Aço/sextavado
Filtro da Tela	Polietileno
Dimensões	
Altura	606 mm
Largura	1200mm
Profundidade	598mm
<p>•06 microfones sem fio UHF longo alcance com antenas 2 antenas especificação mínima AXIENT SHURE.</p> <p>•240 metros de estrutura treliça Q-30 em alumínio linha pesada para elevação do sistema de sonorização, PA e Outfill.</p> <p>•180 metros de estruturas Q-50.</p> <p>•14 bases em alumínio linha pesada Q-30.</p> <p>•10 sleve em alumínio linha pesada Q-30.</p> <p>•18 talhas de carga com corrente de 10 metros e capacidade de 2 tonelada cada .</p> <p>•03 Man Power com capacidade mínima de 600 amperes por fase ,com 48 tomadas em 220 volts , 48 tomadas em 110 volts e 10 tomadas 2P mais t com capacidade de 16 amperes cada .</p> <p>•40 metros de PASSA CABOS com 5 canaletas com identificação.</p>	



<ul style="list-style-type: none"> • Todo o cabeamento necessário para ligação e funcionamentos do sistema de áudio • 02 técnicos de áudio responsável para a operação do sistema • 03 auxiliares técnicos de áudio • 02 notebooks para execução de musicas e demais necessidades. 				
VALOR TOTAL GRUPO 05 (R\$)				1.984.107,20
VALOR TOTAL GERAL (R\$)				4.815.957,43

6. JUSTIFICANDO O PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO

A decisão foi de parcelar a solução optando assim por uma licitação sob menor preço por grupo, baseando se em uma série de considerações práticas e estratégicas. A licitação será dividida em 6 grupos de itens. Optar por uma licitação sob menor preço por grupo, oferece várias vantagens:

Compatibilidade: O agrupamento de itens garante uma melhor compatibilidade entre as estruturas, pois todos os componentes de um mesmo grupo serão fornecidos pela mesma empresa. Isso assegura que todas as partes da estrutura funcionem bem juntas e atendam às necessidades do evento de maneira eficaz.

Economia: Serão necessárias emissões de ART (Anotação de Responsabilidade Técnica) para os serviços, o que seria um custo maior no caso de vários fornecedores para o mesmo grupo de itens.

Eficiência: Os serviços deverão ser executados todos ao mesmo momento, evitando a dependência de outras empresas para a entrega do serviço. Isso garante uma execução mais rápida e eficiente do evento, sem atrasos ou complicações causadas pela coordenação de vários fornecedores.

Interdependência entre os itens de cada grupo: Os serviços e estruturas compreendidos em cada grupo possuem forte inter-relação técnica e funcional.

Padronização da execução e compatibilidade técnica: A execução por um único fornecedor por grupo assegura padronização dos materiais e métodos construtivos, além de facilitar a compatibilização técnica entre os componentes (por exemplo, encaixes entre palco e camarins, ou continuidade estrutural entre as tendas do pavilhão central).



Facilidade de gerenciamento e fiscalização: A execução integral por um mesmo fornecedor em cada grupo simplifica o acompanhamento técnico e contratual, reduzindo riscos operacionais e a necessidade de múltiplas ARTs e laudos técnicos para diferentes fornecedores no mesmo espaço físico.

Economia de escala e redução de custos operacionais: A contratação por grupo permite que as empresas licitantes planejem de forma mais eficiente sua logística, transporte e alocação de recursos humanos e materiais, podendo, assim, oferecer propostas financeiras mais vantajosas ao erário, com base em ganhos de escala.

Previsibilidade e segurança jurídica: A adoção do critério de menor preço por grupo está em conformidade com os princípios da economicidade, eficiência e seleção da proposta mais vantajosa, previstos na Lei nº 14.133/2021, especialmente quando demonstrada a correlação técnica dos itens agrupados.

Dessa forma, a divisão por grupos visa assegurar maior eficiência na contratação, economicidade, qualidade técnica e segurança na execução da estrutura do evento, sendo o critério de julgamento por menor preço por grupo uma solução prática e econômica que atende às necessidades do evento, ao mesmo tempo em que simplifica o processo de gestão do contrato para a prefeitura, e conseqüentemente para o interesse público.

7. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Não há contratações correlatas e ou interdependentes

8. PREVISÃO DO PLANO ANUAL E CONTRATAÇÕES

A contratação se encontra no Plano anual de Contratações para o ano de 2025, publicado no endereço eletrônico: [//www.ribeiraoclaro.pr.gov.br/plano-contratacao-anual](http://www.ribeiraoclaro.pr.gov.br/plano-contratacao-anual)

9. RESULTADOS PRETENDIDOS

A solução de proposta para futura contratação de empresas de infraestrutura de montagem de estruturas de palco, tendas, iluminação, geradores, sonorização, iluminação, seguranças e afins, necessários para realização dos eventos Municipais, visa alcançar resultados que estejam alinhados aos princípios e objetivos estabelecidos pela Lei 14.133/2021, garantindo a obtenção do maior proveito para a administração pública e para a sociedade. Os resultados pretendidos incluem:

Em relação à eficácia, atendimento de todas as demandas logísticas e administrativas;

Em relação à eficiência, assegurar a prestação de serviços e o uso racional dos recursos financeiros;

Respeito ao princípio da isonomia, garantindo a igualdade de condições a todos os concorrentes, com tratamento justo e sem favorecimentos ou prejuízos indevidos, em conformidade com o Art. 11, II da Lei 14.133/2021;



Contribuir para o desenvolvimento econômico e social do município, mediante a realização de eventos que promovam a cultura, educação, esporte e lazer, oferecendo à população local e aos visitantes uma experiência de qualidade;

10. PROVIDÊNCIAS A SEREM TOMADAS PREVIAMENTE AO CONTRATO

Para assegurar que a transição entre a fase de licitação e a execução contratual ocorra de forma eficiente e segura, e em conformidade com a Lei nº 14.133/2021, a Administração deverá adotar as seguintes providências, que são condições para a formalização do instrumento contratual:

Designação da Equipe de Gestão e Fiscalização do Contrato: Conforme o art. 117 da Lei nº 14.133/2021, a primeira e mais importante providência será a designação formal, por meio de portaria, do gestor e do fiscal do contrato.

Gestor do Contrato: Servidor responsável pela coordenação e acompanhamento administrativo do contrato, atuando como ponto de contato para questões gerenciais.

Fiscais do Contrato (Técnico e Administrativo): Servidores responsáveis por acompanhar a execução dos serviços in loco. Dada a natureza do objeto, recomenda-se a designação de, no mínimo, um fiscal técnico com conhecimento em estruturas e produção de eventos, que será responsável por atestar a conformidade dos equipamentos e da montagem com o especificado.

Formalização dos Instrumentos de Responsabilidade Técnica: Para os serviços de montagem de estruturas (palco, arquibancadas, tendas) e instalações elétricas (geradores), a contratada deverá apresentar a Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) ou o Registro de Responsabilidade Técnica (RRT), emitida por profissional habilitado junto ao CREA/CAU, atestando a segurança das instalações. A apresentação desses documentos é condição para a autorização de montagem de cada evento.

11. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

Identificação dos Potenciais Impactos Ambientais

A concentração de público e a montagem de grandes estruturas temporárias podem gerar os seguintes impactos negativos:

Geração Massiva de Resíduos Sólidos: Grande volume de lixo gerado pelo público e pela operação, como embalagens plásticas, resíduos orgânicos de alimentos e bebidas, e material de divulgação.

Poluição Sonora: Níveis elevados de ruído provenientes dos sistemas de som, que podem afetar a comunidade do entorno e a fauna local, especialmente em eventos próximos a áreas residenciais ou de preservação.



Consumo Elevado de Recursos Naturais: Consumo intensivo de energia elétrica para iluminação, som e equipamentos, e alta demanda por água potável para consumo e higienização.

Impacto sobre o Solo e a Vegetação: Em eventos realizados em parques ou praças, o pisoteio intenso pode causar a compactação do solo e danos à vegetação, dificultando sua recuperação.

Emissões de Gases de Efeito Estufa (GEE): Emissões provenientes do consumo de energia de geradores movidos a combustíveis fósseis e do deslocamento do público e de fornecedores.

Geração de Efluentes: Descarte de resíduos líquidos provenientes dos sanitários químicos e de áreas de alimentação.

Medidas mitigadoras e de sustentabilidade

Para fazer frente aos impactos identificados, a empresa a ser contratada deverá, como obrigação contratual, apresentar e executar um Plano de Gerenciamento Ambiental do Evento, que deverá contemplar, no mínimo, as seguintes medidas:

Para a gestão de resíduos sólidos:

Plano de Coleta Seletiva: Instalação de lixeiras e contentores devidamente sinalizados para a separação de resíduos (orgânicos e recicláveis).

Destinação correta: Encaminhar os resíduos recicláveis à cooperativas de catadores locais e os resíduos orgânicos para compostagem.

Para o controle da poluição sonora:

Direcionamento do Som: Planejamento técnico para o posicionamento e direcionamento das caixas de som para a área do público, minimizando a dispersão para o entorno.

Respeito aos horários: Cumprimento dos horários de início e término das atividades sonoras, conforme autorizado pelo Poder Público.

Para o uso eficiente de recursos:

Eficiência energética: Utilização de equipamentos de baixo consumo, como iluminação cênica e estrutural majoritariamente em LED, e equipamentos de som modernos e eficientes.

Geradores: Dimensionamento adequado dos geradores para evitar desperdício de combustível e priorização, se disponível no mercado, de geradores com menor emissão de poluentes ou movidos a biocombustível.



12. VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

Com base na análise realizada, a contratação da locação de toda a estrutura e do serviço de montagem para a realização de eventos é viável e estrategicamente vantajosa. Esta solução oferece flexibilidade, eficiência de custos e simplicidade administrativa, garantindo o sucesso dos eventos e contribuindo para o desenvolvimento econômico e turístico de Ribeirão Claro-PR. Portanto, a contratação deste objeto é plenamente justificada e recomendada.

Ribeirão Claro – PR, 03 de novembro de 2025.


Diego Mamede Vargas
Secretário Municipal de Administração
e Finanças


Andreia Gavioli
Secretária Municipal de Educação e
Cultura


Marcelo Fernando da Silva
Secretário Municipal de Esporte e
Lazer


Talison Rafael Neia
Secretário Municipal de Turismo e
Meio Ambiente


Luiz Henrique Fontequê Frigeri
Secretário Municipal de Saúde


Victor Hugo Cornélio
Secretário Municipal de Desenvolvimento e
Assistência Social