

RELACÃO DE ITENS - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90003/2025-000

1 - Itens da Licitação

1 - Apresentação Artística / Musical / Canto / Coral

Descrição Detalhada: OFICINA DE MÚSICA: TECLADO, BATERIA, CONTRABAIXO, GUITARRA . CARGA HORÁRIA: 08 HORAS SEMANAIS DURANTE 12 MESES

(A empresa deverá fornecer todos os instrumentos para as aulas descritos)

Ministrar aulas de instrumentalização contemplando toda a parte teórica, leitura musical, percepção, harmonia, cuidados com a voz e estrutura fisiológica para o canto, bem como o trato vocal para cada estilo musical. Direcionar cada instrumento embasados em suas técnicas específicas na música popular e erudita. Trabalhar os aspectos de interpretação e entrosamento bem como a parte técnica de cada instrumento. Construir uma base solidificada com o estudo da História da Música e suas relações com o contexto atual. Mudanças de estilo, harmonização e rítmica. Dar ênfase a estruturação musical como um todo e suas mais diversas manifestações culturais bem como a música como escolha profissional. Origem dos instrumentos e mudanças estruturais e de contexto. Utilização instrumental nas mais diversas formações musicais.

Tratamento Diferenciado: Tipo I - Participação Exclusiva de ME/EPP/Cooperativas.

Aplicabilidade Decreto 7174/2010: Não

Quantidade Total: 12

Critério de Julgamento: Menor Preço

Critério de Valor:	Valor Estimado
--------------------	----------------

Valor Total (R\$): 16.211,52

Unidade de Fornecimento: UNIDADE

Intervalo Mínimo entre Lances (R\$): 1,00

Local de Entrega (Quantidade): Verê/PR (12)

Grupo: G1

2 - Musicoterapia

Descrição Detalhada: AULAS DE VIOLÃO E MUSICALIZAÇÃO CARGA HORÁRIA: 08 HORAS SEMANAIS DURANTE 12 MESES

Ministrar aulas de instrumentalização contemplando toda a parte teórica, leitura musical, percepção, harmonia técnicas direcionadas ao estudo do violão popular e erudito. Fazer um trabalho de musicalização abrangente para uma formação mais ampla, para que o estudante de música se posicione num contexto maior do que apenas o seu instrumento. Trabalhar os aspectos de interpretação e entrosamento e construir uma base solidificada com o estudo da História da Música e suas relações com o contexto atual. Mudanças de estilo, harmonização e rítmica. Dar ênfase a estruturação musical como um todo e suas mais diversas manifestações culturais bem como a música como escolha profissional. Origem do violão e mudanças estruturais e de contexto. Utilização do violão as mais diversas formações musicais.

Tratamento Diferenciado: Tipo I - Participação Exclusiva de ME/EPP/Cooperativas.

Aplicabilidade Decreto 7174/2010: Não

Quantidade Total: 12

Critério de Julgamento: Menor Preço

Critério de Valor:	Valor Estimado
--------------------	----------------

Valor Total (R\$): 12.467,52

Unidade de Fornecimento: UNIDADE

Intervalo Mínimo entre Lances (R\$): 1,00

Local de Entrega (Quantidade): Verê/PR (12)

Grupo: G1

3 - Treinamento - Área Artística

Descrição Detalhada: REGÊNCIA FANFARRA , BANDA DE SOPRO E FORMAÇÃO DE CORPO COREOGRÁFICO 1CARGA HORÁRIA: 08 HORAS SEMANAIS DURANTE 12 MESES

Ministrar aulas de instrumentalização contemplando toda a parte teórica, leitura musical, percepção e harmonia . Direcionar cada instrumento embasados em suas técnicas específicas na musica popular e erudita .Trabalhar os aspectos de interpretação e entrosamento bem como a parte técnica de cada instrumento. Construir uma base solidificada com o estudo da História da Musica e suas relações com o contexto atual. Mudanças de estilo, harmonização e rítmica. Dar ênfase a estruturação musical como um todo e suas mais diversas manifestações culturais bem como a música como escolha profissional. Origem dos instrumentos e mudanças estruturais e de contexto. Utilização instrumental nas mais diversas formações musicais. Formar o corpo coreográfico composto por balizas, dançarinas, porta bandeiras e construir estruturas de movimento que representem as mais diversas manifestações culturais proporcionando movimento e cor ao corpo de músicos. Construir uma formação metodológica embasada em sistemas de aprendizado individual e em grupo com os seguinte

Tratamento Diferenciado: Tipo I - Participação Exclusiva de ME/EPP/Cooperativas.

Aplicabilidade Decreto 7174/2010: Não

Quantidade Total: 12
Critério de Julgamento: Menor Preço **Critério de Valor:** Valor Estimado
Valor Total (R\$): 26.195,52
Unidade de Fornecimento: UNIDADE
Intervalo Mínimo entre Lances (R\$): 1,00

Local de Entrega (Quantidade): Verê/PR (12)

Grupo: G1

4 - Atividade Cultural Desportiva

Descrição Detalhada: OFICINA DE ARTES MARCIAIS, TAEKWONDO para crianças e adolescentes de ambos os sexos, com carga horária de 16 (dezesseis) horas semanais, sendo no período matutino e/ou vespertino, em dias e horários definidos pela Secretaria Municipal de Assistência Social.

A empresa deverá equipar a sala, disponibilizando materiais e acessórios de proteção individual (no mínimo 10 itens), bem como coletivo a todos os participantes, a fim de oferecer qualidade no trabalho prestado.

Itens que deverão ser disponibilizados pela empresa:

- Tatame com no mínimo 70m²;
- Espelho;
- Aparadores de chutes;
- Protetores de (tórax, canela e peito de pé, antebraço, cabeça)
- Raquetes;
- Saco de pancada;
- Cones.

Tratamento Diferenciado: Tipo I - Participação Exclusiva de ME/EPP/Cooperativas.

Aplicabilidade Decreto 7174/2010: Não

Quantidade Total: 12
Critério de Julgamento: Menor Preço **Critério de Valor:** Valor Estimado
Valor Total (R\$): 23.760,00
Unidade de Fornecimento: UNIDADE
Intervalo Mínimo entre Lances (R\$): 1,00

Local de Entrega (Quantidade): Verê/PR (12)

2 - Composição dos Grupos

Grupo 1 - Tipo I			
Nº do Item	Descrição	Quantidade Total	Unidade de Fornecimento
1	Apresentação Artística / Musical / Canto / Coral	12	UNIDADE
2	Musicoterapia	12	UNIDADE
3	Treinamento - Área Artística	12	UNIDADE