



**ANEXO RIDERS, CAMARIM, ROOM LIST (LOTE 02)**

**ANEXO 01**

**ATENDIMENTO DE RIDER TÉCNICO - 08 DE JUNHO DE 2024 - É O TCHAN**

**Mapa É o Tchan!**

|              |                  |                 |                  |                    |
|--------------|------------------|-----------------|------------------|--------------------|
| 1. Bumbo     | 11. Atabaque     | 21. EFX         | 31. Key L        | 41. Compadre       |
| 2. Caixa #1  | 12. Conga Hi     | 22. SPDS        | 32. Key R        | 42. Beto Jamaica   |
| 3. Caixa #2  | 13. Conga Low    | 23. Pandeiro    | 33. VS L         | 43. Stand-by       |
| 4. Hi Hat    | 14. Timbal       | 24. Marcação    | 34. VS R         | 44. Interna Key    |
| 5. Tom 10"   | 15. Rontantan    | 25. Surdo Médio | 35. VS Voz       | 45. Interna Key CW |
| 6. Tom 12"   | 16. Bacurinha    | 26. Surdo Hi    | 36. Click        | 46. Interna Beto   |
| 7. Floor 16" | 17. Tamborim     | 27. Surdo Low   | 37. Sax          | 47. Interna CW     |
| 8. Floor 14" | 18. Caixa Percu. | 28. Baixo       | 38. Voz Produção | 48. Time Code      |
| 9. Over L    | 19. Bongo        | 29. Guitarra    | 39. Voz Key      |                    |
| 10. Over R   | 20. Timbales     | 30. Bandolim    | 40. Voz Perc.-MC |                    |

**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ****PREFEITURA MUNICIPAL****Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico****RIDER ILUMINAÇÃO E LED -TOUR 2022**

TEC.ILUMINAÇÃO(MAURICIO) TEL:71-98533-1708 (zap) 71-99666-3353

TEC. LED (ANDERSON) TEL:71- 99311-5616

## Legend

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
|                                     | 30-MOVING BEAM 7R  |
|                                     | 36-PAR LED (RGBW)  |
|                                     | 12-STROBO 3.000 X5 |
|                                     | 04-BRUT            |
|                                     | 24-LAMP.PAR F#5    |
| 01-                                 | CONSOLE GRAND MA2  |
| 02-MAQUINA DE FUMAÇA COM CIRCULADOR |                    |

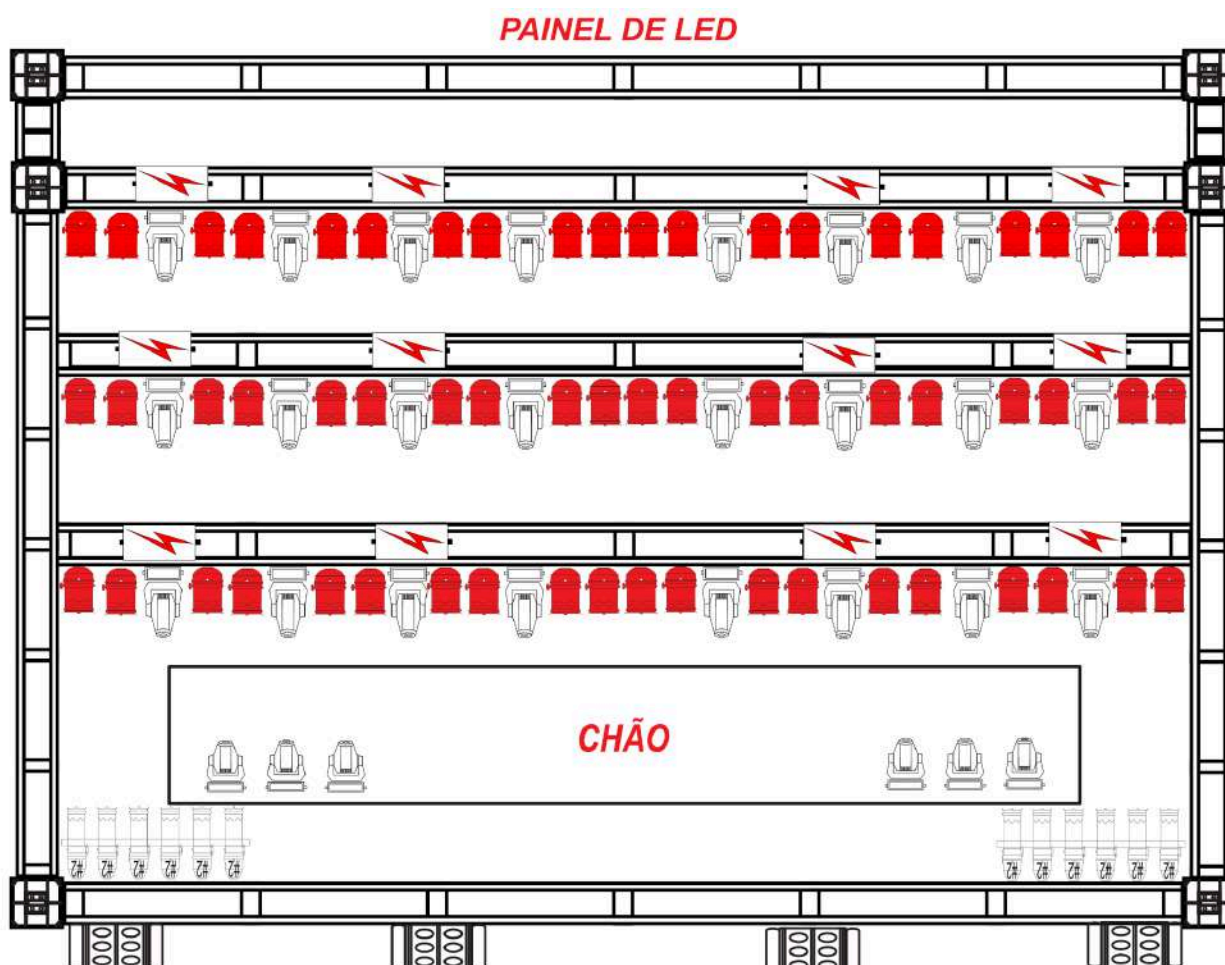
**OBS:** 02 VARAS DE LAMPADAS VÃO DE ARARA

A LUZ E O LED DEVEM SER MONTADOS SEGUINDO O RIDER. EM CASO DE QUALQUER DUVIDA ENTRAR EM CONTATO COM O ILUMINADOR.

O FUNDO E AS LATERAIS DO PALCO DEVEM ESTAR FECHADOS COM MALHA PRETA DEIXANDO ABERTURAS APENAS PARA O CONSOLE DE MONITOR E A ENTRADA DA ARTISTA.

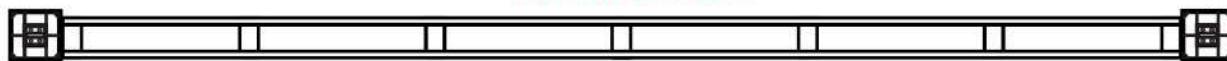


**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**





**PAINEL DE LED**

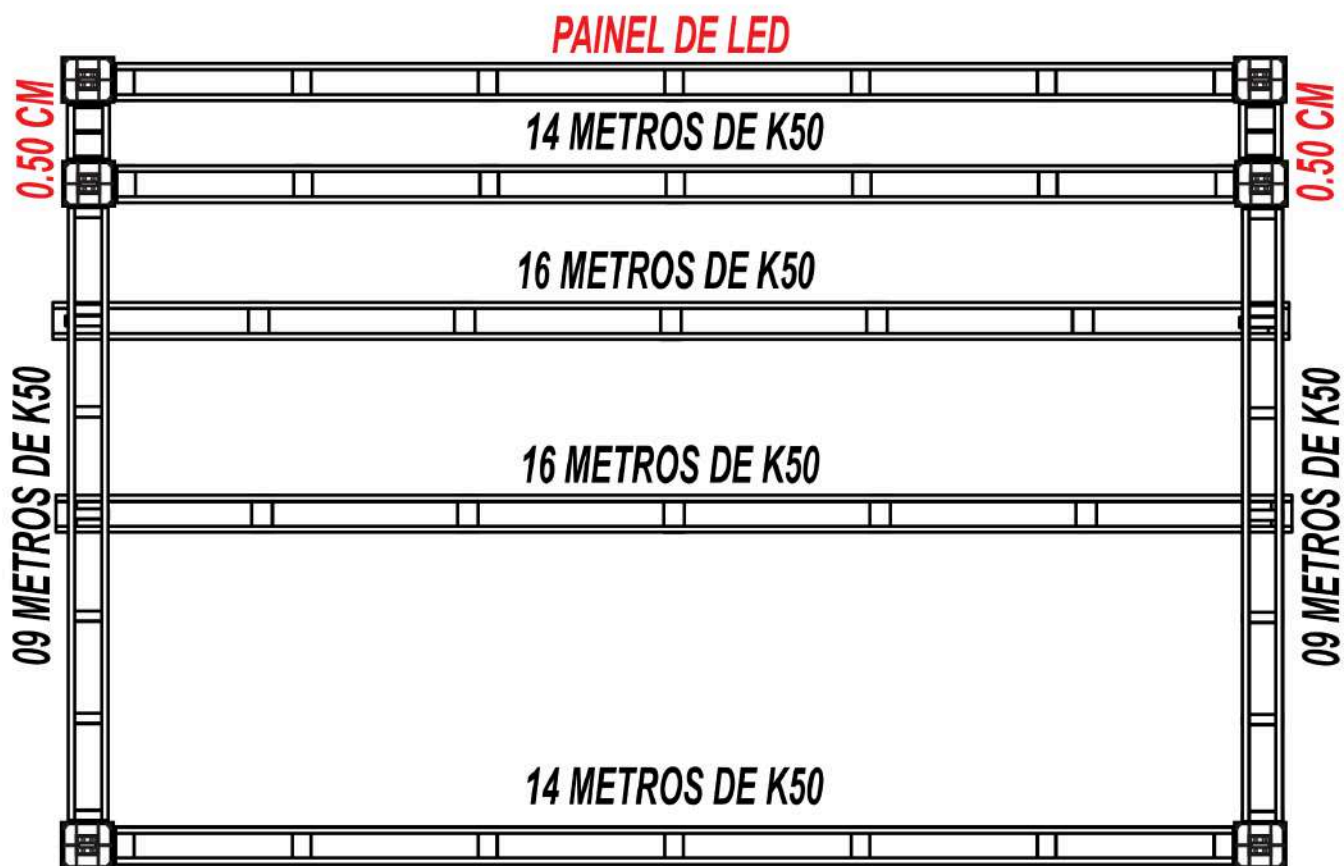


**PAINEL DE LED**

**6x4**









**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**



| CANAL | INSTRUMENTO  | MIC – DI              | SUB SNAKE | OBSERVAÇÃO     |
|-------|--------------|-----------------------|-----------|----------------|
| 1     | BUMBO        | BETA 52 / D112 / SM91 | A         | PEDESTAL CURTO |
| 2     | CAIXA        | SM 57 / E604          | A         | GARRA          |
| 3     | CAIXA EFEITO | SM 57 / E604          | A         | GARRA          |
| 4     | CHIMBAL      | SM 81 / E914          | A         | PEDESTAL LONGO |
| 5     | TON 1        | E604 / MD421 / E904   | A         | GARRA          |
| 6     | TON 2        | E604 / MD421 / E904   | A         | GARRA          |
| 7     | TON 3        | E604 / MD421 / E904   | A         | GARRA          |
| 8     | SURDO        | E604 / MD421 / E904   | A         | GARRA          |
| 9     | PRATOS L     | SM 81 / E914          | A         | PEDESTAL LONGO |
| 10    | PRATOS R     | SM 81 / E914          | A         | PEDESTAL LONGO |
| 11    | ATABAQUE     | SM 57 / 57 BETA       | B         | PEDESTAL LONGO |
| 12    | CONGA AGURDA | SM 57 / 57 BETA       | B         | PEDESTAL LONGO |
| 13    | CONGA GRAVE  | SM 57 / 57 BETA       | B         | PEDESTAL LONGO |
| 14    | TIMBAL       | SM 57 / 57 BETA       | B         | PEDESTAL LONGO |
| 15    | RONTANTAN    | SM 57 / 57 BETA       | B         | GARRA          |
| 16    | BACURINHA    | SM 57 / 57 BETA       | B         | GARRA          |
| 17    | TAMBORIM     | SM 57 / 57 BETA       | B         | GARRA          |
| 18    | CAIXA PERC   | SM 57 / 57 BETA       | B         | GARRA          |
| 19    | BONGO        | SM 57 / 57 BETA       | B         | PEDESTAL LONGO |
| 20    | TIMBALES     | SM 57 / 57 BETA       | B         | PEDESTAL CURTO |
| 21    | EFEITOS      | SM 81, E914           | B         | PEDESTAL LONGO |
| 22    | SPDS         | DI PASSIVO            | B         | 1 CABO P-10    |
| 23    | PANDEIRO Y   | SM 57 / 57 BETA       | C         | PEDESTAL CURTO |
| 24    | MARCAÇÃO     | SM 58                 | C         | PEDESTAL LONGO |
| 25    | SD MEDIO     | SM 58 / MD 421        | C         | PEDESTAL LONGO |
| 26    | SD AGURDO    | SM 58 / MD 421        | C         | PEDESTAL LONGO |
| 27    | SD GRAVE     | SM 58 / MD 421        | C         | PEDESTAL LONGO |
| 28    | CONTRA BAIXO | D.I PASSIVO           | A         | 2 CABOS P-10   |
| 29    | GUIARRA      | D.I PASSIVO           | A         | 2 CABOS P-10   |
| 30    | BANDULIM     | D.I PASSIVO           | D         | 2 CABOS P-10   |
| 31    | KEY L        | D.I PASSIVO           | D         |                |
| 32    | KEY R        | D.I PASSIVO           | D         |                |
| 33    | VS L         | D.I PASSIVO           | D         |                |
| 34    | VS R         | D.I PASSIVO           | D         |                |
| 35    | VS VOZ       | D.I PASSIVO           | D         |                |
| 36    | CLICK        | D.I PASSIVO           | D         |                |
| 37    | SAX          | MIC PROPRIO           | D         |                |



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

---

|    |              |                    |   |                |
|----|--------------|--------------------|---|----------------|
| 38 | VOZ PRODUCAO | MIC PROPRIO        |   |                |
| 39 | VOZ KEY      | SM 58              | D | PEDESTAL LONGO |
| 40 | VOZ PERC- MC | SM 58              | C | PEDESTAL LONGO |
| 41 | COMPADRE     | MIC PROPRIO        |   | PEDESTAL LONGO |
| 42 | BETO JAMAICA | MIC PROPRIO        |   | PEDESTAL LONGO |
| 43 | STBY         | LOUCADORA          |   |                |
| 44 | INTER KEY    | SM 58 / SM 57 BETA | D | PEDESTAL LONGO |
| 45 | INTER KEY CW | SM 58 / SM 57 BETA | D | PEDESTAL LONGO |
| 46 | INTER BETO   | MIC PROPRIO        |   |                |
| 47 | INTER C W    | MIC PROPRIO        |   |                |
| 48 | TIMECODE     | D.I PASSIVO        | D | 1 CABO P-10    |
|    |              |                    |   |                |



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

**RIDER TÉCNICO**

**SISTEMA DE P.A**

O MODELO DE P.A A SER UTILIZADO NA SONORIZAÇÃO DO EVENTO, BEM COMO O NÚMERO DE CAIXAS E. AS QUANTIDADES DE POTÊNCIA NECESSÁRIA FICAM A CRITÉRIO E DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DA FIRMA CONTRATADA, DEVENDO O MESMO SER ADEQUADO AO LOCAL E A EXPECTATIVA DE PÚBLICO, TER UMA COBERTURA UNIFORME POR TODA AUDIÊNCIA COM BANDA DE 40hz A 18khz (+ OU – 3db) COM PRESSÃO SONORA IGUAL A 110db NA POSIÇÃO DE MIXAGEM SEM DISTORÇÃO.

MESA DE PA: 48 X 8 VCA + 8 AUX. DIGIDESIGN VENUE SC48, PROFILE MIX RACK, S6L, DIGICO SERIES, SOUNDCRAFT VI SERIE, YAMAHA PM5D RH M7CL, CL, QL. (NÃO ACEITAMOS MESAS ANALOGICAS).

**EQUIPAMENTO DE PALCO**

MESA DE MONITOR: 48 X 16 X 2 AUX. YAMAHA PM5DRH, (M7CL COM SLOT DE ESPANSÃO), CL, QL, DIGIDESIGN VENUE SC48, PROFILE MIX RACK, S6L, DIGICO SERIES, SOUNDCRAFT VI SERIES, (NÃO ACEITAMOS MESAS ANALOGICAS).

06 SPOTS DE CHÃO

01 SIDE FILL STÉREO DE 3 OU 4 VIAS

02 SUB DE 18'

04 VIAS DE EAR (SENNHEISER OU PSM 900)

01 SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE ( PALCO E PA )

01 BATERIA COMPLETA

01 AMPLIFICADOR DE CONTRA BAIXO GK 800, AMPEG, HARTCK 5000.

02 AMPLIFICADORES DE GUITARRA (MARSHALL, FENDER OU MESA BOOGIE).

14 PRATICAVEIS ROSCO SENDO (02 NA BATERIA, 06 NA PERCUSSÃO 01 NO KEY E 01 NO BANDOLIM).

TODA MONITORAÇÃO DA BANDA É FEITA DO SISTEMA PRÓPRIO DA BANDA.

OBS: DEVERA HAVER NO LOCAL: **04 CARREGADORES** DISPONÍVEIS PARA DESCARREGAR E CARREGAR O EQUIPAMENTO DA BANDA.

OBS.: O PALCO DEVERÁ SER FORRADO COM CARPETE OU SIMILAR PARA EVITAR ACIDENTES COM AS DANÇARINAS QUALQUER DÚVIDA OU MUDANÇA COMUNICAR A PRODUÇÃO.

OBS: 2 CAIXAS DE AGUA MINERAL (SENDO 24 GARRAFAS 500ML) DISPONÍVEIS PARA PASSAGEM DE SOM (GELADAS)  
1 GARRAFA DE CAFÉ

**OBS: QUALQUER ALTERAÇÃO NO RIDER DEVERA SER ACORDADA COM A EQUIPE TECNICA**

**ENEDSON DINHO - (71) 99670-3020 PRODUTOR TÉCNICO**

**EDSON CHIQUINHO - (71) 99248-8208 TÉCNICO DE PA**

**IURI SILVA – (71) 99309-5451 TÉCNICO DE MONITOR**





**ANEXO 02**  
**ATENDIMENTO DE RIDER TÉCNICO E CAMARIM - 10 DE JUNHO DE 2024 - MINISTÉRIO**  
**AVIVAH**

*Avivah*

# **R I D E R   T É C N I C O**

2 0 2 3





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

---

SOM

■

LUZ

■

LED





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

*Avivah*



**RIDER DE – SOM - LUZ – LED**

**ESTE RIDER DEVERA SER RESPEITADO EM SUA TOTALIDADE** e foi desenvolvido com o objetivo de proporcionar as condições técnicas necessárias para a apresentação do **MINISTÉRIO AVIVAH**.

Pede-se três assistentes no palco para auxiliarem no posicionamento de monitores, cabeamento e microfonação; um técnico responsável pelo monitor Temos outro pelo P.A., para prestarem assistência ao técnico do cantor durante toda a passagem de som e show.

As áreas de trabalho devem ser bem iluminadas, de fácil acesso e trânsito desimpedido. O palco deve estar limpo e livre, com cabos de áudio e AC posicionados de forma ordenada e contar com lixeiras.

Havendo qualquer dificuldade no cumprimento, solicitamos que faça contato imediatamente com os *Responsáveis pelo Som e Luz – Contatos no final do Rider*.

**NÃO ACEITAREMOS NENHUMA ALTERAÇÃO SEM PRÉVIA COMUNICAÇÃO E AUTORIZAÇÃO**

- **GERADOR:** Para o bom andamento do show é **OBRIGATORIO**, a locação de **DOIS** grupos geradores silenciosos, sendo um para o sistema de som e outro para o sistema de iluminação. O sistema de AC deverá ser dimensionado conforme o consumo do sistema de sonorização e iluminação. Para os equipamentos da equipe técnica e banda do **MINISTÉRIO AVIVAH**, no palco, serão necessários aproximadamente 3 KVA. O AC do sistema de áudio **NÃO** poderá estar na mesma fase do sistema de iluminação, e seus cabos devem passar separados, dos cabos de sinal e dos cabos de iluminação. Os pontos de AC no palco deverão ser em 220v –60Hz e estar devidamente regulados e aterrados. Não poderá haver ruídos incômodos no palco.
- **DIMENSÕES DO PALCO:** O palco deverá ter a dimensão mínima de 14 m de frente, 10 m de profundidade e 8 m de altura. **O palco também deverá estar aterrado.**
- **FECHAMENTO DE PALCO E ACABAMENTO DOS PRATCAVEIS:** O palco deve ter fechamento nas laterais e fundos (preto). Os praticáveis precisam ter as saias com pano preto.
- **PRATICAVEIS:** Precisamos de 08 (OITO) praticáveis Rosco ou Feeling de (2m x 1m cada) a 0,40 cm de altura **com rodinhas** que devem ser distribuídos conforme representação no mapa;
- **HOUSE MIX:** A housemix deve estar a pelo menos 40 cm de altura acima do nível do público e deve ser coberta e cercada. Na housemix, precisamos de espaço suficiente para o técnico de som e luz e seus equipamentos.

Os operadores de canhão seguidor são fornecidos pela empresa de locação do equipamento de iluminação. Só deverão ter acesso a housemix funcionários das locadoras de som e iluminação que estejam trabalhando no evento.



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

*Avivah*



**BACKLINE – MINISTÉRIO AVIVAH**

**BATERIA:**

**01** Bateria completa: **Gretsch** “Catalina Maple” ou “Catalina Ash” – “Renow Maple” ou “Custom USA”. / **DW** “Collectors Series” / **Yamaha** “Recording Custom” ou “Maple Custom” / **Pearl** “Vision VBX Birch” ou “VMX Maple”. Mínimo de 03 estantes de prato sendo duas girafas e uma reta.

**01** Estante de caixa, uma máquina de hi-hat e banco. Todas com regulagem de altura **Funcionando perfeitamente.**

Configuração dos tambores: 22", "13", e "16".

**01** Sistema para baixo com Head, 1 caixa c/ 1 x 15' + 1 caixa c/ 4x10'.

Marcas: **AMPEG SWG, HARTKLE System e GALLIEN KRUEGER** **em perfeito estado.**

**01** Amplificador de guitarra (2 falantes de 12').

Marcas: **VOX AC30, LANEY, ORANGE ou FENDER THE TWIN** **em perfeito estado.**

- **BANDAS DE ABERTURA** Caso haja alguma participação de Abertura, o back-line e os inputs do

**MINISTÉRIO AVIVAH NÃO** poderão ser usados. Deverá ser colocado à disposição do evento outro backline completo. Haverá um intervalo de 40 min. para o início do show.

- **SISTEMA DE P.A (FOH)**

É necessário um sistema de sonorização adequado ao espaço a ser sonorizado.

O Sistema deve ser composto de 4 Vias (Sub, Low, Mid, Hi) com o **SUB em sinal separado.**

O P.A compatível com o local do evento, que desenvolva 120db (C weighted) a 35 m sem distorções e em perfeitas condições de manutenção – Apenas sistemas LINE ARRAY tais como: Nexo GeoT, Geos 12, Electro Voice XLC, JBL Vertec, D&B J series, L'Acoustic V-Dosc, Attack 2 12, LS Áudio, FZ Áudio, DAS, com sub proporcional ao Line Array.

O P.A. deverá estar montado fora do palco a 1m à frente da linha do mesmo.

Evitar ao máximo o cancelamento de baixas frequências com uso de posicionamento e delay corretos para os subs.

É expressamente proibido o uso de telas na frente das torres de P.A.

Caso o espaço para o público ultrapasse a distância coberta pelo P.A. principal, será necessário o uso de um sistema de Delay estéreo, com endereçamento independente.

Caso os lados do P.A estejam muito distantes, não cobrindo satisfatoriamente os primeiros metros em frente ao palco, deverá ser montado um sistema de Front Fill, também com endereçamento separado.

O técnico deverá ter total controle sobre o sistema.



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

*Avivah*



- **Consoles:**

YAMAHA PM 5D RH, DIGIDESIGN VENUE SC48, YAMAHA M7CL V3, YAMAHA CL5, YAMAHA CL3, SOUNDCRAFT Vi series.

Todo o Sistema deverá estar ATERRADO E ESTABILIZADO EM 127v. **OBS: Não será aceito consoles analógicas, não aceitamos 01v, x air.**

- Multicabo com pelo menos 36 Vias **em perfeito estado.**

Os equipamentos de áudio e iluminação precisam estar em perfeito estado de conservação; INTERCOM eficiente para comunicação entre housemix e o palco (não utilizar canais e auxiliares da mesa);

Todo o sistema de som e iluminação, bem como os praticáveis precisam estar montados alinhados e liberados 1(uma) hora antes da equipe do **MINISTÉRIO AVIVAH** chegar;

• **SISTEMA DE MONITOR.**

- **CONSOLES MONITOR:** YAMAHA PM 5D, YAMAHA M7CL V3, YAMAHA CL5, YAMAHA CL3, SOUNDCRAFT VI series.

- CUE MIX ao lado da mesa de som no palco com monitor de boa

qualidade. 04 Spots SM 400, SM 222, D&B M2, Clair Brothers

01 SUB SB850 para Drum Fill

01 Sistema de Side Fill STEREO 3 VIAS KF EAW (**Dobrado**).

Amplificador de Fone para 5 músicos.

12 DI passivos/ativos;

1. microfone condenser para ambiente, de preferência Sennheiser (parceiro)

2. 02 Clamps LP, 1 pedestal articulado curto e 06 pedestais articulados

longos.

3. Microfones s/ fio Shure UR1 ou UR2 com cápsulas Beta58;

4. 04 In Ear shure PSM 300

O Console de Monitor deverá ser montada fora do espaço útil do palco;

Todo o sistema deverá estar aterrado e estabilizado em 127v;

O palco deverá estar limpo de cases, racks ou qualquer outro que não esteja sendo utilizado, para termos assim um maior espaço livre e podermos agilizar a montagem e desmontagem.

**CONTATOS TÉCNICO**

- **Técnico de Som e Produção.:** Luan Delfino – Tel: (48) 99855 1910





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**



*Arirah*



|                 |        |         |              |         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |         |
|-----------------|--------|---------|--------------|---------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 01 - KICK       | BETA52 | EMPRESA | 12 - KEY L   | DI      | EMPRESA | 23 - STANDBY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | S/F | EMPRESA |
| 02 - SN TOP     | SM57   | EMPRESA | 13 - KEY R   | DI      | EMPRESA | 24 - STANDBY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | S/F | EMPRESA |
| 03 - SN BOT     | SM57   | EMPRESA | 14 - VS L    | DI      | EMPRESA | <div>TODAS VIAS DE FONE EM STEREO</div> <div>VIAS DE FONE</div> <div>1/2 - BATERIA C/F EMPRESA</div> <div>3/4 - BAIXO C/F EMPRESA</div> <div>5/6 - GUITARRA C/F EMPRESA</div> <div>7/8 - TECLADO C/F EMPRESA</div> <div>9/10 - VOCAL PSM 300 EMPRESA</div> <div>11/12 - VOCAL PSM 300 EMPRESA</div> <div>13/14 - VOCAL PSM 300 EMPRESA</div> <div>15/16 - VOCAL PSM 300 EMPRESA</div> <div>17 - SUB BATERIA</div> <div>18/19 SIDE LR</div> |     |         |
| 04 - HIT HAT    | SM81   | EMPRESA | 15 - VS R    | DI      | EMPRESA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |         |
| 05 - TON "13"   | E604   | EMPRESA | 16 - CLICK   | DI      | EMPRESA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |         |
| 06 - SURDO "16" | E604   | EMPRESA | 17 - VIOLÃO  | DI      | EMPRESA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |         |
| 07 - OVER L     | SM81   | EMPRESA | 18 - COMUNIC | S/F     | EMPRESA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |         |
| 08 - OVER R     | SM81   | EMPRESA | 19 - MIC S/F | PROPRIO |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |         |
| 09 - BAIXO      | DI     | EMPRESA | 20 - MIC S/F | PROPRIO |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |         |
| 10 - GUITA L    | DI     | EMPRESA | 21 - MIC S/F | PROPRIO |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |         |
| 11 - GUITA R    | DI     | EMPRESA | 22 - MIC S/F | PROPRIO |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |         |
|                 |        |         |              |         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |         |



*Arivah*



## **ILUMINAÇÃO E PAINEL DE LED**

- **GRID**

- GRID EM Q50 COM MEDIDAS DE 12 X 9,5 COM 06 PÉS DE 06 METROS DE PÉ DIREITO SAPATAS SLEEVE E PAU DE CARGA SUFICIENTES PARA A MONTAGEM CONFORME A PLANTA
- TRAVE EM Q50 DE 8 METROS X 6 DE PÉ DIREITO PARA FIXAÇÃO DO PAINEL DE LED
- BRAÇADEIRAS PARA FIXAÇÃO DA TRAVE DO LED NO GRID DA LUZ
- 12 TUBOS GALVANIZADOS DE 1METRO COM DUAS ALGEMAS CADA PARA FIXAÇÃO DOS SHARPY DOS PÉS.

- **CONVENCIONAIS**

- 12 PAR 64 FOCO 2 (Lee 201)
- 07 ELIPSOIDAIIS ETC COMPLETO
- 05 MINI BRUTS (06 lâmpadas)
- 07 ATOMIC 3000
- 24 CANAIS DE DIMMER (dmx)
- 1. Canhões Seguidor 1500 com operadores. COM LAMPADA NOVA E OPERADOR (STAND BY)

- **EFEITOS**

- 22 PAR LED RGBW LP354
- 2. Maquinas de Fumaça DMX com ventiladores (POSICIONADOS NO FUNDO DO GRID)
- Liquido para as maquinas SEM CHEIRO (suficientes para passagem de luz e para o show)

- **MOVING LIGHTS**

- 30 MOVING BEAM SHARPY (5R)
- 08 MOVING LED 600 - IP65 FRENTE - CASO NÃO TENHA SUBSTITUIR POR PAR LED 10W RGBWA

- **CONSOLE (ATENÇÃO)**

- 01 MESA MA LIGHTING - GRAND MA 2 **ORIGINAL** – COM TELAS TOUCH (24")
- CASO NÃO TENHA NA REGIÃO FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO PARA LOCAÇÃO.
- NÃO ACEITAREMOS NENHUM TIPO DE CONSOLE CHINESA - (NÃO USAMOS AVOLITES)

- **PAINEL DE LED**

- PAINEL DE LED NAS MEDIDAS 07X3,5, COM PROCESSADORA NA BATERIA COM CABO HDMI
- CASO NÃO HAJA CONTATO COM A PRODUÇÃO DAREMOS COMO ACEITO TODOS OS ITENS NO RIDER ACIMA.**

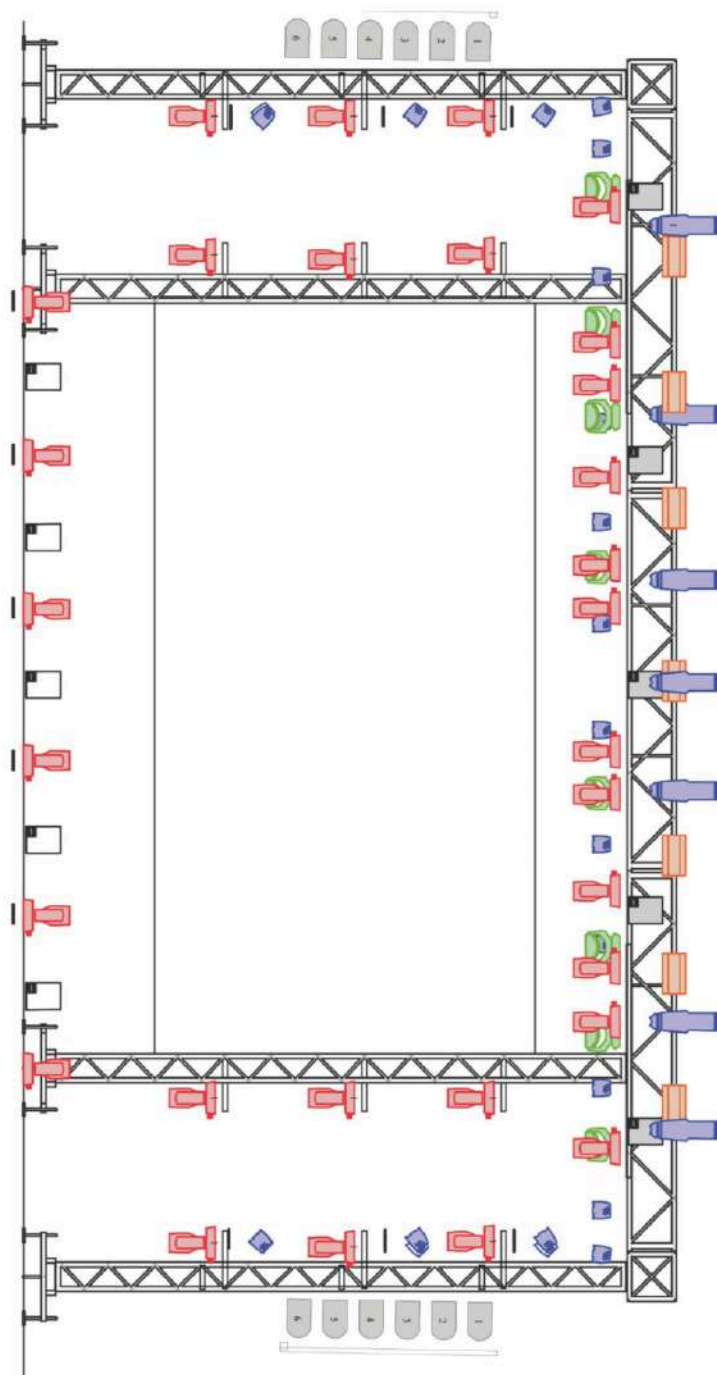


**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

*Siviah*





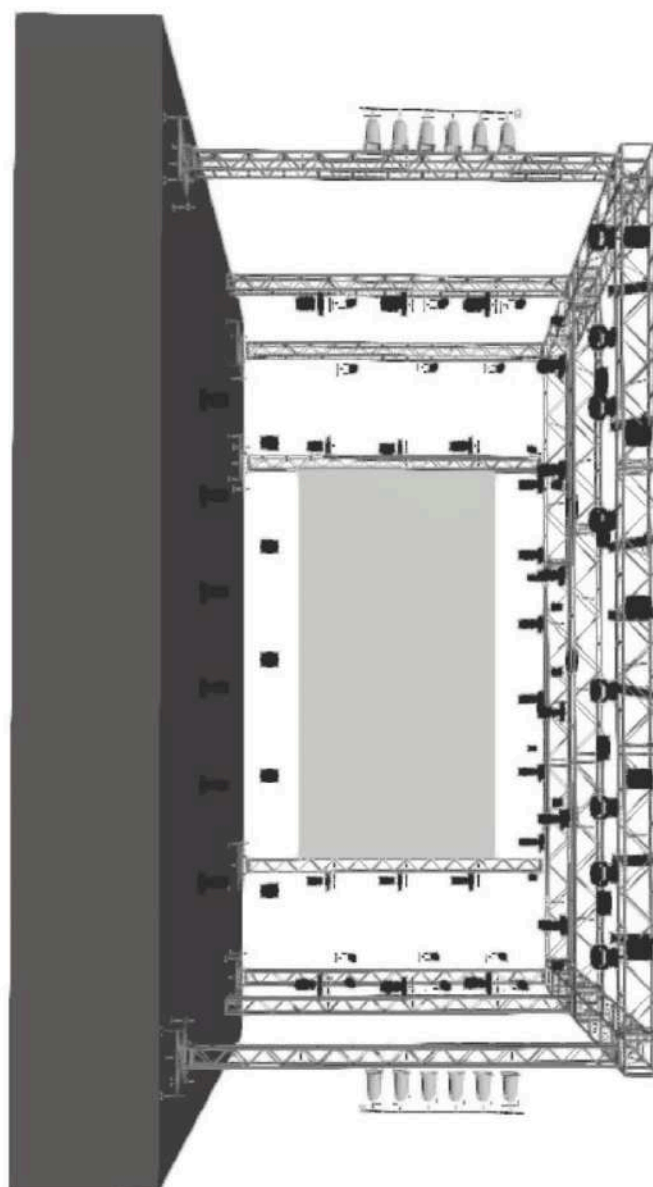


**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

*Siviah*



|  |                 |    |
|--|-----------------|----|
|  | PAR LED 3W RGBW | 18 |
|  | LEDWash 600     | 8  |
|  | MINI BRUTT 6 L  | 9  |
|  | ATOMIC 3000     | 7  |
|  | ELIPSOIDAL      | 7  |
|  | SHARPY          | 30 |
|  | PAR 64          | 12 |

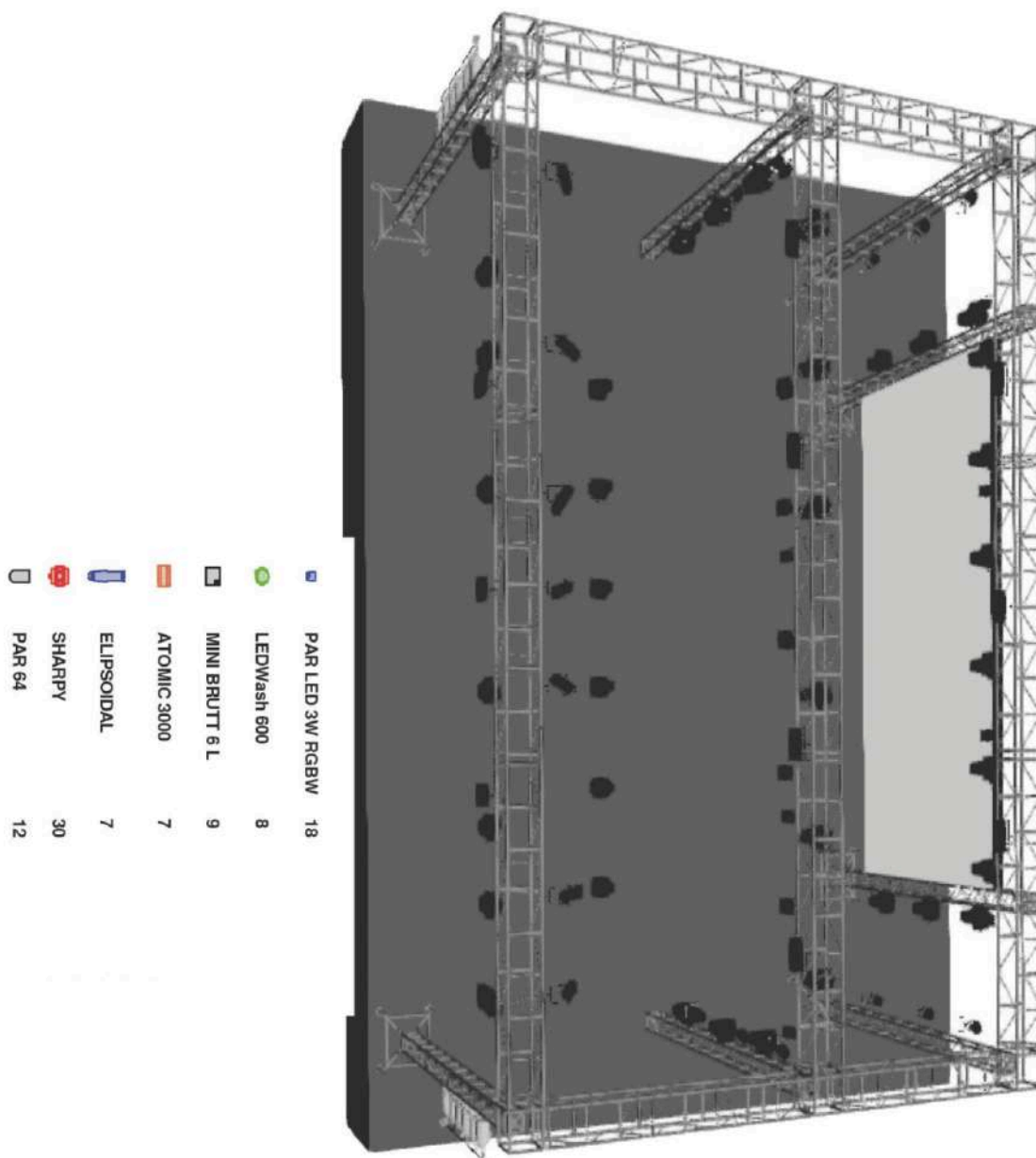




**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**



*Siviah*





## **INPUTLIST + MICROFONÇÃO**

- 01 BUMBO - BETA52 ou BETA91
- 02 CAIXA - SM57
- 03 ESTEIRA - SM57
- 04 HIT HAT - sm81
- 05 TOM - BETA 56 ou e604
- 06 SURDO - BETA 56 ou e604
- 07 OVER L - sm81 ou similares
- 08 OVER R - sm81 ou similares
- 09 CAIXA 02 - SM57
- 10 BAIXO DI linha
- 11 GUITARRA L DI P10
- 12 GUITARRA R DI P10
- 13 TECLADO L DI P10
- 14 TECLADO R DI P10
- 15 VS L DI P10
- 16 VS R DI P10
- 17 CLICK DI P10
- 18 VIOLAO DI P10
- 19 COMUNICAÇÃO SM58 c/fio
- 20 VOZ SM58 (sem fio)
- 21 VOZ SM58 (sem fio)
- 22 VOZ SM58 (sem fio)
- 23 VOZ SM58 (sem fio)

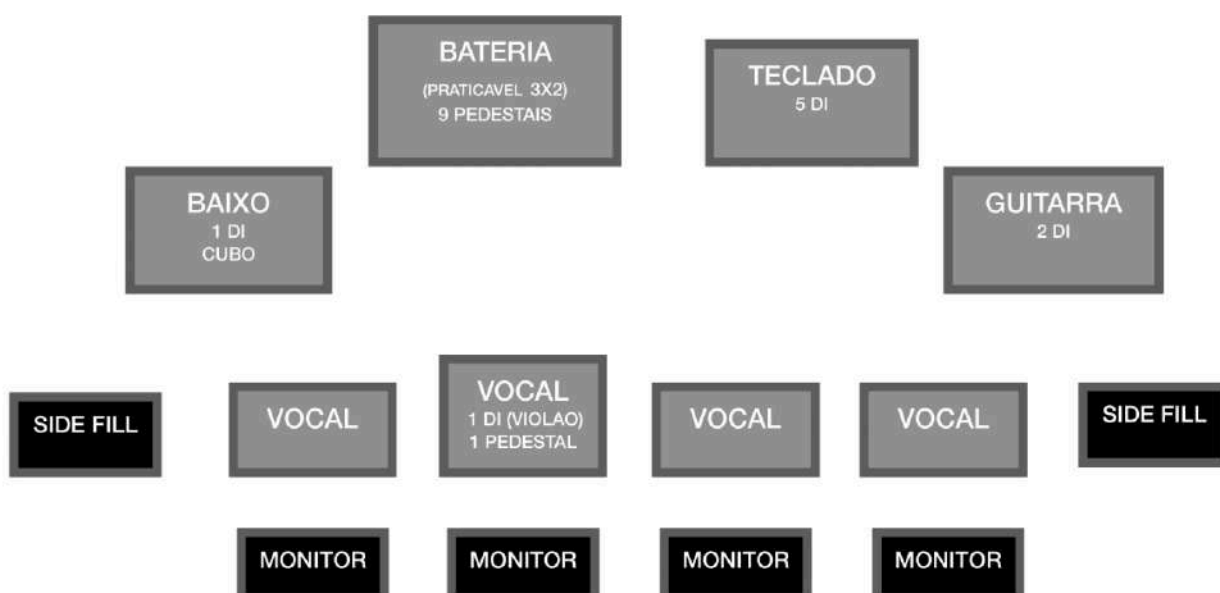


## OUTPUT

- 01 BATERIA - via de fone P10 c fio + Sub
- 02 BAIXO - via de fone P10 c fio
- 03 GUITARRA - via de fone P10 c fio
- 04 TECLADO - via de fone P10 c fio
- 05 VOZ 01 (transmissor sem fio)
- 06 VOZ 02 (transmissor sem fio)
- 07 VOZ 03 (transmissor sem fio)
- 08 VOZ 04 (transmissor sem fio)
- 09 monitor de chão 1
- 10 monitor de chão 2
- 11 monitor de chão 3
- 12 monitor de chão 4
- 13 SIDE LR

## MAPA DE PALCO AVIVAH

---





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**



**LISTA DE MATERIAL PARA O CAMARIM**  
**(P/ 10 Pessoas)**

- ✓ Refrigerantes (Diet e Normal)
- ✓ Café (Não Adoçado) - Açúcar e Adoçante separados.
- ✓ Água - Garrafas 300 ml - Gelada e Natural (sem gás) – **TAMBÉM PARA O PALCO!!!!**
- ✓ Suco Del Valle (Uva / Laranja / Manga)
- ✓ Gatorade e Energéticos (Red Bull)
- ✓ Frutas lavadas
- ✓ Bolo
- ✓ Tábua de frios, (Queijo, Peito de Peru, Salaminho)
- ✓ Salgados Quentes
- ✓ 20 Churrasquinhos (10 de Boi e 10 de Frango) enrolar em papel alumínio.
- ✓ 01 Forno Microondas ou Grill
- ✓ 03 (Três) Pizzas grandes (8 pedaços) – Calabresa e Portuguesa
- ✓ 02 Batatas Ruffles / 02 Biscoitos Bono Chocolate / 02 Caixas de Bombom sortidos
- ✓ 10 Toalhas de rosto (BRANCAS)
- ✓ Materiais descartáveis (copos, guardanapos, talheres)
- ✓ 10 Cadeiras ou sofás
- ✓ Banheiro exclusivo (limpo) com papel higiênico, sabonete e toalha -ACLOPADO/ANEXO A ESTRUTURA DO CAMARIM.
- ✓ Camarim climatizado com Ar condicionado
- ✓ Espelho
- ✓ Lixeira dentro do Camarim

**OBSERVAÇÕES:**

1- Havendo mais de um artista no mesmo evento, solicitamos camarins separados para cada um deles e suas equipes. **IMPORTANTE FRISAR QUE O CAMARIM É LOCAL DE PRIVACIDADE DOS CANTORES E SUA EQUIPE**, para descanso, troca de roupa, preparo para a apresentação e oração.

2- O camarim deve ter segurança à porta e chave em poder de nossa Produção.

3- O camarim deve estar liberado e abastecido com bebidas para a equipe técnica desde a sua chegada na passagem de som à tarde. Alimentação deverá ser abastecido próximo ao horário da apresentação.

4- A água (garrafinhas) deve ser também para abastecimento no palco durante o show.

**Qualquer dúvida ou dificuldade nas providências entrar em contato com a Produção:**

**PRODUÇÃO CRIATIVE:**

**HEITOR WYATT- 27 99926 5692 (Whatsapp).**  
**BRUNO CÉSAR – 27 98133-8176 (Whatsapp).**  
**MAGNO - 27 99714-3874 (Whatsapp).**





**ANEXO 03**  
**ATENDIMENTO DE RIDER TÉCNICO - 11 DE JUNHO DE 2024**  
**OS PARALAMAS DO SUCESSO**



**LISTAGEM DE EQUIPAMENTO DE LED:**

**LED:**

Um painel de led 5mm ... no fundo do palco.

**TAMANHO TELA:**

10m x 3,00m

Podendo alterar as medidas conforme necessidade.

**ESTRUTURA:**

1 - Estrutura de Q-50 com 10m Separada para o Painel ou **MAIOR conforme necessidade**

1 - Linha de Q-30 de 10m ou **MAIOR conforme necessidade**

3 - Talhas e Acessórios para dar pontos embaixo da Q-50 do Painel.

**SINAL:**

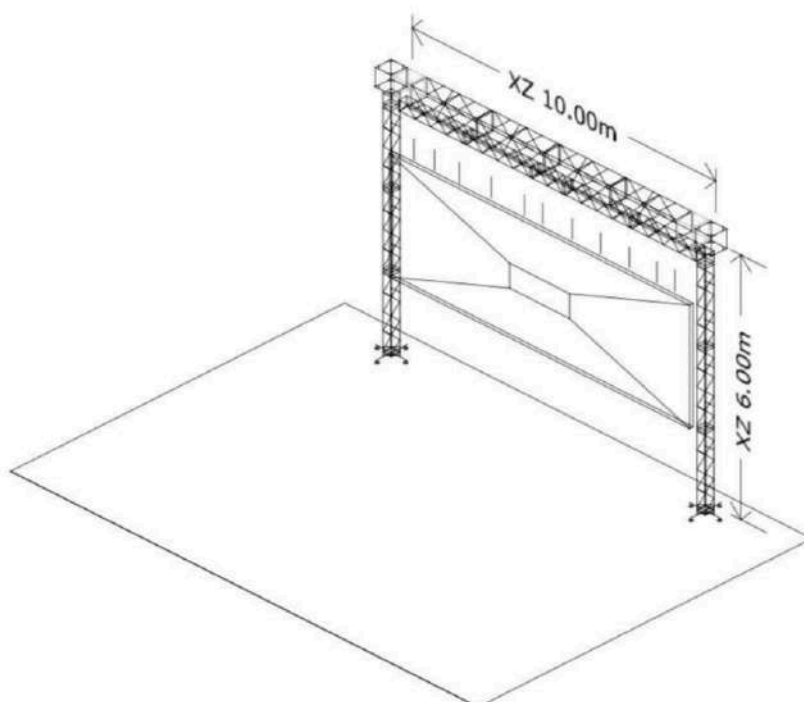
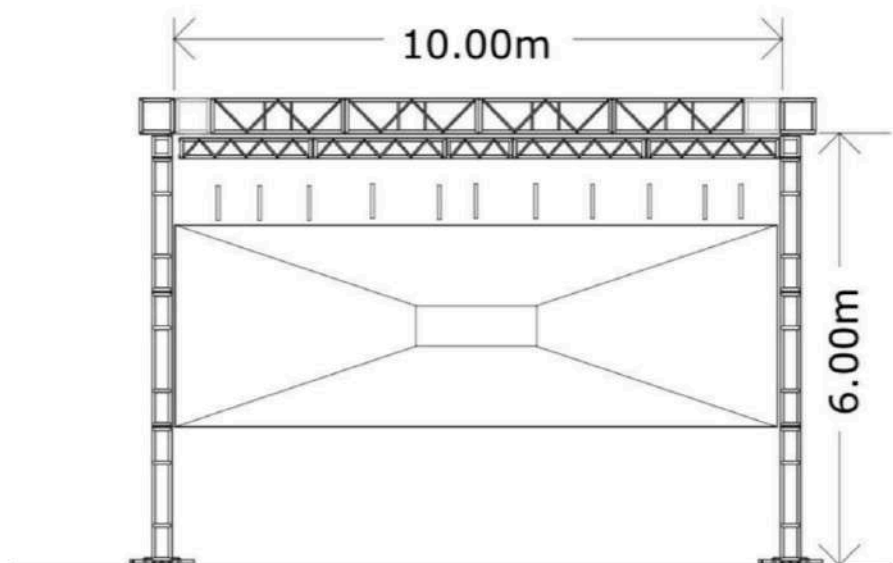
**Ao Lado da Mesa de monitor, no Palco.**

2 – Input em HDMI

Resolução Full Hd 1920x1080



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

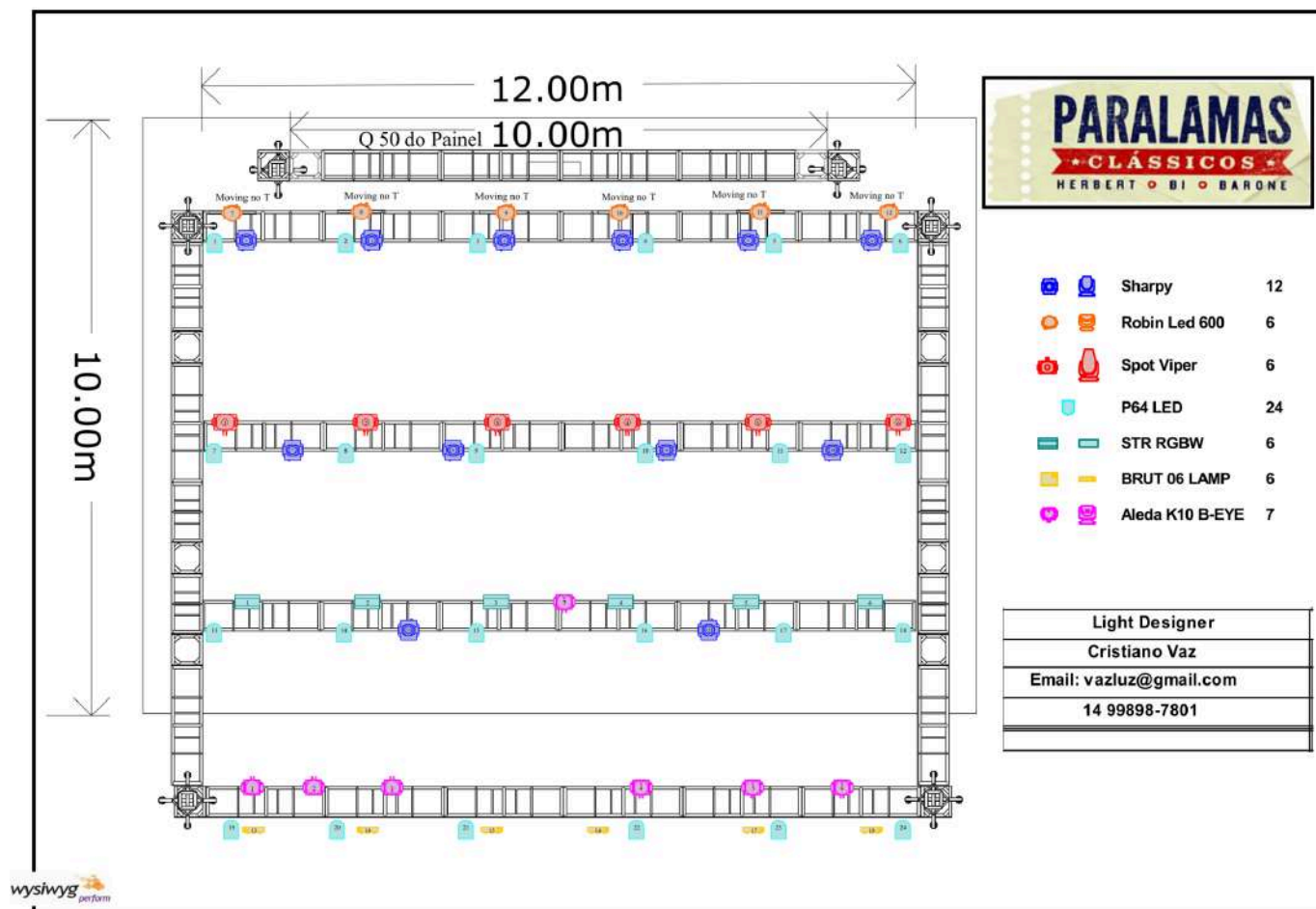




# MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ

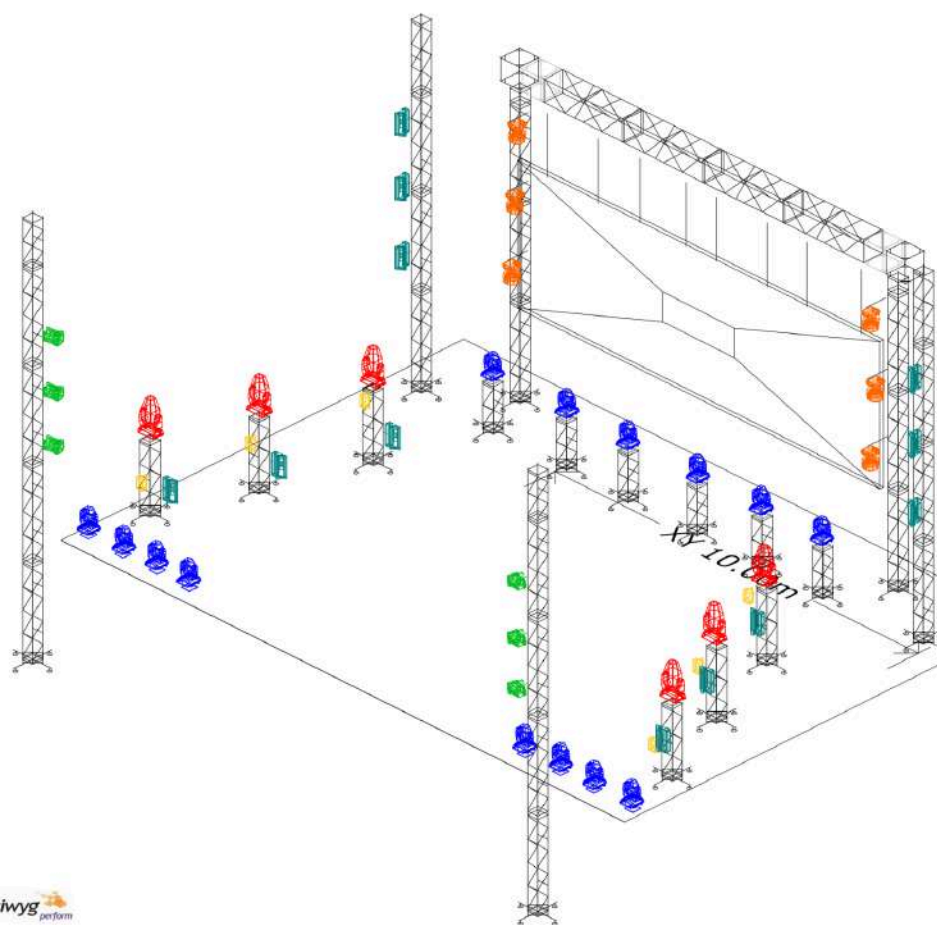
## PREFEITURA MUNICIPAL

### Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**



**CLASSICOS**

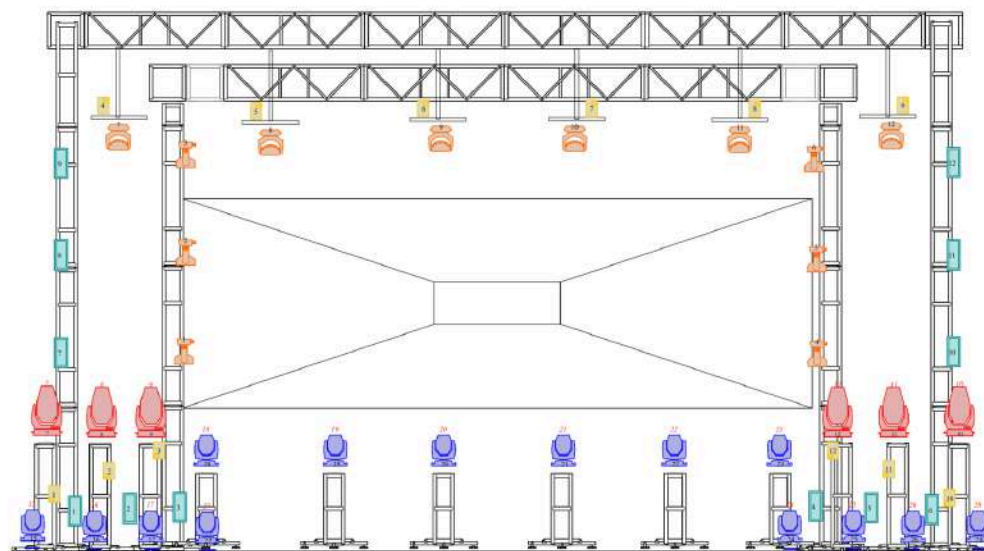
| Symbol                                                                              | Name         | Count |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|
|  | SHARPY 5R    | 14    |
|  | VIPER Spot   | 6     |
|  | ROBE LED 600 | 6     |
|  | COB          | 6     |
|  | BRUT 2 LAMP  | 6     |
|  | P-5          | 12    |

|                         |
|-------------------------|
| Light Designer          |
| Cristiano Vaz           |
| Email: vazluz@gmail.com |
| 14 99898-7801           |
|                         |
|                         |

wysiwyg  
perform



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**



**CLASSICOS**

| Symbol | Name         | Cour |
|--------|--------------|------|
|        | SHARPY 5R    | 14   |
|        | VIPER Spot   | 6    |
|        | ROBE LED 600 | 12   |
|        | BRUT 2 LAMP  | 12   |
|        | P-5          | 12   |

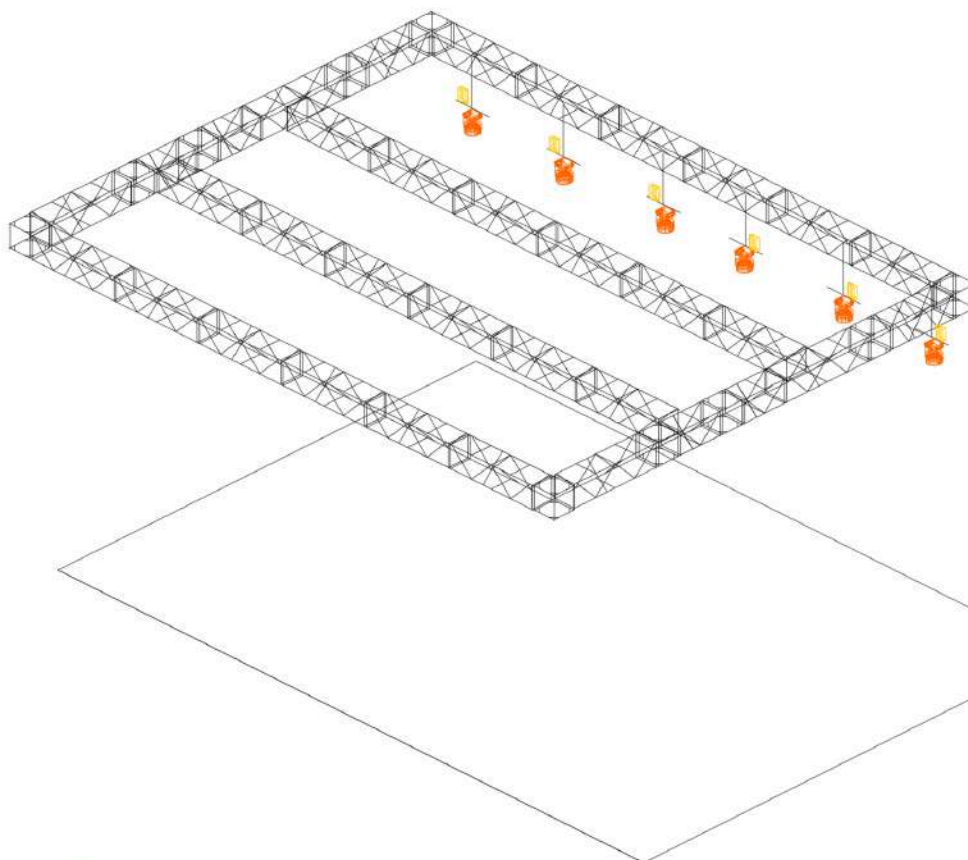
|                         |
|-------------------------|
| Light Designer          |
| Cristiano Vaz           |
| Email: vazluz@gmail.com |
| 14 99898-7801           |
|                         |
|                         |

wysiwyg  
perform





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**



**CLASSICOS**

| Symbol                                                                              | Name         | Count |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|
|  | ROBE LED 600 | 6     |
|  | BRUT 2 LAMP  | 6     |

|                         |
|-------------------------|
| Light Designer          |
| Cristiano Vaz           |
| Email: vazluz@gmail.com |
| 14 99898-7801           |
|                         |
|                         |

wysiwyg  
perform



# MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ

PREFEITURA MUNICIPAL

Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico



## CLASSICOS

| Symbol                                                                              | Name            | Count |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|
|  | SHARPY 5R       | 26    |
|  | PAR LED         | 24    |
|  | STR LED         | 6     |
|  | BRUT 6 LAMP     | 6     |
|  | VIPER Spot      | 12    |
|  | ROBE LED 600    | 12    |
|  | COB             | 6     |
|  | BRUT 2 LAMP     | 12    |
|  | P-5             | 12    |
|  | Aleda K10 B-EYE | 7     |

Light Designer

Cristiano Vaz

Email: vazluz@gmail.com

14 99898-7801

wysiwyg  
perform



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

---





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

---





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

---

**TOUR PARALAMAS 2024**

1 Console Grand MA 2 Light

26 Sharpy 5R ou Similar

12 Viper Spot CMY ou Similar

12 Robe Led 600

07 Aleda K-10 ou Similar

12 Ribaltas P-5

24 Par Led RGBW

06 Strobos Led RGBW

06 Cob Led (Geral)      /////      **Comunicação entre house e palco**

12 Brut Led de 2 Lampadas, sendo 1 em cada cano T, e 1 em cada torre 1,60M

06 Brut Led de 6 Lampadas na Frente

2 maquinas HAZE e 2 Ventiladores (1 Maquina de Fumaça DMX)

Estrutura Vide Rider de Luz toda em Q50 com 12 Metros de Boca

6 Torres de Q 30 Pretas de 1,60 metros com Base Ground ,

06 Canos PQ para fixação dos robe 600 ao lado do Painele de Led

06 Torres de Q30 de 1 Metro Pretas com Base Ground

06 Canos ( T ) de 1 M p/ fixação de 06 Moving Led conforme Rider .

1 Estrutura de Q50 com 10 Metros separada para os Painéis de Led/ ou maior se preciso

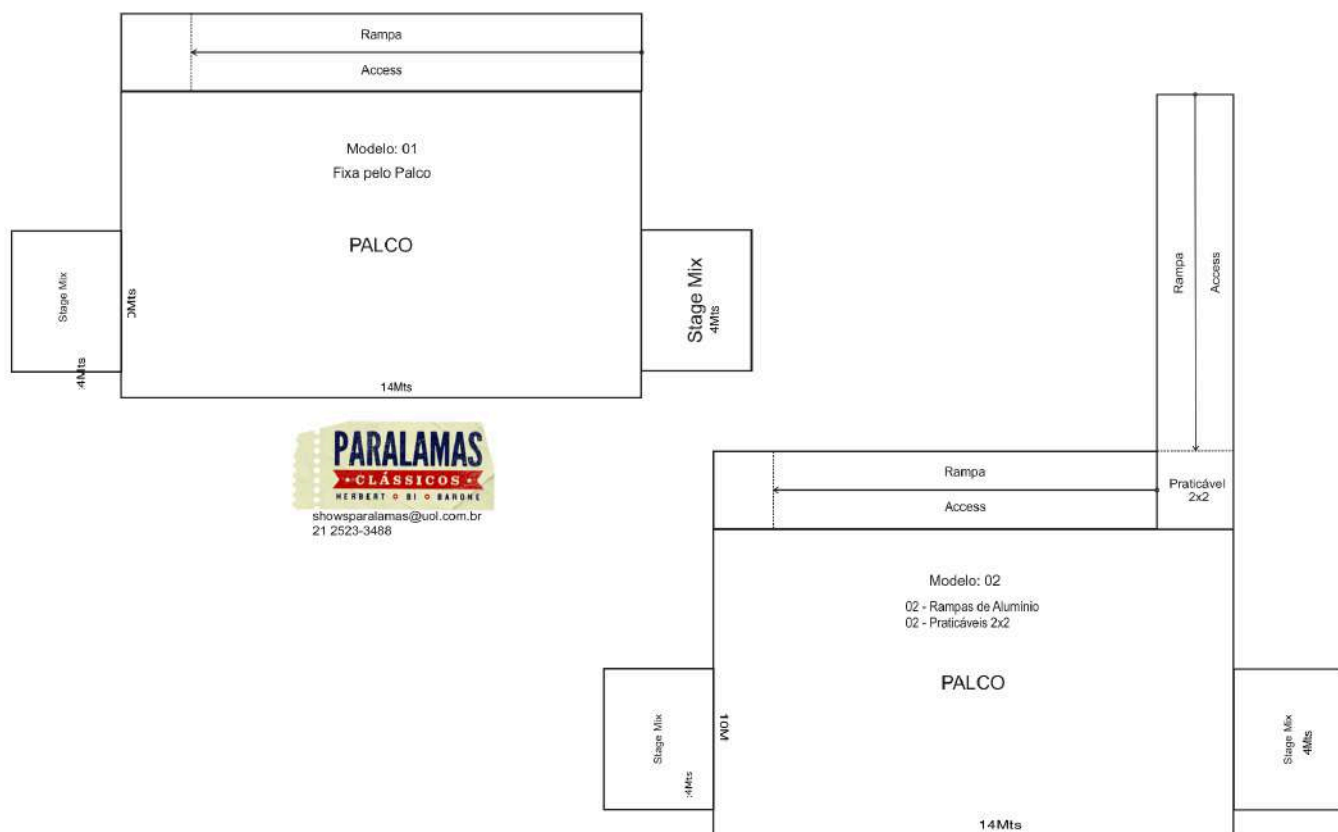
**SISTEMA E ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA MONTAGEM E EXECUÇÃO /// EM CASO DE GERADOR PARA LUZ TEM QUE SER DE (250 KVA)**

**AVISO LEGAL : Esse desenho estrutural de ground suporte deve ser usado apenas como referência para sustentação do equipamento de iluminação. O designer não possui certificação que garanta a segurança e/ou estabilidade da construção. É de responsabilidade do evento a certificação estrutural e elétrica para suporte de peso e consumo total dos equipamentos para segurança de todos os envolvidos no espetáculo.**





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**



**LISTAGEM DE EQUIPAMENTO DE SONORIZAÇÃO:**

**IMPORTANTE:** Este RIDER deve ser passado integral aos técnicos das empresas contratadas para o espetáculo, pedimos ainda que entrem em contato conosco no prazo máximo de 72 horas antes do evento para aprovação, acertos ou quaisquer dúvidas.

**PA:**

Cada local é um caso, por isso deixamos a cargo do responsável técnico da empresa contratada para a sonorização do evento, a quantidade de equipamento, potência e cobertura acústica do mesmo, (SOUND DESIGN), produzindo de 40 Hz a 18KHZ + - 3 dB de variação com 120 dB na HOUSE MIX.

Não aprovamos "sistemas sem especificações técnicas do fabricante, tanto sendo eles:" EXPONENCIAL, FRONT LOUD ou LINE ARRAY".

**SISTEMAS PREVIAMENTE APROVADOS**, respeitando as especificações e indicações dos fabricantes de modelos para cada local.

**ADANSOM, CLAIR, DAS, D&B, EV, EAW, IDEA, JBL, L'ACOSTICS, LS AUDIO, MEYER, NEXO, NORTON, RCF.**

**FRONT OF HOUSE:**

**CONSOLES Digitais:**

- DIGIDESIGN – S6L 48 / PROFILE / MIX RACK  
**(Com 3 DSP's e Pacote WAVES 9 FULL Instalados)**
- YAMAHA – PM5D/RH / PM7 / PM10 / CL5

**COMUNICAÇÃO: INDISPENSÁVEL**

- CLEARCON

**OBS:**

**A HOUSE MIX deve estar montada no mínimo a 25m e Máximo a 35m do Palco exatamente no eixo do PA L / R e o piso de 30 a 50 cm do chão. Devidamente cercada com grades de isolamento para maior segurança dos equipamentos e evitando transtornos com os espectadores.**

**ATENÇÃO:**

**É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA** a intercomunicação entre **PA e MONITOR** que tenha **CLEARCON** com alarme e luz. Assim como as **LUMINARIAS** originais das Mesas, nos Racks e **Luz de Serviço no PALCO.**



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

---



**MONITOR:**

**STAGE MIX:**

**Console Digital**

- YAMAHA – PM5D/RH / PM7 / PM10 / CL-5

**COMUNICAÇÃO: INDISPENSÁVEL**

- CLEARCON

**SIDE FILL:**

**SISTEMAS PREVIAMENTE APROVADOS:**

**ADANSOM, CLAIR, DAS, D&B, EV, EAW, IDEA, JBL, L'ACOSTICS, LS AUDIO, MEYER, NEXO, NORTON, RCF.**

**MONITORES (WEDGE) e IN-EARS:**

- **08 – Caixas de Monitor**  
(CLAIR, DAS, D&B, EV, EAW, IDEA, JBL, L'ACOSTICS, LS AUDIO, MEYER, NEXO, NORTON)
- **01 – Sub Bateria**  
(CLAIR, DAS, EV, EAW, IDEA, JBL, LS, MEYER, NORTON, NEXO, RCF)
- **02 – In Ear**  
(Sennheiser G3, G4 / Shure Psm 600,700,900,1000)
- **02 – Microfones Sem Fio**  
(Shure UHF / Sennheiser)
- **04 – Sub Snake 12 vias**  
(C/ Multi Pino)
- **10 – Pedestais Pequenos**  
(K&M / Rmv / Superlux)
- **08 – Pedestais Grandes**  
(K&M / Rmv / Superlux)
- **02 – Garras Clawn**  
(LP)
- **05 – Microfones**  
(Shure – SM58)
- **08 – Direct Box**  
(Wirlwind / Radial / Klark Teknik)



## MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ

### PREFEITURA MUNICIPAL

### Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico



#### ATENÇÃO:

#### PRATICAVEIS:

- **USAREMOS 12 PRATICAVES ROSCO, (OU TIPO) em 30cm ou 40cm, Com RODAS e TRAVAS** de total responsabilidade da empresa contratada para o evento.

| QNDE | LOCAL    | ALTURA |
|------|----------|--------|
| 02   | METAIS   | 40CM   |
| 02   | GUIARRA  | 40CM   |
| 03   | BATERIA  | 40CM   |
| 02   | KEY      | 0CM    |
| 03   | STAND BY |        |

#### AC VOLTS:

- Lembramos que todos os nossos equipamentos tem a tensão de 127v e se faz necessário a utilização de **Estabilizador de tensão e aterramento de todo sistema**

#### OUTPUT LIST

| OUT  | VIA         | SPOT / EAR    |
|------|-------------|---------------|
| 01   | Bateria     | XLR           |
| 02   | Bateria     | XLR           |
| 03   | Guitarra    | 2 – Spot      |
| 04   | Bone        | 1 – Spot      |
| 05   | Sax         | 1 – Spot      |
| 06   | Bass        | XXXX          |
| 07   | Key L       | In Ear L      |
| 08   | Key R       | In Ear R      |
| 09   | Key         | 1 – Spot      |
| 10   | Sub Bateria | 2x18"         |
| 11   | Convidado 1 |               |
| 12   | Convidado 2 |               |
| 13   |             |               |
| 14   | Roadie      | In Ear (Mono) |
| Cue  | Cue         | 1 – Spot      |
| St A | Side        | Dobrado       |





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**



**INPUT LIST**

| CH. | INSTRUMENT   | MIC. DI   | STAN.  | Snake 12 | Snake 12 | Snake 12 | Snake 12 |
|-----|--------------|-----------|--------|----------|----------|----------|----------|
| 01  | KICK         | RE-320    | P      | 1        |          |          |          |
| 02  | SNARE TOP    | ND-44     |        | 2        |          |          |          |
| 03  | SNARE BTW    | ND-44     |        | 3        |          |          |          |
| 04  | VAGO         | XXXXX     | XXXXX  |          |          |          |          |
| 05  | SNARE – II   | ND-44     |        | 4        |          |          |          |
| 06  | HI HAT – I   | ND-66     | P      | 5        |          |          |          |
| 07  | HI HAT – II  | ND-66     | P      | 6        |          |          |          |
| 08  | TON – I      | ND-44     |        | 7        |          |          |          |
| 09  | TON – II     | ND-44     |        | 8        |          |          |          |
| 10  | SURDO – I    | ND-68     | P      | 9        |          |          |          |
| 11  | SURDO – II   | ND-68     | P      | 10       |          |          |          |
| 12  | OH – L       | ND-66     | G      | 11       |          |          |          |
| 13  | OH – R       | ND-66     | G      | 12       |          |          |          |
| 14  | OCTOBAN – I  | ND-44     | LP / P |          | 1        |          |          |
| 15  | OCTOBAN – II | ND-44     | LP / P |          | 2        |          |          |
| 16  | TIMBALE      | ND-44     | P      |          | 3        |          |          |
| 17  | PIANO – L    | D.I PASS. |        |          |          | 1        |          |
| 18  | PIANO - R    | D.I PASS. |        |          |          | 2        |          |
| 19  | ORGÃO – L    | D.I PASS. |        |          |          | 3        |          |
| 20  | ORGÃO – R    | D.I PASS. |        |          |          | 4        |          |
| 21  | GUIARRA – L  | ND-46     |        |          |          |          | 1        |
| 22  | GUIARRA – R  | ND-46     |        |          |          |          | 2        |
| 23  | BONE         | RE-20     | G      |          |          |          | 3        |
| 24  | SAX          | RE-27     | G      |          |          |          | 4        |
| 25  | SPDS – L     | D.I PASS. |        |          | 4        |          |          |
| 26  | SPDS – R     | D.I PASS. |        |          | 5        |          |          |
| 27  | SURDO – III  | ND-68     | P      |          | 6        |          |          |
| 28  | GONGO        | RE-200    | G      |          | 7        |          |          |
| 29  | BASS DI      | D.I ATV.  |        |          |          | 5        |          |
| 30  | BASS MIC     | ND-66     | P      |          |          | 6        |          |
| 31  | VOZ KEY      | ND-76S    | G      |          |          | 7        |          |
| 32  | VOZ BAT.     | ND-96     | G      |          | 8        |          |          |
| 33  | LEAD         | RE-520    | G      |          |          |          | 5        |
| 34  | ST. BY       | RE-520    |        |          |          |          | 6        |
| 35  | VIDEO – L    | D.I PASS. |        |          |          |          |          |
| 36  | VIDEO – R    | D.I PASS. |        |          |          |          |          |
| 37  |              |           |        |          |          |          |          |
| 38  | TEC. MONITOR | SM-58     | G      |          |          |          |          |
| 39  | ROADIE BAT.  | SM-58     |        |          | 9        |          |          |
| 40  | ROADIE GTR   | SM-58     |        |          |          |          | 7        |
| 41  |              |           |        |          |          |          |          |
| 42  |              |           |        |          |          |          |          |
| 43  |              |           |        |          |          |          |          |
| 44  |              |           |        |          |          |          |          |
| 45  | LOCUTOR – 1  | S/ FIO UR |        |          |          |          |          |
| 46  | LOCUTOR – 2  | S/ FIO UR |        |          |          |          |          |
| 47  | D.J – L      |           |        |          |          |          |          |
| 48  | D.J – R      |           |        |          |          |          |          |

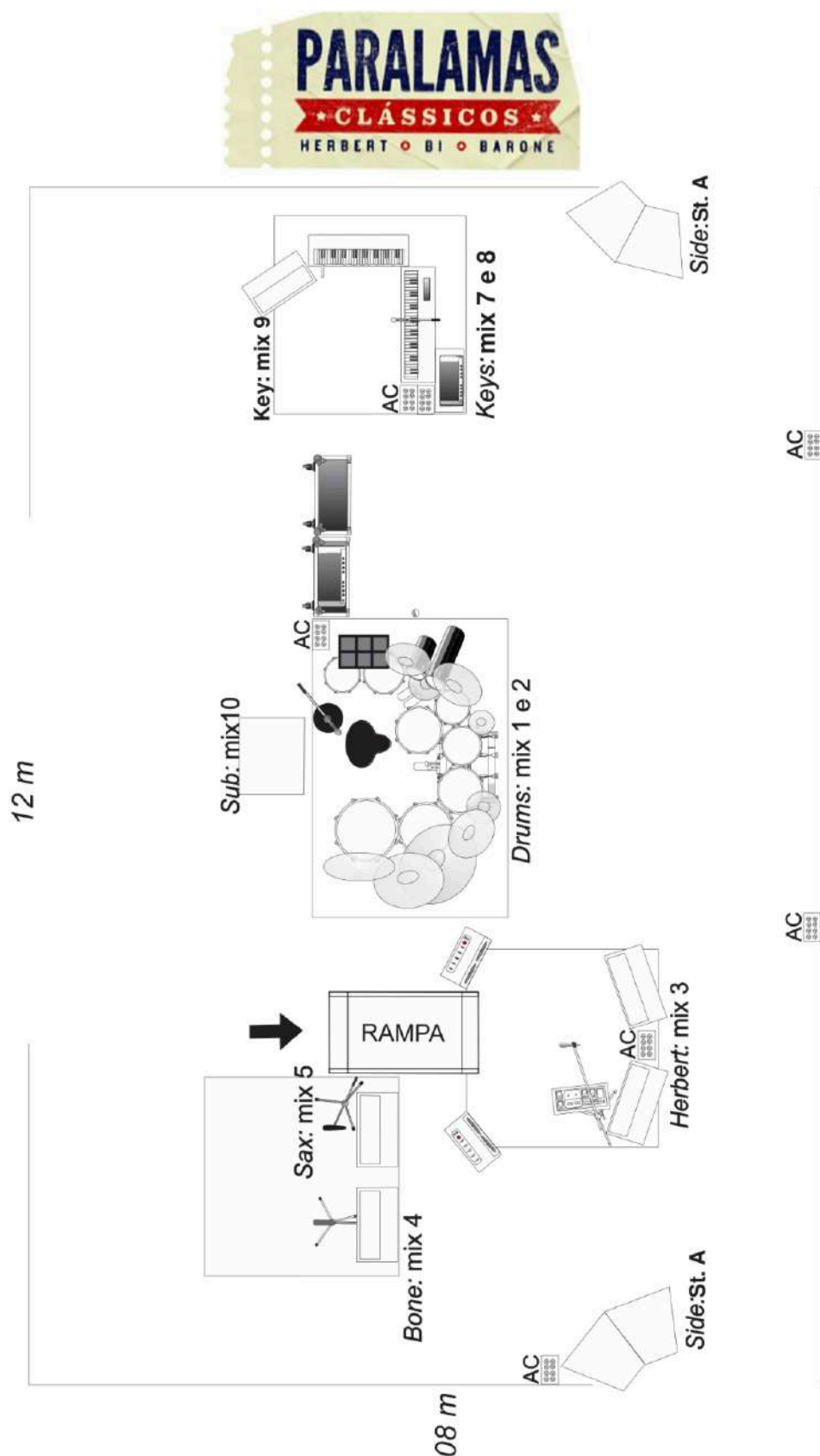




# MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ

PREFEITURA MUNICIPAL

Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico





**ANEXO 04**  
**ATENDIMENTO DE CAMARIM E RIDER TÉCNICO - 12 DE JUNHO DE 2024**  
**OS SERRANOS**



**CAMARIM OS SERRANOS**

- ÁGUA MINERAL COM E SEM GÁS (40)
- REFRIGERANTE NORMAL E LIGHT (40)
- CAFÉ
- FRUTAS DA ESTAÇÃO
- SALGADOS
- SANDUÍCHES
- CHOCOLATES
- DOIS ESPELHOS DE CORPO INTEIRO
- DUAS MESAS E 15 CADEIRAS
- BANHEIRO
- TOALHAS E GUARDANAPOS



**EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS PARA APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA**  
*Tour Os Serranos 55 Anos*

02 Consoles (digitais) de, no mínimo, 32 canais (01 PA e 01 MONITOR)

A mesa de monitor deverá ter no mínimo 12 vias de saída + L+ R.

P.A. compatível com o local do evento, house mix no máximo 30 mts do palco e centralizada.

**INPUT LIST**

- 01- BUMBO
- 02- CAIXA TOP
- 03- CAIXA ESTEIRA
- 04- HI-HAT
- 05- TOM 1
- 06- TOM 2
- 07- TOM 3
- 08- SURDO 1
- 09- OVER L
- 10- OVER R
- 11- BAIXO DI PASSIVO
- 12- GUITARRA. (DI PASSIVO)
- 13- GAITA 1.( DI PASSIVO)
- 14- GAITA BXR 1.( DI PASSIVO)
- 15- GAITA 2. (DI PASSIVO)
- 16- GAITA BXR 2.( DI PASSIVO)
- 17- VOZ GUITARRA - SM58 SHURE
- 18- VOZ GAITA 1 - SM58 SHURE
- 19- VOZ BAIXO – SM 57 BETA
- 20- VOZ S/FIO (SISTEMA OS SERRANOS)
- 21- VOZ S/FIO (SISTEMA OS SERRANOS)
- 22- VOZ S/FIO (STANDBY FORNECIDO PELA EMPRESA)
- 23- CLICK (BATERA) DIRECT BOX PASSIVO



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

---

**VIAS DE MONITOR**

AUXILIAR 1 - SPOT GUITARRA  
AUXILIAR 2 - SPOT VOZ EDSON DUTRA  
AUXILIAR 3 - SPOT GAITA  
AUXILIAR 4 - SPOT VOZ FEIJÓ  
AUXILIAR 5 - SPOT BAIXO  
AUXILIAR 6 - SUB BATERIA  
AUXILIAR 7 -8 – HEADFONES (SISTEMA OS SERRANOS)  
AUXILIAR 9 -10 HEADFONES (SISTEMA OS SERRANOS)  
AUXILIAR 11-12 HEADFONES (SISTEMA OS SERRANOS)

**BACKLINE**

05 SPOT MONITORES  
01 SUB DE BATERIA  
10 PEDESTAIS  
01 SET DE CONTRA BAIXO (GK 800, AMPEG)  
01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA (JAZZ CHORUS, FENDER WIN, MARSHALL JCM 900)  
01 BATERIA COMPLETA (PEARL, TAMA, YAMAHA)  
04 PONTOS DE AC 220V ESTABILIZADA E ATERRADA (03 MESA DE MONITOR, 01 ATRAS DA BATERIA,  
01 PONTO DE AC 127V ESTABILIZADA E ATERRADA (GUITARRA)

**OBS:** NÃO SERÃO ACEITOS MONITORES COM FALANTES VIBRANDO, DRIVER PARADO OU CAIXAS EM PÉSSIMO ESTADO DE CONSERVAÇÃO.

**OBS:** A EMPRESA PRESTADORA DEVE DISPOR DE 02 TÉCNICOS HABILITADOS (SOM E LUZ), TODOS DEVEM TRABALHAR COM EPI (EQUIPAMENTO DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL)

**OBS:** TODO SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO DEVEM ESTAR DEVIDAMENTE ATERRADOS, ASSIM COMO O PALCO E TODA A ESTRUTURAS METALICAS.

**OBS:** O PALCO DEVE ESTAR PRONTO AS 17:00H

**DÚVIDAS:**

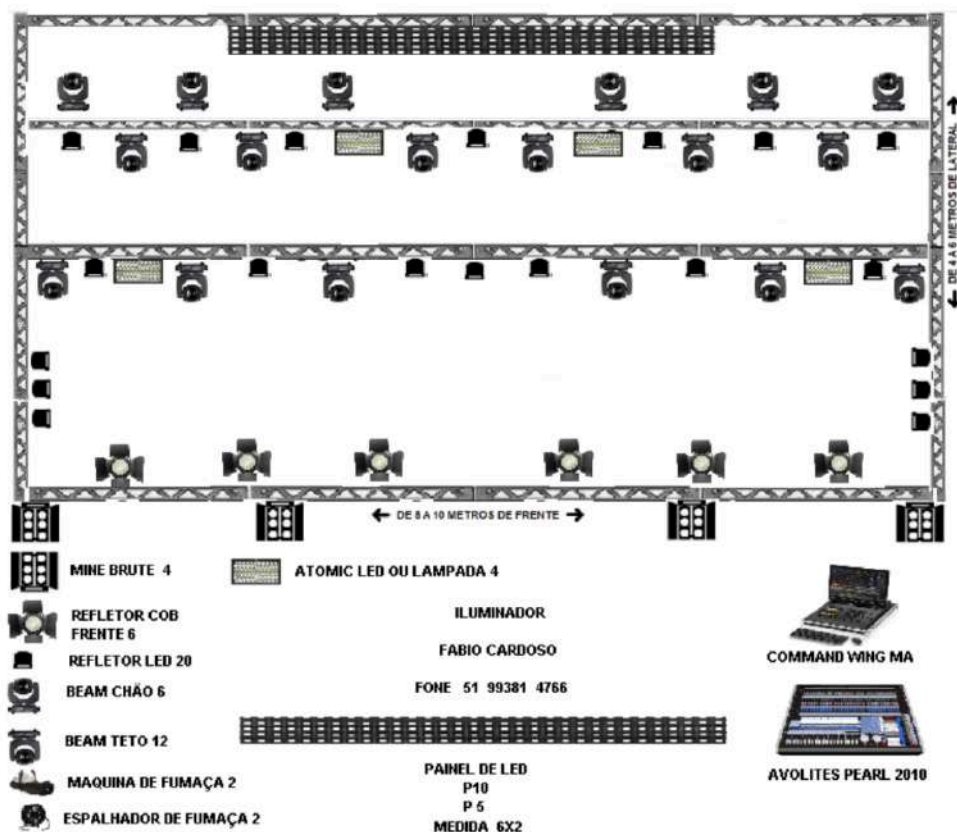
- ROGER CONCEIÇÃO -TÉCNICO DE PA 53 999303252
- NATANAEL FAGUNDES -TECNICO DE MONITOR 54 999695320

**MAPA DE PALCO**

**OBS:** VISUALIZANDO DA HOUSE MIX, A DISTRIBUIÇÃO DOS MONITORES E CUBOS, PEDESTAIS E INPUT E OUTPUT LIST...DA ESQUERDA PARA DIREITA...SE FAZ NECESSÁRIA ESSA ORDEM, POR MOTIVO DA FORMAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DOS MÚSICOS



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**







**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

**ANEXO 05**

**ATENDIMENTO DE CAMARIM, ROOM LIST E RIDER TÉCNICO - 13 DE JUNHO DE 2024 - CÉZAR E PAULINHO**



**CEZAR & PAULINHO 2024**

**RIDER CAMARIM DUPLA**

**(ABASTECIMENTO PARA 6 PESSOAS)**

**06 FARDOS DE AGUA MINERAL NATURAL GELADAS NA CHEGADA DA EQUIPE**  
**12 UNIDADES DE ROSAS VERMELHAS IMPRESCINDÍVEIS - SERÃO UTILIZADAS NO SHOW**

**ALIMENTOS E BEBIDAS:**

|    |                                             |                                                |
|----|---------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 01 | ALCOÓL GEL                                  | <b>TUBO OU BURRIFADOR</b>                      |
| 01 | GARRAFA TÉRMICA COM CAFÉ                    | <b>SEM AÇÚCAR</b>                              |
| 01 | AÇÚCAR                                      | <b>POTE OU SACHÊ</b>                           |
| 01 | ADOÇANTE                                    | <b>GOTAS</b>                                   |
| 01 | WHISKY                                      | <b>BUCHANANS OU OLD PARR</b>                   |
| 06 | ENERGÉTICO SABOR VARIADO                    | <b>marca MONSTER</b>                           |
| 06 | REFRIGERANTES EM LATA                       | <b>COCA COLA/GUARANÁ (ZERO)</b>                |
| 06 | REFRIGERANTES EM LATA                       | <b>GUARANÁ/COCA COLA / FANTA UVA E LARANJA</b> |
| 02 | SUCO DE UVA INTEGRAL 1 LITRO                | <b>AURORA OU PANIZZON</b>                      |
| 04 | GATORADES                                   | <b>SABORES SORTIDOS</b>                        |
| 30 | GARRAFAS DE ÁGUA MINERAL                    | <b>(GELADA SEM GÁS)</b>                        |
| 04 | GARRAFAS DE ÁGUA MINERAL                    | <b>(SEM GELO SEM GÁS)</b>                      |
| 01 | CESTA DE FRUTAS DA ÉPOCA                    | <b>VARIADAS / LAVADAS</b>                      |
| 01 | TÁBUA DE FRIOS                              | <b>COBRIR COM FILME PLÁSTICO</b>               |
| 01 | BANDEJA DE DOCINHOS (BRIGADEIRO E BEIJINHO) | <b>TIPO ANIVERSÁRIO</b>                        |
| 01 | BANDEJA DE SALGADINHOS (KIBE E COCHINJA)    | <b>TIPO ANIVERSÁRIO</b>                        |
| 01 | <b>RECHAUD</b>                              | <b>PARA MANTER OS ALIMENTOS QUENTES</b>        |
| 06 | <b>REFEIÇÕES À COMBINAR COM A PRODUÇÃO</b>  | <b>01h30min ANTES DO INÍCIO DO SHOW</b>        |

**DIVERSOS:**

|    |                                     |                                    |
|----|-------------------------------------|------------------------------------|
| 04 | COPOS PARA WHISKY                   | <b>VIDRO</b>                       |
| 08 | TALHER DE CADA (GARFO / FACA)       | <b>METAL</b>                       |
| 08 | PRATOS                              | <b>LOUÇA</b>                       |
| 01 | BALDE COM GELO FILTRADO             | <b>ALUMÍNIO</b>                    |
| 02 | PACOTE DE COPOS DESCARTÁVEIS        | <b>EM ACRÍLICO (ÁGUA E REFRI.)</b> |
| 01 | PACOTE DE COPINHOS DESCARTÁVEIS     | <b>PARA CAFÉ</b>                   |
| 01 | PACOTE DE COLHERINHAS DESCARTÁVEIS  | <b>PARA CAFÉ</b>                   |
| 02 | PACOTE DE GUARDANAPOS DESCARTÁVEIS  |                                    |
| 01 | ROLO PAPEL TOALHA                   |                                    |
| 02 | TOALHAS DE ROSTO (BRANCAS / LIMPAS) | <b>NÃO SERÃO DEVOLVIDAS</b>        |
| 12 | <b>UNIDADES DE ROSAS VERMELHAS</b>  | <b>SERÃO UTILIZADAS NO SHOW</b>    |
| 01 | VASO DE FLORES                      | <b>SORTIDAS</b>                    |

**INSTALAÇÕES ADEQUADAS:**

|    |                            |                                  |
|----|----------------------------|----------------------------------|
| 01 | ESPELHO                    | <b>CORPO INTEIRO</b>             |
| 01 | GELADEIRA OU CAIXA TÉRMICA | <b>COM GELO</b>                  |
| 02 | MESA COM TOALHA BRANCA     |                                  |
| 04 | CADEIRA                    | <b>CONFORTÁVEIS</b>              |
| 01 | SOFÁ / POLTRONA            | <b>DOIS LUGARES / INDIVIDUAL</b> |
| 01 | CESTO MÉDIO DE LIXO        | <b>COM SACO DE LIXO PRETO</b>    |
| 01 | TAPETE / CARPETE           | <b>GRANDE/COBRINDO O CHÃO</b>    |
| 03 | LÂMPADA DE LED 100 WATS    | <b>PARA ILUMINAR O CAMARIM</b>   |

**OBS: AS PAREDES DO CAMARIM DEVERÃO SER FORRADAS COM TECIDO BRANCO**



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**



**CEZAR & PAULINHO 2024**  
**RIDER CAMARIM BANDA E EQUIPE TÉCNICA**  
**(ABASTECIMENTO PARA 20 PESSOAS)**

**ALIMENTOS E BEBIDAS:**

|    |                                     |                                                        |
|----|-------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 01 | GARRAFA TÉRMICA COM CAFÉ            | <b>SEM AÇÚCAR</b>                                      |
| 01 | ALCOÓL GEL                          | <b>TUBO OU BURRIFADOR</b>                              |
| 01 | AÇÚCAR E ADOÇANTE                   | <b>POTE OU FRASCO</b>                                  |
| 02 | SUCO DE UVA INTEGRAL 1 LITRO        | <b>AURORA OU PANIZZON</b>                              |
| 36 | REFRIGERANTE EM LATA                | <b>GUARANÁ / COCA COLA / FANTA UVA / FANTA LARANJA</b> |
| 04 | REFRIGERANTE EM LATA                | <b>COCA COLA (zero)</b>                                |
| 70 | GARRAFA DE ÁGUA MINERAL             | <b>GELADAS SEM GÁS</b>                                 |
| 01 | CESTA DE FRUTAS DA ÉPOCA            | <b>VARIADAS / LAVADAS</b>                              |
| 02 | TÁBUA DE FRIOS                      | <b>COBRIR COM FILME PLÁSTICO</b>                       |
| 20 | REFEIÇÕES À COMBINAR COM A PRODUÇÃO | <b>01h30min ANTES DO INÍCIO DO SHOW</b>                |
| 01 | <b>RECHAUD</b>                      | <b>PARA MANTER OS ALIMENTOS QUENTES</b>                |

**DIVERSOS:**

|    |                                  |                  |
|----|----------------------------------|------------------|
| 01 | CAIXA DE BOMBOM SABORES VARIADOS |                  |
| 01 | BANDEJA COM CASTANHA             |                  |
| 01 | BANDEJA COM AMENDOIM             |                  |
| 02 | PACOTE DE COPINHO DESCARTÁVEL    | <b>PARA CAFÉ</b> |
| 01 | PACOTE DE COLHERINHA DESCARTÁVEL | <b>PARA CAFÉ</b> |
| 02 | PACOTE PAPEL TOALHA              |                  |
| 02 | PACOTE DE GUARDANAPO DESCARTÁVEL |                  |

**INSTALAÇÕES ADEQUADAS:**

|    |                              |                                  |
|----|------------------------------|----------------------------------|
| 01 | GELADEIRA ou COOLER COM GELO |                                  |
| 02 | MESA COM TOALHA BRANCA       | <b>MÉDIA</b>                     |
| 20 | CADEIRA                      | <b>CONFORTÁVEL</b>               |
| 01 | SOFÁ / POLTRONA              | <b>DOIS LUGARES / INDIVIDUAL</b> |
| 01 | CESTO MÉDIO DE LIXO          | <b>COM SACO DE LIXO PRETO</b>    |
| 01 | TAPETE / CARPETE             | <b>GRANDE/COBRINDO O CHÃO</b>    |
| 03 | LÂMPADA DE LED 100 WATS      | <b>PARA ILUMINAR O CAMARIM</b>   |

**OBS: AS PAREDES DO CAMARIM DEVERÃO SER FORRADAS COM TECIDO BRANCO**



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**



**Relação de hóspedes Cesar & Paulinho**  
**(26 pessoas - 02 suítes máster / 02 individuais / 11 duplos)**

| <b>Cidade:</b>                                 |                        | <b>Data do show:</b>     |             |              |
|------------------------------------------------|------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| <b>Hospedagem:</b>                             |                        | <b>Data check'in:</b>    |             |              |
| <b>Endereço: CEP:</b>                          |                        | <b>Horário check'in:</b> |             |              |
| <b>Responsável reservas:</b>                   |                        | <b>Data check'out:</b>   |             |              |
| <b>Fone:</b>                                   |                        | <b>Email:</b>            |             |              |
| <b>NOME</b>                                    | <b>CATEGORIA</b>       | <b>FORMATO</b>           | <b>APTO</b> | <b>RAMAL</b> |
| Cezar Franco                                   | Suíte Máster (artista) | cama casal king size     |             |              |
| Paulo Franco                                   | Suíte Máster (artista) | cama casal king size     |             |              |
| Wilson Lignelli                                | individual             | cama casal               |             |              |
| Jeferson Soares                                | individual             | cama casal               |             |              |
| Fábio Franco / Guilherme Rodrigues             | duplo                  | duas camas solteiro      |             |              |
| Arnold Evangelista dos Santos / Erick Honório  | duplo                  | duas camas solteiro      |             |              |
| Narciso de Carvalho / Vinicius Fernandes       | duplo                  | duas camas solteiro      |             |              |
| Marcelo Maganha / Ricardo Sassá                | duplo                  | duas camas solteiro      |             |              |
| João Franco / Paulo Antonini                   | duplo                  | duas camas solteiro      |             |              |
| Cesar Mariano / Everaldo Martins               | duplo                  | duas camas solteiro      |             |              |
| Luis da Silva / Wellington Francisco Gonçalves | duplo                  | duas camas solteiro      |             |              |
| Nivaldo de Oliveira / Eduardo da Silva         | duplo                  | duas camas solteiro      |             |              |
| Gilmar de Souza / Flávio Coutinho              | duplo                  | duas camas solteiro      |             |              |
| Regis dos Santos / José Romildo Ferreira       | duplo                  | duas camas solteiro      |             |              |
| Laerte Coelho Zadra / <b>nome à definir</b>    | duplo                  | duas camas solteiro      |             |              |

**OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:**  
**O HOTEL DEVERÁ SER O MELHOR DA CIDADE E PRECISA SER PREVIAMENTE APROVADO PELA PRODUÇÃO DO ARTISTA.**

**NÃO PASSAR LIGAÇÕES EM HIPÓTESE ALGUMA PARA O QUARTO DOS ARTISTAS**

DEVERÁ TER ROOM SERVICE 24H / QUARTOS EQUIPADOS COM AR CONDICIONADO / FRIGOBAR ABASTECIDO / WIFI GRATIS / TELEFONE / TV / DUCHA. TODOS OS CHECK INS DEVEM ESTAR PRONTOS E COM OS QUARTOS DISPONÍVEIS E CHAVES SEPARADAS QUE DEVERÃO SER ENTREGUES JUNTAMENTE COM 20 CÓPIAS DO ROOM LIST AO PRODUTOR DOS ARTISTAS. ATENÇÃO, NÃO PREENCHEMOS NADA NO BALCÃO DO HOTEL.  
SOLICITE TODAS AS INFORMAÇÕES NECESSARIAS PREVIAMENTE A PRODUÇÃO:

**Produção Executiva:** Wilson Lignelli  
**Fone e WhatsApp:** 11 9.6449 0135  
**Email:** [wilsonproducao1965@gmail.com](mailto:wilsonproducao1965@gmail.com)





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**

**PREFEITURA MUNICIPAL**

**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**



***SHOW COMPLETO***

***TOUR 2024***





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

**EQUIPAMENTO DE P.A CEZAR & PAULINHO – TOUR 2024**

01 – Consoles digitais só serão aceitos em perfeito estado!

YAMAHA (CL3,CL5) DIGIDESING (PROFILE, MIX RACK com 3 DSP), DIGICO, SOUNDCRAFT VI, LV1 WAVES.

01 – House Mix

01 – Sistema de intercom de caixa de som entre o P.A e Monitor (**INDISPENSÁVEL**)

**OBSERVAÇÃO:**

O P.A deve ser compatível com o local do evento, e ser montado com 2mts a frente do Palco, e 4mts fora da boca de cena, e estar devidamente dimensionado e alinhado com cobertura sonora total e homogênea para o público, se houver necessidade colocar torres de delay

**OBS: Arranjos em Sub. (R45, Cardioid, End Fire, Straight, Arc Delay)**

Front-fill para a cobertura sonora dos primeiros 6m à frente do palco

**NÃO SERÁ ACEITO EM HIPÓTESE ALGUMA O USO DE TELAS ORTÔFONICAS FIXADAS A FRENTE DO P.A**

A House-Mix deve estar **centralizada, coberta, cercada e segura**, a uma distância de 30mts do palco.

– A Empresa de som deve disponibilizar dois técnicos responsáveis pelo sistema para acompanhamento de todo o processo de *sound-check*, passagem de som, bem como durante a realização do evento.

**EQUIPAMENTO MONITOR CEZAR & PAULINHO – TOUR 2024**

01 – Console digital só serão aceitos em perfeito estado! YAMAHA (PM5D RH) DIGIDESING (SC48, MIX RACK, PROFILE) (**STANDBAY**)

01 – House Mix **Monitor**

02 – IN-EAR (**SENNHEISER G4 OU PSM900 SHURE ou similar**)

Microfones, LPS, pedestais e direct box de acordo com o Input list da dupla CZ&P (**Indispensável**)

04 – Sub snake de 12 vias, medindo 15mts cada (**Indispensável**)

01 – Sub snake de 12 vias, medindo 15mts para **FONES**.

50 – Cabos de microfones (preto) de 03,05,10mts (**Indispensável**)

12 – Réguas de AC110 volts estabilizadas e aterradas (**Indispensável**)

01 – Bateria (Standbay) Yamaha, Pearl, Gretsch, contendo 01- Bumbo, 01-suporte de caixa, 01-Maquina de Chibbal, 02 - Tons e 01- Surdo, 02- Estantes de pratos. (**Indispensável**)

04 – Pedestais para sistema **RF**

12 – Praticaveis Pantográfico (**ENCARPETADOS**)

**AC 110 VOLTS DEVERÁ SER ATERRADOS E ESTABILIZADOS**

**Técnico de P.A – Flavio Coutinho, WhatsApp (12)98124-6941**

[flaviotecsom3@gmail.com](mailto:flaviotecsom3@gmail.com)

**Técnico de Monitor – Eduardo Nascimento, WhatsApp (11)96165-9160**

[eduardomixpro@gmail.com](mailto:eduardomixpro@gmail.com)

**Produtor Técnico – Gilmar, WhatsApp (19)97407-2215**

[tabakaaudio@gmail.com](mailto:tabakaaudio@gmail.com)

**Produtor Executivo – Wilson Lognelli, WhatsApp (11)96449-0135**

[wilsonproducao1965@gmail.com](mailto:wilsonproducao1965@gmail.com)







**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

**INPUT LIST – CEZAR & PAULINHO – TOUR 2024**

| CH | INSTRUMENTO      | MICROFONES – D.I  | CH | SUB SNAKE   | PEDESTAIS   |
|----|------------------|-------------------|----|-------------|-------------|
| 01 | KICK             | SHURE SM 52       | 1  | SUB SNAKE 1 | PD. PEQUENO |
| 02 | SNARE TOP        | SHURE SM 57       | 2  | SUB SNAKE 1 | PD. PEQUENO |
| 03 | SNARE BOTTON     | SHURE SM 57       | 3  | SUB SNAKE 1 | LP          |
| 04 | HH               | SHURE SM81        | 4  | SUB SNAKE 1 | PD. MÉDIO   |
| 05 | TON 1            | SENNHEISER 604    | 5  | SUB SNAKE 1 | LP          |
| 06 | TON 2            | SENNHEISER 604    | 6  | SUB SNAKE 1 | LP          |
| 07 | TON 3            | SENNHEISER 604    | 7  | SUB SNAKE 1 | LP          |
| 08 | TON 4            | SENNHEISER 604    | 8  | SUB SNAKE 1 | LP          |
| 09 | OV – L           | SHURE SM81        | 9  | SUB SNAKE 1 | PD. GRANDE  |
| 10 | OV – R           | SHURE SM81        | 10 | SUB SNAKE 1 | PD. GRANDE  |
| 11 | CONGA HI         | SHURE SM 57       | 1  | SUB SNAKE 2 | PD. GRANDE  |
| 12 | CONGA LOW        | SHURE SM 57       | 2  | SUB SNAKE 2 | PD. GRANDE  |
| 13 | BONGO            | SHURE SM 57       | 3  | SUB SNAKE 2 | PD. GRANDE  |
| 14 | TIMBAL           | SHURE SM 57       | 4  | SUB SNAKE 2 | PD. GRANDE  |
| 15 | PANDEIRO         | SHURE SM 57       | 5  | SUB SNAKE 2 | PD. MÉDIO   |
| 16 | EFEITOS          | SHURE SM81        | 6  | SUB SNAKE 2 | PD. GRANDE  |
| 17 | BAIXO            | XLR               | 1  | SUB SNAKE 3 |             |
| 18 | GUIARRA          | D.I PASSIVO       | 11 | SUB SNAKE 1 |             |
| 19 | VIOLAO CESAR     | D.I PASSIVO       | 12 | SUB SNAKE 1 |             |
| 20 | VIOLAO FABIO     | D.I PASSIVO       | 10 | SUB SNAKE 3 |             |
| 21 | ACORDION         | XLR               | 7  | SUB SNAKE 2 |             |
| 22 | TECLADO          | D.I PASSIVO       | 8  | SUB SNAKE 2 |             |
| 23 | VS – L           | XLR               | 2  | SUB SNAKE 3 |             |
| 24 | VS – R           | XLR               | 3  | SUB SNAKE 3 |             |
| 25 | VS               | XLR               | 4  | SUB SNAKE 3 |             |
| 26 | VS               | XLR               | 5  | SUB SNAKE 3 |             |
| 27 | VS               | XLR               | 6  | SUB SNAKE 3 |             |
| 28 | CLICK BANDA      | XLR               | 7  | SUB SNAKE 3 |             |
| 29 | CLICK CZ         | XLR               | 8  | SUB SNAKE 3 |             |
| 30 | CEZAR            | SF PROPRIO        |    | XLR         |             |
| 31 | PAULINHO         | SF PROPRIO        |    | XLR         |             |
| 32 | VIOLAO - CEZAR   | SF PROPRIO        |    | XLR         |             |
| 33 | VIOLA - PAULINHO | SF PROPRIO        |    | XLR         |             |
| 34 | STANDBY CEZAR    | S/FIO SHURE UR4   |    | XLR         |             |
| 35 | STANDBY PAULINHO | S/FIO SHURE UR4   |    | XLR         |             |
| 36 | STANDBY – 01     | S/FIO PRÓPRIO     |    | XLR         |             |
| 37 | STANDBY - 02     | S/FIO PRÓPRIO     |    | XLR         |             |
| 38 | TROMPET - 1      | SF PROPRIO        | 9  | SUB SNAKE 2 | PD. GRANDE  |
| 39 | TROMPET – 2      | SF PROPRIO        | 10 | SUB SNAKE 2 | PD. GRANDE  |
| 40 | SAX              | SF PROPRIO        |    | XLR         |             |
| 41 | COM. ROADIE 2    | MIC CHAVE PROPRIO | 11 | SUB SNAKE 3 | PD. GRANDE  |
| 42 | COM. ROADIE 1    | MIC CHAVE PROPRIO | 11 | SUB SNAKE 2 | PD. GRANDE  |
| 43 | AMBIENCIA L      | SM81/ C1000       |    |             | PD. PEQUENO |
| 44 | AMBIENCIA R      | SM81/ C1000       |    |             | PD. PEQUENO |
| 45 | TIME CODE        |                   | 9  | SUB SNAKE 3 |             |
| 46 |                  |                   |    |             |             |
| 47 |                  |                   |    |             |             |
| 48 |                  |                   |    |             |             |

**VIAS DE MONITORAÇÃO**

|    |          |    |            |    |            |
|----|----------|----|------------|----|------------|
| 01 | CEZAR    | 07 | PERCUSSÃO  | 13 | TRUMPETE 2 |
| 02 | CEZAR    | 08 | GUIARRA    | 14 | ROADIE 1   |
| 03 | PAULINHO | 09 | BAIXO      | 15 | ROADIE 2   |
| 04 | PAULINHO | 10 | BAIXO      | 16 |            |
| 05 | BATERIA  | 11 | ACORDION   |    |            |
| 06 | BATERIA  | 12 | TRUMPETE 1 |    |            |



## MAPA DE PALCO



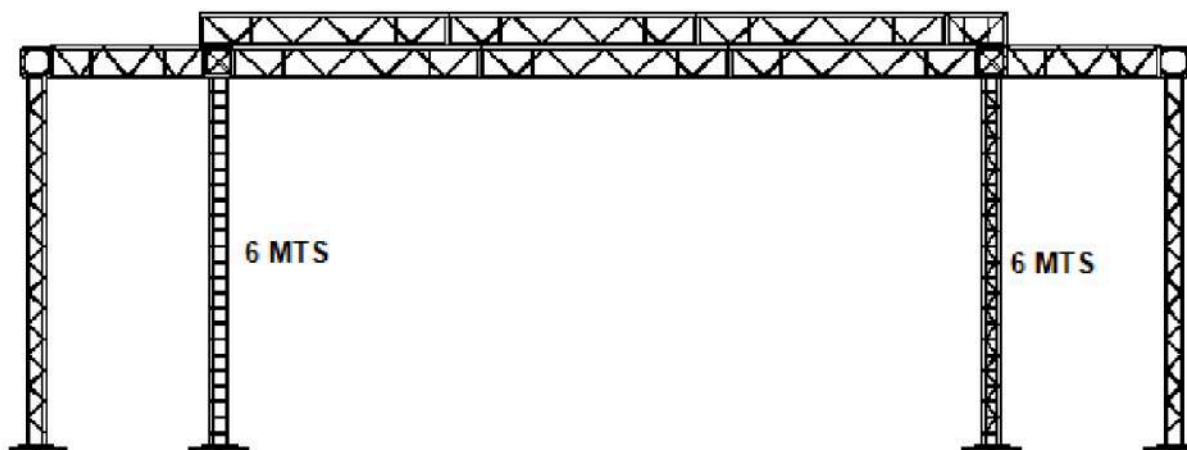
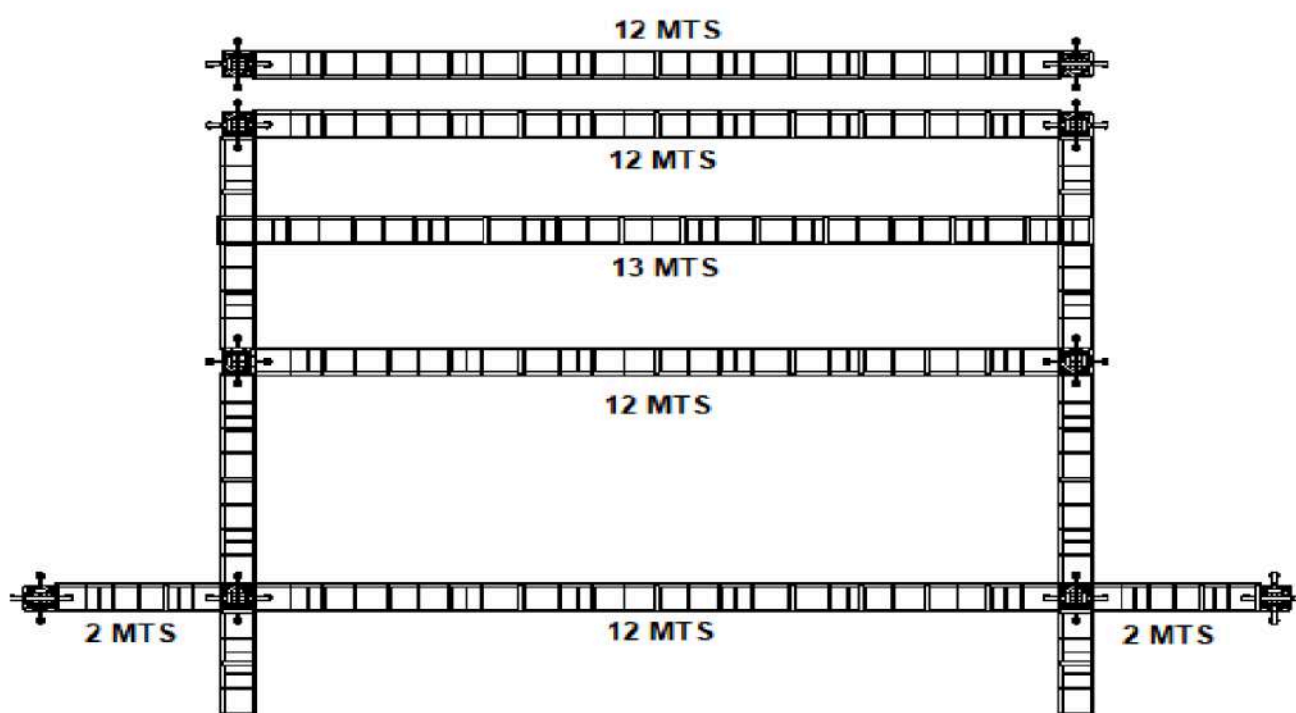


## **ESTRUTURA**

### **Grid – Observações Gerais**

- O grid deverá ser montado conforme a imagem a seguir.
- As araras (par 64), deverão estar montadas nas peças fixadas na frente dos sleeves da frente do grid.
- O grid deverá ter as seguintes medidas internas: Largura (Frente): 12 mts Profundidade,(Fundo): 08 mts Altura (PD): 06 mts
- A linha do painel de led do fundo, deverá ser montada em uma estrutura separada.
- É fundamental que o grid, assim como toda estrutura estejam corretamente aterrados.

### **Fechamento de Pano Preto nas laterais do grid todo!**

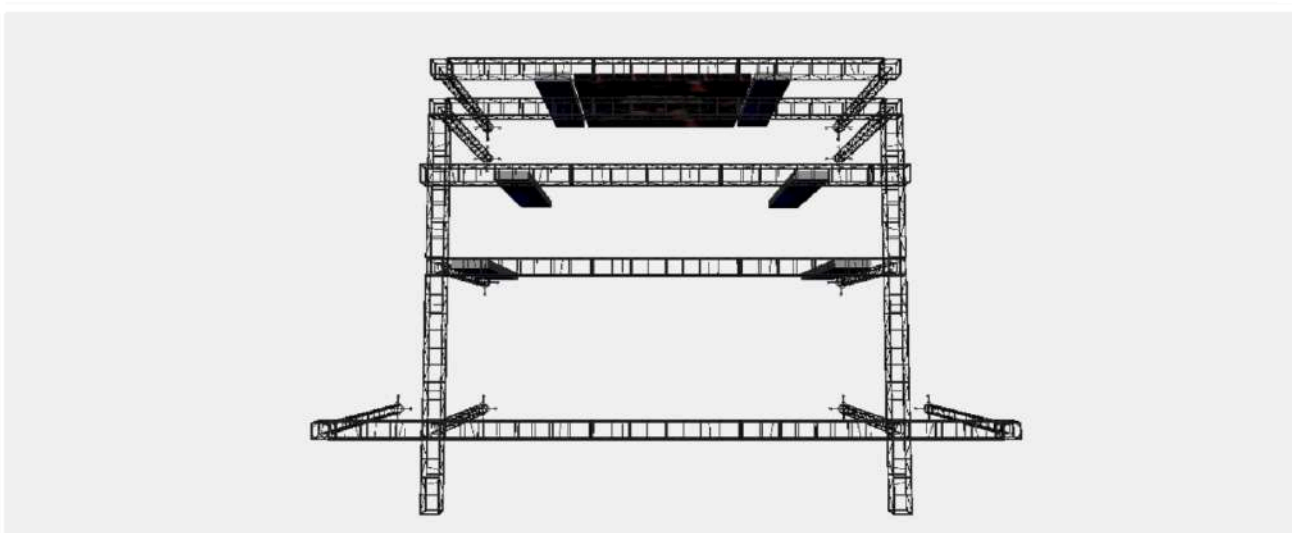




## **PAINEL DE LED**

### **Painel de Led – Observações Gerais**

- O painel de led deverá ser de alta resolução (P6 ou superior), Tamanho 10X6.
- Utilizamos o software Resolume Arena, e toda informação recebida do sistema de vídeo, deverá vir através de uma conexão HDMI.
- **OBS: Ponto HDMI na House mix!**
- O painel deverá ser entregue montado e configurado ao nosso operador (VJ).
- 04 – Talhas + Cintas.



**VJ – Erick Honório - WhatsApp (12)98204-5077**

[erickelh@gmail.com](mailto:erickelh@gmail.com)



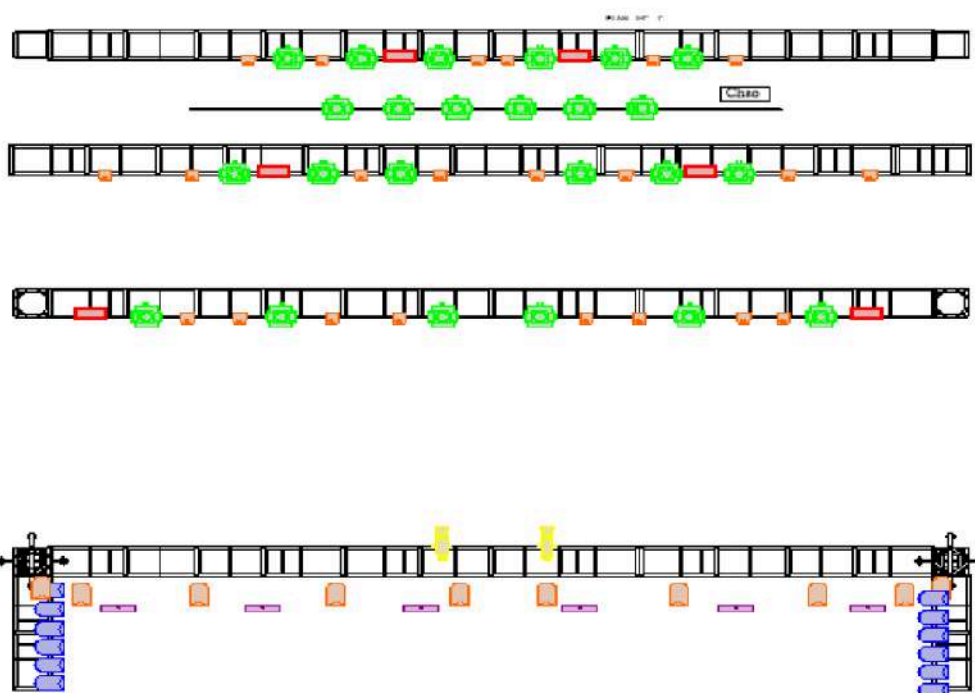


## MAPA DE ILUMINAÇÃO

### OBSERVAÇÕES:

Para haver um bom aproveitamento na realização da montagem, é imprescindível e necessário que se cumpra a relação de equipamentos que está sendo solicitada. Para tanto, pede-se a gentileza de tão logo a empresa contratada para desenvolver o trabalho, ao receber o mapa, entrar em contato com o iluminador responsável, abaixo descrito.

| Quantidade | Discriminação | ATENÇÃO                                       |
|------------|---------------|-----------------------------------------------|
| 24         | SHARPY 5R     | APARELHO DA MESMA MARCA E MODELO              |
| 42         | PAR LED       | APARELHO DA MESMA MARCA E MODELO              |
| 6          | ATOMIC RGB    | APARELHO DA MESMA MARCA E MODELO              |
| 2          | ELIPSOIDAL    | COM IRIS                                      |
| 12         | PAR 64 FC 5   | COM GELATINA CTB                              |
| 6          | MINI BRUTE    | COM 6 LÂMPADAS                                |
| 2          | FOG (FUMAÇA)  | 2 VENTILADORES + LÍQUIDO PARA PASSAGEM E SHOW |
| 1          | CONSOLE M.A   | M.A LIGHT OU COMAND WING + FADER              |



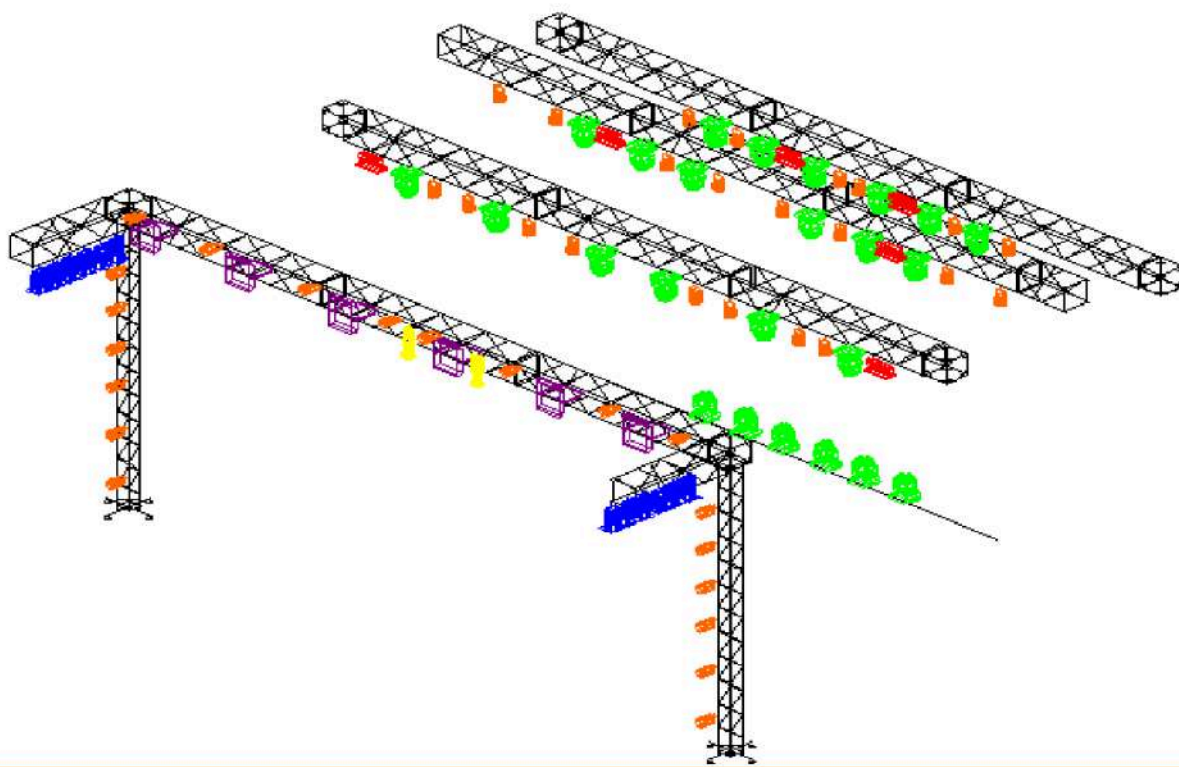
**Iluminador – RATINHO:**  
**WhatsApp e Ligação (19) 998736251**





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

---



---

**Iluminador – RATINHO:**  
**WhatsApp e Ligação (19) 998736251**



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

**ANEXO 06**

**ATENDIMENTO DE RIDER TÉCNICO E EFEITOS - 14 DE JUNHO DE 2024 -  
MUMUZINHO**



**RIDER TÉCNICO**

Este documento é composto por (09) páginas. Os equipamentos devem estar posicionados, montados e testados antes da chegada da equipe técnica do artista, como descrito no rider abaixo. **Caso não seja feito nenhum contato com a equipe técnica, fica entendido que a empresa atenderá 100% do rider técnico.** **Ao término do show está proibida a desmontagem imediata do sistema de som e iluminação.** Será permitido somente a retirada dos microfones e direct Box (estes se pertencerem a empresa de som). **A desmontagem do sistema do Artista será feita exclusivamente por nossa equipe.**

O sistema da empresa de som deverá atender outras atrações do evento, **sem usar** os equipamento já disponibilizados para a equipe do artista.

**CONTATOS**

Técnico de som - PA:

Lula Lavor (+5521) 97983-1777  / [lula@estudiocentury.com](mailto:lula@estudiocentury.com)

Técnico de som - Monitor:

Leonam Lavor (+5521) 980879531  / [leonamlavor@yahoo.com.br](mailto:leonamlavor@yahoo.com.br)

Produção Técnica:

Léo Terra (+5521) 99961-1415  / [terra.leonardo@outlook.com](mailto:terra.leonardo@outlook.com)

Produção Executiva:

Mônica Oliveira (+5521) 97046-7111  / [monica.oliveira@mmzproducoes.com.br](mailto:monica.oliveira@mmzproducoes.com.br)



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**



Sistema de PA

Especificações de PA:

- 01 console digital das marcas listadas abaixo, em ordem de prioridade:
  - Digidesign Profile Mix rack / Avid S6L
  - Soundcraft Vi 3000 / Vi 2000 / Vi 4 / Vi 6
  - Yamaha CL-5 [Somente sob consulta com a equipe do artista]
  - Waves emotion LV1
  - Allen & Heath Dlive S7000 / Dlive S5000 / Dlive C3500
  - **Não aceitamos MIDAS / DIGICO**
- 01 gerenciador digital 4 way stereo. (Dolby Lake, Galileu, dbx, klark), liberado para ajustes pelo técnico da empresa, sem senha ou qualquer tipo de proteção.
- 01 sistema line array Stereo (L-R), 2 colunas com 8 caixas por lado, totalizando o PA de 16 caixas, das marcas JBL Vertec [4888/4889] [Prioridade] / Norton (LS-Series) / DAS (Aero Series) / ou LS Audio, compatível com o local e quantidade de público do show, fornecendo na house mix o equivalente a 110 db (sem distorção), podendo ser alterado a posição do sistema se não tiver de acordo com esse Rider Técnico.
- **Sub woofers separados do L-R** e dimensionado de acordo com o Line Array [Via Auxiliar]
- Front Fill com o mínimo de 04 elementos.
- Patch de saída da console (Pág 06)

✓ OBSERVAÇÃO:

- ❖ House Mix deverá estar centralizada com o palco, no meio do publico, sobre praticáveis com pé de 40 cm e cercada por grades ao redor.
- ❖ A Distância entre o palco e a House Mix, deverá ser, no máximo, o dobro (2X) da distancia entre os Line array L-R. (Foto pag. 10). Exemplo: se o distancia entre o PA L e R for de 12 Metros, a House mix deverá estar no máximo a 24 metros do Palco.
- ❖ **Não poderá haver nenhum tipo de tela, na frente das caixas de PA!**
- ❖ Torres de delay quando necessário.
- ❖ O processamento e amplificação do sistema devem ser de acordo com as especificações do fabricante.

Outros:

- 01 – Técnico da empresa de som responsável pelo sistema de PA presente todo o tempo
- 01 – Intercom PA x Monitor
- 01 – microfone Shure SM 58 com liga/desliga
- 03 – cabos XLR na house mix PA



Sistema de MONITOR

Especificações de Monitor:

- 01 Console Yamaha CL5
- 01 Amplificador de fone, EAM M22 com 06 body packs EAM MB
- 01 gerenciador digital 4 way stereo. (Dolby Lake, Galileu, dbx, klark), liberado para ajustes pelo técnico da empresa, **sem senha ou qualquer tipo de proteção.**
- 01 sistema de side fill - Line array (Stereo) das marcas JBL / Nexo / Norton / DAS / EAW ou LS AUDIO
- 04 Monitores de Chão das marcas JBL / Nexo / Norton / DAS / LS AUDIO ou EAW
- 06 bases in-ear Sennheiser ew300 iem G3, G4 / Sennheiser SR 2050 iem ou Shure Psm 1000.
- 12 body packs compatíveis com os modelos de in-ear.
- 03 bases Shure Axient AD4Q
- 03 microfones sem fio (Bastão) Shure Axient AD2 ou ADX2
- 01 microfones sem fio (Bastão) Shure Axient AD2 ou ADX2 **com Talk Switch.**
- 06 body packs Shure Axient AD1 ou ADX1.
- 04 cabos Shure Axient WA306 para P10
- 02 Cabos Shure Axient para microfone Shure 98H/C
- 04 sub snakes com 12 canais cada.
- 50 cabos XLR
- 02 Pedestais grandes (Antenas)
- Microfones para instrumentos conforme input list (PAG 05)

✓ OBSERVAÇÃO:

- ❖ **As conexões entre console (Mesa de som) e Side Fill / Monitor de chão, devera sair diretamente da mesa disponibilizada para o Artista. Não poderá ter qualquer outro tipo de equipamento no meio, exemplo: "Mesa Master".**
- ❖ **não aceitamos consoles: analógicos ou LS9 / 01V / dm 1000 / dm2000.**
- ❖ **não aceitamos mesa (console) fora do palco ou no chão.**

Outros:

- 03 - **Técnicos da empresa de som responsável pelo sistema de monitor presente todo o tempo**
- 01 - Intercom Monitor X PA
- 01 - Microfone Shure SM 58 com cabo na house mix de monitor





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**



BACKLINE / NECESSIDADES

✓ BACKLINE

- 01 bateria completa em ótimo estado, por **ordem de prioridade**.
  - ❖ Pearl (Séries Master, Session ou Vision) - Nas polegadas 10", 12", 14", 16" e 22"
  - ❖ Grestch (Séries New Classic, Renown ou Catalina Maple) - Nas polegadas 10", 12", 14", 16" e 22"
  - ❖ DW Collectors - Nas polegadas 10", 12", 14", 16" e 22"
  - ❖ Yamaha (Séries Maple Absolute, 9000 Recording Custom)
- 01 par de congas LP (Conga High e conga Low) com suporte de pé
- 08 praticáveis pantográficos, com altura de 40 centímetros, montados em dois grupos de 4 praticáveis, com distancia entre eles, acarpetados e com rodas.
- 04 praticáveis pantográficos, com altura de 0 centímetros, montados em dois grupos de 2 praticáveis, com distancia entre eles, acarpetados e com rodas.
- 18 Pedestais, sendo 03 pequenos e 15 grandes.

✓ NECESSIDADES

- **03 geradores - mínimo de 150 KVA. [01 para som, 01 para luz e Led e 01 de Stand By].** Em caso de show ao ar livre, os geradores de energia devem estar posicionados longe do palco para evitar ruído gerado pelo motor e fumaça com queima de óleo diesel.
- **Todo sistema de som e de luz devem obrigatoriamente estar aterrados.**
- Palco totalmente limpo e acarpetado.
- Palco com **tamanho mínimo de: 10,0 x 6,0 mts** (pé direito com no mínimo 6,0 mts de altura)
- **Não aceitamos palco no formato 360 graus.**
- 06 carregadores para descarga e carga do equipamento a disposição da produção do cantor





# MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ

## PREFEITURA MUNICIPAL

### Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico



#### INPUT LIST

| CANAIS | INSTRUMENTOS    | MICROFONES     | PEDESTAIS | S.Snake |
|--------|-----------------|----------------|-----------|---------|
| 01     | KICK            | SHURE-SM-91    | PEQUENO   | 01      |
| 02     | SNARE UP        | SHZ- E-604     | PEQUENO   | 01      |
| 03     | SNARE DOWN      | SHZ- E-604     | PEQUENO   | 01      |
| 04     | HI-HAT          | SHURE-SM-81    | MEDIO     | 01      |
| 05     | TON 1           | SHZ- E-604     | CLAMP     | 01      |
| 06     | TON 2           | SHZ- E-604     | CLAMP     | 01      |
| 07     | TON 3           | SHZ- E-604     | CLAMP     | 01      |
| 08     |                 |                |           |         |
| 09     | OVER-L          | SHURE-SM-81    | GRANDE    | 01      |
| 10     | OVER-R          | SHURE-SM-81    | GRANDE    | 01      |
| 11     |                 |                |           |         |
| 12     | SD              | SHURE-SM-81    | GRANDE    | 02      |
| 13     | PANDEIRO        | SHURE-SM-98H/C | SEM FIO   | 02      |
| 14     | REPIQUE DE MÃO  | SHURE-SM-57    | MEDIO     | 02      |
| 15     | TAN-TAN         | SHURE-SM-57    | MEDIO     | 02      |
| 16     | REPIQUE DE ANEL | SHURE-SM-57    | MEDIO     | 02      |
| 17     | EFF             | SHURE-SM-81    | MEDIO     | 02      |
| 18     | CUICA           | SHURE-SM-57    | MEDIO     | 02      |
| 19     | CONGA HI        | SHURE-SM-57    | GRANDE    | 02      |
| 20     | CONGA LOW       | SHURE-SM-57    | GRANDE    | 02      |
| 21     | BAIXO           | AXIENT AD1     | SEM FIO   |         |
| 22     | KEY L           | DI-PASSIVO     |           | 01      |
| 23     | KEY R           | DI-PASSIVO     |           | 01      |
| 24     | CAVACO          | AXIENT AD1     | SEM FIO   |         |
| 25     | VIOLÃO          | AXIENT AD1     | SEM FIO   |         |
| 26     |                 |                |           |         |
| 27     | VOZ BACK 1      | AXIENT AD2     | GRANDE    |         |
| 28     | VOZ BACK 2      | AXIENT AD2     | GRANDE    |         |
| 29     | VOZ MUMU        | AXIENT AD2     | GRANDE    |         |
| 30     | SAX             | AXIENT AD1     | SEM FIO   |         |
| 31     | VOZ STAND BY    | AXIENT AD2     | GRANDE    |         |
| 32     |                 |                |           |         |
| 33     | PT PERC L       |                |           | 03      |
| 34     | PT PERC R       |                |           | 03      |
| 35     | PT BANJO        |                |           | 03      |
| 36     | PT TIMECODE     |                |           | 03      |
| 37     | PT SOLO L       |                |           | 03      |
| 38     | PT SOLO R       |                |           | 03      |
| 39     | PR CORO L       |                |           | 03      |
| 40     | PT CORO R       |                |           | 03      |
| 41     | MAESTRO         |                |           | 03      |
| 42     | CLICK           |                |           | 03      |
| 43     | COM. MUMU       | SHURE-SM-58    | SEM FIO   |         |
| 44     | COM. KEY        | SHURE-SM-58    |           | 01      |
| 45     | COM. MONITOR    | SHURE SM-58    |           |         |
| 46     | COM. ROADIE 1   | SHURE-SM-58    | GRANDE    |         |
| 47     | COM. ROADIE 2   | SHURE-SM-58    | GRANDE    | 02      |
| 48     | PRODUTOR        | SHURE-UR-4     | SEM FIO   |         |



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**



VIAS DE FONE

| AUXILIARES | INSTRUMENTOS | DESTINO          |
|------------|--------------|------------------|
| 1          | BATERIA L    | EAM M22 - 01     |
| 2          | BATERIA R    | EAM M22 - 02     |
| 3          | SURDO        | EAM M22 - 03     |
| 4          | TANTAN       | EAM M22 - 04     |
| 5          | PANDEIRO     | IN EAR 01 L      |
| 6          | BAIXO        | IN EAR 01 R      |
| 7          | VIOLA        | IN EAR 02 L      |
| 8          | CAVACO       | EAM M22 - 05     |
| 9          | KEY L        | EAM M22 - 07     |
| 10         | KEY R        | EAM M22 - 08     |
| 11         | BACK 01      | IN EAR 02 R      |
| 12         | BACK 02      | IN EAR 03 L      |
| 13         | MUMUZINHO    | IN EAR 03 R      |
| 14         | SIDE L       | DIRETO AMPLIF. L |
| 15         | SIDE R       | DIRETO AMPLIF. R |
| 16         | MONITOR CHÃO | DIRETO AMPLIF    |
| 17         | ROADIES      | IN EAR 04 L      |
| 18         | ILUMINADOR   | MULTICABO CH 42  |

PATCH DE SAÍDA - CONSOLE PA

| OUTPUT | DESTINO              |
|--------|----------------------|
| 01     | LEFT (LINE ARRAY)    |
| 02     | RIGHT (LINE ARRAY)   |
| 03     | MONO (SUBWOFFER)     |
| 04     | MONO (FRONT)         |
| 05     |                      |
| 06     |                      |
| 07     | TIME CODE PARA LUZ   |
| 08     | COMUNICAÇÃO PARA LUZ |



**MMZ**  
MUSIC

**MUMUZINHO**

MAPA DE PALCO

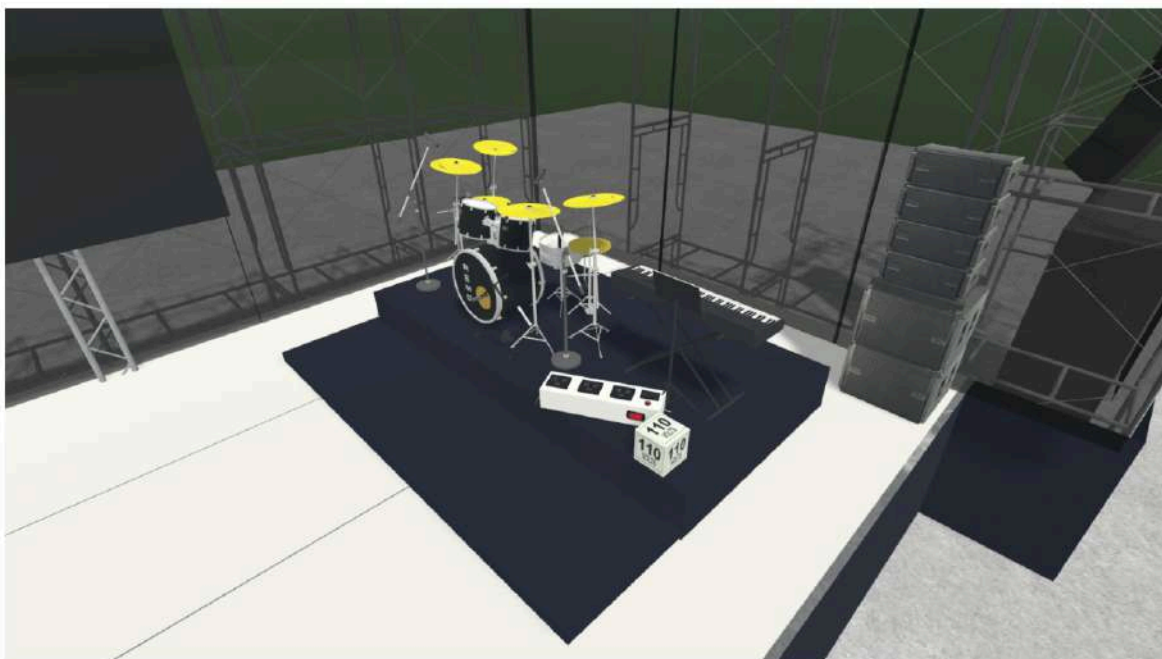
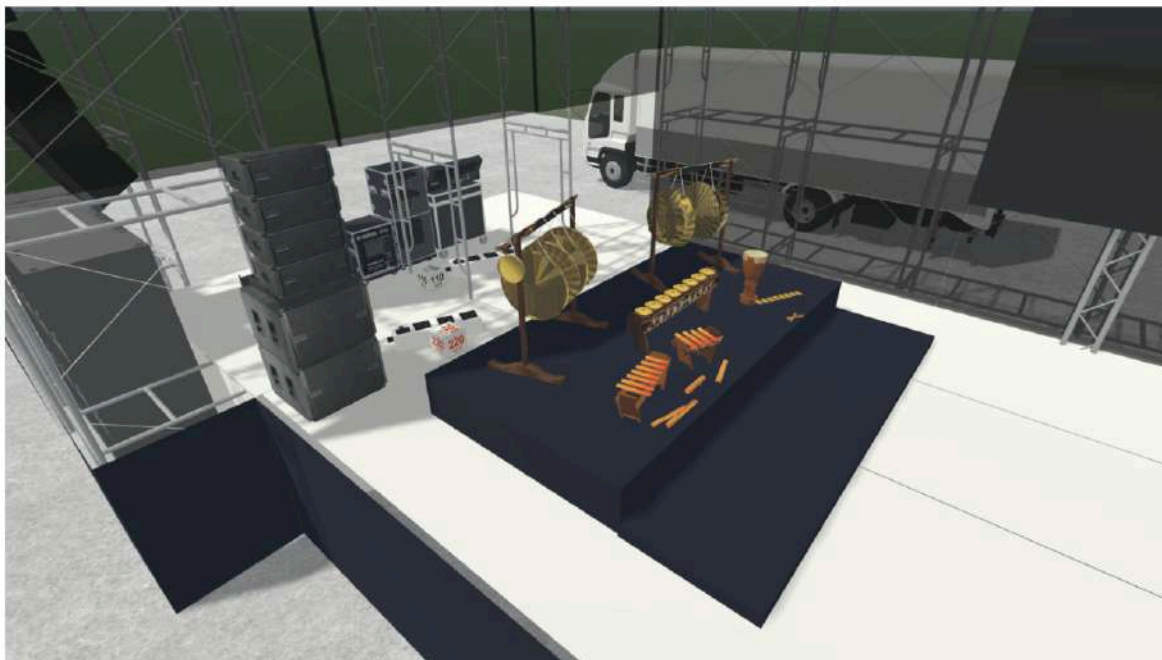




**MMZ**  
MUSIC

**MUMUZINHO**

MAPA DE PALCO

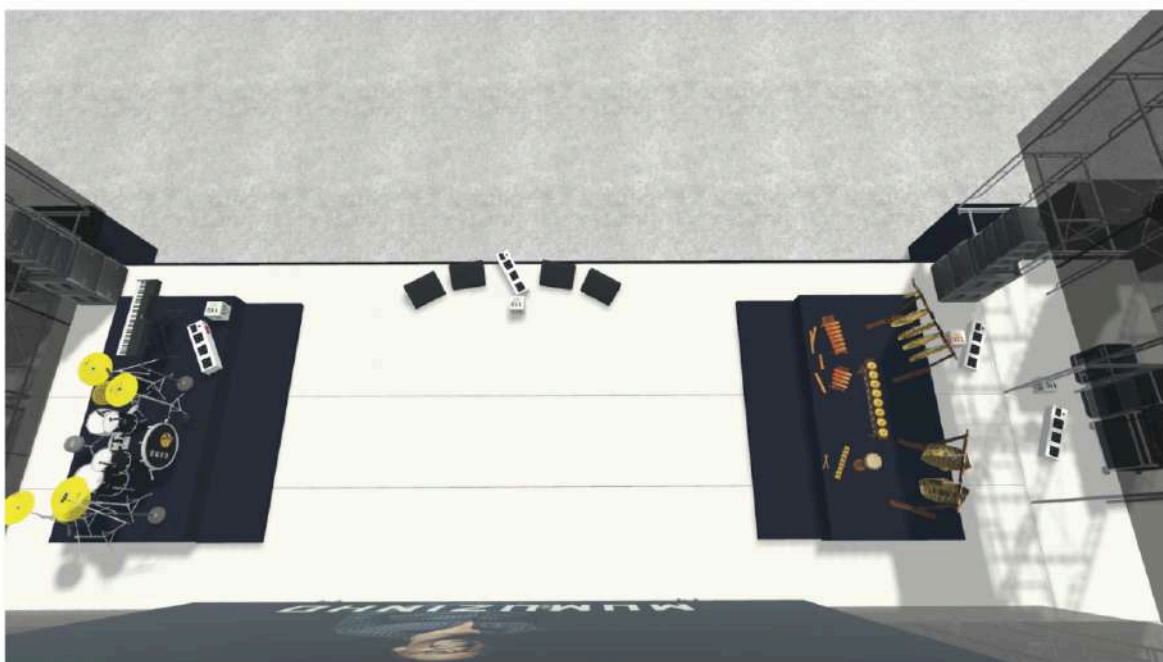






**MMZ**  
MUSIC

**MUMUZINHO**

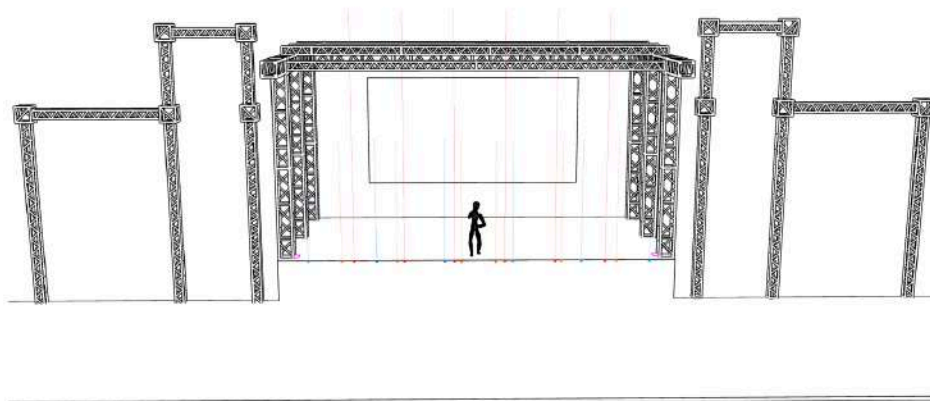






**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

FRONTAL



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Projeto: RIDER EFEITO MUMUZINHO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
| Autor do Desenho:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ©TWOGOLIGHTING |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
| CENOTÉCNICO: FELIPE TRINDADE DA SILVA<br>(21) 96598-0131                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |
| PRODUTOR TÉCNICO: LÉO TERRA<br>(21) 99961-1415                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |
| 6 - BICOS DE CO <sub>2</sub><br>6 - PONTOS DE SILVER JET (4 MOMENTOS)<br>6 - PONTOS DE GERB (4 MOMENTOS)<br>2 - STAGE SHOT<br>(4 MOMENTOS PAPEL PICADO, 4 MOMENTOS SEPENTINA)<br>2 - CILINDROS DE CO <sub>2</sub> DE 33KG<br>1 - PONTO 220 vit<br>1 - ponto 110 vit<br>CONSIDERAÇÕES:<br>É ESTRITAMENTE NECESSÁRIO GRADE DE PROTEÇÃO FRONTAL AO PALCO, PARA SEGURANÇA DO PÚBLICO NOS DISPAROS. |                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
| <b>MUMUZINHO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |



RIDER

# MUMUZINHO

6 - BICOS DE Co2

6 - PONTOS DE SILVER JET (4 MOMENTOS)

6- PONTOS DE GERB (4 MOMENTOS)

2 - STAGE SHOT

(4 MOMENTOS PAPEL PICADO, 4 MOMENTOS SEPENTINA)

2 - CILINDROS DE Co2 DE 33KG

1 - PONTO 220 vlt

1- ponto 110 vlt

CONSIDERAÇÕES:

. É ESTRITAMENTE NECESSÁRIO GRADE DE PROTEÇÃO FRONTAL AO PALCO, PARA SEGURANÇA DO PUBLICO NOS DISPAROS.

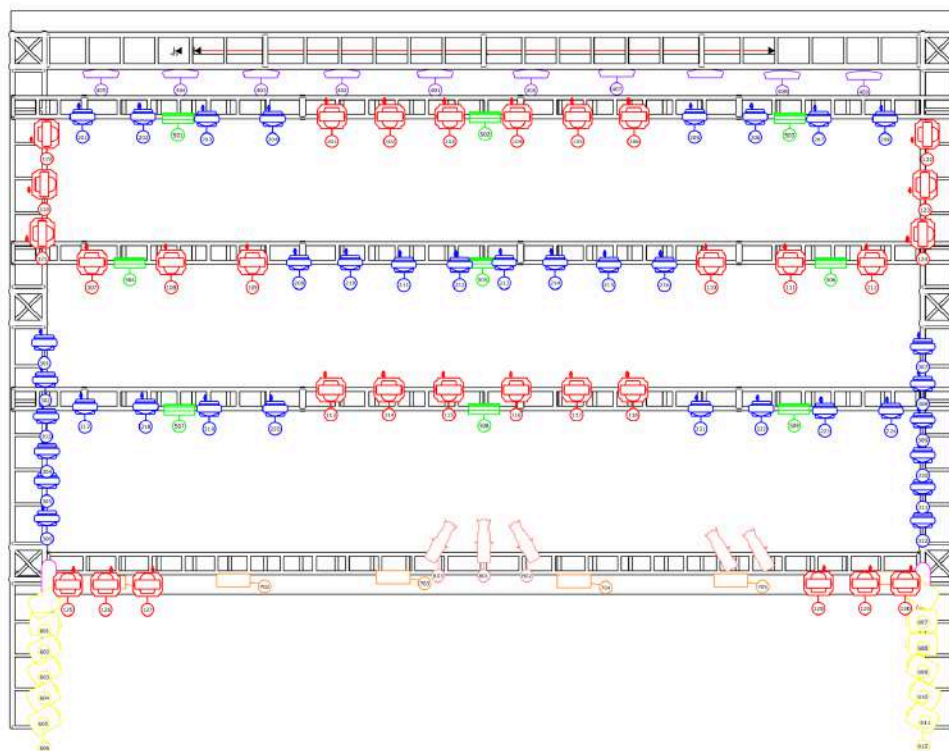
. CASO HAJA RESTRIÇÃO DO EFEITO INDOOR, ENTRAR EM CONTATO PREVIAMENTE COM O PRODUTOR PARA REMANEJAMENTO DO RIDER.

|                                                                                       |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Projeto                                                                               | RIDER EFEITO MUMUZINHO       |
|                                                                                       |                              |
| Versão:                                                                               |                              |
| Lighting Designer:                                                                    | @TWOGOLIGHTING               |
| CENOTÉCNICO:                                                                          | FELIPE SILVA (21) 96598-0131 |
| PRODUTOR TÉCNICO                                                                      | LÉO TERRA (21)99961-1415     |
| Diretor Técnico:                                                                      | LÉO TERRA (21) 99961-1415    |
|                                                                                       |                              |
| <b>MUMUZINHO</b>                                                                      |                              |
|  |                              |



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

SUPERIOR

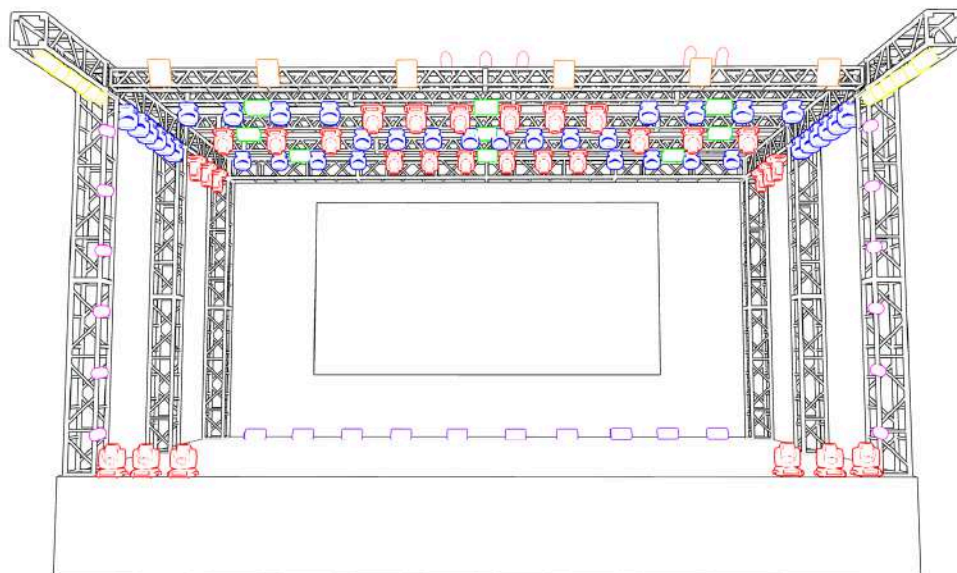


|                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| Projeto:           | MUMUZINHO 2023                   |
| Autor do Desenho:  | @TWOGO LIGHTING                  |
| Lighting Designer: | ANNGLEY MEDEIROS                 |
| ILUMINADOR:        | ANNGLEY MEDEIROS (22) 98105-4155 |
| PRODUTOR TÉCNICO:  | LÉO TERRA (21) 99961-1415        |
| Símbolos           |                                  |
|                    | 36- Robin 600 LEDWash            |
|                    | 30- SHARPY                       |
|                    | 12- PAR LEDS                     |
|                    | 12- COB LED                      |
|                    | 10- P-5                          |
|                    | 9- Atomic 3000 LED               |
|                    | 6- Minibrute 4                   |
|                    | 5- ELIPSOIDAL                    |
| <b>MUMUZINHO</b>   |                                  |
|                    |                                  |



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

FRONTAL



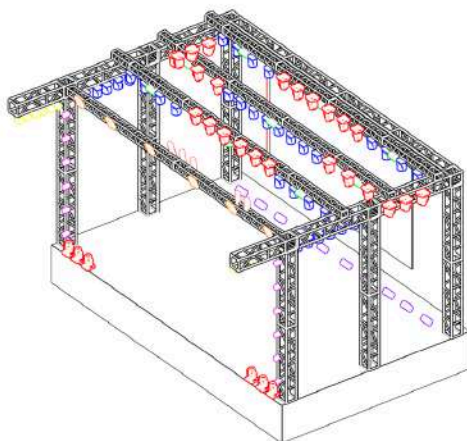
|                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| Projeto:           | MUMUZINHO 2023                   |
| Autor do Desenho:  | @TWOGO LIGHTING                  |
| Lighting Designer: | ANNGLEY MEDEIROS                 |
| ILUMINADOR:        | ANNGLEY MEDEIROS (22) 98105-4155 |
| PRODUTOR TÉCNICO:  | LÉO TERRA (21) 99961-1415        |
| Símbolos           |                                  |
|                    | 36- Robin 600 LEDWash            |
|                    | 30- SHARPY                       |
|                    | 12- PAR LEDS                     |
|                    | 12- COB LED                      |
|                    | 10- P-5                          |
|                    | 9- Atomic 3000 LED               |
|                    | 6- Minibrute 4                   |
|                    | 5- ELIPSOIDAL                    |
| <b>MUMUZINHO</b>   |                                  |
|                    |                                  |





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

ORTOGONAL

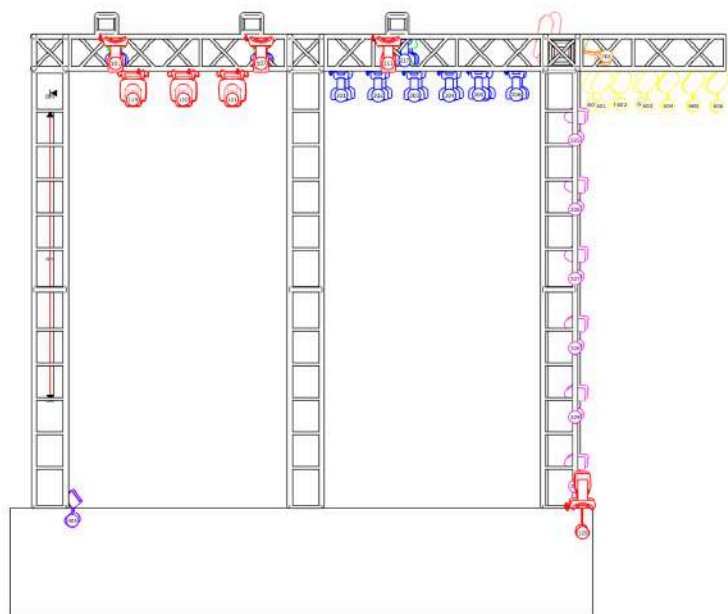


|                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Projeto: MUMUZINHO 2023                                                               |                                                                                       |
|                                                                                       |                                                                                       |
| Autor do Desenho:<br>@TWOGO LIGHTING                                                  |                                                                                       |
| Lighting Designer:<br>ANNLEY MEDEIROS                                                 |                                                                                       |
| ILUMINADOR:<br>ANNLEY MEDEIROS (22) 98105-4155                                        |                                                                                       |
| PRODUTOR TÉCNICO:<br>LÉO TERRA (21) 99961-1415                                        |                                                                                       |
| Símbolos                                                                              |                                                                                       |
|    | 36- Robin 600 LEDWash                                                                 |
|    | 30- SHARPY                                                                            |
|    | 12- PAR LEDS                                                                          |
|    | 12- COB LED                                                                           |
|    | 10- P-5                                                                               |
|    | 9- Atomic 3000 LED                                                                    |
|    | 6- Minibrute 4                                                                        |
|    | 5- ELIPSOIDAL                                                                         |
| <b>MUMUZINHO</b>                                                                      |                                                                                       |
|  |  |



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

LATERAL

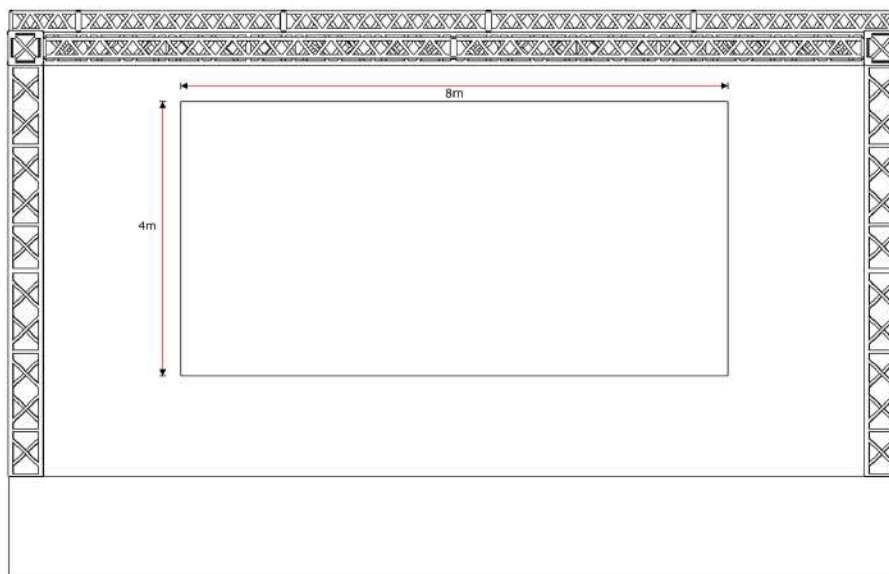


|                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| Projeto:           | MUMUZINHO 2023                   |
| Autor do Desenho:  | @TWOGO LIGHTING                  |
| Lighting Designer: | ANNGLEY MEDEIROS                 |
| ILUMINADOR:        | ANNGLEY MEDEIROS (22) 98105-4155 |
| PRODUTOR TÉCNICO:  | LÉO TERRA (21) 99961-1415        |
| Símbolos           |                                  |
|                    | 36- Robin 600 LEDWash            |
|                    | 30- SHARPY                       |
|                    | 12- PAR LEDS                     |
|                    | 12- COB LED                      |
|                    | 10- P-5                          |
|                    | 9- Atomic 3000 LED               |
|                    | 6-Minibrute 4                    |
|                    | 5- ELIPSOIDAL                    |
| <b>MUMUZINHO</b>   |                                  |
|                    |                                  |



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

PAINEL DE LED



|                                                             |                                  |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Projeto:                                                    | MUMUZINHO 2023                   |
|                                                             |                                  |
|                                                             |                                  |
| Autor do Desenho:                                           | @TWOGO LIGHTING                  |
| Lighting Designer:                                          | ANNGLEY MEDEIROS                 |
| ILUMINADOR:                                                 | ANNGLEY MEDEIROS (22) 98105-4155 |
| PRODUTOR TÉCNICO:                                           | LÉO TERRA (21) 99961-1415        |
|                                                             |                                  |
| MEDIDA: 8X4<br>ESPECIFICAÇÃO: P3 A P5<br>LINHA INDEPENDENTE |                                  |
|                                                             |                                  |
| <b>MUMUZINHO</b>                                            |                                  |
|                                                             |                                  |



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

RIDER

# MUMUZINHO

30- SHARPY (BEAM 9R/ WEYNAS/ ROBE POINTER/ NÃO ACEITAMOS RUSH MH3)

36- ROBIN 600 WASH LED (MAC AURA/ MOVING LED COM ZOOM)

12- PAR LEDS

9- ATOMIC LED 3000 (X-5 STROBO LED/ STROBO LED RGB)

10- P-5

12- COB LED

6- MINI BRUTE

5- ELIPSOIDAL

PAINEL DE LED:

MEDIDA: 8X4

ESPECIFICAÇÕES: P3 A P5

\*A PROCESSADORA DEVERA IMPRETERIVELMENTE ESTAR NA HOUSE PRÓXIMO A MESA DE LUZ\*

ESTRUTURA:

SEGUIR DESENHO TÉCNICO

OBSERVAÇÃO:

QUALQUER MUDANÇA DEVERA SER PREVIAMENTE CONSULTADA AO PRODUTOR

|                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| Projeto:           | MUMUZINHO 2023                   |
|                    |                                  |
|                    |                                  |
| Autor do Desenho:  | @TWOGO LIGHTING                  |
| Lighting Designer: | ANNGLEY MEDEIROS                 |
| ILUMINADOR:        | ANNGLEY MEDEIROS (22) 98105-4155 |
| PRODUTOR TÉCNICO:  | LÉO TERRA (21) 99961-1415        |
|                    |                                  |
| Símbolos           |                                  |
|                    | 36- Robin 600 LEDWash            |
|                    | 30- SHARPY                       |
|                    | 12- PAR LEDS                     |
|                    | 12- COB LED                      |
|                    | 10- P-5                          |
|                    | 9- Atomic 3000 LED               |
|                    | 6- Minibrute 4                   |
|                    | 5- ELIPSOIDAL                    |
|                    |                                  |
| <b>MUMUZINHO</b>   |                                  |
|                    |                                  |



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

**ANEXO 07 - ATENDIMENTO DE CAMARIM, ROOM LIST E RIDER TÉCNICO - 15 DE JUNHO DE 2024 - YASMIN SANTOS**

**YASMIN  
SANTOS  
YASMIN  
SANTOS**  
**LISTA DE CAMARINS**  
**CAMARIM 01 – YASMIN SANTOS**

| PRODUTO                              | ESPECIFICAÇÕES                                                                | QUANTIDADE        |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| WHISKY                               | CHIVAS OU OLD PARR                                                            | 02 LITROS         |
| SUCO DE LARANJA NATURAL              | GELADO                                                                        | 01 JARRA          |
| ÁGUA MINERAL S/ GÁS                  | 14 GELADAS / 06 SEM GELO                                                      | 20 UNIDADES       |
| BEIJINHO E BRIGADEIRO                | DE FESTA                                                                      | 40 UNIDADES       |
| ÁGUA DE CÔCO                         | GELADA                                                                        | 08 CAIXINHAS      |
| REFRIGERANTES                        | COCA ZERO AÇUCAR                                                              | 04 LATAS          |
| REFRIGERANTES                        | COCA COLA E GUARANÁ                                                           | 08 LATAS          |
| ENERGETICOS                          | RED BULL                                                                      | 16 LATAS          |
| CERVEJAS                             | ORIGINAL OU HEINEKEN                                                          | 20 LATAS          |
| COPOS DESCARTÁVEIS                   | P/ ÁGUA                                                                       | 20 COPOS          |
| COPOS PARA WHISKY                    | DE VIDRO                                                                      | 06 COPOS          |
| FRUTAS PICADAS RESFRIADAS            | MORANGO / LARANJA LIMA /<br>PESSEGO / MELÃO / MAÇA<br>ABACAXI / KIWI / PERA / | 01 TIGELA PEQUENA |
| LIMÃO CORTADO COM CASCA              |                                                                               | 06 UNIDADES       |
| MINI PASTÉIS                         | CARNE COM QUEIJO                                                              | 30 UNIDADES       |
| PIZZA FRANGO C/ CATUPIRI<br>ORIGINAL | SEM CEBOLA E POUCO MOLHO<br>DE TOMATE                                         | 01 UNIDADE        |
| PIZZA CALABRESA COM QUEIJO           | SEM CEBOLA E POUCO MOLHO<br>DE TOMATE                                         | 01 UNIDADE        |
| SALADA DE PALMITO                    |                                                                               | 01 PORÇÃO MÉDIA   |
| COMBINADO HOT HOLL                   | SEM KANI E GRELHADO                                                           | 30 PEÇAS          |
| COMBINADO SÓ DE SALMÃO               | SUSHI CRU                                                                     | 30 PEÇAS          |
| CREAM CHEESE E TARÉ À PARTE          |                                                                               |                   |
| ESPETOS DE CARNE                     |                                                                               | 08 UNIDADES       |
| SALGADOS DE FESTA                    |                                                                               | 50 UNIDADES       |
| CEBOLITOS, DORITOS,<br>FANDANGOS     |                                                                               | 01 UNIDADE        |
| CATCHUP HEINZ TRADICIONAL            |                                                                               | 01 UNIDADE        |
| TRIDENTE                             |                                                                               | 05 UNIDADES       |
| PALITOS DE DENTE                     |                                                                               | 01 CAIXINHA       |
| GUARDANAPOS DESCARTÁVEIS             |                                                                               | 02 PACOTES        |
| BALDE DE GELO                        | INOX                                                                          | 01 UNIDADE        |
| PRATOS E TALHERES                    | GARFO / FACA / COLHER                                                         | 06 UNIDADES       |
| MICROONDAS                           |                                                                               | 01 UNIDADE        |
| ESPELHO DE CORPO INTEIRO             |                                                                               | 01 UNIDADE        |
| TOALHAS DE ROSTO PRETA               | PEQUENAS (IMPRESINDÍVEL)                                                      | 08 UNIDADES       |
| ARARAS P/ ROUPAS                     |                                                                               | 01 UNIDADE        |
|                                      |                                                                               |                   |





# YASMIN SANTOS

## CAMARIM 02 – BANDA / MÚSICOS / PRODUÇÃO (20 PESSOAS)

| PRODUTO                                                                                        | ESPECIFICAÇÕES                                | QUANTIDADE             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------|
| ÁGUA MINERAL S/ GÁS                                                                            | GELADA                                        | 80 UNIDADES            |
| ÁGUA TÔNICA                                                                                    | GELADA                                        | 05 LATAS               |
| SUCO DE LARANJA (CAIXINHA)                                                                     | DEL VALLE                                     | 10 CAIXINHAS           |
| CAFÉ                                                                                           | FORTE JÁ ADOÇADO                              | 02 GARRAFAS TERMICA    |
| COPOS PARA CAFÉ E ÁGUA                                                                         | DESCARTÁVEIS                                  | 01 PACOTE              |
| FRIOS                                                                                          | VARIADOS                                      | 01 TÁBUA GRANDE        |
| SANDUICHE DE METRO                                                                             | BENGALA OU BAGUETE                            | 02 SANDUICHES          |
| FRUTAS DA ÉPOCA                                                                                | FRESCAS E LAVADAS                             | 01 CESTA GRANDE        |
| GATORADES VARIADOS                                                                             | GELADOS                                       | 16 GARRAFAS            |
| GUARDANAPOS                                                                                    | DE PAPEL                                      | 02 PACOTES             |
| REFRIGERANTES VARIADOS                                                                         | GELADOS                                       | 40 LATAS               |
| PIZZAS                                                                                         | 02 PORTUGUESAS / 01 CALABRESA / 03 MUSSARELAS | 06 UNIDADES            |
| MICROONDAS                                                                                     |                                               | 01 UNIDADE             |
| ESPELHO                                                                                        | CORPO INTEIRO                                 | 01 UNIDADE             |
| TOALHAS PRETAS                                                                                 | ROSTO                                         | 08 UNIDADES            |
| MACARRÃO A BOLONHESA / OU MOLHO BRANCO / OU MOLHO AO SUGO OU ARROZ COM FILÉ DE FRANGO E SALADA |                                               | PORÇÃO PARA 21 PESSOAS |

**OBS.: Pedimos a gentileza de que não seja substituída a marca do Whisky** por outra marca, mesmo que seja importado e que seja respeitada a quantidade pedida. Pedimos também que qualquer dúvida em relação a esta lista entre em contato com a produção.  
**O palco deverá ser abastecido com água para a equipe técnica durante a montagem.**

Dúvida entrar em contato

TOTI - (PRODUTOR) - (11) - 98125-3593

INFINIT MUSIC - (11) 51827222



## **RIDER TÉCNICO YASMIN SANTOS**

### **F.O.H**

CONSOLE DIGITAL PREFERIDO: **1ª DIGICO SD8 SD SERIES**

YAMAHA SERIE RIVAGE PM SERIES

AVID VENUE S6L-48D/ S6L32D/ MIX-RACK PROFIRE

SOUNDCRAFT (Vi600 / Vi5000 / Vi7000)

**.OBS:** A CONSOLE DISPONIBILIZADA, DEVERÁ ESTAR ATUALIZADA COM A ÚLTIMA VERSÃO DE SOFTWARE.

O ALINHAMENTO BEM COMO MONTAGEM DO SISTEMA DEVERÁ SEGUIR ALGUMAS SOLICITAÇÕES PARA O BOM FLUIR DO ESPETÁCULO. O SISTEMA DE SUB-GRAVES, FRONT-FILL, OUT-FILL NÃO DEVERÁ ESTAR DENTRO OU APOIADO SOBRE A BOCA DE CENA (palco).

O SISTEMA DE P.A DEVERÁ ESTAR POSICIONADO 1 METROS À FRENTE DA LINHA DO PALCO E +- 2 METROS AO LADO DO PALCO.

SISTEMAS DE DELAY DEVERÃO SER USADOS SEMPRE QUE POSSÍVEL, PARA A BOA COBERTURA DE TODA A ÁREA A SER SONORIZADA.

TUDO O SISTEMA DEVERÁ ESTAR ALINHADO, EM BOM FUNCIONAMENTO E LIVRE DE RUÍDOS E INTERFERÊNCIAS.

ATENÇÃO AO CONTRATANTE QUANTO A GERADORES, OS MESMOS DEVERÃO ESTAR POSICIONADOS ENTRE 80m à 100m DO PALCO EVITANDO ASSIM O RUÍDO GERADO, MESMO OS GERADORES TENDO ISOLAMENTO ACÚSTICO.

PEDIMOS ATENÇÃO QUANTO A QUALQUER EQUIPAMENTO QUE POSSA PRODUZIR RUÍDO DURANTE A APRESENTAÇÃO (AR-CONDICIONADO, VENTILADORES, EXAUSTORES, RACK DE DIMMER, ENTRE OUTROS).

**NÃO ACEITAMOS CÓPIA DE P.A. DE FORMA ALGUMA.**

### **SUGESTÃO DE P.A:**

L-ACOUSTICS K1/K2/K3.....NEXO STM/ GEO T /.....RCF HDL50A-4K.....JBL VTX V-SERIES / VERTC.....D&B AUDIOTECHNIK  
NORTON.....MARTIN.....LSAUDIO

O P.A. DEVERÁ SER MONTADO INDEPENDENTE DO GRID DA ILUMINAÇÃO E POSICIONADO +-2 METROS À FRENTE DA LINHA DO PALCO.

O P.A. DEVERÁ SUPOORTAR SEM DISTORÇÃO UMA PRESSÃO SONORA DE 120dB-C/SPL @-18dBfs V.U MASTER NA HOUSE MIX, QUE DEVERÁ ESTAR CENTRALIZADA EM RELAÇÃO AO PALCO À UMA DISTÂNCIA DE 35 METROS COM ALTURA DE 0,40 CENTIMETROS.

01 CONSOLE PEQUENA (EX. YAMAHA 01V ) PARA LIGAR SINAL DE VIDEO E LOCUTOR DJ.

01 CAIXA AMPLIFICADA PEQUENA LIGADA A UMA VIA DA CONSOLE DE P.A.



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

---



**MONITOR:**

CONSOLE DIGITAL PREFERIDO: 1ª **YAMAHA CL5**

YAMAHA PM5D-RH

SOUNDCRAFT Vi1 / Vi600 / Vi5000 / Vi7000

DIGICO SD8

MICROFONES DIRECT BOX E PEDESTAIS CONFORME ESPECIFICAÇÃO DO INPUT LIST

**.OBS:** A CONSOLE DISPONIBILIZADA, DEVERÁ ESTAR ATUALIZADA COM A ÚLTIMA VERSÃO DE SOFTWARE.

SISTEMA DE COMUNICAÇÃO PALCO E P.A (INDISPENSÁVEL);

AS MESAS DEVERÃO ESTAR BEM ILUMINADAS

A MESA DE MONITOR DEVERÁ SER INSTALADA FORA DO PALCO

O SISTEMA DEVERÁ ESTAR MONTADO E CHECADO NO MÍNIMO 10 HORAS ANTES DO INÍCIO DO ESPETÁCULO.

TODOS OS SISTEMAS DEVERÃO ESTAR ESTABILIZADOS E ATERRADOS.

**BACK LINE:**

**BATERIA:** PEARL / GRETSCH

BUMBO 22" TONS; 10" 12" 14" 16"

06: ESTANTES GIRAFAS PARA OS PRATOS

01: ESTANTE RETA PARA PRATO

02: ESTANTES PARA CAIXA

01: MÁQUINA DE CHIMBAL

**CONTRA-BAIXO ELÉTRICO:**

AMPLIFICADORES:

1ª AMPEG SVT PRO

GALLIEN KRUEGER.

HARTKE XL SERIES

08 PRATICÁVEIS PANTOGRAFICOS (PADRÃO ROSCO 2m x 1m).

**OBS: TODO O CABEAMENTO MULTICABO MICROFONES PEDESTAIS SÃO DE USO EXCLUSIVO DA YASMIN SANTOS. NADA PODERÁ SER DESPLUGADO OU TIRADO DO LUGAR SEM AUTORIZAÇÃO DA EQUIPE TÉCNICA, CABE À LOCADORA DE SOM DISPONIBILIZAR UM SISTEMA INDEPENDENTE PARA OUTRAS ATRAÇÕES.**



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**



## OUTPUT-LIST

|             |             |                                                         |
|-------------|-------------|---------------------------------------------------------|
| AUX 01 & 02 | BATERIA     | IN-EAR WIRELLES G4 / PSM900 OR 1000                     |
| AUX 03 & 04 | PERCUSSÃO   | IN-EAR WIRELLES G4 / PSM900 OR 1000                     |
| AUX 05 & 06 | BAIXO       | IN-EAR WIRELLES G4 / PSM900 OR 1000                     |
| AUX 07 & 08 | GUIARRA     | IN-EAR WIRELLES G4 / PSM900 OR 1000                     |
| AUX 09 & 10 | PIANO       | IN-EAR WIRELLES G4 / PSM900 OR 1000                     |
| AUX 11 & 12 | ACORDEON    | IN-EAR WIRELLES G4 / PSM900 OR 1000                     |
| AUX 13 & 14 | BACK VOCAL  | IN-EAR WIRELLES G4 / PSM900 OR 1000                     |
| AUX 15 & 16 | YAS         | IN-EAR WIRELLES G4 / PSM900 OR 1000                     |
| AUX 17      | ROADIES     | IN-EAR WIRELLES G4 / PSM900 OR 1000                     |
| AUX 18      | TP          | SYSTEM BASS REFLEX 20HZ~80HZ 2x18" OR 21"               |
| AUX 29      | SEGURANÇA   | IN-EAR WIRELLES G4 / PSM900 OR 1000                     |
| AUX 20      | SUB         | IN-EAR WIRELLES G4 / PSM900 OR 1000                     |
| AUX 21      | SPOT @PIANO | SYSTEM @RANGE 80HZ~20KHZ                                |
| L/ R        | SIDE FILL   | SYSTEM FULL RANGE 20HZ ~20HZ PREFERENCE@ FLY LINE ARRAY |





## MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ

### PREFEITURA MUNICIPAL

### Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico

| SUB-SNACK   | CH | INSTRUMENTOS    | MIC / D.I                 | PEDESTAL    |
|-------------|----|-----------------|---------------------------|-------------|
| A-1         | 01 | KICK            | BETA 52A / BETA 91        | PEQUENO     |
| A-2         | 02 | SNARE UP        | BETA 98AD/E-904/C-518M    | -           |
| A-3         | 03 | SNARE DOW       | BETA 98AD/E-904 /C-518M   | -           |
| A-4         | 04 | SNARE 2         | BETA 98AD/ E-904 / SM57   | - / PEQUENO |
| A-5         | 05 | H.H             | SM81 / C-1000             | PEQUENO     |
| A-6         | 06 | RONTONTON       | E-904 / SM57              | PEQUENO     |
| A-7         | 07 | TOM 1           | E-904                     | -           |
| A-8         | 08 | TOM 2           | E-904                     | -           |
| A-9         | 09 | TOM 3           | E-904                     | -           |
| A-10        | 10 | TOM 4           | E-904                     | -           |
| A-11        | 11 | OH L            | BETA 27 / C-3000 / C-1000 | GRANDE      |
| A-12        | 12 | OH R            | BETA 27 / C-3000 / C-1000 | GRANDE      |
| B-1         | 13 | SURDO HI        | SM58                      | CLAMP LP    |
| B-2         | 14 | SURDO LOW       | BETA 52A                  | CLAMP LP    |
| B-3         | 15 | CONGA HI        | SM57 / BETA 98 D/C        | -           |
| B-4         | 16 | CONGA MID       | SM57 / BETA 98 D/C        | -           |
| B-5         | 17 | CONGA LOW       | SM 57 / BETA 98 D/C       | -           |
| B-6         | 18 | BONGO           | SM57 / BETA 98 D/C        | -           |
| B-7         | 19 | TIMBAL          | SM57                      | MEDIO       |
| B-8         | 20 | PANDEIRO        | SM57                      | PEQUENO     |
| B-9         | 21 | BACURINHA       | SM57                      | PEQUENO     |
| B-10        | 22 | TIMBALES HI     | SM57                      | CLAMP LP    |
| B-11        | 23 | TIMABALES LOW   | SM57                      | CLAMP LP    |
| B-12        | 24 | EFEITOS         | C-1000 / SM81             | GRANDE      |
| WIRELESS RF | 25 | BASS            | -                         | -           |
| D-4         | 26 | GUITAR          | D.I                       | -           |
| WIRELESS RF | 27 | VIOLÃO          | S/FIO                     | -           |
| WIRELESS RF | 28 | ACORDEON        | S/FIO                     | -           |
| C-1         | 29 | KEYBOARD 1 L    | D.I ATIVO                 | -           |
| C-2         | 30 | KEYBOARD 1 R    | D.I ATIVO                 | -           |
| C-3         | 31 | KEYBOARD 2 L    | D.I ATIVO                 | -           |
| C-4         | 32 | KEYBOARD 2 R    | D.I ATIVO                 | -           |
| C-5         | 33 | VS 1 L          | XLR                       | -           |
| C-6         | 34 | VS 1 R          | XLR                       | -           |
| C-7         | 35 | VS 2 L          | XLR                       | -           |
| C-8         | 36 | VS 2 R          | XLR                       | -           |
| C-9         | 37 | VS VOX          | XLR                       | -           |
| C-10        | 38 | CLICK           | XLR                       | -           |
| WIRELESS RF | 39 | VOZ BACK        | S/FIO                     | -           |
| WIRELESS RF | 40 | VOZ YAS         | S/FIO AXIENT BETA 58A     | GRANDE      |
| WIRELESS RF | 41 | VOZ CONVIDADO   | S/FIO AXIENT BETA 58A     | GRANDE      |
| WIRELESS RF | 42 | VOZ BY          | S/FIO AXIENT BETA 58A     | -           |
| C-12        | 43 | COMUNICAÇÃO KEY | SM58 (ON / OFF )          | GRANDE      |
| D-1         | 44 | COMUNICAÇÃO YAS | SM58 (ON / OFF )          | GRANDE      |
| D-2         | 45 | ROADIE 1        | SM58 (ON / OFF )          | GRANDE      |
| D-3         | 46 | ROADIE 2        | SM58 (ON / OFF )          | GRANDE      |
| CONSOLE     | 47 | VOZ TÉCNICO     | SM58                      | GRANDE      |
| OFF STAGE   | 48 | TIME CODE       | XLR ISOLADOR              | -           |





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

---



OBS: AO RECEBER ESTE RIDER, ENTRAR EM CONTATO COM A NOSSA DE PRODUÇÃO PARA CONFIRMAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS.

PRODUTOR: TOTI TROILO.....TEL: 011-98125-3593

TÉCNICO DE MONITOR: MAURICIO COSTA.....TEL: 011-93087-4555



## MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ

PREFEITURA MUNICIPAL

Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico

### LEGENDA

6 wash led (banda)

29 beam pointer

24 par leds

box truss

30 ribaltas (banda)

6 mini bruts

3 elipsoidais

8 strobos 3000 led

PONTO E TALHA

12 PAR 64 VARA F# 5

2 fogs haze

1 Canhão Seguidor

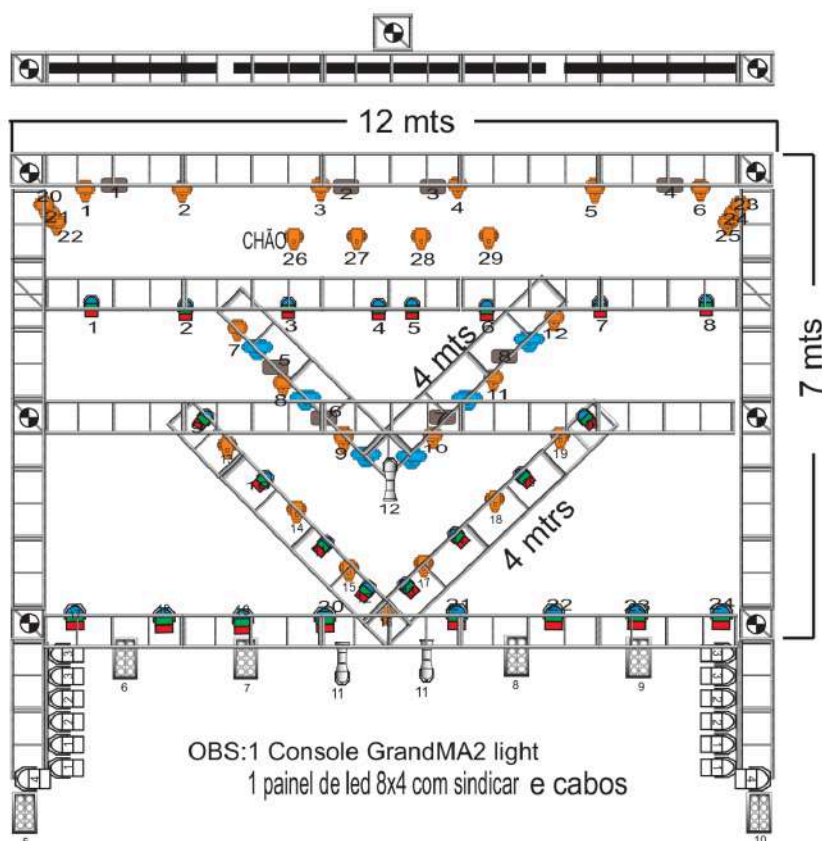
ILUMINADOR: Alexandre

whatsapp (11) 982822386

Produtor : Toti

whatsapp (11)981253593

### Yasmin Santos TOUR 2022





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

# YASMIN SANTOS

## ROOM LIST

| HÓSPEDE                                                                           | ACOMODAÇÃO   | APTO. | RAMAL |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|-------|
| YASMIN SANTOS<br>Artista                                                          | SUÍTE MASTER |       |       |
| ALLAN CARAMASCHI<br>Empresário                                                    | SUÍTE MASTER |       |       |
| JOÃO BATA<br>Comercial                                                            | SINGLE LUXO  |       |       |
| ARISTÓTELES TROILO FILHO<br>Produtor                                              | SINGLE LUXO  |       |       |
| ANA CLÁUDIA A. DOS SANTOS                                                         | SINGLE LUXO  |       |       |
| GABRIELA C. BRUNHARA<br>TEIXEIRA                                                  | SINGLE LUXO  |       |       |
| IZABELLI VITÓRIA DE OLIVEIRA<br>NERY<br>GUILHERME DOS S. DE JESUS                 | DUPLO LUXO   |       |       |
| WILLIAN APARECIDO RIBEIRO<br>MATEUS BATISTA DA SILVA                              | DUPLO LUXO   |       |       |
| GABRIEL BIONDO<br>VINICIUS EDUARDO S. LARA                                        | DUPLO LUXO   |       |       |
| ANTÔNIO NEY DE S. SILVA JR.<br>SILVANO ASSIS BATISTA                              | DUPLO LUXO   |       |       |
| GILBERTO BERNARDINO SILVA<br>JOSÉ ROMILDO BENTO DE<br>OLIVEIRA                    | DUPLO LUXO   |       |       |
| THIAGO LIMA DOS SANTOS<br>PEDRO HENRIQUE SALES DE<br>LIMA DOS SANTOS              | DUPLO LUXO   |       |       |
| MARCELO GENARO<br>LUIZ HENRIQUE S. DE PAULA<br>PAULO HENRIQUE P. DA SILVA         | TRIPLO LUXO  |       |       |
| THIAGO AUGUSTO DA SILVA<br>CÓSIMO DANI DE OLIVEIRA<br>CLEDSON VIEIRA DA SILVA     | TRIPLO LUXO  |       |       |
| ALEXANDRE CAETANO SILVA<br>ANDERSON DOS REIS BASILIO<br>EDGAR PEREIRA S. TEIXEIRA | TRIPLO LUXO  |       |       |

**RESUMO: 02 SUITES MASTER / 04 APTOS SINGLES LUXO (CAMA CASAL) /  
06 APTOS DUPLOS LUXO / 03 APTOS TRIPLOS LUXO**

**OBS: Yasmin Santos, Allan Caramaschi, João Bata, Ana Claudia Aires, Thiago Lima dos Santos, Guilherme dos Santos de Jesus, Gabriele C. Brunhara Teixeira, Izabelli Vitória de Oliveira Nery, tds no mesmo andar. As despesas extras de frigobar, restaurante, telefone, lavanderia é por conta de cada hóspede e deve ser liquidada na saída do hotel**



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

---

**YASMIN  
SANTOS**

Dúvidas entrar em contato com

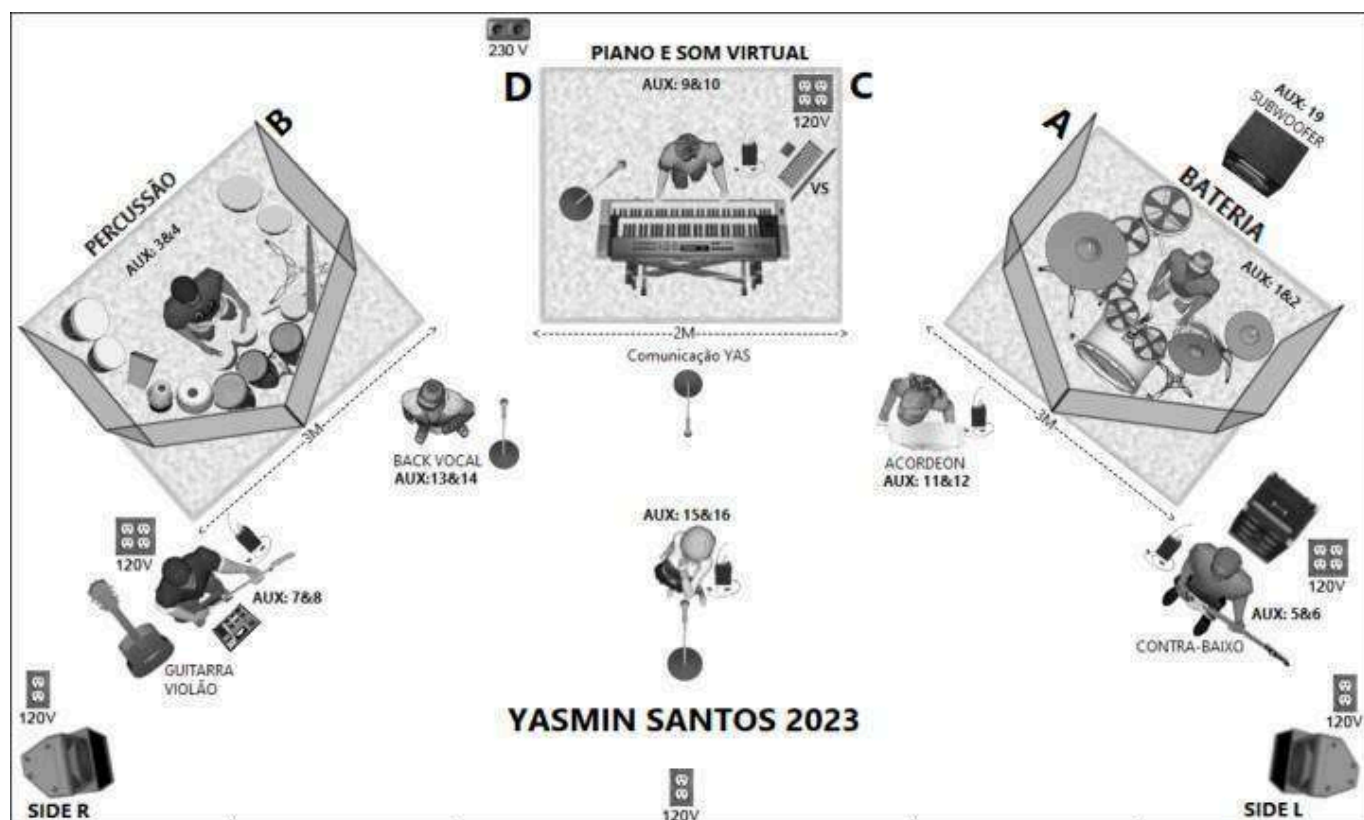
TOTI (PRODUTOR) – (11) 981253593 INFINIT MUSIC – (11) 51827222



## MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ

PREFEITURA MUNICIPAL

Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico







**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

**ANEXO 08**

**ATENDIMENTO DE CAMARIM, ROOM LIST E RIDER TÉCNICO - 16 DE JUNHO DE 2024 - GUILHERME E BENUTO**



**RIDER TÉCNICO SOM E LUZ GUILHERME E BENUTO**



**P.A.:**

- P.A COM TRANSDUTORES EM PERFEITO ESTADO DE FUNCIONAMENTO, PROCESSADO DE ACORDO COM NORMAS DO FABRICANTE, ALINHADO E EM FASE, COM COBERTURA TOTAL DA ÁREA DO EVENTO E QUE DESENVOLVA 120DB COM NÍVEL DA HOUSE MIX, INDISPENSÁVEL O USO DE FRONT FILL, SE NECESSÁRIO USAR OUT FILL E TORRES DE DELAY. ARRANJOS DE SUBWOOFERS DE ACORDO COM O LOCAL SERÃO BEM VINDOS. (VIA DO SUB SEPARADO DO LR)
- P.A: LS-AUDIO 210, TAIGAR 210, FZ, L'ACOUSTIC, D&B J SÉRIES, JBL VERTEC (OUTRAS MARCAS E MODELOS DE P.A NÃO SERÃO ACEITAS)
- O P.A DEVERÁ SER MONTADO A PELO MENOS 01 METRO A FRENTE DA LINHA DO PALCO E 02 METRO AO LADO (JAMAIS NA MESMA LINHA DO PALCO)
- MESAS: YAMAHA / CL5 / CL3 / RIVAGE, DIGICO SD 9/8/12, VENUE MIX-RACK VENUE S6L (SOMENTE COM SERVIDOR WAVES).
- INTERCON ENTRE HOUSE MIX E PALCO (INDISPENSÁVEL);
- HOUSE MIX LOCALIZADA A 30 METROS DE DISTÂNCIA DO P.A. CENTRALIZADA ENTRE AS DUAS COLUNAS;

**BACKLINE.:**

- 02 MICROFONES SEM FIO SHURE AXIENT DIGITAL AD4D COM BASTÕES COM CAPSULAS BETA58A (OBRIGATÓRIO);
- 02 SISTEMAS DE EAR SHURE PSM1000/PSM900 OU SENNHEISER EW300 G3/G4 COM BODYPACKS E ANTENAS
- BATERIA COMPLETA: 8, 10, 12, 14, 16, 22 COM FERRAGENS (5 ESTANTES GIRAFAS);
- SUB PRA BATERIA;
- 05 SUBSNAKE 20m (12 CANAIS);
- 01 MULTIVIAS 5m (12 CANAIS);

**OBS: O PALCO DEVERÁ ESTAR PRONTO PARA MONTAGEM DO NOSSO CENÁRIO AS 13H30, SEM ATRASOS, COM GRID A 1,5M DE ALTURA, O MESMO DEVERÁ ESTAR TOTALMENTE LIVRE SEM CASES A DISPOSIÇÃO DA BANDA; A EMPRESA DEVERÁ FORNECER 4 FUNCIONÁRIOS QUE SAIBAM LIGAR E OPERAR TODO O EQUIPAMENTO DE ÁUDIO E ILUMINAÇÃO;**

**12 CARREGADORES A DISPOSIÇÃO PARA CARGA E DESCARGA DO EQUIPAMENTO, SENDO ANTES E APÓS O SHOW. (OBRIGATÓRIO)**

**\*TODO O EQUIPAMENTO DEVE ESTÁ EM PERFEITO ESTADO DE UTILIZAÇÃO, PRINCIPALMENTE OS CONSOLES, DO CONTRÁRIO NÃO ACEITAREMOS. DEIXAR O PALCO TOTALMENTE LIVRE PARA MONTAGEM DE NOSSO CENÁRIO, POSICIONAMENTO DE PRATICAVEIS SOMENTE APÓS CENÁRIO!**

- ACREDITAMOS SER EXTREMAMENTE NECESSÁRIO O CONTATO COM NOSSA PRODUÇÃO, AFIM DE NÃO HAVER NENHUMA DÚVIDA EM RELAÇÃO AS NECESSIDADES E SOLICITAÇÕES ACIMA, SEGUIE CONTATOS DOS RESPONSÁVEIS:

• **PRODUTOR TÉCNICO:** RAPHAEL (19) 9.7405.8412 / [raphael\\_pin@live.com](mailto:raphael_pin@live.com) **PRODUTOR GERAL:** KAKÁ (19) 9.9925.5067 / [producao@guilhermeebenuto.com.br](mailto:producao@guilhermeebenuto.com.br)

**MONITOR.:**

- A CONFECÇÃO DO PALCO DEVE ESTAR DENTRO DOS PADRÕES DE SEGURANÇA E ESTÉTICA, RIGOROSAMENTE NIVELADO E FIXADO. LUZ DE SERVIÇO E CIRCULAÇÃO LIVRE ENTRE O BACKSTAGE. OUTRO PONTO IMPORTANTE É A ENERGIA, **ESTABILIZADA E ATERRADA**. TODA ENERGIA NO PALCO DEVERÁ SER 127V.
- MESAS: YAMAHA PM5D-RH / CL5 / CL3 / RIVAGE.
- SIDE L/R **FLY** (4 CELULAS LINE ARRAY E 2 SUBS POR LADO PROCESSADOS);
- 05 MONITORES EAW SM 400 OU LS-AUDIO EM PERFEITO ESTADO (**04 NA LINHA DA FRENTE E 01 NO PRATICÁVEL DO TECLADO**)
- SISTEMA DE POWER-PLAY DE 8 VIAS COM CABEAMENTO EM STAND BY; ILUMINAÇÃO DE SERVIÇO ADEQUADA.

- DOIS (2) EXTINTORES DE INCÊNDIO DE CO<sup>2</sup> DISTRIBUÍDOS UM DE CADA LADO DO PALCO, NA PARTE DA FRENTE E TENDO FÁCIL ACESSO PARA A EQUIPE;

- 80 CABOS XLR EM PERFEITO ESTADO DE FUNCIONAMENTO;
- 01 AMPLIFICADOR DE CONTRABAIXO HARTKE OU GALLIEN KRUEGER COM 4X10 E 1X15;
- 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA (FERNDER TWIN);
- 23 PEDESTAIS (TAMANHOS DESCRITOS NO INPUT);
- **MICROFONES E DIRECTBOX DE ACORDO COM INPUT-LIST (NÃO USAMOS CÓPIAS OU FALSIFICAÇÕES, FAVOR ATENÇÃO A ISSO)**
- 14 PRATICÁVEIS 2X1 (06 COM PÉS DE 01MT, 08 NO CHÃO)



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

---

**Palco**

Palco medindo 16 metros de frente por 14 metros de profundidade, 1,80 metros de altura do solo e com 7 metros de altura no pé direito interno (Piso do palco ao teto)

Deve possuir duas áreas de serviço nas laterais do palco no mesmo nível, com uma house mix totalmente coberta. A confecção do Palco deve estar dentro dos padrões de estética, rigorosamente nivelado e fixado. Luz de serviço e circulação livre entre o backstage.

**Energia**

Necessitamos de 02 Geradores em USO (Um para som e um para Luz) e 01 Gerador de Stand-By, ambas as máquinas com no mínimo 180Kva.

As máquinas devem estar devidamente abastecidas para todo o uso, isso inclui MONTAGEM E CHECK DE TODO SISTEMA / PASSAGEM DE SOM E LUZ / SHOW

Contrate uma empresa confiável e de grande porte.

**NÃO TRABALHAMOS COM ENERGIA DA RUA, SOMENTE COM GERADORES.**  
**MUITA ATENÇÃO AO ATERRAMENTO DE TODO O SISTEMA.**

• ACREDITAMOS SER EXTREMAMENTE NECESSÁRIO O CONTATO COM NOSSA PRODUÇÃO, AFIM DE NÃO HAVER NENHUMA DÚVIDA EM RELAÇÃO AS NECESSIDADES E SOLICITAÇÕES ACIMA, SEGUE CONTATOS DOS RESPONSÁVEIS:

• **PRODUTOR TÉCNICO:** RAPHAEL (19) 9.7405.8412 / [raphael\\_pin@live.com](mailto:raphael_pin@live.com) **PRODUTOR GERAL:** KAKÁ (19) 9.9925.5067 / [producao@guilhermeebenuto.com.br](mailto:producao@guilhermeebenuto.com.br)



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

| INPUT LIST |                   |                               |            |     |                   |
|------------|-------------------|-------------------------------|------------|-----|-------------------|
| CANAL      | INSTRUMENTO       | MIC'S / BALANCEADORES         | STANDS     | 48V | SUGESTÃO SNAKES   |
| 1          | KICK IN           | SHURE BETA 91 / RE20          |            |     | SNAKE 1 - 1       |
| 2          | SNARE TOP         | SHURE SM57                    | PEDESTAL P |     | SNAKE 1 - 2       |
| 3          | SNARE BOTTON      | SHURE SM57                    | PEDESTAL P |     | SNAKE 1 - 3       |
| 4          | SNARE FAT         | SHURE SM 58 / E604            | PEDESTAL P |     | SNAKE 1 - 4       |
| 5          | SNARE FX          | SHURE SM 57                   | PEDESTAL P |     | SNAKE 1 - 5       |
| 6          | HI-HAT            | SHURE SM 81                   |            |     | SNAKE 1 - 6       |
| 7          | RON-TON           | SENNHEISER E604               | CLAMP      |     | SNAKE 1 - 7       |
| 8          | TOM 1             | SENNHEISER E604               | CLAMP      |     | SNAKE 1 - 8       |
| 9          | TOM 2             | SENNHEISER E604               | CLAMP      |     | SNAKE 1 - 9       |
| 10         | FLOOR 1           | SENNHEISER E604               | CLAMP      |     | SNAKE 1 - 10      |
| 11         | FLOOR 2           | SENNHEISER E604               | CLAMP      |     | SNAKE 1 - 11      |
| 12         | OVER L            | SHURE SM 81                   | PEDESTAL G |     | SNAKE 1 - 12      |
| 13         | OVER R            | SHURE SM 81                   | PEDESTAL G |     | SNAKE 3 – 8 / XLR |
| 14         | CONGA LOW         | SHURE SM 57                   | PEDESTAL G |     | SNAKE 2 – 1       |
| 15         | CONGA MID         | SHURE SM 57                   | PEDESTAL G |     | SNAKE 2 – 2       |
| 16         | CONGA HI          | SHURE SM 57                   | PEDESTAL G |     | SNAKE 2 – 3       |
| 17         | BONGO             | 02 X SHURE SM 58 (CABO Y)     | PEDESTAL G |     | SNAKE 2 – 4       |
| 18         | TIMBAL            | SHURE SM 57                   | PEDESTAL G |     | SNAKE 2 – 5       |
| 19         | PANDEIRO          | SHURE SM 57                   | PEDESTAL P |     | SNAKE 2 – 6       |
| 20         | TIMBALES          | 02 X SHURE SM 57 (CABO Y)     | PEDESTAL P |     | SNAKE 2 – 7       |
| 21         | EFX               | SHURE SM 81                   | PEDESTAL G |     | SNAKE 2 – 8       |
| 22         | BASS              | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 3 – 1       |
| 23         | GTR               | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 3 – 2       |
| 24         | VIOLÃO 1          | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 3 – 3       |
| 25         | VIOLÃO 2          | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 3 – 4       |
| 26         | GTR GUILHERME     | TRANSMISSOR RACK              |            |     |                   |
| 27         | KEY L             | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 3 – 5       |
| 28         | KEY R             | DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2 |            |     | SNAKE 3 – 6       |
| 29         | SANFONA           | TRANSMISSOR RACK              |            |     | SNAKE 3 – 7       |
| 30         | SANFONA GUILHERME | TRANSMISSOR RACK              |            |     |                   |
| 31         | VIOLINO BENUTO    | TRANSMISSOR RACK              |            |     |                   |



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

|         |               |      |            |  |              |
|---------|---------------|------|------------|--|--------------|
| 32      | VS 1          | XLR  |            |  | SNAKE 4 – 1  |
| 33      | VS 2          | XLR  |            |  | SNAKE 4 – 2  |
| 34      | VS 3          | XLR  |            |  | SNAKE 4 – 3  |
| 35      | VS 4          | XLR  |            |  | SNAKE 4 – 4  |
| 36      | VS 5          | XLR  |            |  | SNAKE 4 – 5  |
| 37      | VS 6          | XLR  |            |  | SNAKE 4 – 6  |
| 38      | VS 7          | XLR  |            |  | SNAKE 4 – 7  |
| 39      | VS 8          | XLR  |            |  | SNAKE 4 – 8  |
| 40      | VS 9          | XLR  |            |  | SNAKE 4 – 9  |
| 41      | VS 10         | XLR  |            |  | SNAKE 4 – 10 |
| 42      | VS 11         | XLR  |            |  | SNAKE 4 – 11 |
| 43      | VS 12         | XLR  |            |  | SNAKE 4 – 12 |
| 44      | GUILHERME     | RACK | PEDESTAL G |  | XLR RACK     |
| 45      | BENUTO        | RACK | PEDESTAL G |  | XLR RACK     |
| 46      | STBY 1        | AD4D |            |  | XLR          |
| 47      | STBY 2        | AD4D |            |  | XLR          |
| 48      | TIME CODE     | XLR  |            |  | XLR          |
| 49/ST1L | COM PROD      | SM58 | PEDESTAL G |  | XLR          |
| 50/ST1R | COM BAIXO     | SM58 | PEDESTAL G |  | XLR          |
| 51/ST2L | COM ROADIE 01 | SM58 | PEDESTAL G |  | XLR          |
| 52/ST2R | COM ROADIE 02 | SM58 | PEDESTAL G |  |              |
| 53/ST3L | COM TÉCNICO   | SM58 | PEDESTAL G |  |              |

**LEVAMOS TODO SISTEMA DE RF SALVO ALGUMAS LOGÍSTICAS COM DOBRA DE SHOWS NO MESMO DIA, FAVOR  
ENTRAR EM CONTATO PARA CONFIRMAR!**



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

| OUTPUT LIST |           |                   |         |  |
|-------------|-----------|-------------------|---------|--|
| VIA         | DESCRIÇÃO | MUSICO            | MODO    |  |
| 1           | IN-EAR    | BATERIA L         | ESTEREO |  |
| 2           | IN-EAR    | BATERIA R         | ESTEREO |  |
| 3           | IN-EAR    | BASS              | MONO    |  |
| 4           | IN-EAR    | GUIARRA           | MONO    |  |
| 5           | IN-EAR    | VIOLÃO            | MONO    |  |
| 6           | IN-EAR    | KEYS              | MONO    |  |
| 7           | IN-EAR    | SANFONA           | MONO    |  |
| 8           | IN-EAR    | PERCUSSÃO         | MONO    |  |
| 9           | IN-EAR    | GUILHERME         | STEREO  |  |
| 10          |           |                   |         |  |
| 11          | IN-EAR    | BENUTO            | STEREO  |  |
| 12          |           |                   |         |  |
| 13          | SIDE FILL | SIDE FILL         | STEREO  |  |
| 14          |           |                   |         |  |
| 15          | 2 x SM400 | MONITOR GUILHERME | MONO    |  |
| 16          | 2 x SM400 | MONITOR BENUTO    | MONO    |  |
| 17          | SM400     | MONITOR TECLADO   | MONO    |  |
| 18          | FX        |                   | MONO    |  |
| 19          | FX        |                   | MONO    |  |
| 20          | FX        |                   | MONO    |  |
| 21          | SUB       | SUB BATERIA       | MONO    |  |
| 22          | IN-EAR    | PRODUTOR          | MONO    |  |
| 23          | IN-EAR    | ROADIE 01         | MONO    |  |
| 24          | IN-EAR    | ROADIE 02         | MONO    |  |
|             |           |                   |         |  |
|             |           |                   |         |  |





**TODO O EQUIPAMENTO DEVE ESTÁ EM  
PERFEITO ESTADO DE UTILIZAÇÃO,  
PRINCIPALMENTE OS CONSOLES, DO  
CONTRÁRIO NÃO ACEITAREMOS; AFIM  
DE EVITARMOS QUALQUER TIPO DE  
CONTRATEMPO, PEDIMOS QUE  
VERIFIQUEM O MATERIAL A SER  
UTILIZADO!**

**GRATO PRODUÇÃO**



# MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ

## PREFEITURA MUNICIPAL

### Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico



#### Iluminação:

16 - Moving Beam 7R ou Superior  
36 - Refletores Par Led Outdoor Full RGBW 18w ou Superior  
08 - Strobe Led RGB  
12 - Refletores Par 64 Foco 5 com Gel 3204 Full CTB  
08 - Elipsoidal com Iris e zoom  
08 - Refletores mini Bruti 04 ou 06 Lâmpadas Iguais  
02 - Fog convencional com Fan turbina devidamente abastecidas (Passagem, Afinação e Show) 02 - Canhão Seguidor com Operadores e 03 Pontos de Intermom  
24 - Canais de Dimmer  
02 - Luzes de serviço no palco  
01 - Console Grand MA2 com 07 universos  
03 - Splitter DMX 04 saídas  
01 - Multicabo 12 Vias dedicado a luz até a house mix

#### Pracáveis:

08 - Praticáveis 2x1m com Altura ZERO  
06 - Praticáveis 2x1m com Altura de 1.00m

#### Estrutura:

01 - Estrutura de GRID Padrão 12x8x6m com 4 Linhas ao Meio de P-50 travadas com cintas e talhas, Devidamente aterrado. **MONTADO DE ACORDO COM OS MAPAS A SEGUIR.**

Caso nossa carreta não chegue devido a logística, temos um mapa diferente para montagem da locadora, por favor entre em contato antes para ver a logística.

#### OBSERVAÇÕES IMPORTANTES!

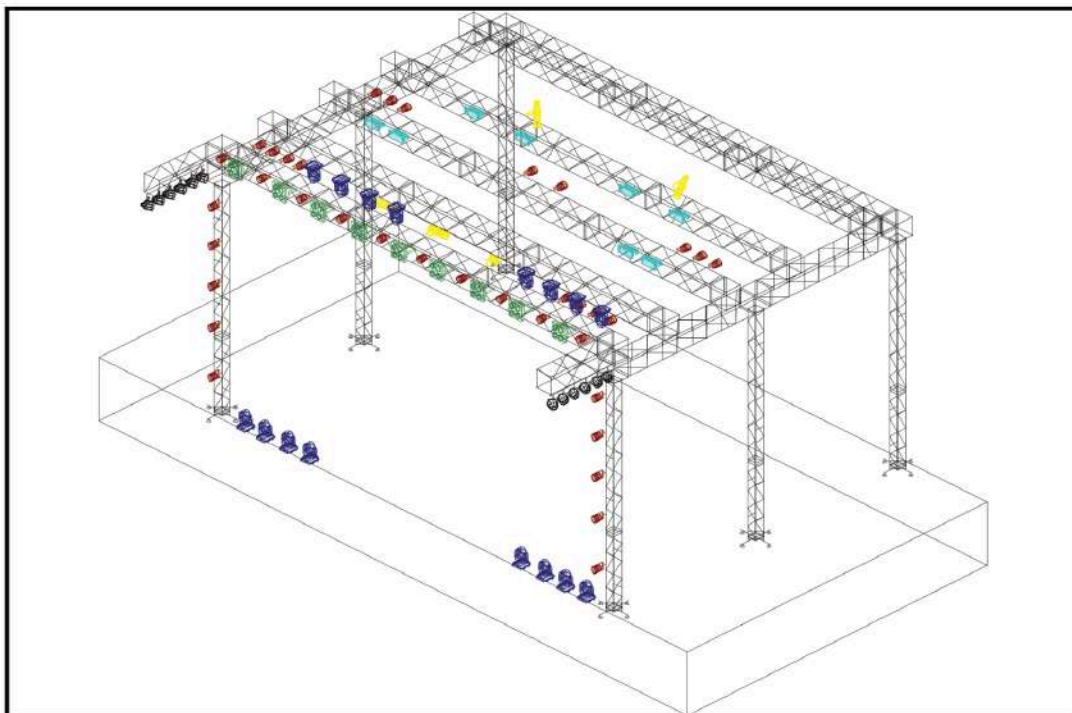
- GROUND CONFORME DESENHO
- O GROUND E EQUIPAMENTOS DE LUZ LOCADORA/CONTRATANTE DEVEM ESTAR PRONTO/MONTADO COM 1,5 METROS DO CHÃO AGUARDANDO A CHEGADA DA NOSSA PRODUÇÃO.
- NOSSA CHEGADA É POR VOLTAS DAS 13H HORAS DO DIA DO EVENTO.
- PALCO DEVERÁ ESTAR PRONTO PARA MONTAGEM DO NOSSO CENÁRIO.
- DEIXAR O PALCO TOTALMENTE LIMPO E LIVRE DE TODO TIPO DE CASES.
- MONTAGEM DOS PRATICÁVEIS SOMENTE APÓS A MONTAGEM DO NOSSO CENÁRIO.
- 12 CARREGADORES A DISPOSIÇÃO PARA CARGA E DESGARGA DO NOSSO EQUIPAMENTOS, SENDO ANTES, DURANTE MONTAGEM E APÓS O SHOW.
- OS MOVINGS HEAD S DEVERÃO ESTAR COM AS LAMPADAS BOAS, DISCO DE COR TODOS NITIDOS E EM BOM ESTADO DE FUNCIONAMENTO, APARELHOS DO MESMO MODELO/MARCA/LOTE
- AS PAR LEDS DEVERÃO SER TODAS DO MESMO MODELO/TIPO/LOTE IGUAIS.
- OS STROBOS PRECISAM TER OS CANAIS RGB+D+S. DEVERÃO SER TODAS DO MESMO MODELO/TIPO/LOTE IGUAIS.
- AS MAQUINAS DE FUMAÇA TEM QUE SER DMX. NÃO ACEITAMOS MAQUINAS DE FUMAÇA COM CONTROLE OU NO AUTOMATICO.
- A EMPRESA DE ILUMINAÇÃO CONTRATADA/LOCADORA PARA O EVENTO DEVERA DISPONIBILIZAR 03 FUNCIONARIOS, TÉCNICOS CAPACITADOS PARA MONTAGEM E AFINAÇÃO. OS MESMO DEVERÃO PERMANECER NO PALCO DESDE A HORA DA CHEGADA DA PRODUÇÃO ATÉ O TERMINO DO EVENTO. ANTES E POS-SHOW, SERÁ NECESSÁRIO MANTER O GERADOR/ENERGIA LIGADO (A) PARA MONTAGEM, AFINAÇÃO, PASSAGEM, PROGRAMAÇÃO E DESMONTAGEM DO MATERIAL DA NOSSA PRODUÇÃO.
- TODOS OS EQUIPAMENTOS SOLICITADOS NESSE RIDER SÃO NECESSÁRIOS E DE EXTREMA IMPORTÂNCIA E INDISPENSÁVEIS.
- QUALQUER DUVIDA ENTRE EM CONTATO COM ILUMINADOR.
- NENHUMA ALTERAÇÃO DESTES RIDER, POR MENOR QUE PAREÇA NA VISÃO DO CONTRATANTE OU FORNECEDORES DEVERÃO SER FEITA SEM A AUTORIZAÇÃO.

#### Contatos:

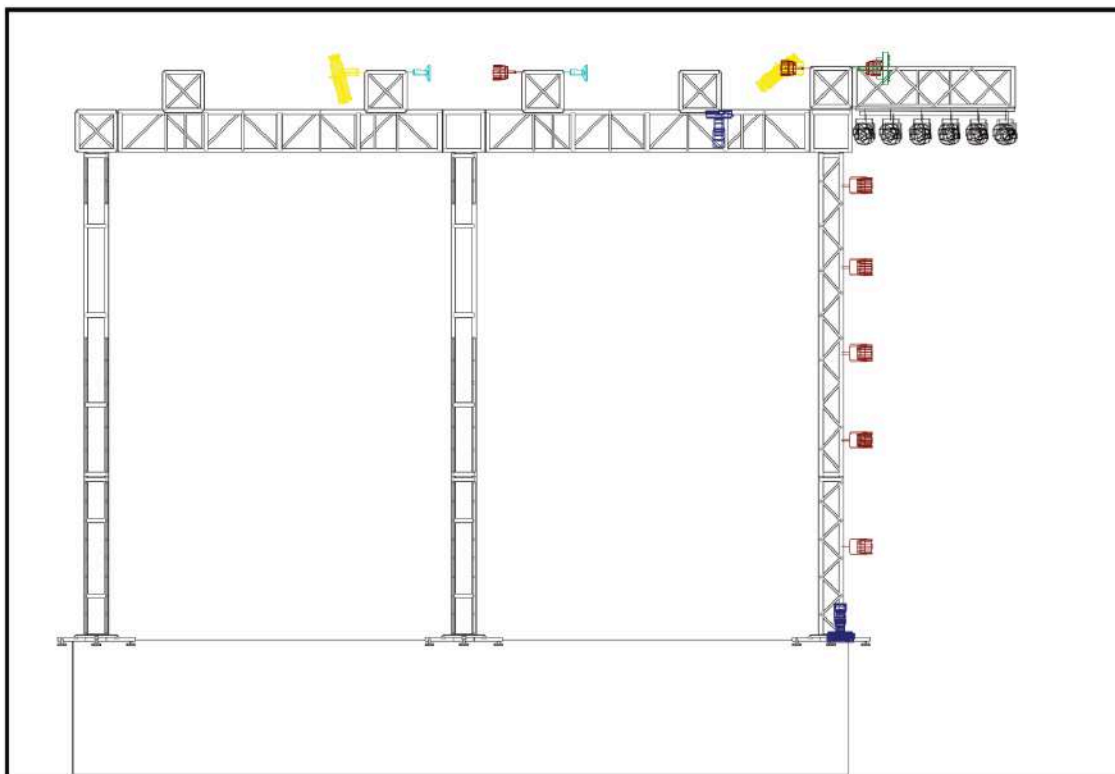
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)  
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)  
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral).

@\_syncdesign

www.syncdesign.com.br

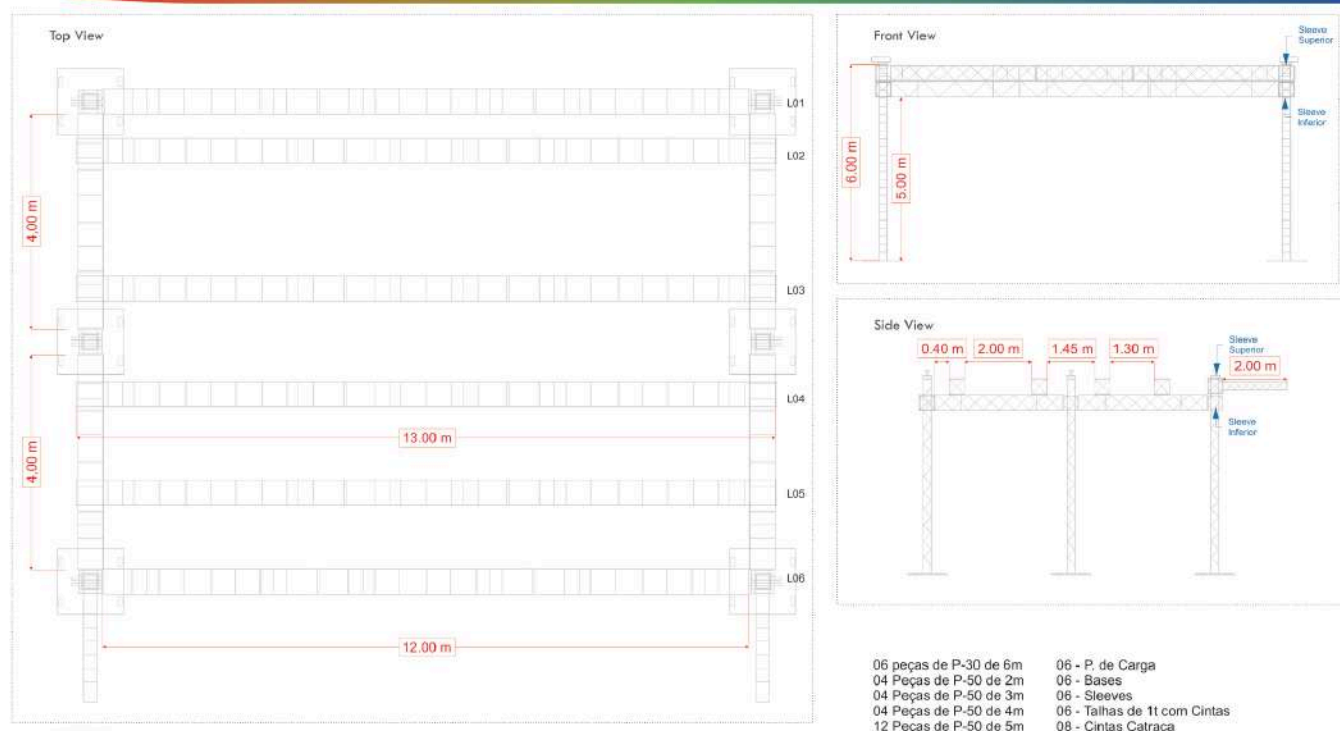


wysiwyg  
perform





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**



PROJETO:  
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

DIREÇÃO:  
SYNC DESIGN

PÁGINA:  
02

Contatos:  
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)  
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)  
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral).

LAYOUT:  
GRID - LOCADORAS

CONTATO:  
PRODUCAO.SYNCDISEIGN@GMAIL.COM

VERSÃO:  
V01

Desenho Artístico meramente ilustrativo. Não válido como avaliação Técnica.

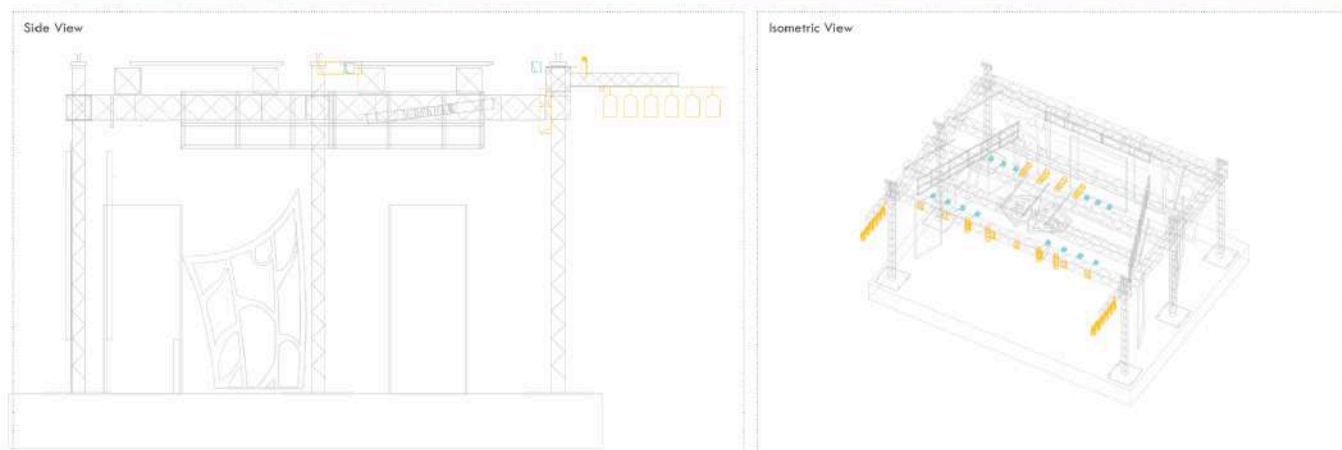
Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmos devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica ( toda qualquer documentação necessária ). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**



| Symbol | Name       |
|--------|------------|
|        | Par Led    |
|        | Brutt      |
|        | PAR 64     |
|        | Elipsoidal |



PROJETO:  
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

DIREÇÃO:  
SYNC DESIGN

PÁGINA:  
03

Contatos:  
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)  
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)  
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral).

LAYOUT:  
MAPA DE ILUMINAÇÃO LOCADORAS

CONTATO:  
PRODUCAO.SYNCDISEIGN@GMAIL.COM

VERSÃO:  
V01

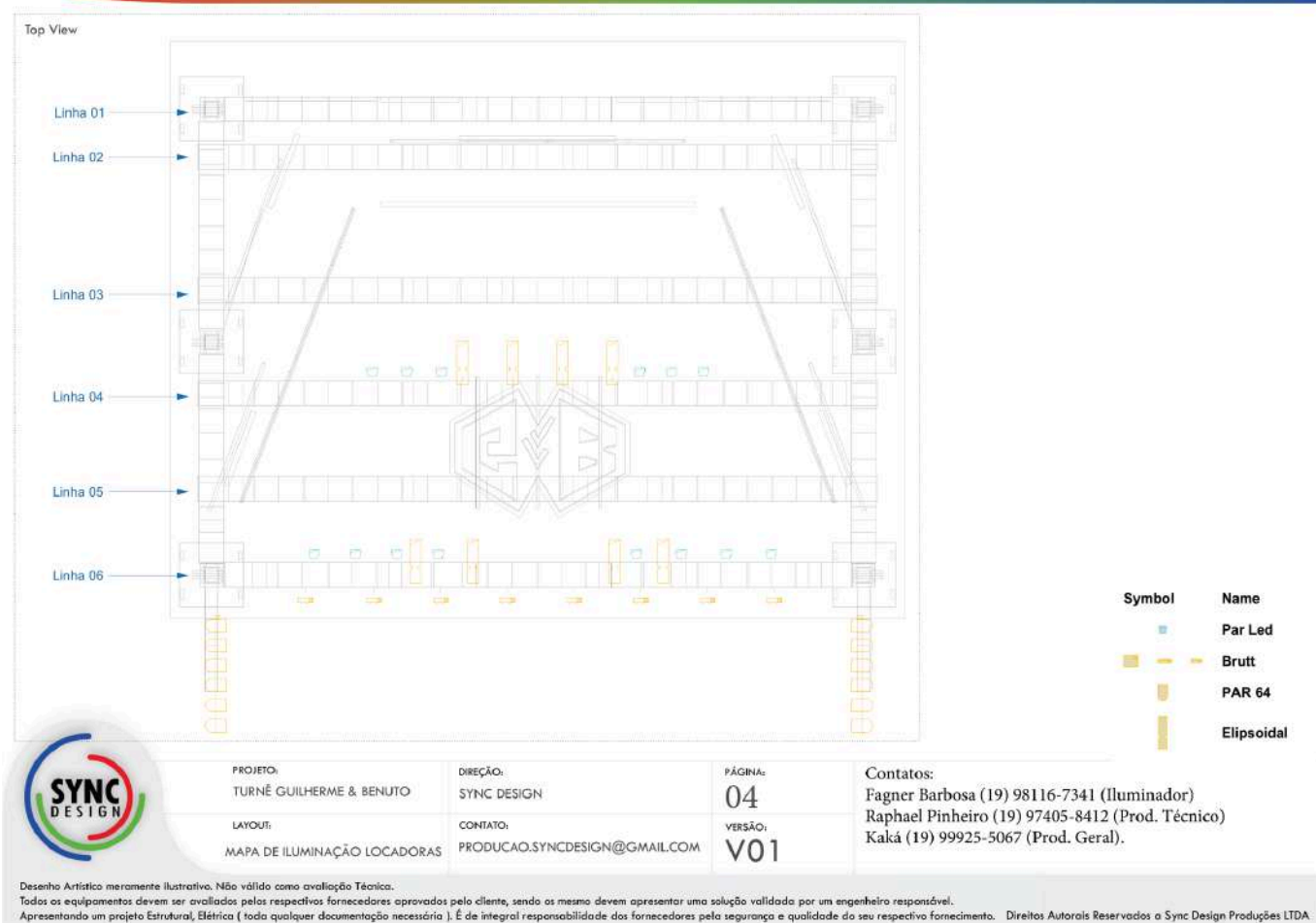
Desenho Artístico meramente ilustrativo. Não válido como avaliação Técnica.

Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmo devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica ( toda qualquer documentação necessária ). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA.



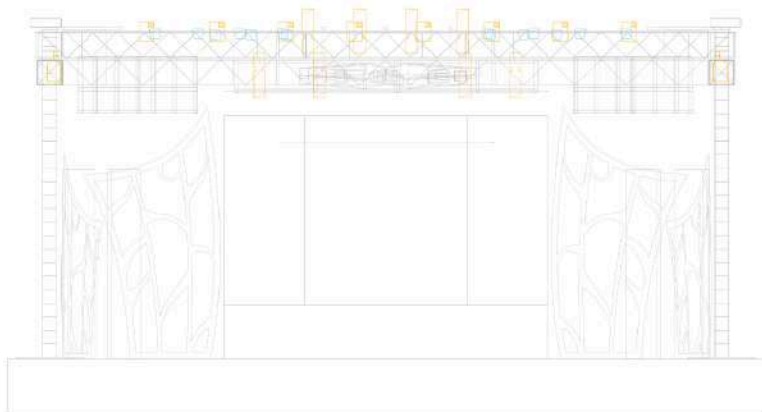
**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

Front View



| Symbol | Name       |
|--------|------------|
|        | Par Led    |
|        | Brutt      |
|        | PAR 64     |
|        | Elipsoidal |



PROJETO:  
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

DIREÇÃO:  
SYNC DESIGN

PÁGINA:  
05

Contatos:  
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)  
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)  
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral):

LAYOUT:  
MAPA DE ILUMINAÇÃO LOCADORAS

CONTATO:  
PRODUCAO.SYNCDISEIGN@GMAIL.COM

VERSÃO:  
V01

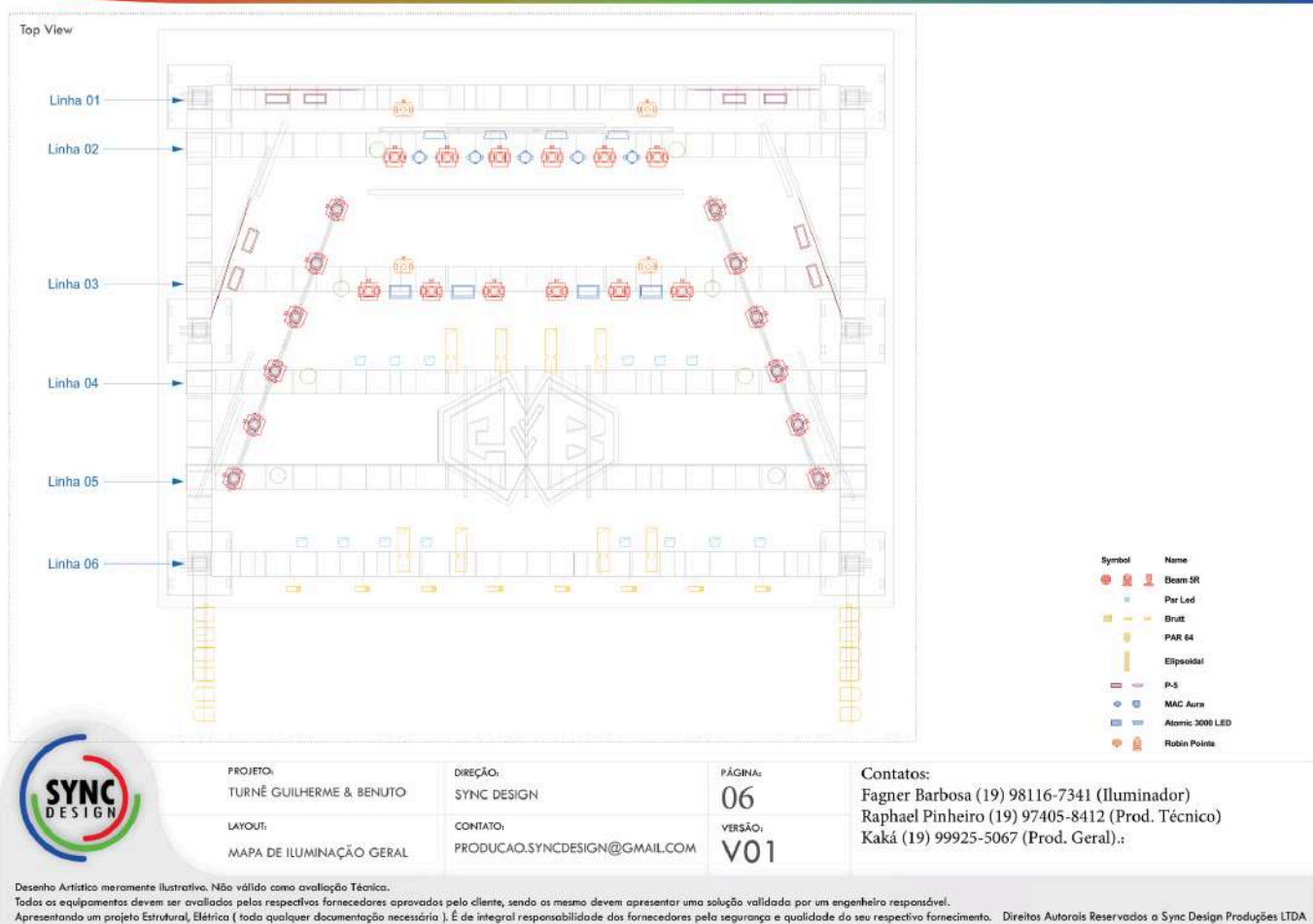
Desenho Artístico meramente ilustrativo. Não válido como avaliação Técnica.

Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmo devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica ( toda qualquer documentação necessária ). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA

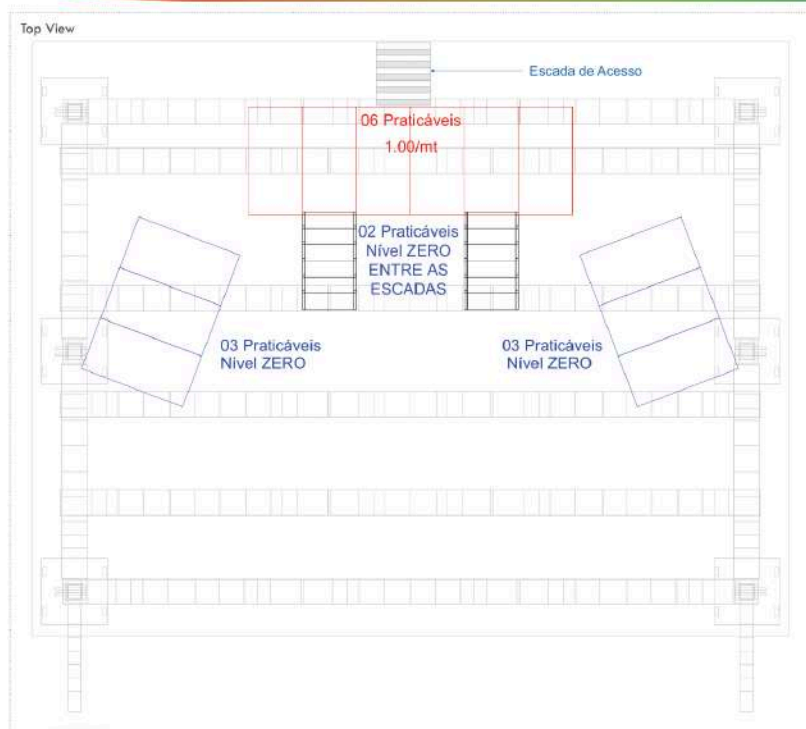


**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**



06 Praticáveis Telescópicos 2x1m com pés de 1.00m  
08 Praticáveis Telescópicos 2x1 em Nível Zero

Total: 14 Praticáveis



PROJETO:  
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

DIREÇÃO:  
SYNC DESIGN

PÁGINA:  
07

Contatos:  
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)  
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)  
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral):

LAYOUT:  
PRATICÁVEIS

CONTATO:  
PRODUCAO.SYNCDISEIGN@GMAIL.COM

VERSÃO:  
V01

Desenho Artístico meramente ilustrativo. Não válido como avaliação Técnica.

Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmos devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

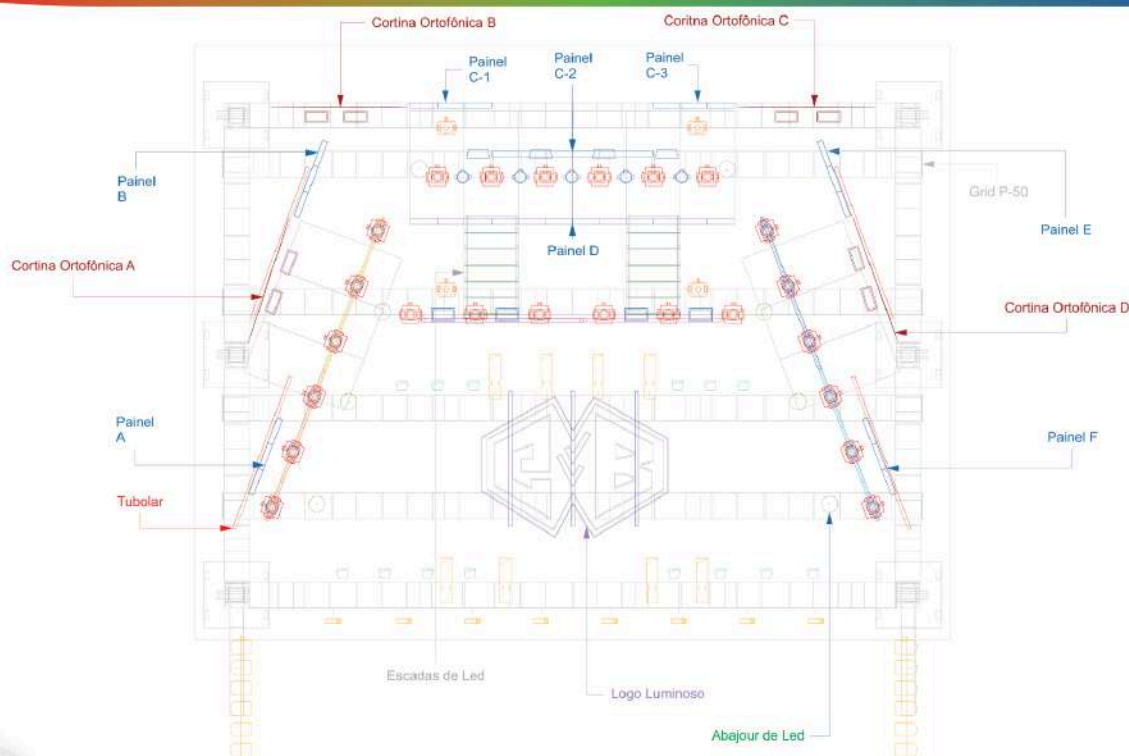
Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica ( toda qualquer documentação necessária ). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

Top View



PROJETO:  
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

DIREÇÃO:  
SYNC DESIGN

PÁGINA:

08

Contatos:

Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)  
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)  
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral):

LAYOUT:  
Mapa Geral

CONTATO:  
PRODUCAO.SYNCDISEIGN@GMAIL.COM

VERSÃO:  
V01

Desenho Artístico meramente ilustrativo. Não válido como avaliação Técnica.

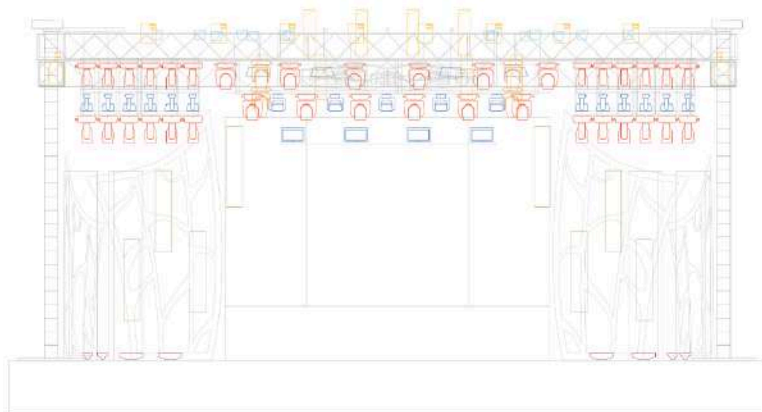
Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmos devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica ( toda qualquer documentação necessária ). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

Front View



| Symbol | Name            |
|--------|-----------------|
|        | Beam SR         |
|        | Par Led         |
|        | Brut            |
|        | PAR 64          |
|        | Elipsoidal      |
|        | P-S             |
|        | MAC Aura        |
|        | Atomic 3000 LED |
|        | Robin Points    |



PROJETO:  
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

DIREÇÃO:  
SYNC DESIGN

PÁGINA:

09

Contatos:

Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)  
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)  
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral):

LAYOUT:  
MAPA DE ILUMINAÇÃO GERAL

CONTATO:  
PRODUCAO.SYNCDISEIGN@GMAIL.COM

VERSÃO:

V01

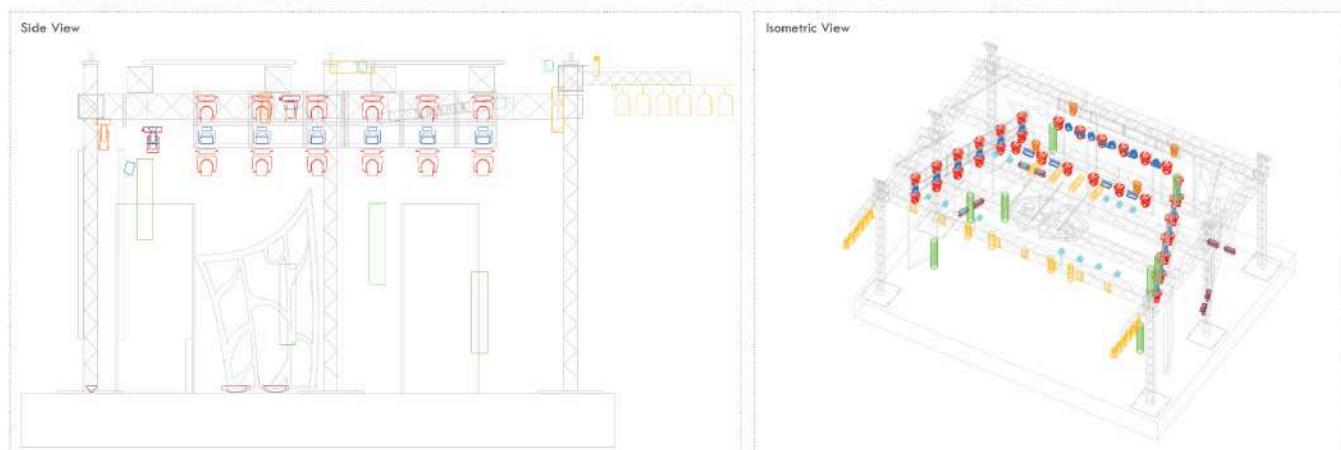
Desenho Artístico meramente ilustrativo. Não válido como avaliação Técnica.

Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmos devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica ( toda qualquer documentação necessária ). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**



| Symbol | Name            |
|--------|-----------------|
|        | Beam SR         |
|        | Par Led         |
|        | Brut            |
|        | PAR 64          |
|        | Elipsoidal      |
|        | P-S             |
|        | MAC Aura        |
|        | Atomic 3000 LED |
|        | Robin Points    |



PROJETO:  
TURNÊ GUILHERME & BENUTO

DIREÇÃO:  
SYNC DESIGN

PÁGINA:  
10

Contatos:  
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)  
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)  
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral):

LAYOUT:  
MAPA DE ILUMINAÇÃO GERAL

CONTATO:  
PRODUCAO.SYNCDISEIGN@GMAIL.COM

VERSÃO:  
V01

Desenho Artístico meramente ilustrativo. Não válido como avaliação Técnica.

Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmo devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica ( toda qualquer documentação necessária ). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA



**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

| ROOM LIST GUILHERME E BENUTO |                                                                               |               |                     |        |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|--------|
| 1                            | (Guilherme) Guilherme A. Machado Artioli<br>(Acompanhante)                    | Suíte (Casal) | Artista             | STAFF  |
| 2                            | (Benuto) Haroldo B. Machado Artioli<br>(Acompanhante)                         | Suíte (Casal) | Artista             |        |
| 3                            | Marcelo Nunes Gusmão<br>(Acompanhante)                                        | Suíte (Casal) | Empresário          |        |
| 4                            | Raimundo Eudes de Assis<br>(Acompanhante)                                     | Suíte (Casal) | Empresário          |        |
| 5                            | (Kaká) Niédson Lucas L. dos Santos<br>(Acompanhante)                          | Suíte (Casal) | Produtor Geral      |        |
| 6                            | Clébio Nascimento de Araújo /<br>Joelson André                                | Duplo         | Assessor/Segurança  | EQUIPE |
| 7                            | Lourival Borges Do Nascimento Neto                                            | Casal         | Produtor Executivo  |        |
| 8                            | Raphael De D. Pinheiro                                                        | Casal         | Produtor Técnico    |        |
| 9                            | Carlos Adriano Pinheiro de Souza /<br>Luis Fernando da Fonseca Moraes         | Duplo         | Músico / Técnico    |        |
| 10                           | Alan Henrique da Silva de Moraes /<br>Vandayk Aparecido Barbosa dos Santos    | Duplo         | Músico / Técnico    |        |
| 11                           | Luis Fernando Rodegher /<br>Ewerton Luiz Piemonte                             | Duplo         | Músico / Técnico    |        |
| 12                           | Alex Tadeu de Oliveira /<br>Fagner Barbosa dos Santos                         | Duplo         | Músico / Técnico    |        |
| 13                           | Gustavo Henrique Miranda Mesquita /<br>Anderson Rodrigo Alberto               | Duplo         | Músico / Técnico    |        |
| 14                           | Daniel Gomes da Rocha /<br>Jhony Ulisses Muller                               | Duplo         | Músico / Técnico    |        |
| 15                           | Daniel de Paiva Ramos /<br>Willian Leite da Silva                             | Duplo         | Músico / Técnico    |        |
| 16                           | Gustavo Aparecido Andrade Kelli /<br>Willian Luís Alves Leite                 | Duplo         | Técnico / Fotógrafo |        |
| 17                           | Edson Borges do Amaral /<br>José Aldo Pereira Padilha<br>Rafael Ribeiro Saade | Triplo        | Cenário             |        |
| 18                           | Paulo Rodrigo Leal /<br>David Rafael Leal                                     | Duplo         | Motoristas Ônibus   |        |
| 19                           | Victor Baitz Nogueira /<br>Altemar Macedo de Souza                            | Duplo         | Motoristas Carreta  |        |





**\*\*CAROS AMIGOS DO HOTEL, INFORMAÇÕES IMPORTANTES\*\***

- ALTERAÇÕES DESTE ROOM LIST, MEDIANTE A **AUTORIZAÇÃO** DO PRODUTOR;
- **APARTAMENTO DO PRODUTOR, ASSESSOR E SEGURANÇA NO MESMO ANDAR DOS ARTISTAS (INDISPENSÁVEL);**
- OS QUARTOS DE CASAL SÃO PARA DUAS PESSOAS, HOSPEDE + ACOMPANHANTES (ESPOSAS, NOIVAS, NAMORADAS);
- FAVOR DEIXAR AS CHAVES PRONTAS PARA O CHECK-IN / ARTISTAS NÃO PREENCHEM FICHA, PRODUTOR RESPONSÁVEL;
- SE NECESSÁRIO FAVOR SOLICITAR OS DADOS DA EQUIPE AO PRODUTOR PARA AGILIZAR O CHECK-IN;
- INFORMAR A SENHA DE WIFI: (\_\_\_\_\_)
- NO CHECK-OUT OS HÓSPEDES PAGAM SOMENTE CONSUMO PESSOAL;
- UMA SOLICITAÇÃO PARA **ANTECIPAR O CAFÉ DA MANHÃ** PODE OCORRER DE ACORDO COM A LOGÍSTICA DO ARTISTA;
- QUESTÕES DE **EARLY CHECK-IN OU LATE CHECK-OUT**, PODERÃO OCORRER, DE ACORDO COM A LOGÍSTICA DO ARTISTA, SENDO COMBINADOS PREVIAMENTE.
- TODA EQUIPE DEVE FICAR NO MESMO HOTEL, SEM EXCEÇÕES.

**PRODUTOR GERAL:**

**KAKÁ (19) 9.9925.5067**

**E-MAIL: [producao@guilhermeebenuto.com.br](mailto:producao@guilhermeebenuto.com.br)**





**MUNICÍPIO DE MATINHOS – ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico**

## LISTA DE CAMARIM GUILHERME E BENUTO

O **CONTRATANTE** se responsabiliza em fornecer **02 salas** limpas (preferencialmente 30m<sup>2</sup>) e em boas condições, equipadas com poltronas, mesas e cadeiras. A chave do camarim deverá estar disponível em poder do produtor ou do assessor, duas horas antes do horário previsto para o início do show e ambos montados conforme relação abaixo.

\*Para a **MONTAGEM** dos equipamentos durante o dia, serão necessários: **ÁGUA EM ABUNDÂNCIA** (copos ou garrafas) e **01 garrafa de café com açúcar, copos descartáveis**.

Quando não houver banheiro interno, favor providenciar **DOIS (02) BANHEIROS QUÍMICO** o mais próximo possível do camarim com privacidade; os camarins devem estar prontos 02h antes do horário do show.

### CAMARIM 01 | ARTISTAS:

INDISPENSÁVEL

- **02** Garrafas de **VODKA ABSOLUT** ou **CIROC**;
- **02** Garrafas de **WHISKY OLD PARR** ou **BLACK LABEL**;
- **30** Energéticos (**RED BULL**);
- **04** Caixas de água de coco 1lt (**KERO-COCO**);
- **20** Unidades de cerveja **HEINEKEN**;
- **04** Pacotes de gelo filtrado para consumo (**GRANDE**) e um balde;
- **04** Bebida Láctea UHT com 25g de Proteínas - YoPRO 250ml (sabor variado); **INDISPENSÁVEL**
- **06** Barras de Proteína (**EX: Max Titanium, Dark Bar, Crispy Bar, Supino Protein, Whey Bar – Probiótica**);
- **04** Gatorade (Laranja, Uva, Frutas Cítricas);
- Água mineral sem gás em garrafas (**EM ABUNDÂNCIA E GELADAS**);
- **10** Refrigerantes (lata);
- **08** Coca-Cola Zero (lata);
- **Comida Japonesa (EX: Sushi, Sashimi, Hot Roll, Temaki etc.); INDISPENSÁVEL**
- **Frango Grelhado, Ovos mexidos e Purê de Batata ou Mandioquinha (itens separados no réchaud aquecidos); INDISPENSÁVEL**
- **01** Tábua de frios **PEQUENA** (variados);
- **02** Pizzas **MEDIAS** (Mussarela, Calabresa, Frango Requeijão ou Portuguesa);
- **04** Lanches de Hamburger, Queijo, Salada e Molho
- **06** Pasteis **PEQUENOS** (variados);
- Seleção de frutas frescas; (Maçã, Banana, Uva, Goiaba, Pêra);
- **01** Caixa bombons (Nestlé ou Garoto);
- Trident e Halls (sabor variados);
- Micro-ondas para aquecer alimentos;
- **Copos plásticos descartáveis (GRANDES 500ml) e guardanapos;**
- **06** Jogos de Pratos e Talheres;
- Ar-condicionado e cestos de lixo;
- Pontos de Energia 127v estabilizados;

### CAMARIM 02 | EQUIPE (28 PESSOAS):

- Água mineral sem gás, garrafas ou copos (**EM ABUNDÂNCIA E GELADAS**);
- **25** Energéticos Red Bull;
- **40** refrigerantes (lata) ou **8** refrigerantes 2L;
- **24** Latas de Cerveja (Heineken ou Original);
- **04** iogurte pequenos (sabor variados);
- **06** Gatorade (Laranja, Uva, Frutas Cítricas);
- **01** garrafa de café quente com açúcar;
- **Opções para o cardápio:**
  - **1-** Arroz, Feijão (tradicional ou tropeiro), Salada, Bife e Frango grelhado;
  - **2-** Macarronada;
  - **3-** Arroz Carreteiro;
  - **4-** **14** Pizzas **GRANDES** (sabores variados);
- **\*APENAS UMA ou DUAS DESSAS OPÇÕES;**
- Seleção de frutas frescas; (Maçã, Banana, Uva, Goiaba, Pêra etc.);
- **50** Salgados assados ou fritos (variados);
- **1** Bolo (Chocolate ou Mesclado);
- **1** Caixa de Bombom;
- Micro-ondas para aquecer alimentos;
- Copos plásticos descartáveis e guardanapos;
- Pratos e Talheres descartáveis para todos;
- Cesto para lixo.

**Kaká (Produtor Geral)**  
**(19) 9.9925.5067**



**ANEXO 09 - CROQUIS DE DISPOSIÇÃO DE BANHEIROS QUÍMICOS**

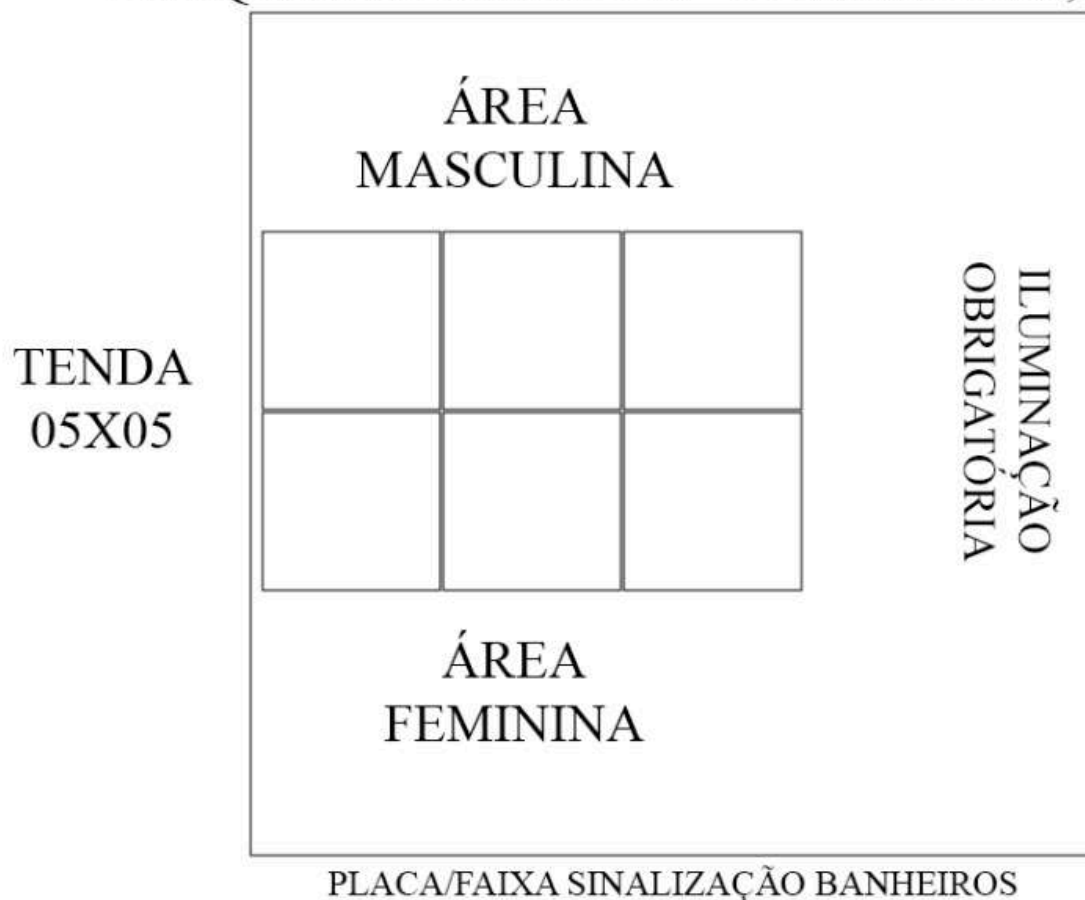
CROQUI 01 BANHEIROS - PÚBLICO GERAL

|                                   |  |  |  |                           |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|---------------------------|--|--|--|
|                                   |  |  |  |                           |  |  |  |
| ÁREA<br>MASCULINA                 |  |  |  | ILUMINAÇÃO<br>OBRIGATORIA |  |  |  |
| TENDA<br>10X10                    |  |  |  |                           |  |  |  |
|                                   |  |  |  |                           |  |  |  |
| ÁREA<br>FEMININA                  |  |  |  | ILUMINAÇÃO<br>OBRIGATORIA |  |  |  |
|                                   |  |  |  |                           |  |  |  |
| PLACA/FAIXA SINALIZAÇÃO BANHEIROS |  |  |  |                           |  |  |  |

**Disposição público geral: Sendo, 28 cabines sanitárias modelo standard (14 masculinas e 14 femininas). Contendo 01 tenda 10x10 com iluminação.**



## CROQUI 02 BANHEIROS - CAMAROTES, PCD



Disposição camarotes: Sendo, 04 cabines sanitárias modelo standard (02 masculinas e 02 femininas) e 02 cabines sanitárias modelo PcD (01 masculina e 01 feminina). 01 tenda 05x05 com iluminação.

Disposição área PcD: Sendo, 04 cabines sanitárias modelo PcD (02 masculinas e 02 femininas) e 02 cabines sanitárias modelo standard (01 masculina e 01 feminina). 01 Tenda 05x05 com iluminação.



**ANEXO 10 - RIDER CAMARIM ARTISTAS LOCAIS**

**QUANTITATIVO: 08 Kits para o dia 08 de junho de 2024**

Cada kit deverá conter obrigatoriamente no mínimo: 01 caixa ou garrafa de água de coco com no mínimo 01 litro, 30 doces de festa variados, 60 salgadinhos variados, 01 bolo com no mínimo 300 g de sabores diversos, 500 gr de frutas da estação, 01 garrafa térmica com no mínimo 500 ml de café, 14 garrafas de água mineral sem gás e 07 garrafas de água mineral com gás (ambas de no mínimo 500 ml cada garrafa), 04 energéticos com no mínimo 250 ml, 02 garrafas de refrigerante de 02 litros e 01 garrafa de refrigerante de 2 litros ZERO AÇÚCAR e 01 suco de uva integral de no mínimo 01 litro. O kit ainda deverá conter sachês de açúcar, adoçante, sal, colheres descartáveis, copos descartáveis, pratos descartáveis, guardanapos, palitos em quantidade condizente.

**QUANTITATIVO: 07 Kits para o dia 09 de junho de 2024**

Cada kit deverá conter obrigatoriamente no mínimo: 01 caixa ou garrafa de água de coco com no mínimo 01 litro, 30 doces de festa variados, 60 salgadinhos variados, 01 bolo com no mínimo 300 g de sabores diversos, 500 gr de frutas da estação, 01 garrafa térmica com no mínimo 500 ml de café, 14 garrafas de água mineral sem gás e 07 garrafas de água mineral com gás (ambas de no mínimo 500 ml cada garrafa), 04 energéticos com no mínimo 250 ml, 02 garrafas de refrigerante de 02 litros e 01 garrafa de refrigerante de 2 litros ZERO AÇÚCAR e 01 suco de uva integral de no mínimo 01 litro. O kit ainda deverá conter sachês de açúcar, adoçante, sal, colheres descartáveis, copos descartáveis, pratos descartáveis, guardanapos, palitos em quantidade condizente.

**QUANTITATIVO: 04 Kits para o dia 10 de junho de 2024**

Cada kit deverá conter obrigatoriamente no mínimo: 01 caixa ou garrafa de água de coco com no mínimo 01 litro, 30 doces de festa variados, 60 salgadinhos variados, 01 bolo com no mínimo 300 g de sabores diversos, 500 gr de frutas da estação, 01 garrafa térmica com no mínimo 500 ml de café, 14 garrafas de água mineral sem gás e 07 garrafas de água mineral com gás (ambas de no mínimo 500 ml cada garrafa), 04 energéticos com no mínimo 250 ml, 02 garrafas de refrigerante de 02 litros e 01 garrafa de refrigerante de 2 litros ZERO AÇÚCAR e 01 suco de uva integral de no mínimo 01 litro. O kit ainda deverá conter sachês de açúcar, adoçante, sal, colheres descartáveis, copos descartáveis, pratos descartáveis, guardanapos, palitos em quantidade condizente.



**QUANTITATIVO: 06 Kits para o dia 11 de junho de 2024**

Cada kit deverá conter obrigatoriamente no mínimo: 01 caixa ou garrafa de água de coco com no mínimo 01 litro, 30 doces de festa variados, 60 salgadinhos variados, 01 bolo com no mínimo 300 g de sabores diversos, 500 gr de frutas da estação, 01 garrafa térmica com no mínimo 500 ml de café, 14 garrafas de água mineral sem gás e 07 garrafas de água mineral com gás (ambas de no mínimo 500 ml cada garrafa), 04 energéticos com no mínimo 250 ml, 02 garrafas de refrigerante de 02 litros e 01 garrafa de refrigerante de 2 litros ZERO AÇÚCAR e 01 suco de uva integral de no mínimo 01 litro. O kit ainda deverá conter sachês de açúcar, adoçante, sal, colheres descartáveis, copos descartáveis, pratos descartáveis, guardanapos, palitos em quantidade condizente.

**QUANTITATIVO: 07 Kits para o dia 12 de junho de 2024**

Cada kit deverá conter obrigatoriamente no mínimo: 01 caixa ou garrafa de água de coco com no mínimo 01 litro, 30 doces de festa variados, 60 salgadinhos variados, 01 bolo com no mínimo 300 g de sabores diversos, 500 gr de frutas da estação, 01 garrafa térmica com no mínimo 500 ml de café, 14 garrafas de água mineral sem gás e 07 garrafas de água mineral com gás (ambas de no mínimo 500 ml cada garrafa), 04 energéticos com no mínimo 250 ml, 02 garrafas de refrigerante de 02 litros e 01 garrafa de refrigerante de 2 litros ZERO AÇÚCAR e 01 suco de uva integral de no mínimo 01 litro. O kit ainda deverá conter sachês de açúcar, adoçante, sal, colheres descartáveis, copos descartáveis, pratos descartáveis, guardanapos, palitos em quantidade condizente.

**QUANTITATIVO: 04 Kits para o dia 13 de junho de 2024**

Cada kit deverá conter obrigatoriamente no mínimo: 01 caixa ou garrafa de água de coco com no mínimo 01 litro, 30 doces de festa variados, 60 salgadinhos variados, 01 bolo com no mínimo 300 g de sabores diversos, 500 gr de frutas da estação, 01 garrafa térmica com no mínimo 500 ml de café, 14 garrafas de água mineral sem gás e 07 garrafas de água mineral com gás (ambas de no mínimo 500 ml cada garrafa), 04 energéticos com no mínimo 250 ml, 02 garrafas de refrigerante de 02 litros e 01 garrafa de refrigerante de 2 litros ZERO AÇÚCAR e 01 suco de uva integral de no mínimo 01 litro. O kit ainda deverá conter sachês de açúcar, adoçante, sal, colheres descartáveis, copos descartáveis, pratos descartáveis, guardanapos, palitos em quantidade condizente.

**QUANTITATIVO: 04 Kits para o dia 14 de junho de 2024**

Cada kit deverá conter obrigatoriamente no mínimo: 01 caixa ou garrafa de água de coco com no mínimo 01 litro, 30 doces de festa variados, 60 salgadinhos variados, 01 bolo com no mínimo 300 g de sabores diversos, 500 gr de frutas da estação, 01 garrafa térmica com no mínimo 500 ml de café, 14 garrafas de água mineral sem gás e 07 garrafas de água mineral com gás (ambas de no mínimo 500 ml cada garrafa), 04 energéticos com no mínimo 250 ml, 02 garrafas de refrigerante de 02 litros e 01 garrafa de refrigerante de 2 litros ZERO AÇÚCAR e 01 suco de uva integral de no





mínimo 01 litro. O kit ainda deverá conter sachês de açúcar, adoçante, sal, colheres descartáveis, copos descartáveis, pratos descartáveis, guardanapos, palitos em quantidade condizente.

**07 Kits para o dia 15 de junho de 2024**

Cada kit deverá conter obrigatoriamente no mínimo: 01 caixa ou garrafa de água de coco com no mínimo 01 litro, 30 doces de festa variados, 60 salgadinhos variados, 01 bolo com no mínimo 300 g de sabores diversos, 500 gr de frutas da estação, 01 garrafa térmica com no mínimo 500 ml de café, 14 garrafas de água mineral sem gás e 07 garrafas de água mineral com gás (ambas de no mínimo 500 ml cada garrafa), 04 energéticos com no mínimo 250 ml, 02 garrafas de refrigerante de 02 litros e 01 garrafa de refrigerante de 2 litros ZERO AÇÚCAR e 01 suco de uva integral de no mínimo 01 litro. O kit ainda deverá conter sachês de açúcar, adoçante, sal, colheres descartáveis, copos descartáveis, pratos descartáveis, guardanapos, palitos em quantidade condizente.

**07 Kits para o dia 16 de junho de 2024**

Cada kit deverá conter obrigatoriamente no mínimo: 01 caixa ou garrafa de água de coco com no mínimo 01 litro, 30 doces de festa variados, 60 salgadinhos variados, 01 bolo com no mínimo 300 g de sabores diversos, 500 gr de frutas da estação, 01 garrafa térmica com no mínimo 500 ml de café, 14 garrafas de água mineral sem gás e 07 garrafas de água mineral com gás (ambas de no mínimo 500 ml cada garrafa), 04 energéticos com no mínimo 250 ml, 02 garrafas de refrigerante de 02 litros e 01 garrafa de refrigerante de 2 litros ZERO AÇÚCAR e 01 suco de uva integral de no mínimo 01 litro. O kit ainda deverá conter sachês de açúcar, adoçante, sal, colheres descartáveis, copos descartáveis, pratos descartáveis, guardanapos, palitos em quantidade condizente.