

EDITAL DA LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 29/2024

Prezado fornecedor, o Município de São Mateus do Sul agradece o seu interesse em participar deste certame e espera a sua melhor proposta para que você possa ser nosso fornecedor.

Visando poupar o seu tempo e facilitar a apresentação da sua proposta neste certame, os documentos que você precisa ler para participar nesta disputa foram elaborados evitando, ao máximo, repetir informações. É fundamental que você leia, além do edital, TODOS os anexos, pois há regras importantes para a contratação, a serem observadas durante a execução do contrato, que não estarão indicadas no edital:

- a. Anexo I – Especificações do objeto e julgamento da amostra, se for o caso;
- b. Anexo II – Modelo de proposta; e
- c. Anexo III – Minuta de ARP (se houver) e Minuta de Contrato.

Este edital traz as regras específicas para a sua participação e para a condução do certame. Todas as decisões serão tomadas com base no que o edital estabelece. Qualquer dúvida ou discordância deverá ser manifestada antes do início do certame, através do site: <http://www.bll.org.br/>

As minutas da ata de registro de preços e do contrato trazem as cláusulas que serão redigidas no instrumento que formalizará o nosso negócio, se ele vier a acontecer. Nelas estão as obrigações das partes, as consequências para o seu descumprimento e as condições que regem a sua execução.

As informações gerais, que se repetem nas licitações, estão em um Caderno de Normas Licitatórias e podem ser acessadas clicando nos links que estão no edital identificados com o sublinhado. Consideram-se partes integrantes deste edital os seus anexos, edital e as normas do Caderno de Normas Licitatórias referidas neste edital.

Os fornecedores que não estão acostumados com as licitações aqui do Município de São Mateus do Sul devem ler com atenção todas as informações gerais que estão nos links para entender os detalhes da licitação.

Existem, ainda, dois outros documentos que poderão lhe interessar e estão acessíveis no Processo Administrativo nº 63/2024, disponível em: https://transparencia.betha.cloud/#/W0_KKcUhfn5Xo62EFRUvyw==/consulta/72542 onde serão divulgados todos os documentos e informações referentes a esta licitação:

- o estudo técnico preliminar – ETP (se houver), que indica o caminho percorrido pelo Município até chegar na solução ora licitada como sendo a que melhor lhe atende; e
- o termo de referência - TR, que possui a construção de todos os elementos do presente edital.



PREFEITURA DE
SÃO MATEUS DO SUL

Esses documentos não são de leitura obrigatória e contêm informações que já estarão aqui. Além disso, se houver qualquer divergência, prevalecerá a regra deste edital e anexos.

Bons negócios!

EDITAL DA LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRONICO Nº 29/2024

MUNICÍPIO DE SÃO MATEUS DO SUL

Processo Protocolo Geral nº 11079/2024

Processo Administrativo nº 63/2024

1. INFORMAÇÕES GERAIS

1.1. Objeto do certame: Serviço de Rider (palco, camarins, sonorização, gerador, iluminação de palco).

1.2. Apresentação da proposta e da documentação de habilitação:

1.2.1. A proposta deverá ser apresentada até as 08:30 horas do dia 14 de outubro de 2024, no site <https://bll.org.br/>

1.2.2. Os documentos de habilitação deverão ser apresentados, pelo licitante mais bem classificado, em até 2 (duas) horas após a solicitação.

1.3. Data do certame e horário de início da sessão: Às 09:30 horas do dia 14 de outubro de 2024.

1.4. Poderá solicitar [esclarecimento e impugnar](#) o edital no endereço eletrônico: <https://bll.org.br/> até o dia: 09 de outubro de 2024 às 00:00 horas.

1.5. Valor estimado total da contratação: R\$ 176.925,00

1.6. Rito da seleção: Pregão

1.7. Forma da seleção: [eletrônica](#)

1.8. Local do certame: <https://bll.org.br/>

1.9. Critério de julgamento [Menor preço](#)

1.10. Modo de disputa: [Fechado e aberto na forma eletrônica](#)

1.10.1. Intervalo mínimo entre lances: 0,1% (um décimo por cento) em relação ao melhor lance ou proposta.

1.11. Ordem das etapas: [Rito procedimental comum](#)

1.12. Este certame será sob o Sistema de Registro de Preços? Não

1.13. Benefícios de Micro e Pequenas Empresas - MPE: Desempate ficto, prazo para regularidade fiscal e direito de preferência

1.13.1. Para se beneficiar da condição de MPE, o licitante deve se declarar como tal.

2. PODERÃO PARTICIPAR DO CERTAME

2.1. Quem for do ramo de atividade compatível com o objeto licitado;

2.2. Quem não estiver sancionado com suspensão do direito de licitar e contratar pelo Município de São Mateus do Sul ou com declaração de inidoneidade para licitar ou contratar por qualquer órgão ou entidade da Administração Pública;

2.3. Quem não tiver vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com autoridade municipal ou com agente público municipal que desempenhe função na licitação ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato;

2.4. Quem não tiver cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, autoridade municipal ou com agente público municipal que desempenhe função na licitação ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato;

2.5. Empresas controladoras, controladas ou coligadas, nos termos da Lei nº 6.404, de 15 de dezembro de 1976, desde que não estejam concorrendo entre si; e

2.6. Quem, nos cinco anos anteriores à divulgação deste edital, não tiver sido condenado judicialmente, com trânsito em julgado, por exploração de trabalho infantil, por submissão de trabalhadores a condições análogas às de escravo ou por contratação de adolescentes nos casos vedados pela legislação trabalhista.

2.7. Empresas reunidas em consórcios poderão participar desta licitação: Não

3. DECLARAÇÕES

3.1. Ao participar deste certame, o fornecedor concorda, tacitamente, com as declarações arroladas neste item, sendo desnecessária a apresentação dessas declarações, por escrito.

3.1.1. Estou ciente, concordo e atendo a todas as condições do Edital e seus anexos;

3.1.2. Não há nada que impeça, juridicamente, a minha habilitação neste momento. Se algum fato impeditivo acontecer depois, estarei obrigado a informar ao Município de São Mateus do Sul;

3.1.3. Não emprego menor de 18 anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprego menor de 16 anos, salvo menor, a partir de 14 anos, na condição de aprendiz;

3.1.4. A proposta foi elaborada de forma independente e nenhuma empresa potencialmente participante da licitação conhece meu preço;

3.1.5. A proposta compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de entrega das propostas;

3.1.6. Não há, na minha cadeia produtiva, empregados executando trabalho degradante ou forçado;

3.1.7. Minha empresa cumpre as exigências de reserva de cargos prevista em lei e normas específicas para pessoa com deficiência, reabilitado da Previdência Social e aprendiz; e

3.1.8. Tenho ciência de que a declaração falsa acarretará aplicação de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com toda a Administração Pública do País, além das demais sanções legais cabíveis.

4. PROPOSTA

4.1. A proposta deverá ser preenchida conforme modelo do Anexo II deste Edital.

5. DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO

5.1. Para a regularidade jurídica, fiscal e trabalhista será realizada consulta às informações disponíveis no SICAF ou nos respectivos portais, referentes a:

5.1.1. Contrato social ou instrumento equivalente;

5.1.2. Regularidade perante a fazenda federal e a seguridade social;

5.1.3. Regularidade perante a fazenda estadual ou distrital da sede do licitante;

5.1.4. Regularidade perante a fazenda municipal da sede do licitante;

5.1.5. Regularidade junto ao Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS; e

5.1.6. Regularidade trabalhista (<http://www.tst.jus.br/certidao>).

5.2. Caso algum dos documentos não possa ser obtido no SICAF ou nos respectivos portais, será solicitado o documento comprobatório de regularidade ao licitante.

5.3. Registro ou inscrição no conselho regional de engenharia e agronomia ou conselho de arquitetura e urbanismo como pessoa física ou jurídica.

5.4. Atestado de capacidade técnica de prestação de serviços semelhantes ao do objeto do edital, emitido por pessoa jurídica.

5.5. Comprovação de vínculo da empresa com o responsável técnico através de contrato social, contrato de trabalho ou prestação de serviços.

6. EM QUE SITUAÇÕES VOCÊ, ENQUANTO PROPONENTE, PODERÁ SER SANCIONADO

6.1. As infrações praticadas pelo licitante serão sancionáveis de acordo com sua gravidade, respeitado o contraditório e a ampla defesa, seguindo o rito processual detalhado no link "[Processo Sancionatório](#)".

6.2. Ao licitante infrator poderá ser aplicada penalidade de impedimento de licitar e contratar, nos termos da tabela:

INFRAÇÃO COMETIDA	PENALIDADE	PRAZO
Deixar de entregar a documentação exigida para o certame, mesmo após a possibilidade de saneamento	Impedimento de licitar ou contratar com o Município de São Mateus do Sul	6 meses
Não manter a proposta, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado	Impedimento de licitar ou contratar com o Município de São Mateus do Sul	6 meses
Não celebrar o contrato ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta	Impedimento de licitar ou contratar com o Município de São Mateus do Sul	6 meses
Apresentar recursos manifestamente protelatórios	Impedimento de licitar ou contratar com o Município de São Mateus do Sul	6 meses
Apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou prestar declaração falsa durante a seleção do fornecedor	Declaração de Inidoneidade para licitar ou contratar com todos os entes federativos	4 anos e 6 meses
Fraudar a seleção do fornecedor	Declaração de Inidoneidade para licitar ou contratar com todos os entes federativos	4 anos e seis meses
Comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza	Declaração de Inidoneidade para licitar ou contratar com todos os entes federativos	4 anos e 6 meses



Praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da seleção do fornecedor	Declaração de Inidoneidade para licitar ou contratar com todos os entes federativos	4 anos e 6 meses
Praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013	Declaração de Inidoneidade para licitar ou contratar com todos os entes federativos	4 anos e 6 meses

7. INFORMAÇÕES GERAIS

7.1. [Definições](#)

7.2. [Condições de julgamento de propostas e habilitação](#)

7.3. [Critérios de desempate](#)

7.4. [Negociação](#)

7.5. [Recursos e contrarrazões](#)

7.6. [Adjudicação e homologação](#)

7.7. [Disposições gerais](#)

7.8. Onde estamos: Rua Barão do Rio Branco, nº 431, Centro, CEP: 83900-000, São Mateus do Sul/PR.

7.9. Quem são os responsáveis pelo certame: Erica Harumi Heider Tanaka como Pregoeira, Luana Kosloski, Josiane Leal Griten e Viviane Witonski Mazur como Equipe de Apoio.

7.10. Normas de regência: Lei nº 14.133/2021, Decreto Municipal nº 842/2023.

7.11. São Mateus do Sul - PR, 26 de setembro de 2024.

Adão Brudnicki Staniszewski
Prefeito Municipal em Exercício



EDITAL DA LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 29/2024

ANEXO I ESPECIFICAÇÕES DO OBJETO

1. DEFINIÇÃO DO OBJETO

1.1. Serviço de Rider (palco, camarins, sonorização, gerador, iluminação de palco).

2. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO E REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

2.1. Contratação de Rider técnico para shows em São Mateus do Sul.

LOTE	ITEM	OBJETO E ESPECIFICAÇÃO	UNID	QUANT
01	01	Locação de sistema de sonorização de P.A grande porte. Operação, montagem e desmontagem: P.A com transdutores em perfeito estado de funcionamento, processado de acordo com normas do fabricante, alinhado a em fase, com cobertura total da área do evento a que desenvolva 120db a nível da house mix, indispensável o use front fill, se necessário usar out fill a torres de delay, arranjos de subwoofers de acordo com o local. O P.A deverá ser montado a pelo menos 01 metro a frente da linha do palco a 02 metros ao lado (jamais na mesma linha do palco), mesa: Yamaha pm5d-rh/c15/c13/ rivage, soundcraft vi series, midas pro2. Intercon entre house mix a palco (indispensável); tipo aparelhagem, com capacidade para garantir a sonorização de aproximadamente 4000 m² com sistema padrão line array ou similar, completo para atender bandas nacionais a grandes eventos. Fornecer 1 (um) técnico para operação e suporte.	Diária	2
	02	Locação de backline compatível com Rider Técnico, montagem e desmontagem: 03 Microfones sem fio shure axient digital ad4d com bastões com capsulas beta58a ou shure ur4d com bastões a capsulas beta58a (obrigatorio); 04 sistemas de ear shure psm1000/psm900 ou sennheiser ew300 g3/g4 com bodypacks a antenas bateria completa: 8, 10, 12, 14, 16, 22 com ferragens (5 estantes girafa); sub pra bateria; 05 subsnake 20m (12 canais); 01 multivias 5m (12 canais); 01 multivias 5m (12 canais). Cabos xlr 80und em perfeito estado de funcionamento; 01 amplificador de contrabaixo hartke ou gallien krueger com 4x10 e 1x15; 01 amplificador de guitarra Fender Deville, Vox AC-30, JCM800 OU JCM900 ;23 pedestais (tamanhos descritos no input); microfones e 20 directbox box passivo earn / imp2 de acordo com input-list (não permitido copias ou falsificações) quinze(15) praticáveis pantográficos, disposição conforme mapa de palco anexo ao "rider" de cada artista; atendimento a micro fonação exigida nos "riders" de cada artista, bem como sua disposição a montagem. Monitores: mesa podendo ser: yamaha pm5d-rh / c15 / c13 / rivage, venue mix rack, soundcraft vi series (todas com minimo de 48 vias de aux) side l/r fly (4 celulas line array e 2 subs par lado processados); 06 monitores sm 400 ou 222 em perfeito estado (indispensável) sistema de power-play de 8 vias com cabeamento em stand by; iluminação de serviço adequada, disposição de montagem conforme mapa de palco de cada atração. Dois (2) extintores de incêndio de co² distribuídos um de cada lado do palco, na parte da frente a tendo fácil acesso para a equipe. Para montagem serão necessários 12 carregadores a disposição para carga e descarga do equipamento, sendo antes a após os shows. (Obrigatório). Fornecer 1 técnico para operação monitores a suporte	Diária	2
	03	Locação, montagem a desmontagem de equipamentos para iluminação grande porte conforme rider técnico. Refletores: 12 refletores par 64 foco #05 / mfl - 1.000w com gel correção roscó #61 (universo 1) (indispensável); 18 elipsoidais etc 750w / 36° com facas a iris (universo 1) (indispensável); 08 mini brut de 06 lâmpadas (universo 1) (indispensável); 02 canhão seguidor com operador a comunicação (intercom ou radio ptt) (indispensável); 02 luzes de serviço no teto do palco (indispensável);	Diária	2



	Console a Dirmers: 01 console grand ma 2 com 7 universo (stand by) 24 canais de dimmers rack / 04 kva (indispensável) 03 splitter dmx 08 saidas a 02 entradas (indispensável) 01 multi cabo de 12 vias palco até a house mix (indispensável). Efeitos: 34 moving head's beam (5r, 7r, rush mh 3, sharp, mythos) (todos mesmo modelo/tipo/lote iguais a em born estado de uso) (universo 2) (indispensável) 06 moving head spot (15r, robin pointe, bmfl spot, dts evo, mac viper profile, rush mh7, dts jack, robin mmx spot, robe color spot 2500 at, dts xr 300 spot, alpha spot qwo 880, alpha spot hpe 1500) (todos mesmo modelo/tipo/lote iguais a em born estado de uso) (universo 3) (indispensável) 24 par led rgbw c/ shutter 03 watts ou superior (todas mesmo modelo/tipo) (universo 1) (indispensável) 08 strobo atomic led 3000 ou x-5 sgm - modo 03 canais (todas mesmo modelo/tipo) (universo 1) (indispensável) [aceitamos strobo led chines minimo 1.500 watts] 02 maquinas de fumara abastecidas (para passagem, afinação, programação e show) (universo 1) (indispensável) 02 ventiladores (indispensável). Fornecer 1 técnico para operação a suporte.		
04	Locação house mix : House Mix, 4x4m, dois andares, em alumínio, com isolamento com gradil, posicionada a 30m de distância do palco, mínimo 30 cm de altura do chão, com iluminação, luz de serviço, ponto de energia 220 volts, 04 pontos de comunicação intercom ou radio PPT, (palco/rack dimmer, canhões seguidores a house mix/iluminador) (indispensável).	Diária	2
05	Locação Gerador com instalação a apoio técnico: Locação de 02 geradores 260KVA, trifásico 127/220V (3F+N) sendo um para uso permanente a outro em standby. Services: Instalação dos geradores, quadros de transferência, cabos elétricos, aterramento, abastecimento de diesel a apoio técnico durante o evento. Autonomia mínima do equipamento: 8 horas por dia.	Diária	2
06	Locação camarim tamanho pequeno climatizado: Camarim climatizado com 5m x 5m, forração, iluminação a pelo menos 4 tomadas 110v, fechamentos laterais a isolamento. Manutenção a limpeza realizadas pela CONTRATADA.	Diária	2
07	Locação camarim tamanho grande climatizado: Camarim climatizado com 10m x 10m, forração, iluminação a pelo menos 4 tomadas 110v, fechamentos laterais a isolamento. Manutenção e limpeza realizadas CONTRATADA.	Diária	2
08	Locação praticável pantográfico (2x1m): Praticável sistema pantográfico ou telescópicos com pés entre 20cm e 1m, área útil de plataforma com 2m x 1m.	Diária	2
09	Locação de grade de isolamento (2x1m): Locação de Gradil de isolamento em metal com conexão de encaixe, largura mínima 2,00m e altura mínima 1,00m.	Diária	2
10	Locação Kit Camarim: Locação de Kit Camarim contendo, Sofás 3 e 2 lugares, 8 mesas, 12 cadeiras, 02 espelhos, corpo inteiro, geladeira, micro-ondas, arara com 1,5m e pelo menos 10 cabides, 1 lixeira com tampa.	Diária	2
11	Locação de Palco: Locação, montagem a desmontagem de palco, atendendo os padrões de segurança e estética, fechamentos traseiros a laterais a cobertura, rigorosamente nivelado e fixado, com 12m de boca de cena, 06 metros de pe direito por 10 metros de profundidade, altura do grid 1,5m, acessos laterais com escada a ramps, Energia/alimentação elétrica 01 pro power com no mínimo 12 tomadas 220 volts (indispensável); luz de serviço, 06 pontos de AC 127v estabilizados a aterrados; dois (2) extintores contra incêndio CO ² , distribuídos um a cada lado do palco, o ground para iluminação deverá ter 12 metros de frente a fundo (box truss ou p-50), 08 metros de profundidade com 06 pés de 08 metros de altura (todos os deveram contem talha) e 03 pinos de p-50 (indispensável) 01 trave p-50 ou box truss 12 metros de boca por 06 metros de altura (pés deveram contem talha) para painel de led a equipamentos das bandas (indispensável o palco deverá estar pronto para recebimento das montagens de equipamentos com antecedência mínima de 8 horas) com área de serviço de 10x3 anexo ao palco. Duvidas conferir a montagem pelo anexo "rider técnico".	Diária	2
12	Catering (refeições camarim para artistas, músicos a equipe técnica dos artistas): Serviços de alimentação "catering" para camarim, em atendimento a equipe técnica músicos a artistas para os 2 dias de evento em atendimento a até 100 pessoas.	Diária	2
13	Locação Suportes em treliça de metal: Locação de treliça de metal com sapatas a fixação para sustentação de telão de led, 3m x 2m.	Diária	2



	14	Locação de barricada: Locação de barricada constituída estrutura metálica galvanizada, super reforçadas, medindo 1,30m de altura x 1,10m de comprimento.	Diária	2
	15	Locação de Canhão de luz do tipo Sky Walker: Locação de canhão de luz com potência mínima de potência de 5000 w Xenon, temperatura de cor e de 5600K, proporcionando uma luz branca a nítida, com movimento de PAN (direita - esquerda)	Diária	2
	16	Locação Painéis de Led (Testeira de palco + telões): Locação de painéis de led do tamanho 12 metros de largura x 1 metro de altura para testeira, mais 2 kits de painéis de led com 3m x 2m.	Diária	2

2.1. Prazo para início da execução do objeto: Um dia antes do prazo de entrega dia 07/11/2024.

2.2. Prazo de entrega ou de execução do objeto: Dias 08/11/2024 e 09/11/2024.

2.3. Local de entrega ou execução: Rua Dom Pedro II esquina com a Rua Tenente Max Wolf Filho.

2.4. Realizar desmontagem dos equipamentos em até 24 horas após o término do evento.

3. APRESENTAÇÃO PARA INÍCIO DOS SERVIÇOS

3.1. Apresentar para o fiscal/gestor, após a assinatura do contrato os seguintes documentos: ART / RRT quitada, visto do CREA para o Estado do Paraná.

4. BENEFÍCIO PARA MICRO E PEQUENAS EMPRESAS - MPE

LOTE	ITEM	OBJETO E ESPECIFICAÇÃO	UNID	QUANT	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL	BENEFICIO PARA MPE
01	01	Locação de sistema de sonorização de P.A grande porte. Operação, montagem e desmontagem: P.A com transdutores em perfeito estado de funcionamento, processado de acordo com normas do fabricante, alinhado a em fase, com cobertura total da área do evento a que desenvolva 120db a nível da house mix, indispensável o use front fill, se necessário usar out fill a torres de delay, arranjos de subwoofers de acordo com o local. O P.A deverá ser montado a pelo menos 01 metro a frente da linha do palco a 02 metros ao lado (jamais na mesma linha do palco), mesa: Yamaha pm5d-rh/c15/c13/ rivage, soundcraft vi series, midas pro2. Intercon entre house mix a palco (indispensável); tipo aparelhagem, com capacidade para garantir a sonorização de aproximadamente 4000 m² com sistema padrão line array ou similar, completo para atender bandas nacionais a grandes eventos.	Diária	2	R\$6.500,00	R\$13.000,00	Geral



		Fornecer 1 (um) técnico para operação e suporte.					
02		Locação de backline compatível com Rider Técnico, montagem e desmontagem: 03 Microfones sem fio shure axient digital ad4d com bastões com capsulas beta58a ou shure ur4d com bastões a capsulas beta58a (obrigatório); 04 sistemas de ear shure psm1000/psm900 ou sennheiser ew300 g3/g4 com bodypacks a antenas bateria completa: 8, 10, 12, 14, 16, 22 com ferragens (5 estantes girafa); sub pra bateria; 05 subsnake 20m (12 canais); 01 multivias 5m (12 canais); 01 multivias 5m (12 canais). Cabos xlr 80und em perfeito estado de funcionamento; 01 amplificador de contrabaixo hartke ou gallien krueger com 4x10 e 1x15; 01 amplificador de guitarra Fender Deville, Vox AC-30, JCM800 OU JCM900 ;23 pedestais (tamanhos descritos no input); microfones e 20 directbox box passivo earn / imp2 de acordo com input-list (não permitido copias ou falsificações) quinze(15) praticáveis pantográficos, disposição conforme mapa de palco anexo ao "rider" de cada artista; atendimento a micro fonação exigida nos "riders" de cada artista, bem como sua disposição a montagem. Monitores: mesa podendo ser: yamaha pm5d-rh / c15 / c13 / rivage, venue mix rack, soundcraft vi series (todas com mínimo de 48 vias de aux) side l/r fly (4 células line array e 2 subs par lado processados); 06 monitores sm 400 ou 222 em perfeito estado (indispensável) sistema de power-play de 8 vias com cabeamento em stand by; iluminação de serviço adequada, disposição de montagem conforme mapa de palco de cada atração. Dois (2) extintores de incêndio de co ² distribuídos um de cada lado do palco, na parte da frente a tendo fácil acesso para a equipe. Para montagem serão necessários 12 carregadores a disposição para carga e descarga do equipamento, sendo antes a após os shows. (Obrigatório). Fornecer 1 técnico para operação monitores a suporte	Diária	2	R\$10.030,00	R\$20.060,00	
03		Locação, montagem a desmontagem de equipamentos para iluminação grande porte conforme rider técnico. Refletores: 12 refletores par 64 foco #05 / mfl - 1.000w com gel correção rosco #61 (universo 1) (indispensável); 18 elipsoidais etc 750w / 36° com facas a iris (universo 1) (indispensável); 08 mini brut de 06 lâmpadas (universo 1) (indispensável); 02 canhão seguidor com operador a comunicação (intercom ou radio ptt) (indispensável); 02 luzes de serviço no teto do palco (indispensável); Console a Dirmers: 01 console grand ma 2 com 7 universo (stand by) 24 canais de dimmers	Diária	2	R\$7.810,00	R\$15.620,00	



	rack / 04 kva (indispensável) 03 splitter dmx 08 saidas a 02 entradas (indispensável) 01 multi cabo de 12 vias palco até a house mix (indispensável). Efeitos: 34 moving head's beam (5r, 7r, rush mh 3, sharp, mythos) (todos mesmo modelo/tipo/lote iguais a em born estado de uso) (universo 2) (indispensável) 06 moving head spot (15r, robin pointe, bmfl spot, dts evo, mac viper profile, rush mh7, dts jack, robin mmx spot, robe color spot 2500 at, dts xr 300 spot, alpha spot qwo 880, alpha spot hpe 1500) (todos mesmo modelo/tipo/lote iguais a em born estado de uso) (universo 3) (indispensável) 24 par led rgbw c/ shutter 03 watts ou superior (todas mesmo modelo/tipo) (universo 1) (indispensável) 08 strobo atomic led 3000 ou x-5 sgm - modo 03 canais (todas mesmo modelo/tipo) (universo 1) (indispensável) [aceitamos strobo led chines minimo 1.500 watts] 02 maquinas de fumara abastecidas (para passagem, afinação, programação e show) (universo 1) (indispensável) 02 ventiladores (indispensável). Fornecer 1 técnico para operação a suporte.					
04	Locação house mix : House Mix, 4x4m, dois andares, em alumínio, com isolamento com gradil, posicionada a 30m de distância do palco, mínimo 30 cm de altura do chão, com iluminação, luz de serviço, ponto de energia 220 volts, 04 pontos de comunicação intercom ou radio PPT, (palco/rack dimmer, canhões seguidores a house mix/iluminador) (indispensável).	Diária	2	R\$1.700,00	R\$3.400,00	
05	Locação Gerador com instalação a apoio técnico: Locação de 02 geradores 260KVA, trifásico 127/220V (3F+N) sendo um para uso permanente a outro em standby. Services: Instalação dos geradores, quadros de transferência, cabos elétricos, aterramento, abastecimento de diesel a apoio técnico durante o evento. Autonomia mínima do equipamento: 8 horas por dia.	Diária	2	R\$8.133,33	R\$16.266,66	
06	Locação camarim tamanho pequeno climatizado: Camarim climatizado com 5m x 5m, forração, iluminação a pelo menos 4 tomadas 110v, fechamentos laterais a isolamento. Manutenção a limpeza realizadas pela CONTRATADA.	Diária	2	R\$7.866,67	R\$15.733,34	
07	Locação camarim tamanho grande climatizado: Camarim climatizado com 10m x 10m, forração, iluminação a pelo menos 4 tomadas 110v, fechamentos laterais a isolamento. Manutenção e limpeza realizadas CONTRATADA.	Diária	2	R\$11.366,67	R\$22.733,34	



08	Locação praticável pantográfico (2x1m): Praticável sistema pantográfico ou telescópicos com pés entre 20cm e 1m, área útil de plataforma com 2m x 1m.	Diária	2	R\$1.740,00	R\$3.480,00
09	Locação de grade de isolamento (2x1m): Locação de Gradil de isolamento em metal com conexão de encaixe, largura mínima 2,00m e altura mínima 1,00m.	Diária	2	R\$2.333,33	R\$4.666,66
10	Locação Kit Camarim: Locação de Kit Camarim contendo, Sofás 3 e 2 lugares, 8 mesas, 12 cadeiras, 02 espelhos, corpo inteiro, geladeira, micro-ondas, arara com 1,5m e pelo menos 10 cabides, 1 lixeira com tampa.	Diária	2	R\$2.796,67	R\$5.593,34
11	Locação de Palco: Locação, montagem a desmontagem de palco, atendendo os padrões de segurança e estética, fechamentos traseiros a laterais a cobertura, rigorosamente nivelado e fixado, com 12m de boca de cena, 06 metros de pe direito por 10 metros de profundidade, altura do grid 1,5m, acessos laterais com escada a ramps, Energia/alimentação elétrica 01 pro power com no mínimo 12 tomadas 220 volts (indispensável); luz de serviço, 06 pontos de AC 127v estabilizados a aterrados; dois (2) extintores contra incêndio CO ² , distribuídos um a cada lado do palco, o ground para iluminação deverá ter 12 metros de frente a fundo (box truss ou p-50), 08 metros de profundidade com 06 pés de 08 metros de altura (todos os deveram contem talha) e 03 pinos de p-50 (indispensável) 01 trave p-50 ou box truss 12 metros de boca por 06 metros de altura (pés deveram contem talha) para painel de led a equipamentos das bandas (indispensável o palco deverá estar pronto para recebimento das montagens de equipamentos com antecedência mínima de 8 horas) com área de serviço de 10x3 anexo ao palco. Duvidas conferir a montagem pelo anexo "rider técnico".	Diária	2	R\$13.312,50	R\$26.625,00
12	Catering (refeições camarim para artistas, músicos a equipe técnica dos artistas): Serviços de alimentação "catering" para camarim, em atendimento a equipe técnica músicos a artistas para os 2 dias de evento em atendimento a até 100 pessoas.	Diária	2	R\$3.000,00	R\$6.000,00
13	Locação Suportes em treliça de metal: Locação de treliça de metal com sapatas a fixação para sustentação de telão de led, 3m x 2m.	Diária	2	R\$1.700,00	R\$3.400,00
14	Locação de barricada: Locação de barricada constituída estrutura metálica galvanizada, super reforçadas, medindo 1,30m de altura x 1,10m de comprimento.	Diária	2	R\$2.433,33	R\$4.866,66
15	Locação de Canhão de luz do tipo Sky Walker: Locação de canhão de luz com potência mínima de potência de 5000 w Xenon, temperatura de cor e de 5600K,	Diária	2	R\$1.500,00	R\$3.000,00



		proporcionando uma luz branca a nítida, com movimento de PAN (direita - esquerda).					
16		Locação Painéis de Led (Testeira de palco + telões): Locação de painéis de led do tamanho 12 metros de largura x 1 metro de altura para testeira, mais 2 kits de painéis de led com 3m x 2m.	Diária	2	R\$6.240,00	R\$12.480,00	
TOTAL						R\$176.925,00	

"Geral": Não é item exclusivo para MPE, mas tem os benefícios de desempate ficto, prazo para regularidade fiscal e direito de preferência.



EDITAL DA LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 29/2024

ANEXO II
MODELO DE PROPOSTA

1. DADOS DO FORNECEDOR

Razão social:

CNPJ:

Endereço:

E-mail:

Telefone:

2. RESPONSÁVEL PELA PROPOSTA E PREPOSTO

Responsável pela proposta:

Nome:

CPF:

E-mail:

Dados do preposto:

Nome:

E-mail: ...

Declaração de estar enquadrado como MPE - Microempresa, Empresa de Pequeno Porte, Microempreendedor Individual ou sociedade cooperativa, em condições para usufruir do tratamento jurídico diferenciado determinado na Lei Complementar 123/2006, em especial quanto ao § 4º do art. 3º, assim como estar ciente de que será penalizado caso esta declaração for falsa:

☐ declaramos que **SIM**

☐ declaramos que **NÃO**

3. CONDIÇÕES COMERCIAIS

Item	Descrição	Unid.	Quant.	Preço (R\$)	
				Unitário	Total

Valor total geral por extenso:



4. CONDIÇÕES DA PROPOSTA

Validade desta proposta: 60 (sessenta) dias.

Data:

Nome do fornecedor

Nome do Responsável

(assinatura eletrônica qualificada com uso do certificado digital do responsável)