

163

Entrar



Portal Nacional de Contratações Públicas

> Editar

Edital nº PE 29/2024

Última atualização: 26/09/2024

Local: São Mateus do Sul/PR **Órgão:** MUNICIPIO DE SAO MATEUS DO SUL **Unidade compradora:** 987887 - PREFEITURA MUNICIPAL DE SAO MATEUS DO SUL-PR

Modalidade da contratação: Pregão - Eletrônico **Amparo legal:** Lei 14.133/2021 Art. 28, I **Tipo:** Edital **Modo de disputa:** Aberto **Registro de preço:** Não

Data de divulgação no PNCP: 26/09/2024 **Situação:** Divulgada no PNCP **Data de início de recebimento de propostas:** 26/09/2024 08:00 (horário de Brasília)

Data fim de recebimento de propostas: 14/10/2024 08:30 (horário de Brasília)

Id contratação PNCP: 76021450000122-1-000057/2024 **Fonte:** Betha Sistemas

Objeto:

SERVIÇOS DE RIDER (PALCO, CAMARINS, SONSORIZAÇÃO, GERADOR, ILUMINAÇÃO DE PALCO)

VALOR TOTAL ESTIMADO DA COMPRA

R\$ 176.225,00

Itens

Arquivos

Histórico

Número

Descrição

Quantidade

Valor unitário estimado

Valor total estimado

Detalhar

104
Lauri

1	Locação de sistema de sonorização de PA grande porte. Operação, montagem e desmontagem PA com transdutores em perfeito estado de funcionamento, processado de acordo com normas do fabricante, alinhado a em fase, com cobertura total da área do evento a que desenvolverá 120db a nível da house mix, indispensável o use front fill, se necessário usar out fill a torres de delay arranjos de subwoofers de acordo com o local. O PA deverá ser montado a pelo menos 01 metro a frente da linha do palco a 02 metros ao lado (jamais na mesma linha do palco), mesa: Yamaha pm5d-rh/c15/c13/ nvage, soundcraft vi series, midas pro2 Intercon entre house mix a palco (indispensável tipo aparelhagem, com capacidade para garantir a sonorização de aproximadamente 4000 m² com sistema padrão line array ou similar, completo para atender bandas nacionais a grandes eventos. Fornecer 1 turno técnico para operação e suporte.	2	R\$ 6.500,00	R\$ 13.000,00	ⓐ
2	Locação de backline compatível com Rider Técnico, montagem e desmontagem: 03 Microfones sem fio shure axient digital ad4d com bastões com capsulas beta58a ou shure u4d com bastões a capsulas beta58a (obrigatório) 04 sistemas de ear shure psn1000/psn900 ou sennheiser ew300 g3/g4 com bodypacks a antenas bateria completa. 8, 10, 12, 14, 16, 22 com ferragens (5 estantes girafas) sub pra bateria. 06 subwoofer 20m (12 canais) 01 multivias 5m (12 canais) 01 multivias 5m (12 canais) Cabsos xlr 80und em perfeito estado de funcionamento. 01 amplificador de contrabaixo hárte ou gallien krueger com 4x10 e 1x15 01 amplificador de guitarra Fender Deville, Vox AC-30, JCM900, ou JCM900, 23 pedestais (barrinhos descritos no input), microfones e 20 directbox box passivo eam / imp2 de acordo com input-list (não permitido copias ou falsificações) quinze(15) praticáveis pantográficos, disposição conforme mapa de palco anexo ao "rider" de cada artista, atendimento a micro fonação exigida nos "riders" de cada artista, bem como sua disposição a montagem. Monitores mesa podendo ser yamaha pm5d-rh / c15 / c13 / nvage, venue mix rack, soundcraft vi series ftdas com mínimo de 48 vias de aud side l/r fly (4 células line array e 2 subs par lado processados). 06 monitores an 400 ou 222 em perfeito estado (indispensável) sistema de power-play de 8 vias com cabeamento em stand by, iluminação de serviço adequada, disposição de montagem conforme mapa de palco de cada atração. Dois (2) extintores de incêndio de co² distribuídos um de cada lado do palco, na parte da frente a tendo fácil acesso para a equipe. Para montagem serão necessários 12 carregadores a disposição para carga e descarga do equipamento, sendo antes e após os shows. (Obrigatório) Fornecer 1 técnico para operação monitores a suporte.	2	R\$ 10.030,00	R\$ 20.060,00	ⓐ
3	Locação, montagem e desmontagem de equipamentos para iluminação grande porte conforme rider técnico. Refletores: 12 refletores par 64 fco #05 / mft - 1.000w com gel correção rosco #61 (universo 1) (indispensável). 18 elipsoidais etc 750w / 36" com facas a iris (universo 1) (indispensável). 08 mini brul de 06 lâmpadas (universo 1) (indispensável). 02 canhão seguidor com operador a comunicação (intercom ou radio ptt) (indispensável). 02 luzes de serviço no teto do palco (indispensável). Console a Dimmers: 01 console grand ma 2 com 7 universo (stand by) 24 canais de dimmers rack / 04 kva (indispensável) 03 splitter dmx 08 saídas a 02 entradas (indispensável) 01 multi cabo de 12 vias palco ate a house mix (indispensável). Efeitos: 34	2	R\$ 7810,00	R\$ 15.620,00	ⓐ

moving head's beam (5e 7i rush min 3, sharp, mythos) todos mesmo modelo/tipo/lote iguais a em bom estado de uso (universo 2)
 indispensável: 03 moving head spot (5e robin pontle, bmt spot, dls evo, mac viper profile, rush mini2, dls jack, robin minx spot, robe color spot 2500 at, dls xi 300 spot, alpha spot qwo 660, alpha spot hpe 1500) todos mesmo modelo/tipo/lote iguais a em bom estado de uso (universo 3)
 indispensável: 24 par led rgbw c/ shutter 03 watts ou superior (todas mesmo modelo/tipo/lote) (universo 1)
 indispensável: 08 strobo atomic led 3000 ou x-5 sym - modo 03 canais (todas mesmo modelo/tipo) (universo 1)
 indispensável: (acessorios strobo led chines mínimo 1500 watts) 02
 máquinas de fumera abastecidas (para passagem, afinação, programação e show) (universo 1) indispensável: 02 ventiladores (indispensável) Fornecer 1 técnico para operação e suporte.

105
 [assinatura]

4	Locação house mix: House Mix, 4x4m, dois andares, em alumínio, com isolamento com gradil, posicionada a 30m de distância do palco, mínimo 30 cm de altura do chão, com iluminação, luz de serviço, ponto de energia 220 volts, 04 pontos de comunicação intercom ou radio PPT, ipalco/rack, dimmer, cândes seguidores a house mix/iluminação indispensável.	2	R\$ 1700,00	R\$ 3 400,00	
5	Locação Gerador com instalação e apoio técnico. Locação de 02 geradores 260KVA, trifásico 127/220V (3F+N) sendo um para uso permanente e outro em standby. Serviços: instalação dos geradores, quadros de transferência, cabos elétricos, aterramento, abastecimento de diesel e apoio técnico durante o evento. Autonomia mínima do equipamento: 8 horas por dia.	2	R\$ 8 133,33	R\$ 16 266,66	

Exibir 1-5 de 16 itens

Página < >

< Voltar



Criado pela Lei nº 14.133/21, o Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) é o site eletrônico oficial destinado à divulgação centralizada e obrigatória dos atos exigidos em sede de licitações e contratos administrativos abrangidos pelo novo diploma.

É gerido pelo Comitê Gestor da Rede Nacional de Contratações Públicas, um colegiado deliberativo com suas atribuições estabelecidas no Decreto nº 10.764, de 9 de agosto de 2021.

O desenvolvimento dessa versão do Portal é um esforço conjunto de construção de uma concepção direta legal, homologado pelos indicados a compor o aludido comitê.

A adequação, fidedignidade e correteza das informações e dos arquivos relativos às contratações disponibilizadas no PNCP por força da Lei nº 14.133/2021 são de estrita responsabilidade dos órgãos e entidades contratantes.

📧 <https://portalde.servicos.economia.gov.br>

📞 (60) 3125-9101

AGRADECIMENTO AOS PARCEIROS



Texto destinado à exibição de informações relacionadas à licença de uso