



Compras e Contratos
Requisição ao Compras - Requisição ao Compras (Agrup. Item x Recurso)
Código Cliente - Requisição ao Compras: 2816 Ano - Requisição ao Compras: 2024 Número -
Requisição ao Compras: 3768 Fornecedor: -1 Ordenação: 1

REQUISIÇÃO AO COMPRAS Nº 3768/2024

Fornecedor: Não Informado	Centro de Custo: 18.001.001.001.002 - SMCT - NAF
Telefone:	Responsavel: 12173 - MARCOS ANTONIO KULIGOVSKI
Fax:	Forma Entrega: Única
	Previsão Consumo: Individual

3768 2024

Código Reduzido: 1024							
Órgão: 18 - Secretaria Municipal de Cultura e Turismo							
Unidade: 1 - Gabinete do Secretário - SMCT							
Ação: 2177 - Realizar, promover, fomentar e apoiar eventos							
Vínculo: 3000 - Recursos Ordinários (Livres)- Exercícios Anteriores							
Subelemento: 33390392300000000000 - Festividades e homenagens							
Item	Cód.	Qtde.	Qtde. Rel.	Unid.	Preço Unit.	Valor Total	Valor Relacionado
1	237880	4	4,00000	UNIDADE	R\$1.050,00	R\$ 4.200,00	R\$4.200,00
APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA , MUSICAL , CANTO , CORAL					Teatro de Bonecos		
						Total vinculado	R\$ 4.200,00
						Valor Total	R\$ 4.200,00

Justificativa de uso:
Contratação da empresa GILBERTO HINCA 71861637934, CNPJ N° 19.917.127/0001-06 para apresentação de Teatro de marionetes na XXIII Feira do Livro e VIII Festival Literário, dia 21/10/2024 (manhã e tarde) conforme programação. Contratação com fulcro no Artigo 74, Inciso II, da Lei 14.133/2021.

Recebido em: ____/____/____
Total vinculado

		REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL	
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA			
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 19.917.127/0001-06 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL		DATA DE ABERTURA 20/03/2014
NOME EMPRESARIAL GILBERTO HINCA 71861637934			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) BETO HINCA TEATRO DE MARIONETES			PORTE ME
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-01 - Produção teatral			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 59.12-0-99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)			
LOGRADOURO R BOM JESUS DE IGUAPE	NÚMERO 1805	COMPLEMENTO *****	
CEP 81.610-040	BAIRRO/DISTRITO HAUER	MUNICÍPIO CURITIBA	UF PR
ENDEREÇO ELETRÔNICO FELIZBANDA@GMAIL.COM		TELEFONE (41) 9864-3980	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 20/03/2014	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia **16/10/2022** às **09:54:05** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



Telefônica Brasil S.A.
Av. Engenheiro Luiz Carlos Berrini, 1376 - Cidade Monções
CEP: 04571-936 - São Paulo/SP
I.E.: 108.383.949.112 CPNJ: 02.558.157/0001-62

Nº da Fatura: 1863 / 965-0
Código Cliente: 8999 6513 1241 DV: 8

MÊS REFERÊNCIA: 07/2024
DATA DE EMISSÃO: 15/07/2024

GILBERTO HINCA
RUA BOM JESUS DE IGUAPE 1805
HAUER
81610-040 CURITIBA - PR

VENCIMENTO	VALOR A PAGAR (R\$)
02/08/2024	100,00

☐ DÉBITO AUTOMÁTICO
☒ FATURA DIGITAL
felizbanda@gmail.com

RESUMO DA SUA CONTA (DE 15/06/2024 A 14/07/2024)

Plano Contratado / Serviços Mensais	Valor (R\$)
Internet + Serviços Digitais e Técnicos	
Vivo Fibra 300 Mbps Especial ⁽²⁸²⁾	90,00
Serviços Digitais III	-
Telefone + Serviços Digitais e Técnicos	
Vivo Fixo Ilimitado Brasil ⁽²²⁹⁾	10,00
SubTotal	100,00
Ligações	
Ligações Locais Excedentes	0,00
Ligações Locais para Celular (VC1)	0,00
SubTotal	0,00
Total a Pagar	100,00



SEUS NÚMEROS VIVO
Tel. Fixo: (41) 3014-3022



IMPORTANTE

Ao realizar o pagamento, confira se o seu nome, endereço e números de telefone aparecem no boleto. Você também pode acessar sua fatura no App da Vivo.
Para informações detalhadas da sua fatura acesse o App Vivo. O detalhamento também está disponível em www.vivo.com.br/meuvivo e pode ser solicitado impresso, de forma permanente ou não. Caso ainda tenha dúvidas, ligue para nossa Central de Relacionamento no 103 15 ou acesse www.vivo.com.br/faleconosco. Pessoas com necessidades especiais de fala e audição: 142.
A falta de pagamento desta fatura implicará no cancelamento do serviço.

Veja o detalhamento da sua conta no App Vivo

Pelo aplicativo, você também pode:

- Cadastrar o Débito Automático na sua fatura e não se preocupar com o pagamento.
- Aproveitar os benefícios do Vivo Valoriza.



FALE COM A GENTE

Pode ser pelo App Vivo, pelo WhatsApp 11 99915-1515 ou ligando para 10315. Se você tem necessidades especiais de fala/audição, ligue para 142.

Importante: mantenha o pagamento em dia e evite a suspensão parcial/total dos serviços e a inclusão nos órgãos de proteção de crédito. Para pagamentos após o vencimento serão cobrados encargos de 2% e juros de 1% ao mês em conta futura. O ressarcimento por inoperância é realizado em conformidade com as Resoluções: Para STFC artigo 32º da Resolução Anatel nº 426/2005; para SCM artigo 46º da Resolução Anatel nº 614/2013 e para TV artigo 6º da Resolução 488/2007. Central de Atendimento Anatel: 1331(Geral) e www.anatel.gov.br. Recurso de atendimento VIVO, ligue com o protocolo em mãos para 10315 e 142 para pessoas com necessidades especiais de fala/audição.

(282) PSABL/141/POS/SCM(229) PA137 - Plano Ilimitado Local/138 - Longa Distância Brasil Tudo

Destaque Aqui

Autenticação Mecânica



GILBERTO HINCA

Vencimento

02/08/2024

Total a Pagar (R\$)

100,00

Cód. Débito Automático

Código Cliente

Nº da Fatura

Mês Referência

899965131241-8

8999 6513 1241

1866066055-0

07/2024

84660000001 8 00000082089 4 99651312411 4 86606605599 1



Pagar
via PIX





Telefônica Brasil S.A.
Av. Engenheiro Luiz Carlos Berrini, 1376 - Cidade Monções
CEP: 04571-936 - São Paulo/SP
I.E.: 108.383.949.112 CPNJ: 02.558.157/0001-62

Nº da Fatura: 186604 / 96
Código Cliente: 8999 6513 1241 DV: 8

GILBERTO HINCA
RUA BOM JESUS DE IGUAPE 1805
HAUER
81610-040 CURITIBA - PR

CPF/CNPJ: 718.616.379-34
Classe de Tarifa Residencial
Estado de instalação: PR

NOTA FISCAL FATURA DE SERVIÇO DE TELECOMUNICAÇÕES - MOD 22

Nome da Empresa: Telefônica Brasil S.A.		Nº NFFST: 30805470-PR	Nº Série: UK	Sub-série:	
Endereço: AL MIGUEL BLASI,51 LOJA 01 QUADRA38 LOTE 15 - Centro		Período: 15/06/2024 a 14/07/2024	Emissão: 15/07/2024		
CEP: 86.010-070 - Londrina/PR		Atende o convênio: 115/2003	CFOP 5307		
I.E. : 90159826-64	CNPJ: 02.558.157/0518-24	Descrição: PF/PJ - OUTROS			
INTERNET	Plano Contratado / Serviços Mensais / Descontos	Data / Período	Alíquota	PIS/COFINS	Valor (R\$)
CTA-814QKTQXJU-013	Vivo Fibra 300 Mbps Especial GT11 FSP	15/06/2024 a 14/07/2024	19,50%	3,65%	85,99
	Desconto Prom. Internet R\$ 29.99	15/06/2024 a 14/07/2024		-	-29,99
SUBTOTAL					56,00
SERVIÇOS	Plano Contratado / Serviços Mensais / Descontos	Data / Período	Alíquota	PIS/COFINS	Valor (R\$)
4130143022	Vivo Fixo Ilimitado Brasil GT11 FSP	15/06/2024 a 14/07/2024	19,50%	3,65%	49,99
	Desconto promo. assinatura R\$ 39.99	15/06/2024 a 14/07/2024		-	-39,99
SUBTOTAL					10,00
GILBERTO HINCA		(41) 3014-3022			
Ligações Locais					
SUBTOTAL					0,00
Ligações Locais para Celular (VC1)					
SUBTOTAL					0,00
TOTAL DA NOTA FISCAL DA TELEFÔNICA					66,00
Reservado ao Fisco abe1.0254.4c96.8d26.4ea3.988b.de37.09c6					
ICMS Base de cálculo: 66,00 Aliquota: 19,50% Valor do ICMS: 12,87					
PIS/COFINS Base de cálculo: 53,13 Aliquota: 3,65% Valor do PIS/COFINS: 1,93					
A TELEFONICA contribui com 1% do valor de serviços de Telecom ao FUST e 0,5% ao FUNTTEL sem repasse ao consumidor.					
DETALHAMENTO DOS SERVIÇOS					
Prestadora Telefônica					
Telefônica Brasil S.A. - AL MIGUEL BLASI,51 LOJA 01 QUADRA38 LOTE 15 - 86.010-070 - Londrina/PR					
CNPJ: 02.558.157/0135-74 - I.E. : 90159826-64					
Serviços Digitais		Data / Período	Alíquota	PIS/COFINS	Valor (R\$)
Serviços Digitais III					
FunKids		15/06/2024 a 14/07/2024	2%	9,25%	1,03
Clube de Revistas		15/06/2024 a 14/07/2024		3,65%	7,21
NewCO+		15/06/2024 a 14/07/2024	2%	9,25%	1,03
Ubook Jornais		15/06/2024 a 14/07/2024		3,65%	4,12
Skeelo AudioBooks		15/06/2024 a 14/07/2024		-	15,46
Abril News Digital		15/06/2024 a 14/07/2024		3,65%	4,12
McAfee Protecao		15/06/2024 a 14/07/2024	2%	9,25%	1,03
SUBTOTAL					34,00
TOTAL DA NOTA FISCAL DA TELEFÔNICA					34,00
ICMS		Base de cálculo: 0,00	Aliquota: 0%	Valor do ICMS: 0,00	
ISS		Base de cálculo: 3,09	Aliquota: 2%	Valor do ISS: 0,06	
PIS/COFINS		Base de cálculo: 15,45	Aliquota: 3,65%	Valor do PIS/COFINS: 0,56	
PIS/COFINS		Base de cálculo: 3,09	Aliquota: 9,25%	Valor do PIS/COFINS: 0,28	
A TELEFONICA contribui com 1% do valor de serviços de Telecom ao FUST e 0,5% ao FUNTTEL sem repasse ao consumidor.					
TOTAL GERAL A PAGAR					100,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO, FINANÇAS E ORÇAMENTO
DEPARTAMENTO DE CONTROLE FINANCEIRO

CERTIDÃO NEGATIVA
DE DÉBITOS TRIBUTÁRIOS E DÍVIDA ATIVA MUNICIPAL

Certidão nº: 11.507.708
CNPJ: 19.917.127/0001-06
Nome: GILBERTO HINCA 71861637934

Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Municipal inscrever e cobrar débitos ainda não registrados ou que venham a ser apurados, certificamos não existir pendências em nome do contribuinte acima identificado, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria Municipal de Finanças e créditos tributários e não tributários inscritos em dívida ativa junto à Procuradoria Geral do Município (PGM).

Esta certidão compreende os Tributos Mobiliários (Imposto sobre serviço - ISS), Tributos Imobiliários (Imposto Predial e Territorial Urbano - IPTU), Imposto sobre a Transmissão de Bens Imóveis Intervivos- ITBI e Contribuição de Melhoria), Taxas de Serviços e pelo Poder de Polícia e outros débitos municipais inscritos em dívida ativa.

A certidão expedida em nome de pessoa jurídica abrange todos os estabelecimentos (matriz e filiais) cadastrados no Município de Curitiba.

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada no endereço
<https://cnd-cidadao.curitiba.pr.gov.br/Certidao/ValidarCertidao>.

Certidão emitida com base no Decreto 619/2021 de 24/03/2021.

Emitida às 14:13 do dia 12/08/2024.

Código de autenticidade da certidão: 6A512FFBB73B4019197147F0C96CC9A707

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 26/08/2024 16:25-03:00-03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE <https://cnd-cidadao.curitiba.pr.gov.br/Certidao/ValidarCertidao>
POR JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES - (058.198.629-61) EM 26/08/2024 16:25



Válida até 10/11/2024 – Fornecimento Gratuito



Você também pode validar a autenticidade
da certidão utilizando um leitor de QRCode.



Estado do Paraná
Secretaria de Estado da Fazenda
Receita Estadual do Paraná

6 / 96

Certidão Negativa

de Débitos Tributários e de Dívida Ativa Estadual
Nº 034267863-40

Certidão fornecida para o CNPJ/MF: **19.917.127/0001-06**

Nome: **GILBERTO HINCA 71861637934**

Estabelecimento sem registro no Cadastro de Contribuintes do ICMS/PR

Ressalvado o direito da Fazenda Pública Estadual inscrever e cobrar débitos ainda não registrados ou que venham a ser apurados, certificamos que, verificando os registros da Secretaria de Estado da Fazenda, constatamos não existir pendências em nome do contribuinte acima identificado, nesta data.

Obs.: Esta Certidão engloba todos os estabelecimentos da empresa e refere-se a débitos de natureza tributária e não tributária, bem como ao descumprimento de obrigações tributárias acessórias.

Válida até 10/12/2024 - Fornecimento Gratuito

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada via Internet

www.fazenda.pr.gov.br

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 26/08/2024 16:24-03:00-03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSSE <https://c.atende.net/p66cc674dd32a>.
POR JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES - (058.198.629-61) EM 26/08/2024 16:24





MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: GILBERTO HINCA 71861637934
CNPJ: 19.917.127/0001-06

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 14:07:57 do dia 12/08/2024 <hora e data de Brasília>.

Válida até 08/02/2025.

Código de controle da certidão: **C92A.C90A.7E4D.12FF**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.





PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: GILBERTO HINCA 71861637934 (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 19.917.127/0001-06

Certidão nº: 55210623/2024

Expedição: 12/08/2024, às 14:15:27

Validade: 08/02/2025 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **GILBERTO HINCA 71861637934 (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **19.917.127/0001-06**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 26/08/2024 16:13-03:00-03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p66cccd3f64d990>
POR JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES - (058 198 629-61) EM 26/08/2024 16:13



Espectáculo «Magia Musical»- Beto Hinça



Dia 10- 11h30- Sessão “ Magia Musical” com Beto Hinça(BRASIL)

Trate-se de um espectáculo onde um marionetista com muitas habilidades contracena com bonecos cheios de vida e talento para a música e o circo.

Um pouco desajeitado a princípio consegue proporcionar momentos ora engraçados, ora cheios de encanto e ternura.

Na primeira parte do espectáculo desfilam números musicais executados com uma grande riqueza de pormenores, passando do samba para o jazz, música clássica e a dança.

Em um segundo momento o actor marionetista transforma-se em um "clown", onde números circenses resgatam um pouco da infância que permanece em todos nós. Números como o de um cãozinho amestrado, um contorcionista ou uma ciclista são executados com a alegria e a animação contagiante do mundo do circo.

O espectáculo tem a duração de 55 minutos e é destinado a um público de todas as idades.

Criação, direção e interpretação: Beto Hinça:

preçário pode modificar em função do espetáculo*

Reservas de Bilhetes: projectopara@gmail.com

Escreva informando a quantidade de bilhetes que deseja reservar e para qual sessão. O pagamento pode ser feito por transferência bancária para o NIB 0010 0000 5401 8590 00 18 0 ou IBAN BAN- PT50 0010 0000 5401 8590 00 18 0, pedimos que envie o talão para o e-mail: projectopara@gmail.com ou pessoalmente no PÁRA.

Beto Hinça, ator formado pelo Colégio Estadual do Paraná, iniciou sua atividade no teatro de marionetes com Manoel Kobachuk no Centro Animações em Curitiba. Participou de vários espetáculos da companhia viajando por muitos estados brasileiros. Em 92, Beto Hinça transferiu-se para Portugal onde produziu novos espetáculos, organizou festivais e fez mais de 2000 apresentações.

Atualmente com dupla cidadania Beto Hinça divide suas atividades entre o Brasil e Portugal. Já participou em vários festivais de marionetes em Portugal, Espanha, Equador, Bélgica, Itália, França, México, Venezuela, Colômbia, Equador, Argentina e Brasil.

Correio do Vouga

SEMANÁRIO DA DIOCESE DE AVEIRO

Director: Jorge Pires Ferreira

DIOCESE

IGREJA

REGIÕES

CULTURA

ESPIRITUALIDADE

OPINIÃO

ESTATUTO EDITORIAL

Festival de Marionetas em Valongo do Vouga

Novembro 16, 2011 - Ver, Ouvir, Sair - no comments

A Casa do Povo de Valongo do Vouga organiza e acolhe no seu auditório um festival de marionetas, na edição do 10.º Casa Mágica. O festival acontece nos dias 18, 19 e 20 de Novembro. No primeiro dia, às 14h30, numa oferta às instituições locais, actua Beto Hinça com "Magia Musical". Às 21h30, Marimondo apresenta "Anto, o Rato do Circo". No sábado, 19, às 21h30, o grupo Improviso apresenta o espectáculo "Imprevisto". No último dia, domingo, Beto Hinça volta com "A história de um cão".

Durante o festival está patente uma exposição de fotografia alusiva ao 10.º aniversário do Casa Mágica.

Arquivo



**Marionete
Riobaldo e seu
saxofone**

SEXTA-FEIRA, NOVEMBRO 18, 2011



10ª. edição da Casa Mágica - Festival de Marionetas em Valongo do Vouga



- COMPANHIAS EM PORTUGAL -

- S.A.Marionetas-Teatro & Bonecos
- A BARRACA DO GREGÓRIO-
- B.I.M.E.-
- A TARUMBA-
- ALGAZARRA-
- BETO HINÇA-
- DELPHIM MIRANDA-
- ERA UMA VEZ-
- FIO DE AZEITE-
- LIMITE ZERO-
- MARIONETAS de LISBOA-
- MAURIONETA-
- Mestre Filipe e as suas Marionetas-

A Casa do Povo de Valongo vai organizar, de 18 a 20 de Novembro, a 10ª. edição da Casa Mágica, com o Festival de Marionetas.

O programa envolve uma exposição fotográfica alusiva ao 10º. aniversário do evento e a direcção artística é de Beto Hinça, com apoios oficiais da Câmara Municipal de Águeda e da Junta de Freguesia de Valongo do Vouga - e também da Pizaria Casa Branca, restaurantes Jacinto e Videira e Caixa de Crédito Agrícola de Águeda. O programa é o seguinte:

- Dia 18, 6ª.-feira: Beto Inça com "Magia Musical", espectáculo oferecido às instituições locais (14,30 horas), e Marimbondo, com "Anton, o rato do circo" (21,30).

Dia 19, sábado: Grupo "Improviso", com o especial "Imprevisto" (21,30 horas). - Dia 20, domingo: Beto Hinça, com "A história de um cão" (16 horas).

-

SEXTA-FEIRA, 7 DE AGOSTO DE 2015 ÀS 16:00
-03

ARTtíttere - "Magia musical" - Beto Hinça

Teatro de Marionetas (Brasil)

plaza de Cerezales del Condado

Sobre

Discussão

Categorias

-  Artes visuais
-  Artesanato
-  Bebidas
-  Casa e jardim
-  Clássicos
-  Comédia
-  Comidas
-  Compras



Detalhes

-  10 pessoas responderam
-  Evento de Fundación Cerezales Antonino y Cinia plaza
-  de Cerezales del Condado

Público · Qualquer pessoa dentro ou fora do Facebook

VIERNES, 7 DE AGOSTO 21

H.

PLAZA DE CEREZALES DEL CONDADO

Más información:



BETO HINÇA - Teatro de Marionetas - Puppet Theatre

**Contactos/contacts | shows/
curriculum (english) | Historial/
Espectáculos (português) |
Fotos/Photos**

A companhia produziu e
realizou os seguintes
espectáculos:

**MAGIA
MUSICAL
1992**(
marionetas
de Fios)

**O GRANDE CIRCO
DE MARIONETES
1994** (marionetas de
fios)

O CURUPIRA 1995 (
marionetas de fios
)

**O
COLECCIONADOR
DE HISTÓRIAS
1996** (várias
técnicas)

SURPRESA 1998
(várias técnicas)

**RESPEITÁVEL
PÚBLICO 2000**
(marionetas de fios)



Compañía: Beto Hinça Teatro de Marionetas (Brasil): «Magia musical»

Hon14 / 96

Compañía: Beto Hinça Teatro de Marionetas
(Brasil): «Magia musical»

[« Todas las Actividades](#)



ESCENA

7 agosto, 2015

**VIERNES, 7 DE AGOSTO DEL
2015. 21 H. PLAZA DE
CEREZALES DEL CONDADO**

ARTtíttere, Encerezados, Encerezados 2015

Tipo de público:

Edad:

Cultura contemporánea

Compañía: Beto Hinça Teatro de Marionetas (Brasil): «Magia musical»

7 agosto, 2015

“Magia musical” es un espectáculo donde un marionetista con muchas habilidades comparte escenario con muñecos llenos de vida y talento para la música y el circo.

Un poco tímido al principio, consigue proporcionar momentos graciosos y llenos de encanto y ternura.

En la primera parte del espectáculo, desfilan números musicales ejecutados con una gran riqueza de detalles, pasando de la samba al jazz, y de la música clásica a la danza.

En la segunda parte del espectáculo el actor (marionetista) se transforma en un “clown” y los números circenses rescatan un poco de la infancia que existe en todos nosotros: el perrito amaestrado, el contorsionista o el ciclista, personajes manipulados con la contagiosa alegría y animación del mundo del circo.

Esta entrada también está disponible en: [Inglés](#)





AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALBERGARIA-A-VELHA

Sede: Escola Secundária c/ 3.º ceb de Albergaria-a-Velha
Rua Américo Martins Pereira, 3850-837 Albergaria-a-Velha
Telf. 234 529 680 Fax 234 529 689 e-mail: directao@aaaav.pt



Na Escola Básica

Teatro de Marionetas com Beto Hinça

No passado dia 11 de Dezembro, no auditório da Escola Básica de Albergaria, as 14 turmas do 1.º Ciclo assistiram a uma peça de teatro de marionetas, intitulada "Magia Musical", apresentada pelo conhecido artista Beto Hinça.

Numa iniciativa cujos encargos financeiros foram integralmente suportados pela Câmara Municipal de Albergaria-a-Velha, bem ao jeito de um presente de Natal antecipado, os petizes deliraram com a aquele espectáculo que inundou de encanto e alegria as mais de três centenas de alunos.

Com efeito, "Magia Musical" é um espectáculo onde um marionetista com muitas habilidades contracenava com bonecos cheios de vida e talento para a música e para o circo. Um pouco desajeitado a princípio, lá consegue proporcionar momentos ora engraçados, ora cheios de carinho e ternura. Na primeira parte do espectáculo, desfilaram por isso números musicais executados com uma grande riqueza de pormenores, passando do samba para o jazz, da música clássica para a dança. Num segundo momento, o actor marionetista transformou-se em palhaço protagonizando de seguida números circenses que resgataram um pouco da infância que afinal permanece em todos nós. Números de um cãozinho amestrado, de um contorcionista ou de uma ciclista foram realizados com o fascínio próprio de um circo.

Em resumo, um dia que ficou gravado na memória de todos os presentes, numa actividade que a todos sensibilizou para o necessário apreço por tão singular forma de expressão artística.

Ficha Técnica

Marionetas: Manoel Kobachuk, Beto Hinça e Eduardo Dal Molim. Concepção: Manoel Kobachuk e Beto Hinça. Actor manipulador: Beto Hinça. Costura: Matilde Hinça e Cláudio Miller. Montagem: 1h 30m. Duração: 55 minutos. Desmontagem: 40 m.

Palmarés de "Beto Hinça Marionetas"

Destaque ainda para o palmarés da companhia de teatro de marionetas que apresentou este excepcional momento artístico. Trata-se uma companhia de teatro de animação, sediada em Vila Nova de Gaia desde 1992. Dedicar-se à produção e apresentação de espectáculos de marionetas. Durante estes anos, a companhia produziu e realizou espectáculos de elevada qualidade um pouco por todo o mundo. BETO HINÇA TEATRO DE MARIONETAS é uma companhia com intensa actividade itinerante, apresentando seus espectáculos em escolas de várias regiões do país, e também deslocando-se ao estrangeiro para representar Portugal em festivais internacionais dos quais se destacam as participações nos seguintes certames: 10º Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville (Mézières 1994 - França); 12º Festival Internacional De Theatre de Rue (AURILLAC 1997 - França); Teatro da Quatro Soldi, Mercantia 1995 e 1997, (Cortado - Itália, "La Luna É Azzurra"); 16º

Festival Internazionale Del Teatro de Figura (San Miniato 1999 – 2000, Itália); 34º Premio Andersen; Festival Sestri Levante (Itália - 2001); International Puppetbuskersfestival (Gent-Bélgica 2001); 12º Festival Internazionale del Teatro per Ragazzi (Porto Sant'Elpidio - Itália 2001); Incontri Internazionali Pupi e Pini con il Teatro de Marionette, Attori e Figure, (Lignano Sabbiadoro-Itália 2001).



Prof. José Manuel Alho
(INformar)

Las marionetas ponen a reír a los niños

> PARTICIPANTES

Desde Portugal se presenta la Magia Musical, en el marco del Festival Internacional Nortíteres 2018

23 nov. 2018 +1 más redacción @eldebate

Con niños y maestras en papel de títeres, bailando y moviendo los hilos de las marionetas mientras el aglomerado público infantil hacía sonar las palmas, cerró la Magia Musical que, desde el lejano Portugal, vino al municipio para darle más brillos de alegría al vigésimo segundo Festival Internacional Nor-

títeres, en su sexto día de actividades.

M La muestra

Todo fue música y maestría en el arte de mover los hilos de los títeres por parte de Beto Hince y su Teatro de Marionetas, creaciones que causaron el asombro de las decenas de niños del kínder de la UAS, que atiborraron el Teatro Universitario y no dejaron de aplaudir en ningún instante, ni de comunicar a gritos sus inocentes inquietudes.



> La magia de las marionetas se hizo presente.



ma que nadie vio, así como la marioneta que fue inventada en la última parte del show.

CASA CULTURAL

XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MARIONETAS

VALONGO DO VOUGA
30 NOV A 3 DEZ | 2017

AUDITÓRIO DA CASA DO POVO

Direção Artística
BETO HINÇA



ÁGUEDA



ExpressoLivre - ExpressoMail

Remetente: "Gilberto Hinha" <tvbonecos@gmail.com>

Para: culturaeventos@araucaria.pr.gov.br

Data: 12/08/2024 16:32

Assunto: Documentos e Orçamento !

Anexos: comprovante de endereço 2024.pdf (113.95 KB)
Comprovante de inscrição no CNPJ; atualizado ato contitutivo.pdf (108.93 KB)
certidao negativa de debitos municipais atualizado.pdf (1.69 MB)
certidao negativa de debitos estaduais atualizado.pdf (28.09 KB)
Certidao negativa de debitos federais atualizado.pdf (81.1 KB)
Consulta Regularidade do FGTS atualizado.pdf (96.89 KB)
certidao negativa de debitos trabalhistas atualizado.pdf (89.95 KB)
DADOS BANCARIOS.pdf (143.63 KB)
RG_frente_e_verso_e_CPF (1).pdf (330.11 KB)
Espectáculo «Magia Musical»- Beto Hinha(Brasil) - Final.pdf (1.4 MB)

Boa Tarde Ivone e Juliane ! Tudo bem obrigado !
Espero que por ai tbm esteja tudo bem !

Venho através deste confirmar o orçamento para apresentação do espetáculo Magia Musical no dia 21 de outubro na 23ª Feira do Livro em Araucária .

Para a apresentação de quatro sessões do espetáculo o valor é 4.200 reais. No valor já estão incluídas as despesas de deslocação e alimentação da companhia .

Junto envio os documentos solicitados :

Atenciosamente Gilberto Hinha

BETO HINHA TEATRO DE MARIONETES

CNPJ 199171270001 06

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
CENTRO CULTURAL TEATRO GUAIRA
Departamento de Contabilidade e Finanças
Rua XV de Novembro, s/n CEP 80060-000

Fonte: 250 11/07/2015

Nro. Ref.: 063/2015

RECIBO

Valor Bruto..... :	R\$	1.500,00
Desconto de Faltas:	R\$	0,00
IRRF.....:	R\$	0,00
ISS.....:	R\$	75,00
VALOR INSS	R\$	165,00
Outros descontos....:	R\$	0,00
Valor Liquido	R\$	1.260,00

Recebi do Centro Cultural Teatro Guaíra, estabelecido à Rua XV de Novembro, s/n - Curitiba-Pr, CGC 76695204/0001-56, a importância supra de um mil, duzentos e sessenta reais, já deduzidos os descontos legais discriminados acima, referente a Apresentação do espetáculo a história de um cão no 2 bonecos de Curitiba conforme contrato.

Para maior clareza, firmo a presente.

Curitiba, 26 de Agosto de 2015

Nome: GILBERTO HINÇA

Código: 80013

ISS:

RG: 3186425-9 PR

CPF: 71861637934

Pis_Pasep: 20311435364

Endereço: RUA BOM JESUS DO IGUAPE, 1805

Cidade: CURITIBAPR

Recibo válido somente após crédito efetuado em conta corrente e/ou cheque

Teatro de Bonecos Dr. Botica
Av. Sete de Setembro, 2775
41 - 3323-7881



Borderô nº: 75 Ano: 2016

21 / 96

Data: 31/7/2016
Clima: Ensolarado

Companhia:	Beto Hinça Teatro de Marionetes
Espectáculo:	Felizberto e a Felizbanda
Duração (min):	50 min.

Data:	31/7/2016	Horário:	13hs
	Valor	Vendido	Totais
Inteira	R\$ 15,00	0	R\$ 0,00
½ estudante	R\$ 7,50	0	R\$ 0,00
½ professor	R\$ 7,50	0	R\$ 0,00
½ criança 3-12	R\$ 7,50	0	R\$ 0,00
½ Idoso	R\$ 7,50	0	R\$ 0,00
½ Boticário	R\$ 7,50	0	R\$ 0,00
½ Outros	R\$ 7,50	0	R\$ 0,00
Cortesia Criança >3	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00
Cortesia	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00
		0	R\$ 0,00

Data:	31/7/2016	Horário:	15hs
	Valor	Vendido	Total
Inteira	R\$ 15,00	14	R\$ 210,00
½ estudante	R\$ 7,50	6	R\$ 45,00
½ professor	R\$ 7,50	1	R\$ 7,50
½ criança 3-12	R\$ 7,50	15	R\$ 112,50
½ Idoso	R\$ 7,50	5	R\$ 0,00
½ Boticário	R\$ 7,50	0	R\$ 0,00
½ Outros	R\$ 7,50	0	R\$ 0,00
Cortesia Criança >3	R\$ 0,00	3	R\$ 0,00
Cortesia	R\$ 0,00	8	R\$ 0,00
		52	R\$ 375,00

Data:	31/7/2016	Horário:	17hs
	Valor	Vendido	Total
Inteira	R\$ 15,00	28	R\$ 420,00
½ estudante	R\$ 7,50	2	R\$ 15,00
½ professor	R\$ 7,50	2	R\$ 15,00
½ criança 3-12	R\$ 7,50	18	R\$ 135,00
½ Idoso	R\$ 7,50	1	R\$ 7,50
½ Boticário	R\$ 7,50	0	R\$ 0,00
½ Outros	R\$ 7,50	1	R\$ 7,50
Cortesia Criança >3	R\$ 0,00	4	R\$ 0,00
Cortesia	R\$ 0,00	1	R\$ 0,00
		57	R\$ 600,00

Data:		Horário:	
	Valor	Vendido	Totais
Inteira	R\$ 15,00	0	R\$ 0,00
½ estudante	R\$ 7,50	0	R\$ 0,00
½ professor	R\$ 7,50	0	R\$ 0,00
½ criança 3-12	R\$ 7,50	0	R\$ 0,00
½ Idoso	R\$ 7,50	0	R\$ 0,00
½ Boticário	R\$ 7,50	0	R\$ 0,00
½ Outros	R\$ 7,50	0	R\$ 0,00
Cortesia Criança >3	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00
Cortesia	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00
		0	

RESUMO	Resumo 1ª receita	R\$ 0,00
	Resumo 2ª receita	R\$ 375,00
	Resumo 3ª receita	R\$ 600,00
	Resumo 4ª receita	R\$ 0,00
	TOTAL	R\$ 975,00

Desconto ISS	5,00%	R\$ 48,75
Desconto APRTB	2,50%	R\$ 24,38
Outros Descontos	0,00%	R\$ 0,00
Repasse a Cia	95,00%	R\$ 901,88

PÚBLICO	Inteira	42
	½ estudante	8
	½ professor	3
	½ criança 3-12	33
	½ Idoso	6
	½ Boticário	0
	½ Outros	1
	Cortesia Criança >3	7
	Cortesia	9
	TOTAL	109

<i>Edwards M. Leite</i>	Administração
<i>Thaisa Biazzi Lima</i>	Bilheteiro
<i>[Assinatura]</i>	Produtor
Obs.	



RECIBO

Recebi da Coordenação do 20º Festival Espetacular de Teatro de Bonecos, a quantia de R\$ 1.500,00 (Mil e quinhentos reais), referente a apresentações do espetáculo MalaCircus apresentado no Hospital Pequeno Príncipe durante o período de 10 à 17 de julho do corrente ano.

Curitiba-PR, 14 de julho de 2016.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be "Gilberto Hinça", written over a horizontal line.

Gilberto Hinça
RG.: 3186425-9
CPF.: 718.616.379-34



INVITACION

XV FERIA INTERNACIONAL DE TITERES **"POR UNA CIUDAD MAS TIERNA AL ALCANCE DE** **LOS NIÑOS, LAS NIÑAS Y SUS FAMILIAS"**

Del 12 al 21 de Octubre 2012

Cali – Colombia

Por la presente el Pequeño Teatro de Muñecos en celebración de sus 30 años de labor artística ininterrumpida y La Casa de los Titeres en sus 14 años, tienen el placer de invitar a su Compañía "Las Marionetas de Beto Hınca", de Brasil y a su titiritero Gilberto Hınca con pasaporte N° M325115, a participar de un Intercambio Cultural en la XV Feria Internacional de Titeres "Por una ciudad más tierna al alcance de los niños, las niñas y sus familias" que se desarrollará en Santiago de Cali, Colombia, del 12 al 21 de octubre de 2012.

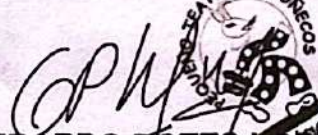
Su participación consta de cinco funciones que se presentarán en diferentes espacios de la ciudad de Cali y Municipios aledaños.

Nuestra institución les ofrece: alimentación, hospedaje, transportes aéreos y transportes internos.

Esperamos que su estancia en Santiago de Cali, sea satisfactoria y de gran interés para su compañía participar de este evento que contará con la presencia de grupos de títeres de diferentes países del mundo.

Nos ponemos a su disposición para cualquier trámite oficial que precisen en su país y quedamos a la espera de su importante presencia.

Atentamente,


GERARDO POTES LÓPEZ
 Director Artístico
 Nit. 800.214.982

*"Se empieza a trabajar por los dedos, luego con las manos y por ultimo con el brazo,
 Pero no podrás llamarte titiritero hasta que no trabajes con el corazón"*

Maxima Bunraku



Sala Concertada Ministerio de Cultura y Municipio de Cali
Cra 9 # 4-55 San Antonio – Cali (Colombia) Telefax: (057) (2) 8938450
Cel: (57) 316 622 5733 Correo Electrónico: Info@casadelostiteres.com
[Http:// www.casadelostiteres.com](http://www.casadelostiteres.com)

RED FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE MUÑECOS
EJE CAFETERO 2015



COMPROMISOS DE LA ORGANIZACIÓN DE LA RED FESTIVAL IBEROAMERICANO

DE TEATRO DE MUÑECOS 2015

REGION CAFETERA - COLOMBIA

- Ⓢ Suministrar al grupo participante transporte interno (en el territorio nacional de Colombia que genere las funciones en las localidades respectivas e interno en las ciudades donde se efectúe dichas presentaciones en el marco del festival).
- Ⓢ Alimentación: Desayuno, Almuerzo y cena durante el tiempo que dure el festival.
- Ⓢ Alojamiento a los miembros del grupo.
- Ⓢ Garantizar Mínimo 6 Presentaciones por grupo.
- Ⓢ Pagar al grupo por presentación \$ 300. Dólares para las primeras 3, las otras a US 200 dolares

Glady Quintero I

GLADYS QUINTERO I
QUINDIO

Augusto Muñoz S.

AUGUSTO MUÑOZ S.
CALDAS

COMPROMISOS DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES

- Ⓢ Acogerse totalmente al plan de programación asignado por el festival.
- Ⓢ No contratar sin previa consulta con la organización del festival funciones con otros festivales u organizaciones culturales de Colombia.
- Ⓢ Aportar el pasaje desde su país de origen a Colombia.
- Ⓢ El grupo deberá estar en Colombia mínimo dos (2) días antes de su primera presentación en el festival.
- Ⓢ Realizar una CHARLA pedagógica sobre el arte de los títeres.

GRUPO: BETHO HINCA –TEATRO DE MARIONETAS

DIRECTOR: GILBERTO HINCA - Pasaporte M325115

FIRMA:



punto  de partida
TEATRO



FONDO DE AYUDAS
ARTÍSTICAS



MINCULTURA



festiberoteatrodemunecos@hotmail.com

www.festivaliberoamericanoteatrodemunecos.blogspot.com

**- CONTRATO DE EXECUÇÃO DE OBRA TEATRAL –
RÁDIO FM INDEPENDÊNCIA LTDA.**

**e
Gilberto HINÇA
“ARAÚJO TEODORO E OFÉLIA FLORINDA”**

CONTRATANTE – RÁDIO FM INDEPENDÊNCIA LTDA, sediada à Rua Amauri Lange Silvério, 416, Pilarzinho, CEP 82.120-000, Curitiba, Paraná, CNPJ 77.070.332/0001-77, por seus Diretor Presidente, Leonardo Petrelli Neto, e Diretor Administrativo-Financeiro, Albertino Zamarco Júnior.

CONTRATADA – : Beto HINÇA Teatro de Marionetes, com sede à Rua Bom Jesus de Iguape, 1805, Vila Hauer, Curitiba, Paraná, CNPJ 19.917.127/0001-06, por seu representante legal, Gilberto HINÇA.

CONTRATANTE e CONTRATADA acordam firmar o presente contrato para a execução de obra teatral que será regido pelas cláusulas seguintes:

1 – OBJETO DO CONTRATO

O presente instrumento tem por objeto a execução do espetáculo teatral “**ARAÚJO TEODORO E OFÉLIA FLORINDA**”, que será apresentada na data de 08.10.2017, às 11:00 horas, sob a responsabilidade de Gilberto HINÇA, no gênero “teatro de animação para crianças”, no Teatro do Piá localizado na Praça Garibaldi, 07, administrado pela Fundação Cultural de Curitiba.

2 – OBRIGAÇÕES DAS PARTES

2.1 – OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

2.1.1 - Compete à **CONTRATANTE** divulgar o evento.

2.1.2 – É também obrigação da **CONTRATANTE** repassar para a **CONTRATADA** o apoio financeiro no importe de R\$600,00 (seiscentos reais), o que deverá ser feito em até 30 dias após a emissão da nota fiscal, através de depósito bancário, no banco, agência e conta mencionados pela **CONTRATADA** na nota fiscal ou por e-mail.

2.2 – OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

Compete à **CONTRATADA**:

2.2.1 - Responsabilizar-se por todos e quaisquer danos e prejuízos causados a terceiros em decorrência da execução deste instrumento, ficando a **CONTRATANTE** isenta de tais ônus, no caso fortuito ou de força maior.

2.2.2 – Responsabilizar-se pelos encargos sociais, trabalhistas, fiscais, assim como despesas de produção do evento, decorrentes da execução do objeto do presente contrato, isentando a **CONTRATANTE** do pagamento de tais encargos e ônus oriundos do referido descumprimento.

1

- CONTRATO DE EXECUÇÃO DE OBRA TEATRAL –
RÁDIO FM INDEPENDÊNCIA LTDA.

e

Gilberto HINÇA
“ARAÚJO TEODORO E OFÉLIA FLORINDA”

26 / 96

2.2.3 – Tomar todas as providências necessárias, prescritas pela legislação vigente, para a liberação do evento junto aos órgãos competentes (ECAD, SBAT, OMB, SATED, Sindicato dos Músicos, Vara da Infância e Juventude etc.).

2.2.4 - Cumprir rigorosamente as datas e horários fixados para a execução das atividades do evento, respeitando os horários dos funcionários.

2.2.5 - Caberá exclusivamente à **CONTRATADA** a responsabilidade pela realização das atividades, assumindo, às suas expensas, todas e quaisquer adequações, respondendo por todas as ocorrências no espaço ora autorizado, eximindo a **CONTRATANTE** de quaisquer reclamações e demandas no âmbito civil e criminal.

2.2.6 - Aceitar as condições de infraestrutura do espaço cedido para realização do evento, bem como seu regulamento próprio objeto do presente instrumento.

2.2.7- Respeitar as dimensões e resoluções técnicas do espaço destinado ao cumprimento do objeto do presente instrumento.

2.2.8 – Com relação ao espaço:

- Respeitar a capacidade máxima de público do espaço em conformidade com o regulamento do mesmo;

- A montagem do evento deverá adaptar-se às condições existentes no espaço.

- Em caso de alteração na estrutura do espaço, a **CONTRATADA** compromete-se em restituí-lo nas mesmas condições em que o recebeu.

- Respeitar as imposições constantes na Lei nº. 1.211/53, referente às edificações tombadas, especialmente no que tange à proibição de fixação, adesivação, perfuração, pintura, retoque das paredes, piso e teto dos espaços cedidos, sendo vedada ainda à interferência interna e externa das edificações tombadas ou não.

- Respeitar as normas de utilização do espaço em questão.

- Responsabilizar-se pela liberação do espaço imediatamente após o término do evento, providenciando a retirada de todo o material utilizado, equipamentos de luz e som e cenografia.

2

**- CONTRATO DE EXECUÇÃO DE OBRA TEATRAL -
RÁDIO FM INDEPENDÊNCIA LTDA.**

27 / 96

**e
Gilberto HINÇA
"ARAÚJO TEODORO E OFÉLIA FLORINDA"**

2.2.9 - BEBIDAS

A **CONTRATADA** tem ciência de que é expressamente vedada a comercialização de bebidas alcoólicas, refrigerantes e líquidos em geral durante a realização da atividade mencionada na cláusula primeira.

2.2.10 - DESIGNAÇÃO DE REPRESENTANTE

A **CONTRATADA** deverá acompanhar, através de seu representante designado para este fim, a realização do check list do evento, juntamente com um funcionário da administração do espaço, antes do início das montagens, para efeito de verificação dos objetos existentes lá existentes.

2 - ELEIÇÃO DE FORO

A fim de liquidar eventuais problemas oriundos deste, se necessário fica eleito, como privilegiado, o foro central da comarca da região metropolitana de Curitiba.

Assim acordados, assinado este em duas vias, iguais teor e efeitos, testemunhado a fins legais.

Curitiba, 03 de outubro de 2017.

RÁDIO FM INDEPENDÊNCIA LTDA
Leonardo Petrelli Neto – Albertino Zamarco Júnior



Beto Hinça Teatro de Marionetes
Gilberto HINÇA

Testemunha:
RG:
Órgão Expedidor:

Testemunha:
RG:
Órgão Expedidor:

3

RED FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE MUÑECOS
EJE CAFETERO 2015



COMPROMISOS DE LA ORGANIZACIÓN DE LA RED FESTIVAL IBEROAMERICANO
DE TEATRO DE MUÑECOS 2015
REGION CAFETERA - COLOMBIA

- ☉ Suministrar al grupo participante transporte interno (en el territorio nacional de Colombia que genere las funciones en las localidades respectivas e interno en las ciudades donde se efectúe dichas presentaciones en el marco del festival).
- ☉ Alimentación: Desayuno, Almuerzo y cena durante el tiempo que dure el festival.
- ☉ Alojamiento a los miembros del grupo.
- ☉ Garantizar Mínimo 6 Presentaciones por grupo.
- ☉ Pagar al grupo por presentación \$ 300. Dólares para las primeras 3, las otras a US 200 dolares

Gladys Quintero I

GLADYS QUINTERO I
QUINDIO

Augusto Muñoz S.

AUGUSTO MUÑOZ S.
CALDAS

COMPROMISOS DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES

- ☉ Acogerse totalmente al plan de programación asignado por el festival.
- ☉ No contratar sin previa consulta con la organización del festival funciones con otros festivales u organizaciones culturales de Colombia.
- ☉ Aportar el pasaje desde su país de origen a Colombia.
- ☉ El grupo deberá estar en Colombia mínimo dos (2) días antes de su primera presentación en el festival.
- ☉ Realizar una CHARLA pedagógica sobre el arte de los títeres.

GRUPO: BETHO HINCA -TEATRO DE MARIONETAS

DIRECTOR: GILBERTO HINCA - Pasaporte M325115

FIRMA:



punto de partida
TEATRO



FONDO DE AYUDAS
ARTÍSTICAS



MINCULTURA



festiberoteatrodemunecos@hotmail.com

www.festivaliberoamericanoteatrodemunecos.blogspot.com

BETO HINÇA TEATRO DE MARIONETES

29 / 96

GILBERTO HINÇA

Rua Bom Jesus de Iguape, 1805 - Hauer - Curitiba - PR

Inscr. Municipal 12.01.691.413-9

CNPJ 19.917.127/0001-06

NOTA FISCAL DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS**0036**

SÉRIE "F"

1ª Via - Branca/Cliente - 2ª Via - Verde/Contabilidade - 3ª Via - Rosa/Fixa

Data da Emissão 30 de Janeiro de 2024

Nome Associação Paranaense de Teatro de Bonecos

Endereço Rua Condado de Albrecht 427

Município Curitiba Estado PR CEP 80503903

CNPJ 78.749.595/0001-70 Inscr. Est.

Cond. de Pagto.

Discriminação dos Serviços**Valor R\$**Serviços prestados para o
Projeto 46338 - EDITAL
116/2021Mostra Paranaense de Teatro
de BonecosReferente a 01 apresentação
do espetáculo

"A HISTÓRIA DE UM CÃO"

PIX 19917127000106

C.C 3903112-8

3 000 00



Não vale como recibo

TOTAL R\$

3 000 00

GRÁFICA MEGA LTDA. - Rua Campina da Lagoa, 162 - Fone/Fax: 3378-0551 - 3286-0551 - Curitiba - PR
C.N.P.J.: 11.110.280/0001-07 - Inscr. Est.: 904.93153-57 - ISS: 13.05.572.710-8
01 bloco 50x3 - NFPS Série "F" - 0.001 a 0.050 - Autorização Fiscal 77375 de 14/04/14

BETO HINÇA TEATRO DE MARIONETES

GILBERTO HINÇA

Rua Bom Jesus de Iguape, 1805 - Hauer - Curitiba - PR

Inscr. Municipal 12.01.691.413-9

CNPJ 19.917.127/0001-06

NOTA FISCAL DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

0032

SÉRIE "F"

1ª Via - Branca/Cliente - 2ª Via - Verde/Contabilidade - 3ª Via - Rosa/Fixa

Data da Emissão 18 de JULHO de 2023

Nome ASSOC. BRAS. DE APOIADORES BENEMÉRITOS DO TEATRO GUARÁ

Endereço RUA MARECHAL DEODORO, 51 CJ 207A CENTRO

Município CURITIBA Estado PR CEP 80020-320

CNPJ: 09.234.896/0001-48 Inscr. Est.

Cond. de Pagto.

Discriminação dos Serviços

Valor R\$

CACHÊ PARA A CIA BETO HINÇA
TEATRO DE MARIONETES REFERENTE
A DUAS APRESENTAÇÕES DE
ESPETÁCULO ARAÚJO TEODORO
E OFELIA FLORINDA NA DATA
DE 16 DE JULHO DE 2023
NO PARQUE ANIBAL KHURY
EM ALMIRANTE TAMANDARÉ-PR
DURANTE O 23º FESTIVAL
ESPETACULAR DE TEATRO DE
BONECOS - PRONAL 201056

4 000 00



Não vale como recibo

TOTAL R\$

4 000 60

GRÁFICA MEGA LTDA. - Rua Campina da Lagoa, 162 - Fone/Fax: 3378-0551 - 3286-0551 - Curitiba - PR
C.N.P.J.: 11.110.280/0001-07 - Inscr. Est.: 904.93153-57 - ISS: 13.05.572.710-8
01 bloco 50x3 - NFPS Série "F" - 0.001 a 0.050 - Autorização Fiscal 77375 de 14/04/14

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL: **3.186.425-9**

DATA DE EXPEDIÇÃO: 06/03/2017

NOME: **GILBERTO HINÇA**

FILIAÇÃO: OLANDO HINÇA
MATILDE HINÇA

NATURALIDADE: CURITIBA/PR

DATA DE NASCIMENTO: 13/01/1969

DOC. ORIGEM: COMARCA=ARAUCARIA/PR, DA SEDE
C.NASC=12. LIVRO=42A, FOLHA=315

CPF: 718.616.379-34

CURITIBA/PR

MARCUS VINICIUS DA COSTA NICHELOTTI
DIRETOR

É PROIBIDO PLASTIFICAR

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANÇA PÚBLICA
E ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO DO PARANÁ



RG: 3.186.425-9



POLEGAR DIREITO



ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

[Assinatura manuscrita]



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal

CPF

Cadastro de Pessoas Físicas

Número de Inscrição

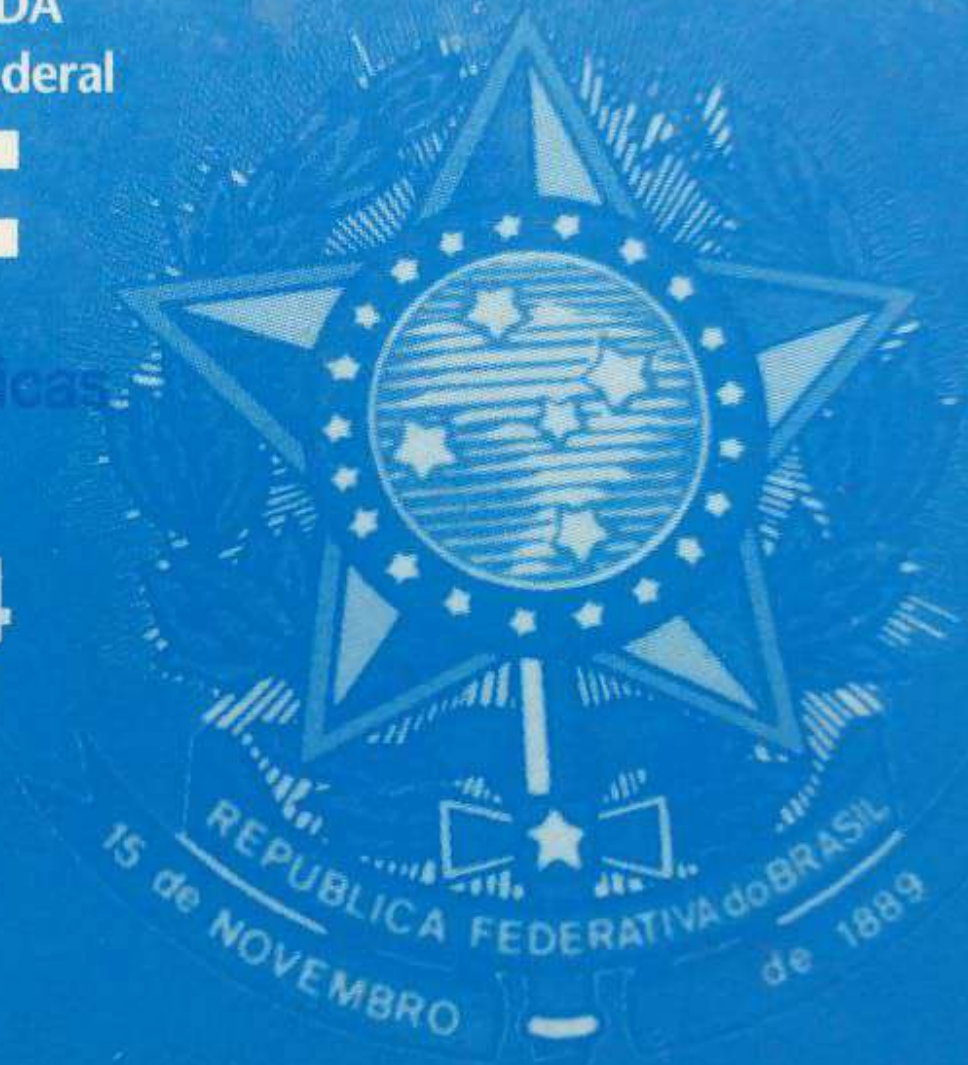
718.616.379-34

Nome

GILBERTO HINCA

Nascimento

13/01/1969



C6BANK**Pix em
andamento**22/08/2024 -
13:12**Pix
realizado!**22/08/2024 -
13:12**AC****Andressa Caroline Candido**

Banco: 90400888 - BCO SANTANDER (BRASIL) S.A.

Agência: ****

Conta: 0***-

Código de autenticação

01J5XDSH6KNRYVVG7K1ZS3A0EB

ID da transação

E31872495202408221612ldHnSkS4H9V

Chave

*****.079.029-****

CPF / CNPJ

*****.079.029-****

Valor

R\$ 10,00

Data e hora da transação

Quinta-feira, 22 de agosto de 2024, 13:12**Conta de origem****Beto Hinça Teatro De Marionetes**

Banco: 31872495 - Banco C6 S.A.

Agência: 0001

Conta: 3903112-8

Em caso de dúvidas ou se precisar de orientações, acesse o chat no app ou ligue para os telefones abaixo. Você deverá informar o ID da transação que aparece nesse comprovante.

Central de Relacionamento - segunda a sexta (exceto feriados): 8h às 23h

Capitais e regiões metropolitanas

3003 6116

Demais regiões

0800 660 6116

SAC (reclamações, cancelamentos, dúvidas, informações e sugestões) - atendimento 24h

0800 660 0060

Ouvidoria

Segunda à sexta, exceto feriados, das 9h às 18h.

0800 660 6060



PREFEITURA DE ARAUCÁRIA

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Art. 74 – inciso II LEI 14.133/2021	PROCESSO 123128/24	EXERCÍCIO 2024	DATA 22/08/2024
---	------------------------------	--------------------------	---------------------------

Do Objeto

Apresentação de Teatro de Marionetes com o tema “Magia musical”, na 23ª Feira do Livro e 8º Festival Literário de Araucária.

Da(s) Dotação(ões)

Rubrica Orçamento	Ação	Descrição
18.001.0013.0392.0010.3.33.90.39.23.00 (Fonte 3000)	2177	Realizar, promover, fomentar e apoiar eventos
Valor total da contratação		R\$ R\$ 4.200,00

Da Execução

Empresa/CNPJ	Gilberto Hincá 71861637934 – CNPJ 19.917.127/0001-06
Contrato:	Sim
Fiscal de Tributos:	Juliane Iris Nievola faust
Fiscal do Contrato:	Dilma Kovalczyk
Forma de Pagamento:	Até 30 dias corridos após ateste da nota fiscal pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, acompanhada da Certidão Negativa de Relativa aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, Certificado de Regularidade do FGTS e Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas, dentro dos prazos de validade.

Declaração de Ordenador de Despesas

Por todo exposto, declaro a adequação orçamentária e financeira da presente solicitação de Inexigibilidade de Licitação com a LOA e a compatibilidade com o PPA e a LDO, nos termos do Art. 16, II da LRF, e solicito ao Excelentíssimo Senhor Prefeito a ratificação deste procedimento, nos termos da Lei 14.133/2021.

ALEXANDRE INCKOT MIKOSZ
Secretário Municipal de Cultura e Turismo





1. QUADRO DE QUANTIDADES E CUSTOS:

It	Cod. IPM	Descrição	Und.	Qtde	R\$ Unt.	R\$ Total
1	237880	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA / MUSICAL / CANTO / CORAL Teatro de bonecos "BETO HINÇA TEATRO DE MARIONETES"	SERVIÇO	4	R\$ 1.050,00	R\$ 4.200,00

2. DO PAGAMENTO

O Município de Araucária efetuará o pagamento em até 30 (trinta) dias após ateste da respectiva Nota Fiscal/Fatura, no setor competente, e conferência da mesma.

Envio da Nota Fiscal, no e-mail da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo – NAF: naf.smct@araucaria.pr.gov.br;

De posse da nota fiscal, a Secretaria promoverá a conferência e, confirmado a execução dos serviços prestados e contratados, o fiscal de contrato realizará o ateste e após seguirá para liquidação;

Deverá ser enviado junto com a nota fiscal, lista de presenças dos usuários participantes e certificados digitais;

Nenhum pagamento será efetuado à empresa contratada enquanto pendente de liquidação de qualquer obrigação financeira que lhe for imposta, em virtude de penalidade ou inadimplência, sem que isso gere direito ao pleito de reajustamento de preços ou correção monetária.

3. INFORMAÇÕES DA CONTRATAÇÃO:

O contratado deverá oferecer 4 apresentações, com duração de 60 minutos cada, no dia 21/10/2024 às 09h, 10h30, 13h30 e 15h A data e horário foi definido em conjunto com a contratante.

O tema da apresentação será:

Magia Musical - Trate-se de um espetáculo onde um marionetista com muitas habilidades contracenar com bonecos cheios de vida e talento para a música e o circo. Um pouco desajeitado a princípio consegue proporcionar momentos ora engraçados, ora cheios de encanto e ternura.

Na primeira parte do espetáculo desfilam números musicais executados com uma grande riqueza de pormenores, passando do samba para o jazz, música clássica e a dança.

Em um segundo momento o ator marionetista transforma-se em um "clown", onde números circenses resgatam um pouco da infância que permanece em todos nós.

Números como o de um cãozinho amestrado, um contorcionista ou uma ciclista são executados com a alegria e a animação contagiante do mundo do circo.

4. Descrição da Necessidade

A apresentação de teatro em uma feira do livro desempenha um papel importante na promoção da cultura, da literatura e do engajamento do público.





O teatro traz à vida aos personagens e histórias de livros, tornando a literatura mais acessível e envolvente, especialmente para aqueles que podem não ter familiaridade com a leitura.

A inclusão de apresentações teatrais amplia o espectro cultural do evento, oferecendo uma experiência artística completa que vai além dos livros e permite uma interação mais dinâmica e direta com o público, criando uma atmosfera mais vibrante e participativa que valoriza tanto a literatura quanto as artes cênicas. A presença do teatro pode atrair pessoas de diferentes idades e interesses, tornando a feira mais inclusiva e diversificada.

4.1 REQUISITOS

Atender o Público alvo:

- Estudantes da rede pública e particular do Município de Araucária
- Professores a rede pública e particular do Município de Araucária
- Comunidade em geral

Carga horaria:

- Serão 04 (quatro) apresentações com duração de 60 minutos cada.

Local:

- Parque Cachoeira

Responsabilidade da empresa contratada:

- Contratação e pagamento dos profissionais que fará a apresentação;
- Locomoção, estadia e alimentação dos profissionais;

4.2 PARTICIPANTES

A participação da comunidade, professores e especialmente dos estudantes, em apresentações teatrais na feira do livro oferece uma série de benefícios que vão além do entretenimento, os estudantes aprimoram suas habilidades de expressão oral, linguagem corporal e articulação de ideias, competências fundamentais para sua formação pessoal e acadêmica.

O envolvimento com o teatro estimula a criatividade, permitindo-lhes explorar diferentes personagens, cenários e situações, o que contribui para o desenvolvimento do pensamento criativo e crítico.

Esses benefícios tornam a participação de estudantes em apresentações teatrais uma ferramenta poderosa para sua formação integral, complementando a educação formal e enriquecendo sua experiência cultural e literária.





PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAUCÁRIA

Estado do Paraná
CNPJ: 76.105.535/0001-99
Endereço: RUA PEDRO DRUSZCZ - 111
Telefone: (41) 3614-1400
CEP: 83.702-080
Cidade: Araucária

Nota de Reserva de Dotação

Número:
10890/2024

O ordenador da despesas para efeito da execução orçamentária, nos termos da legislação vigente, determina que seja reservada a despesa abaixo classificada:

Dotação		
Referência de Dotação:	1024	
Órgão:	18	Secretaria Municipal de Cultura e Turismo
Unidade:	001	Gabinete do Secretário - SMCT
Função:	0013	Cultura
Subfunção:	0392	Difusão Cultural
Programa:	0010	Programa Municipal de Cultura
Ação:	2177	Realizar, promover, fomentar e apoiar eventos
Elemento:	3339039000000000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica
Subelemento:	3339039230000000000	Festividades e homenagens
Vínculo:	03000	Recursos Ordinários (Livres)- Exercícios Anteriores

Histórico
Reserva automática referente a alteração da Requisição 3768/2024 - Recurso 1.

Valor
QUATRO MIL E DUZENTOS REAIS

Movimentações			
Sequência	Data	Valor	
1	23/08/2024	4.200,00	



DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA N.º45/2024

Área Requisitante: Departamento de Eventos	Data Previsão: Outubro/2024	Exercício: 2024	Data: 20/08/2024
Responsável pela Solicitação: Juliane Iris Nievola Faust			Matrícula: 6697-1

Grau de Prioridade: () Baixo () Médio (X) Alto () Altíssimo

Justificativa:

Contratação de Beto Hinça Teatro de Marionetes para apresentação de teatro de bonecos na 23ª Feira do Livro e 8º Festival Literário de Araucária.

DO OBJETO

O objeto trata-se da contratação de BETO HINÇA TEATRO DE MARIONETES para a apresentação de 04 (quatro) espetáculos de teatro de bonecos "Magia Musical".

Elaborado por:

Aprovado por:

JULIANE IRIS NIEVOLA FAUST
018.357.569-56
Departamento de Eventos

ALEXANDRE INCKOT MIKOSZ
CPF 033.906.549-41
Secretário Municipal

1. JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE

A Feira do Livro busca trazer ao público, conteúdos inspiradores e transformadores, abordando temas relevantes e atuais por meio de vozes destacadas no cenário literário e de outras linguagens culturais. Nesse contexto, a participação de BETO HINÇA TEATRO DE MARIONETES visa trazer uma opção cultural diferenciada para a população. O evento, portanto, conta como uma programação bastante diversificada para os públicos adulto e infantil.

Para compor a programação artística da 23ª Feira do Livro e 8º Festival Literário de Araucária, com apresentações direcionadas ao público infantil o qual será formado principalmente por alunos da rede de ensino público municipal, a contratação de BETO HINÇA TEATRO DE MARIONETES se justifica perante a relevância dos trabalhos do artista no cenário cultural tanto nacional como internacional.

Beto Hinça já participou de vários espetáculos da companhia viajando por muitos estados brasileiros. Em 92, Beto Hinça transferiu-se para Portugal onde produziu novos espetáculos, organizou festivais e fez mais de 2000 apresentações. Atualmente com dupla cidadania Beto Hinça divide suas atividades entre o Brasil e Portugal. Já participou em vários festivais de marionetes em Portugal, Espanha, Equador, Bélgica, Itália França, México, Venezuela, Colômbia, Equador, Argentina e Brasil.

Portanto, a contratação de BETO HINÇA TEATRO DE MARIONETES é uma escolha que enriquece a programação do evento, visando oportunizar novas experiências e também o enriquecimento cultural ao público infantil da Feira do Livro.





2. PREVISÃO DA DEMANDA NO PCA

Demanda prevista no PCA 2024 – Linha 7712.

3. DEMANDAS VINCULADAS OU INTERDEPENDENTES

Infraestrutura necessária para o evento já está licitada e em fase de contrato. Há também a licitação som e luz que se encontra em andamento.

4. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO E QUANTIDADES

A escolha de BETO HINÇA TEATRO DE MARIONETES para compor a programação da 23ª Feira do Livro e 8º Festival Literário de Araucária é essencial para enriquecer o evento. Com um enorme destaque internacional na cena de teatro de bonecos, BETO HINÇA possui vasta experiência na área teatral, o que será essencial para abrilhantar o evento e agradar o público infantil da Feira.

A escolha da contratação por inexigibilidade deve-se ao fato da singularidade do serviço, por tratar-se de exposição de conhecimento intelectual, prevista na Lei nº 14.133/2021, em seu artigo 74, inciso II, onde alega:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:
II – contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.”

Para a perfeita execução do objeto deste contrato, aplica-se, no que couber, o Código de Defesa do Consumidor Lei nº 8.078/1990, a garantia legal estabelecida pelo prazo de 90 dias.

Por se tratar de uma atividade de conhecimento intelectual, onde cada artista apresenta suas particularidades, e custos relacionados a estas, de forma diferenciada, torna-se difícil a comparação deste tipo de serviço.

Item	Código	Descrição	Unidade	QT	Valor Unit	Valor Total
1	237880	15830 – APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA / MUSICAL / CANTO / CORAL Teatro de bonecos “BETO HINÇA TEATRO DE MARIONETES”	Serviço	4	R\$ 1.050,00	R\$ 4.200,00 (*)

(*) Este valor inclui todos os custos como cachê, alimentação, transporte e estadia e demais custos atrelados para a apresentação.

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 26/08/2024 10:41 - 03:00 - 03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p66cc86148efae>.
POR ALEXANDRE INCKOT MIKOSZ.03390654941 - (033.906.549-41) EM 26/08/2024 10:41





5. PREVISÃO DE UTILIZAÇÃO E CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO

Serão 04 (quatro) apresentações com duração de 60 minutos cada, previamente agendadas para ocorrer no dia 21/10/2024, às 09h, 10h30, 13h30 e 15h no Parque Cachoeira, Araucária-PR, durante a programação do evento 23ª Feira do Livro e 8º Festival Literário de Araucária.

O CONTRATADO deverá apresentar os seguintes documentos:

- Comprovante de Inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas;
- Comprovante de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional, mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social, nos termos da Portaria Conjunta nº 1.751, de 02/10/2014, do Secretário da Receita Federal do Brasil e da Procuradora-Geral da Fazenda Nacional;
- Certidão Negativa de Débitos Estadual.
- Certidão Negativa de Débitos Municipal.
- Comprovante de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);
- Comprovante de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de Certidão Negativa ou Positiva com efeito de Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT), dentro do prazo de validade, conforme Lei nº 12.440/2011;
- Proposta Comercial e condições de pagamento. Obs: caso haja solicitação de adiantamento para assinatura do contrato o fornecedor deve ser orientado quanto a apresentação de seguro garantia (assinatura do contrato).

Ao fiscal de contrato é facultado solicitar, a qualquer tempo, esclarecimentos acerca dos documentos apresentados, bem como promover diligências ou solicitar pareceres técnicos destinados a esclarecer a instrução e julgamento do Requerimento.

6. INDICAÇÃO DE EQUIPE DE PLANEJAMENTO

- 1- Leandra Ferreira de Oliveira das Dores, matrícula 11102-1
- 2- Marcelo Gil Kuligovski, matrícula 3485-1

7. DA FISCALIZAÇÃO E GESTÃO DO CONTRATO

Fiscal: JULIANE IRIS NIEVOLA FAUST
Fiscal Substituto: DILMA KOVALCZYK
Gestor: MARCOS ANTÔNIO KULIGOVSKI
Gestor Substituto: RUBENS GONÇALVES DA SILVA

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 26/08/2024 10:41 - 03:00 - 03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p66cc86148efae>.
 POR ALEXANDRE INCKOT MIKOSZ: 03390654941 - (033.906.549-41) EM 26/08/2024 10:41





PROCESSO DIGITAL N.º 123128/2024.

OBJETO: INEXIGIBILIDADE – Inexigibilidade de Licitação para Contratação da empresa GILBERTO HINCA 71861637934, CNPJ N° 19.917.127/0001-06 para apresentação de Teatro de marionetes na XXIII Feira do Livro e VIII Festival Literário, dia 21/10/2024 (manhã e tarde) conforme programação. Contratação com fulcro no Artigo 74, Inciso II, da Lei 14.133/2021.

I – No Gabinete do Secretário.

Autorizo a Inexigibilidade nos termos da lei 14133/21, desde que observadas as legislações pertinentes a matéria.

Araucária, 26 de agosto de 2024.

ALEXANDRE INCKOT MIKOSZ
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

23ª FEIRA DO LIVRO E 8º FESTIVAL LITERÁRIO DE ARAUCÁRIA
17 A 24/10/24

PROGRAMAÇÃO

QUINTA-FEIRA

17 /10	PALCO LIVRARIAS	CASA DAS PALAVRAS	AUDITÓRIO MUSEU
08h30	Contação de histórias – SESI Cultural Duração: 30 min Público: livre	Contação de histórias – Profª Selma e os pequenos contadores Duração: 30 min Público: livre	
09h30	Contação de histórias – SESI Cultural Duração: 30 min Público: livre	Contação de histórias – Profª Selma e os pequenos contadores Duração: 30 min Público: livre	
10h30	Contação de histórias – SESI Cultural Duração: 30 min Público: livre		
13h30		Contação de histórias – Profª Selma e os pequenos contadores Duração: 30 min Público: livre	
14h30		Contação de histórias – Profª Selma e os pequenos contadores Duração: 30 min Público: livre	
15h	Projeto Garoto Cidadão Espetáculo de teatro " O Santo e a Porca" de Ariano Suassuna Duração: 1h Público: livre		
16h			Oficina de produção de texto – com Jhonny Castro Duração: 1h Público: +14
18h			Escritores Araucária Duração: 1h Público : +14

19h		Café com prosa – Casa Eliseu Voronkoff Duração: 2h Público: +14	Oficina formativa SESI Cultural - Tradução em Libras Duração: 2h Público: professores
19h30	Coral Municipal de Araucária Duração: 30 min Público: livre		

23ª FEIRA DO LIVRO E 8º FESTIVAL LITERÁRIO DE ARAUCÁRIA
17 A 24/10/24

PROGRAMAÇÃO

SEXTA-FEIRA

18/10	PALCO LIVRARIAS	CASA DAS PALAVRAS	AUDITÓRIO MUSEU
08h30	Contação de histórias – SESI Cultural Duração: 30 min Público: livre	Contação de histórias – Profª Simone e Nicolas Duração: 30 min Público: livre	
09h30	Contação de histórias – SESI Cultural Duração: 30 min Público: livre	Contação de histórias – Profª Simone e Nicolas Duração: 30 min Público: livre	
10h30	Contação de histórias – SESI Cultural Duração: 30 min Público: livre		
13h30	Contação de histórias – SESI Cultural Duração: 30 min Público: livre	Contação de Histórias “Afro-brasileiras” Ponto de um Conto - Samara Rosa Duração: 40 min Público: livre	Contação de histórias – Profª Silvia Duração: 30 min Público: livre
14h30	Contação de histórias – SESI Cultural Duração: 30 min Público: livre	Contação de Histórias “Afro-brasileiras” Ponto de um Conto - Samara Rosa Duração: 40 min Público: livre	Contação de histórias – Profª Silvia Duração: 30 min Público: livre
16h			Oficina de produção de texto – com Jhonny Castro Duração: 1h Público: +14
17h30	Espetáculo de Dança E(las) – Casa Eliseu Voronkoff Duração: 40 min Público: livre		
19h	Escritores Araucária Duração: 1h Público: +14		

23ª FEIRA DO LIVRO E 8º FESTIVAL LITERÁRIO DE ARAUCÁRIA
17 A 24/10/24

PROGRAMAÇÃO
SÁBADO

19/10	PALCO LIVRARIAS	CASA DAS PALAVRAS	AUDITÓRIO MUSEU
10h	Contação de histórias – SESI Cultural Duração: 30 min Público: livre		
11h	Contação de histórias – SESI Cultural Duração: 30 min Público: livre		
11h30		Contação de Histórias – Cia Girolê Duração: 40 min Público: livre	
13h30	Contação de histórias – SESI Cultural Duração: 30 min Público: livre		
14h		Contação de Histórias – Cia Girolê Duração: 40 min Público: livre	
14h30	Contação de histórias – SESI Cultural Duração: 30 min Público: livre		
16h		Contação de histórias – SESI Cultural Duração: 30 min Público: livre	Oficina de produção de texto – com Jhonny Castro Duração: 1h Público: +14
17h		Contação de histórias – SESI Cultural Duração: 30 min Público: livre	Poesia em movimento Duração: 1h Público: livre
18h		Tricontando – Casa Eliseu Voronkoff Duração: 2h Público: +14	
19h	Espetáculo de teatro – SESI Cultural Duração: 30 min Público: livre		

23ª FEIRA DO LIVRO E 8º FESTIVAL LITERÁRIO DE ARAUCÁRIA
17 A 24/10/24

PROGRAMAÇÃO

DOMINGO

20/10	PALCO LIVRARIAS	CASA DAS PALAVRAS	AUDITÓRIO MUSEU
11h	Circo Zika com o Palhaço Abelardo Biloba Duração: 1h Público: livre		
13h30	Circo Zika com o Palhaço Abelardo Biloba Duração: 1h Público: livre		
15h		Circo Zika com o Palhaço Abelardo Biloba Duração: 1h Público: livre	
15h30	Teatro Lambe-lambe “Na Varanda” (área externa) Duração: 1h Público: livre		
16h			Oficina de produção de texto – com Jhonny Castro Duração: 1h Público: +14
16h30	Teatro Lambe-lambe “Quarto de bebê” (área externa) Duração: 1h Público: livre	Contação de histórias – Sesi Cultural Duração: 30 min Público: livre	
17h30		Contação de histórias – Sesi Cultural Duração: 30 min Público: livre	
19h	Orquestra - Sesi Cultural Duração: 1h Público: livre		

23ª FEIRA DO LIVRO E 8º FESTIVAL LITERÁRIO DE ARAUCÁRIA
17 A 24/10/24

PROGRAMAÇÃO

SEGUNDA-FEIRA

21/10	PALCO LIVRARIAS	CASA DAS PALAVRAS	AUDITÓRIO MUSEU
08h30			Programa GURITIBA Oficina de teatro para alunos Realização GPeTI - Grupo de Pesquisa em Teatro para Infância Duração: 1h Público: convite dirigido
09h	Teatro de Bonecos “Magia Musical” - Beto Hinça Duração: 55 min Público: livre		
09h30			Programa GURITIBA Oficina de teatro para alunos Realização GPeTI - Grupo de Pesquisa em Teatro para Infância Duração: 1h Público: convite dirigido
10h30	Teatro de Bonecos “Magia Musical” - Beto Hinça Duração: 55 min Público: livre		
13h30	Teatro de Bonecos “Magia Musical” - Beto Hinça Duração: 55 min Público: livre	Contação de Histórias “Afro-brasileiras” Ponto de um Conto - Samara Rosa Duração: 40 min Público: livre	Programa GURITIBA Oficina de teatro para alunos Realização GPeTI - Grupo de Pesquisa em Teatro para Infância Duração: 1h Público: convite dirigido
14h30		Contação de Histórias “Afro-brasileiras” Ponto de um Conto - Samara Rosa Duração: 40 min Público: livre	Programa GURITIBA Oficina de teatro para alunos Realização GPeTI - Grupo de Pesquisa em Teatro para Infância Duração: 1h Público: convite dirigido

15h	Teatro de Bonecos “Magia Musical” - Beto Hinça Duração: 55 min Público: livre		
16h			Oficina de produção de texto – com Jhonny Castro Duração: 1h Público: +14
18h			Palestra com Clodoaldo Oliveira Tema: Empreendedorismo Duração: 1h Público: +14
19h	Mesa redonda com Cristian Toledo, Sandro Moser e Jhonny Castro Tema: Livros e Futebol Duração: 1h Público: +14		

23ª FEIRA DO LIVRO E 8º FESTIVAL LITERÁRIO DE ARAUCÁRIA
17 A 24/10/24

PROGRAMAÇÃO

TERÇA-FEIRA

22/10	PALCO LIVRARIAS	CASA DAS PALAVRAS	AUDITÓRIO MUSEU
08h30	Espectáculo teatral “As Aventuras de Brayan” Senhores Furtados Cia de Teatro Duração: 40 min Público: livre	Contação de Histórias – Cia Girolê Duração: 40 min Público: livre	Programa GURITIBA Oficina de teatro para alunos Realização GPeTI - Grupo de Pesquisa em Teatro para Infância Duração: 1h Público: convite dirigido
09h30	Espectáculo teatral “As Aventuras de Brayan” Senhores Furtados Cia de Teatro Duração: 40 min Público: livre	Contação de Histórias – Cia Girolê Duração: 40 min Público: livre	Programa GURITIBA Oficina de teatro para alunos Realização GPeTI - Grupo de Pesquisa em Teatro para Infância Duração: 1h Público: convite dirigido
13h30	Espectáculo teatral “As Aventuras de Brayan” Senhores Furtados Cia de Teatro Duração: 40 min Público: livre		Programa GURITIBA Oficina de teatro para alunos Realização GPeTI - Grupo de Pesquisa em Teatro para Infância Duração: 1h Público: convite dirigido
14h30	Espectáculo teatral “As Aventuras de Brayan” Senhores Furtados Cia de Teatro Duração: 40 min Público: livre		Programa GURITIBA Oficina de teatro para alunos Realização GPeTI - Grupo de Pesquisa

			em Teatro para Infância Duração: 1h Público: convite dirigido
16h			Oficina de produção de texto – com Jhonny Castro - Duração: 1h Público: +14
18h	Mesa redonda com Carla Saad, Brunara Savaris, Fernando Lamóglia e Luiz Rosa - autores de livros infantis Tema: Duração: 1h Público: +14		Escritores Araucária Duração: 1h Público: + 14
19h	Palestra Interativa com Glória Kirinus Tema: “As Artes da Palavra Presente na Vida e na Literatura” Duração: 1h Público: +14		

23ª FEIRA DO LIVRO E 8º FESTIVAL LITERÁRIO DE ARAUCÁRIA
17 A 24/10/24

PROGRAMAÇÃO

QUARTA-FEIRA

23/10	PALCO LIVRARIAS	CASA DAS PALAVRAS	AUDITÓRIO MUSEU
08h30		Contação de histórias – Profª Simone e Nicolas Duração: 30 min Público: livre	
09h30	Programa GURITIBA Espetáculo de teatro “Agora é minha vez” Realização GPeTI - Grupo de Pesquisa em Teatro para Infância Duração: 1h Público: livre	Contação de histórias – Profª Simone e Nicolas Duração: 30 min Público: livre	
13h30	Programa GURITIBA Espetáculo de teatro “Agora é minha vez” Realização GPeTI - Grupo de Pesquisa em Teatro para Infância Duração: 1h Público: livre	Contação de histórias – Profª Silvia Duração: 30 min Público: livre	
14h30		Contação de histórias – Profª Silvia Duração: 30 min Público: livre	
15h30	Contação de histórias – Profª Silvia Duração: 30 min Público: livre		
18h			Escritores Araucária Duração: 1h Público: +14
19h	Palestra com Mauri König Tema: Intersecção entre Jornalismo e Literatura Duração: 1h Público: +14		

23ª FEIRA DO LIVRO E 8º FESTIVAL LITERÁRIO DE ARAUCÁRIA
17 A 24/10/24

PROGRAMAÇÃO

QUINTA-FEIRA

24/10	PALCO LIVRARIAS	CASA DAS PALAVRAS	AUDITÓRIO MUSEU
08h30	Contação de Histórias - Cris Rochavetz Duração: 30 min Público: livre	Contação de histórias – Profª Maria Lucimara – Duração: 30 min Público: livre	Oficina Literária da BIPA Duração: 30 min Público: 6 a 10 anos
09h30	Contação de Histórias - Cris Rochavetz Duração: 30 min Público: livre	Contação de histórias – Profª Maria Lucimara – Duração: 30 min Público: livre	
13h30	Contação de Histórias - Cris Rochavetz Duração: 30 min Público: livre	Contação de histórias – Profª Maria Lucimara – Duração: 30 min Público: livre	Oficina Literária da BIPA Duração: 30 min Público: 6 a 10 anos
14h30	Contação de Histórias - Cris Rochavetz Duração: 30 min Público: livre	Contação de histórias – Profª Maria Lucimara – Duração: 30 min Público: livre	
15h			Palestra com Silvia Valim Tema: empreendedorismo feminino Duração: 2h Público: +14
18h			Conversa com os autores do livro 'Araucária – Cada Bairro uma História, Cada Vida uma Memória' Johnny Castro Luciane Duração: 1h Público: +14
19h	Palestra literária com Itamar Vieira Júnior – Autor de Torto Arado Duração: 1h Público: + 14		

**TRIBUNAL DE CONTAS DA UNIÃO****Consulta Consolidada de Pessoa Jurídica**

Este relatório tem por objetivo apresentar os resultados consolidados de consultas eletrônicas realizadas diretamente nos bancos de dados dos respectivos cadastros. A responsabilidade pela veracidade do resultado da consulta é do Órgão gestor de cada cadastro consultado. A informação relativa à razão social da Pessoa Jurídica é extraída do Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica, mantido pela Receita Federal do Brasil.

Consulta realizada em: 26/08/2024 15:08:43

Informações da Pessoa Jurídica:

Razão Social: **GILBERTO HINCA 71861637934**
CNPJ: **19.917.127/0001-06**

Resultados da Consulta Eletrônica:

Órgão Gestor: **TCU**
Cadastro: **Licitantes Inidôneos**
Resultado da consulta: **Nada Consta**

Para acessar a certidão original no portal do órgão gestor, clique [AQUI](#).

Órgão Gestor: **CNJ**
Cadastro: **CNIA - Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Ato de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade**
Resultado da consulta: **Nada Consta**

Para acessar a certidão original no portal do órgão gestor, clique [AQUI](#).

Órgão Gestor: **Portal da Transparência**
Cadastro: **Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas**
Resultado da consulta: **Nada Consta**

Para acessar a certidão original no portal do órgão gestor, clique [AQUI](#).

Órgão Gestor: **Portal da Transparência**
Cadastro: **CNEP - Cadastro Nacional de Empresas Punidas**
Resultado da consulta: **Nada Consta**

Para acessar a certidão original no portal do órgão gestor, clique [AQUI](#).

Obs: A consulta consolidada de pessoa jurídica visa atender aos princípios de simplificação e racionalização de serviços públicos digitais. Fundamento legal: Lei nº 12.965, de 23 de abril de 2014, Lei nº 13.460, de 26 de junho de 2017, Lei nº 13.726, de 8 de outubro de 2018, Decreto nº 8.638 de 15, de janeiro de 2016.



[Voltar](#)[Imprimir](#)

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 19.917.127/0001-06

Razão Social: GILBERTO HINCA 71861637934

Endereço: R BOM JESUS DE IGUAPE 1805 / HAUER / CURITIBA / PR / 81610-040

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 24/08/2024 a 22/09/2024

Certificação Número: 2024082408196167798170

Informação obtida em 26/08/2024 16:20:18

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 26/08/2024 16:22 - 03:00 - 03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p66cc6d09987e3>.
POR JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES - (058.198.629-61) EM 26/08/2024 16:22





Prefeitura do Município de Araucária

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

ANEXO III – DECRETO 33.130/2019

INDICAÇÃO DE FISCAL DE CONTRATO E/OU FISCAL DE CONTRATO SUBSTITUTO

Para os devidos fins de fazer a gestão do Contrato Administrativo proveniente do presente pedido de contratação, indico o(s) servidor(es) conforme segue:

Contratação de atração para a 23ª Feira do Livro e 8º Festival Literário de Araucária	Juliane Iris Nievola Faust	6697-1	Fiscal
	Dilma Kovalczyk	2727-1	Fiscal Substituto

Função: Ao(s) servidor(es) acima mencionado(s) cabe a(s) atribuição(ões) de acompanhamento e fiscalização in loco da execução e entrega do objeto, verificando se estão compatíveis com o estabelecido no instrumento contratual, apontando falhas, faltas ou defeitos observados, elaboração de Relatório de Fiscalização, Recebimento Provisório e demais atribuições contidas no Decreto nº 33.130/2019.

Araucária, 23 de Agosto de 2024.

ALEXANDRE INCKOT MIKOSZ
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Nome:	Juliane Iris Nievola Faust
Matrícula:	6697-1
Cargo:	Auxiliar Administrativo

Nome:	Dilma Kovalczyk
Matrícula:	2727-1
Cargo:	Assistente Administrativo





Prefeitura do Município de Araucária

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

ANEXO IV – DECRETO 33.130/2019

INDICAÇÃO DE GESTOR DE CONTRATO E/OU GESTOR DE CONTRATO SUBSTITUTO

Para os devidos fins de fazer a gestão do Contrato Administrativo proveniente do presente pedido de contratação, indico o(s) servidor(es) conforme segue:

OBJETO/CONTRATO	SERVIDOR	MATR	ATRIBUIÇÃO
Contratação de atração para a 23ª Feira do Livro e 8º Festival Literário de Araucária	Marcos Antonio Kuligovski	2414	Gestor
	Rubens Gonçalves da Silva	10877	Gestor Substituto
Função: Ao(s) servidor(es) acima mencionado(s) cabe a(s) atribuição(ões) de acompanhamento, coordenação e controle da fiscalização de execução do objeto contratual, bem como quanto às providências tempestivas nos casos de inadimplemento, encaminhamento ao Secretário Ordenador de Despesa para decisão quanto ao Recebimento Definitivo e demais atribuições contidas no Decreto nº 33.130/2019.			

Araucária, 23 de Agosto de 2024.

ALEXANDRE INCKOT MIKOSZ
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Nome:	Marcos Antonio Kuligovski
Matrícula:	2414
Cargo:	Assistente Administrativo

Nome:	Rubens Gonçalves da Silva
Matrícula:	10877
Cargo:	Auxiliar Administrativo





ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR N.º 45/2024

N.º do Processo: 123128/2024	DFD n.º: 45	Exercício: 2024	Data: 09/08/2024
--	-----------------------	---------------------------	----------------------------

DO OBJETO

Realização da 23ª Feira do Livro e 8º Festival Literário de Araucária no período de 17 a 24/10/2024, no Parque Cachoeira.

Secretaria:	Departamento/Unidade:	
SMCT	Departamento de Eventos e Divulgação	
Setor Requisitante:	Responsável:	Matrícula:
Departamento de Eventos	Juliane Iris Nievola Faust	6697-1
Informações Adicionais:		

1. INTRODUÇÃO

O presente Estudo Técnico Preliminar visa detalhar a estrutura necessária a fim de realizar a 23ª Feira do Livro e 8º Festival Literário de Araucária, no período de 17 a 24/10/2024, no Parque Cachoeira, sob a responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Feira do Livro e Festival Literário de Araucária tem o objetivo principal de aproximar a população com a literatura em geral, através da exposição de livrarias e editoras que poderão comercializar os títulos expostos, facilitando assim o acesso e aquisição dos mesmos. Além disso, nesta edição teremos várias apresentações literárias e artísticas, dentre elas, contação de histórias, oficinas, palestras literárias, mesa redonda com escritores e espetáculos de teatro e dança.

O evento também busca trazer aos públicos conteúdos inspiradores e transformadores, abordando temas relevantes e atuais por meio de vozes destacadas no cenário literário.

3. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Contratar artistas para participar da Feira do Livro, com o objetivo de enriquecer a experiência dos visitantes e promover a literatura de forma criativa e envolvente. Os artistas devem ter experiência comprovada na sua área de atuação, com um portfólio ou amostras de trabalho relevantes e experiência anterior em eventos semelhantes é um diferencial.

Artistas que desejam conduzir palestras, oficinas ou mesas-redondas devem fornecer um resumo do conteúdo proposto e uma breve biografia que destaque suas qualificações e deve estar disponível nas datas da feira e comprometido com o horário de participação acordado, informar antecipadamente quaisquer necessidades específicas de equipamento ou suporte técnico. A feira fornecerá infraestrutura básica, mas equipamentos especiais podem ser responsabilidade do artista.

4. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Realizou-se uma pesquisa detalhada sobre os artistas, incluindo seu histórico profissional, prêmios recebidos, e impacto cultural. Procuramos artistas ou grupos com uma vasta experiência, além de procurar privilegiar os artistas do cenário local, fomentando assim a cultura do município. O levantamento revelou que os artistas são reconhecidos por sua habilidade única e por performances exclusivas que são inimitáveis por outros profissionais no mercado.





A análise de eventos passados, demonstra que a presença dos artistas escolhidos será um diferencial significativo para a atração de público e para a valorização do evento, potencializando sua visibilidade e sucesso.

Os estudos realizados demonstraram que a contratação é um fator chave para o êxito do evento, justificando a escolha por inexigibilidade de licitação. Este levantamento de mercado fornece uma base sólida para a decisão de contratação e garante a conformidade com as disposições legais, além de assegurar a realização de um evento de alto nível, alinhado com as expectativas do público e dos organizadores.

5. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

As atrações literárias e artísticas serão contratadas por processos de Inexigibilidade de Licitação tendo em vista a natureza predominantemente intelectual destas atrações e com a necessidade de profissionais com notória especialização, optou-se por este tipo de contratação, conforme o artigo 74, II, da Lei Federal nº 14133/2021.

Os servidores da SMCT, indicados para as funções de fiscalização e/ou gestão de contratos, deverão acompanhar e fiscalizar toda a estrutura da Feira do Livro, atestando documentos que possibilitem a liquidação das despesas.

6. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

A estimativa das quantidades é fundamental para a organização eficiente da Feira do Livro, garantindo que todos os aspectos do evento sejam bem planejados e executados. Esta estimativa cobre a previsão de público, artistas, expositores, materiais promocionais, infraestrutura, e outros recursos necessários para o sucesso da feira.

6.1 Quadro de Quantidades da SMCT

Item	Código	Descrição	Unidade	Qtd	Valor Unitário	Valor Total
1	237880	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA / MUSICAL / CANTO / CORAL Teatro de bonecos "BETO HINÇA TEATRO DE MARIONETES"	SERVIÇO	4	R\$ 1.050,00	R\$ 4.200,00
2	237880	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA / MUSICAL / CANTO / CORAL – Espetáculo de Dança - CASA ELISEU VORONKOFF	SERVIÇO	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
3	237880	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA / MUSICAL / CANTO / CORAL – Apresentação Artística - Contação de histórias – CIA GIROLÉ	SERVIÇO	4	R\$ 800,00	R\$ 3.200,00
4	237880	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA / MUSICAL / CANTO / CORAL – Apresentação Artística - CIRCO ZIKA	SERVIÇO	3	R\$1.200,00	R\$ 3.600,00
5	237880	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA / MUSICAL / CANTO / CORAL – Apresentação Artística – CIRCOON PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	SERVIÇO	1	R\$ 9.600,00	R\$ 9.600,00
6	237880	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA / MUSICAL / CANTO / CORAL Apresentação Artística – Contação de histórias - CRIS ROCHAVETZ	SERVIÇO	4	R\$425,00	R\$1.700,00





7	238473	SEMINÁRIOS, PALESTRAS Mesa de debates - CRISTIAN TOLEDO	SERVIÇO	1	R\$2.000,00	R\$2.000,00
8	238473	SEMINÁRIOS, PALESTRAS - PALESTRANTE GLORIA KIRINUS com o tema "As Artes da Palavra Presente na Vida e na Literatura"	SERVIÇO	1	R\$ 3.100,00	R\$ 3.100,00
9	238473	SEMINÁRIOS, PALESTRAS - Palestrante ITAMAR VIEIRA JUNIOR	SERVIÇO	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
10	237880	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA / Apresentação Artística – SENHORES FURTADOS CIA. DE TEATRO	SERVIÇO	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
11	238473	SEMINÁRIOS, PALESTRAS - Palestrante MAURI KÖNIG com o tema "A Intersecção entre Jornalismo e Literatura"	SERVIÇO	1	R\$2.000,00	R\$2.000,00
12	237880	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA / MUSICAL / CANTO / CORAL – Contação de História "SAMARA ROSA "	SERVIÇO	4	R\$ 850,00	R\$ 3.400,00
13	238473	SEMINÁRIOS, PALESTRAS - Debate/ Mesa Redonda - SANDRO MOSER	SERVIÇO	1	R\$ 650,00	R\$ 650,00
14	238473	SEMINÁRIOS, PALESTRAS - Palestrante SILVIA VALIM com o tema "Mulheres Empreendedoras"	SERVIÇO	1	R\$ 1.300,00	R\$ 1.300,00
15	237880	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA / MUSICAL / CANTO / CORAL – Apresentação Artística – TRÁGICA CIA DE ARTE	SERVIÇO	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00
VALOR TOTAL					R\$ 60.550,00	

6.2 Quantitativo de anos anteriores (2 últimos anos):

Conforme consta no relatório abaixo, nos últimos dois anos foi feito a contratação referente aos serviços 237880 e 238473.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAUCÁRIA
Gerenciamento do Sistema
COMPRAS NOS ÚLTIMOS 2 ANOS
CÓDIGO Contido em 237880,238473

Pág 1 / 1

CÓDIGO	PRODUTO	SMCT
237880	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA , MUSICAL , CANTO , CORAL	83
238473	20656 - SEMINÁRIOS, PALESTRAS	1

Total de Registros: 2



Justificativa

A contratação de um maior número de seminários e palestrantes para o evento atual visa a necessidade de atender ao crescimento da demanda do público por conteúdos mais diversificados e aprofundados. Além disso, o aumento na variedade de palestras e seminários permite cobrir uma gama mais ampla de tópicos, atraindo um público maior e mais diversificado, o que fortalece o impacto cultural e educativo da feira do livro. Essa expansão também atende às expectativas de patrocinadores e parceiros, que buscam maior visibilidade e engajamento com os participantes.

7. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

O Valor estimado da contratação é de R\$ 60.550,00

8. DO PARCELAMENTO DO OBJETO

Não se aplica pois o evento será realizado em oito dias corridos, e por se tratar de contratação por inexigibilidade, o parcelamento do objeto aplicável como lote único.

9. CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES

As contratações correlatas ou interdependentes de estruturas como pavilhões, tendas, banheiros químicos, climatizadores de ar, grades de proteção, containers, palcos, stands, pisos e geradores de energia para a feira do livro são essenciais para garantir que o evento funcione de maneira integrada e eficiente. Essas contratações incluem todos os serviços e instalações que, embora distintas, estão interligadas e devem ser planejadas de forma coordenada para assegurar o sucesso do evento.

10. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

A presente demanda foi prevista no PCA, alínea 7704 a 7712, no entanto a demanda é essencial para a Feira do Livro, palestrantes, apresentações culturais, da contratação de serviços, sonorização, estruturas para montagem do evento.

11. RESULTADOS E OBJETIVOS

Com a realização da 23ª Feira do Livro e 8º Festival Literário de Araucária os seguintes resultados podem ser alcançados:

- O festival literário dá visibilidade a autores e artistas locais, criando um espaço para que eles compartilhem seu trabalho e se conectem com leitores e outros profissionais do setor literário;
- Além da comercialização de livros, a feira e o festival possui em sua programação palestras, debates, oficinas, contação de histórias e apresentações de teatro e dança, oferecendo uma programação diversificada que enriquece a agenda cultural da cidade;
- O evento é gratuito, permitindo que pessoas de diferentes contextos sociais e econômicos tenham acesso ao conhecimento e à cultura, principalmente às crianças da rede municipal de ensino do Município de Araucária que visitam a Feira através de visitas guiadas agendadas pelas escolas.

12. PROVIDÊNCIAS NECESSÁRIAS

Para implementar com sucesso a feira do livro com atrações literárias e artísticas, é necessário seguir uma série de providências que garantam a organização, atraindo um público diversificado e proporcionando uma experiência cultural rica e memorável para todos os envolvidos. Estas providências abrangem desde o planejamento inicial até a execução e encerramento do evento, abordando todos os aspectos envolvidos na organização.

Aqui estão as principais medidas a serem tomadas: Planejamento, organização, escolha do local, definição da ata, convite de autores e artistas, programação cultural, infraestrutura, divulgação, comunicação e avaliação do evento.





13. IMPACTOS AMBIENTAIS

A realização de uma feira do livro com a participação de artistas pode gerar impactos ambientais significativos, que precisam ser considerados e geridos para minimizar os danos ao meio ambiente. Esses impactos podem ocorrer em várias etapas do evento, desde a preparação até a finalização, e é crucial que organizadores e participantes adotem práticas sustentáveis para mitigar esses efeitos.

- A produção de cenários e figurinos para apresentações muitas vezes requer o uso de materiais como madeira, tecidos, tintas e plásticos. Esses materiais, se não forem sustentáveis, podem contribuir para o desmatamento, a poluição e o esgotamento de recursos naturais.
- A impressão de livros, folhetos, e materiais de divulgação relacionados à literatura envolve o uso de papel, tintas e energia, com impactos ambientais como o desmatamento e a geração de resíduos.
- Alto consumo de energia, desde a iluminação até o uso de equipamentos eletrônicos. Se essa energia não for de fontes renováveis, pode contribuir para a emissão de gases de efeito estufa.
- Poluição sonora, que afeta tanto a comunidade local quanto a fauna nas proximidades. Além disso, a instalação de estruturas temporárias pode alterar a paisagem, causando poluição visual.
- Montagem e desmontagem das estruturas para apresentação dos artistas pode causar danos ao solo e na vegetação local, especialmente se o evento ocorrer em áreas verdes.

Algumas medidas podem ser implementadas, adotando práticas sustentáveis para reduzir esses impactos, como o uso de materiais sustentáveis, reciclagem e reutilização, redução de lixo eletrônico, uso de equipamentos eficientes, energia renovável, planejamento sustentável de espaço e recuperação do espaço utilizado no evento.

A adoção dessas práticas podem minimizar esses impactos, contribuindo para um evento mais consciente e alinhado com a preservação do meio ambiente, e garantindo que o impacto positivo cultural seja alcançado sem comprometer os recursos naturais.

14. MAPEAMENTO DOS RISCOS

Id	Risco	Fase	P	I	Dano	Ação Preventiva	Contingência
01	Não finalização do processo de contratação até a data prevista para realização do evento.	Planejamento	Muito baixo	Alto	Não realização da apresentação.	Revisão do processo antes do início da tramitação. Conferência dos documentos e atualização daqueles vencidos.	Atendimento das solicitações dos órgãos análise e controle. Complementação da documentação faltante.
02	Falta de certidões e documentos da contratada.	Planejamento	Muito baixo	Alto	Impossibilidade de atraso do processo.	Revisar todos os documentos e atualizar aqueles vencidos antes do início do processo.	Notificar a empresa para a regularização das pendências identificadas.
03	Não realização das atrações por parte da contratada.	Execução	Muito baixo	Alto	Atração não realizada. Necessidade não atendida.	Manter contato atualizado com a empresa a fim de ser comunicado sobre imprevistos.	Alterar a data de realização da apresentação. Verificar com a empresa a possibilidade de remanejamento do período da capacitação.
04	Probabilidade de tempestade	Execução	Muito baixo	Alto	Uma tempestade pode causar sérios danos, como a destruição de estandes e cenários, encharcamento de livros e materiais artísticos, e riscos a segurança dos participantes.	Monitorar a previsão do tempo e ter estruturas reforçadas, ter um plano de evacuação, proteger materiais sensíveis com coberturas impermeáveis e preparar áreas internas seguras para abrigar participantes.	Evacuação imediata para áreas seguras, o desligamento de equipamentos elétricos, a proteção de materiais com lonas impermeáveis, e a comunicação rápida com expositores e visitantes. Ter equipes preparadas para gerenciar a situação.





PREFEITURA DE ARAUCÁRIA

DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

A equipe de planejamento que ao final subscreve o presente estudo técnico preliminar, nos termos da Lei nº 14.133/2021, **declara VIÁVEL** esta contratação.

Araucária, 21 de agosto de 2024.

JULIANE IRIS NIEVOLA FAUST

Matrícula 6697-1

Departamento de Eventos e Divulgação

ALEXANDRE INCKOT MIKOSZ

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO





Certificado da Condição de Microempreendedor Individual

Empresário(a)

Nome Civil

GILBERTO HINCA

CPF

718.616.379-34

CNPJ

19.917.127/0001-06

Data de Abertura

20/03/2014

Nome Empresarial

GILBERTO HINCA 71861637934

Capital Social

20.000,00

Situação Cadastral Vigente

ATIVA

Data da Situação Cadastral

20/03/2014

Endereço Comercial

CEP

81610-040

Logradouro

RUA BOM JESUS DE IGUAPE

Número

1805

Bairro

HAUER

Município

CURITIBA

UF

PR

Situação Atual

Enquadrado na condição de MEI

Períodos de Enquadramento como MEI
Período

1º período

Início

20/03/2014

Fim

-

Atividades

Forma de Atuação

Porta a porta, postos móveis ou por ambulantes, Televenda, Internet

Ocupação Principal

Humorista e contador de histórias, independente

Atividade Principal (CNAE)

9001-9/01 - Produção teatral

Ocupações Secundárias

Editor(a) de vídeo, independente

Atividades Secundárias (CNAE)

5912-0/99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente

Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento

Declaro, sob as penas da lei, que conheço e atendo aos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para a dispensa da emissão do Alvará e Licença de Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos; autorizo a realização de inspeção e fiscalização no local de exercício das atividades para fins de verificação da observância dos referidos requisitos; e declaro, sob as penas da lei, ter ciência de que o não atendimento dos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município poderão acarretar o cancelamento deste Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento.*

* Declaração prestada pelo empreendedor no ato de registro da empresa.

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <https://mei.receita.economia.gov.br/certificado>. Certificado emitido com base na Resolução nº 59, de 12 de agosto de 2020, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios – CGSIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



ADF 678/2024 - PA 123128/2024

Araucária, 28 de agosto de 2024.

ATESTADO DE DISPONIBILIDADE FINANCEIRA

Atesto, para fins de **PEDIDO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO - Apresentação de Teatro de Marionetes com o tema "Magia musical", na 23ª Feira do Livro e 8º Festival Literário de Araucária**, que há disponibilidade financeira para a:

- NR 10890/2024 - R\$ 4.200,00 - VÍNCULO 3000.

O valor total do presente atestado financeiro é de **R\$ 4.200,00**.

Está(ão) vinculada(s) à Declaração do Ordenador de Despesa, nos termos do inciso II, Artigo 16 da Lei Complementar 101 de 04/05/2000. Ante o exposto, informamos que o objeto do presente atestado não avalia o mérito da solicitação quanto a forma ou adequação, limitando-se tão somente à disponibilidade financeira no decorrer do período, conforme condições acima descritas, e não se confunde com disponibilidade imediata de caixa.

FABRÍCIO DE LIMA GOMES DE MELO
Secretário Municipal de Finanças

**Secretaria Municipal
de Finanças**

+55 41 3614-1400
smfi@araucaria.pr.gov.br
Rua Pedro Druszc, 111, Térreo - Centro
CEP 83702 080 - Araucária / PR



PREFEITURA DE ARAUCÁRIA

MAPA DE RISCO N.º 45/2024

Secretaria Solicitante:

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

Processo:

123128/2024

Data:

02/09/2024

Responsável pela Edição:

Rubens Gonçalves da Silva

Matrícula:

10877-2

Objeto da Matriz de Riscos:

O presente instrumento visa apresentar uma análise dos riscos envolvidos no processo de contratação de atrações culturais e literárias para a 23ª Feira do Livro e 8º Festival Literário, a serem realizados no Parque Cachoeira entre os dias 17 e 24 de outubro de 2024.

Categoria do Objeto:

- | | |
|--|---|
| ☐ Bens | ☒ Serviços |
| ☐ Locação de imóveis | ☐ Obras e serviços de engenharia |
| ☐ Contratações de TIC | ☐ Alienação/concessão/permissão |
| ☐ Outros: | |

Observações:
1. HISTÓRICO DE REVISÕES

Data	Versão	Descrição	Fase	Autor
30/08/2024	1.0	Primeira versão Mapa de Risco	Planejamento	Rubens Gonçalves da Silva
02/09/2024	1.0	Finalização da primeira versão Mapa de Risco	Planejamento	Rubens Gonçalves da Silva

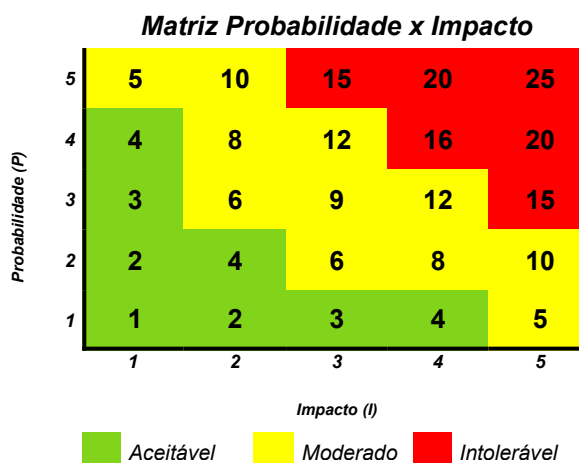




PREFEITURA DE ARAUCÁRIA

2. MATRIZ DE PROBABILIDADE X IMPACTO

Níveis de Classificação		
Referência	(P)	(I)
Muito Baixo	1	1
Baixo	2	2
Médio	3	3
Alto	4	4
Muito Alto	5	5



3. IDENTIFICAÇÃO E ANÁLISE DOS PRINCIPAIS RISCOS

Id	Descrição	Fase	(P)	(I)	Nível de Risco
1	Não finalização do processo de contratação até a data prevista para realização do evento.	Planejamento	1	4	4
2	Falta de certidões e/ou documentos da contratada	Planejamento e Seleção	4	3	12
3	Problemas na execução do objeto	Execução	2	5	10
4	Objeto em desconformidade com as especificações técnicas.	Execução	3	4	12
5	Documento para liquidação com dados incorretos	Liquidação	2	1	2



PREFEITURA DE ARAUCÁRIA

4. AVALIAÇÃO E TRATAMENTO DOS RISCOS

R-01: Não finalização do processo de contratação até a data prevista para realização do evento.				
Id.:	1	Risco:	Atraso no cronograma do evento	
Probabilidade:	1	Impacto:	4	Nível: 4
Causa:	Atraso na abertura dos processos de contratação			
Dano:	Não realização da apresentação			
Alocação do Risco:	(x) Administração () Contratada () Seguradora () Outro			
Id.:	Ação Preventiva			Responsável
1	Realizar a abertura dos processos de contratação com antecedência			Equipe de Planejamento
2	Conferência das documentações necessárias			Equipe de Planejamento
3	Revisão dos processos antes do início da tramitação			Equipe de Planejamento
Id.:	Ação de Contingência			Responsável
1	Mitigação das causas que obstruem o andamento do procedimento.			Equipe de Planejamento
2	Atendimento das solicitações dos órgãos de controle			Equipe de Planejamento

R-02: Falta de certidões e/ou documentos da contratada				
Id.:	2	Risco:	Atraso no cronograma do evento	
Probabilidade:	4	Impacto:	3	Nível: 12
Causa:	Contratada com problemas na documentação			
Dano:	Não realização da apresentação			
Alocação do Risco:	() Administração (x) Contratada () Seguradora () Outro			
Id.:	Ação Preventiva			Responsável
1	Revisar todos os documentos e atualizar aqueles vencidos antes do início do processo.			Equipe de Planejamento e Seleção
Id.:	Ação de Contingência			Responsável
1	Notificar a contratada para providenciar os documentos e certidões pendentes			Equipe de Planejamento e Seleção
2	Substituir a atração, se necessário			Equipe de Planejamento e Seleção



PREFEITURA DE ARAUCÁRIA

R-03: Problemas na execução do objeto				
Id.:	3	Risco:	Atraso no cronograma do evento	
Probabilidade:	2	Impacto:	5	Nível: 10
Causa:	Falta de execução do objeto pelo fornecedor			
Dano:	Alteração no cronograma do evento			
Alocação do Risco:	☐ Administração ☒ Contratada ☐ Seguradora ☐ Outro			
Id.:	Ação Preventiva			Responsável
1	Manter contato atualizado com a Contratada a fim de ser comunicado sobre imprevistos.			Execução
Id.:	Ação de Contingência			Responsável
1	Alterar data de realização da apresentação			Execução
2	Notificação da empresa			Fiscal e Gestor do Contrato

R-04: Objeto do contrato em desconformidade com as especificações técnicas				
Id.:	4	Risco:	Aquisição de atração com valor inferior ao contratado	
Probabilidade:	3	Impacto:	4	Nível: 12
Causa:	Método Subjetivo (ou ausência de método) para quantificar a prestação de serviço e suas obrigações			
Dano:	A apresentação não gerar o resultado esperado em relação ao público-alvo do evento			
Alocação do Risco:	☒ Administração ☒ Contratada ☐ Seguradora ☐ Outro			
Id.:	Ação Preventiva			Responsável
1	Detalhar o Termo de Referência e demais documentos da contratação, incluindo metodologia que possibilite aferir a execução do objeto			Execução
Id.:	Ação de Contingência			Responsável
1	Notificação da empresa			Comissão de Recebimento Gestor do Contrato

R-05: Documentação para liquidação com dados incorretos				
Id.:	5	Risco:	Fornecedor emitir Nota Fiscal com dados incorretos	
Probabilidade:	2	Impacto:	1	Nível: 2
Causa:	Fornecedor desconhece e/ou não se atentou a legislação			
Dano:	Atraso na liquidação e pagamento			
Alocação do Risco:	☐ Administração ☒ Contratada ☐ Seguradora ☐ Outro			
Id.:	Ação Preventiva			Responsável
1	Orientação			SMCT - NAF
Id.:	Ação de Contingência			Responsável
1	Notificação ao fornecedor			SMCT - NAF

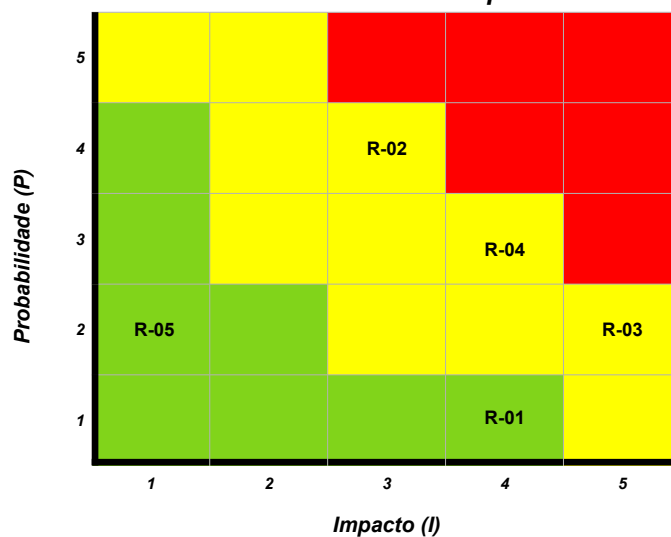




PREFEITURA DE ARAUCÁRIA

5. MAPA DE RISCOS

Matriz Probabilidade x Impacto





Em 02 de setembro de 2024.

Equipe de Planejamento da Contratação

Leandra Ferreira Oliveira das Dores – Matrícula 11.102-1
Coordenadora da BIPA

Marcelo Gil Kuligovski – Matrícula 3485-1
SMCT/NAF

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 05/09/2024 13:46:03:00-03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p66d9e04d3a574>.
POR MARCELO GIL KULIGOVSKI - (961.879.309-59) EM 05/09/2024 13:46





TERMO DE REFERÊNCIA

1. OBJETO

O objeto deste Termo de Referência é a contratação de atrações culturais e literárias para a 23ª Feira do Livro e 8º Festival Literário, a serem realizados no Parque Cachoeira entre os dias 17 e 24 de outubro de 2024. As atrações incluem palestras, debates, teatros, espetáculos de dança, contação de histórias e apresentações artísticas que contribuam para o enriquecimento do evento.

2. TIPO DE LICITAÇÃO

A contratação será realizada por inexigibilidade, com base no Artigo 74 da Lei 14.133/2021, devido à necessidade de contratar artistas e profissionais especializados cuja seleção deve considerar a singularidade das atrações e a relevância dos mesmos para o evento.

3. CRITÉRIOS DE JULGAMENTO

Os critérios de julgamento para a seleção das atrações serão:

- Reputação e experiência dos profissionais e grupos.
- Qualidade e relevância das propostas culturais e literárias.
- Compatibilidade com o perfil e objetivos do evento.
- Portfólio de eventos similares realizados.
- Qualificações e experiência da equipe técnica.

4. TABELA DE QUANTIDADES E CUSTOS

A tabela abaixo apresenta as estimativas de custos para as atrações do evento:

Item	Código	Descrição	Unidade	Qtd	Valor Unitário	Valor Total
1	237880	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA / MUSICAL / CANTO / CORAL Teatro de bonecos "BETO HINÇA TEATRO DE MARIONETES"	SERVIÇO	4	R\$ 1.050,00	R\$ 4.200,00
2	237880	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA / MUSICAL / CANTO / CORAL – Espetáculo de Dança - CASA ELISEU VORONKOFF	SERVIÇO	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
3	237880	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA / MUSICAL / CANTO / CORAL – Apresentação Artística - Contação de histórias – CIA GIROLÉ	SERVIÇO	4	R\$ 800,00	R\$ 3.200,00





PREFEITURA DE ARAUCÁRIA

5	237880	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA / MUSICAL / CANTO / CORAL – Apresentação Artística – CIRCOON PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	SERVIÇO	1	R\$ 9.600,00	R\$ 9.600,00
6	237880	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA / MUSICAL / CANTO / CORAL Apresentação Artística – Contação de histórias - CRIS ROCHAVETZ	SERVIÇO	4	R\$425,00	R\$1.700,00
7	238473	SEMINÁRIOS, PALESTRAS Mesa de debates - CRISTIAN TOLEDO	SERVIÇO	1	R\$2.000,00	R\$2.000,00
8	238473	SEMINÁRIOS, PALESTRAS - PALESTRANTE GLORIA KIRINUS com o tema “As Artes da Palavra Presente na Vida e na Literatura”	SERVIÇO	1	R\$ 3.100,00	R\$ 3.100,00
9	238473	SEMINÁRIOS, PALESTRAS - Palestrante ITAMAR VIEIRA JUNIOR	SERVIÇO	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
10	237880	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA / Apresentação Artística – SENHORES FURTADOS CIA. DE TEATRO	SERVIÇO	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
11	238473	SEMINÁRIOS, PALESTRAS - Palestrante MAURI KÖNIG com o tema “A Intersecção entre Jornalismo e Literatura”	SERVIÇO	1	R\$2.000,00	R\$2.000,00
12	237880	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA / MUSICAL / CANTO / CORAL – Contação de História “SAMARA ROSA “	SERVIÇO	4	R\$ 850,00	R\$ 3.400,00
13	238473	SEMINÁRIOS, PALESTRAS - Debate/ Mesa Redonda - SANDRO MOSER	SERVIÇO	1	R\$ 650,00	R\$ 650,00
14	238473	SEMINÁRIOS, PALESTRAS - Palestrante SILVIA VALIM com o tema “Mulheres Empreendedoras”	SERVIÇO	1	R\$ 1.300,00	R\$ 1.300,00
15	237880	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA / MUSICAL / CANTO / CORAL – Apresentação Artística – TRÁGICA CIA DE ARTE	SERVIÇO	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00
VALOR TOTAL					R\$ 60.550,00	





5. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

As atrações culturais deverão ocorrer entre os dias 17 e 24 de outubro de 2024, no pavilhão montado no Parque Cachoeira, situado na Rua Ceará, S/Nº, conforme o cronograma estipulado pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Araucária.

- **Duração das Atrações:**
 - Cada atração artística terá uma duração entre 30 e 70 minutos.
- **Figurino e Materiais Necessários:**
 - **Figurinos:** Todos os figurinos necessários para as apresentações devem ser fornecidos pelo Contratado.
 - **Adereços e Materiais:** Adereços, acessórios e outros materiais específicos necessários para as apresentações também devem ser fornecidos pelo Contratado, de acordo com as exigências de cada tipo de atração.
 - **Equipamentos Específicos:** Qualquer equipamento especial que não esteja incluído no sistema de sonorização e iluminação disponibilizado pela Secretaria deve ser providenciado pelo Contratado. Isso inclui, mas não se limita a, instrumentos musicais, objetos de cena, e equipamentos adicionais que possam ser necessários para a execução das apresentações.
- **Infraestrutura:**
 - A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo fornecerá o sistema de sonorização e iluminação necessários para a realização dos espetáculos. O sistema será adequado para suportar a diversidade de atrações e atender às necessidades técnicas específicas de cada performance.
- **Requisitos Técnicos e Logísticos:**
 - **Palestras e Debates:** O Contratado deverá informar com antecedência qualquer necessidade adicional de equipamentos audiovisuais ou técnicos específicos, além dos já providenciados pela Secretaria.
 - **Teatros e Espetáculos de Dança:** A montagem dos cenários deverá ser realizada conforme a disponibilidade do espaço no pavilhão, respeitando o tempo necessário para ajustes de figurino e maquiagem. Os Contratados devem garantir que os figurinos e adereços estejam prontos e disponíveis no dia da apresentação e devem assegurar a adequada preparação para cativar o público.



- **Contação de Histórias e Apresentações Artísticas:** A montagem dos cenários deverá ser realizada conforme a disponibilidade do espaço no pavilhão, respeitando o tempo necessário para ajustes de figurino e maquiagem. Os Contratados devem garantir que os figurinos e adereços estejam prontos e disponíveis no dia da apresentação e devem assegurar a adequada preparação para cativar o público.

O Contratado deve comunicar qualquer necessidade especial ou alteração com antecedência mínima de 07 (sete) dias antes da data de execução da atração para assegurar que todas as condições sejam atendidas e ajustadas conforme necessário.

6. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

1. Os recursos para a contratação das atrações estão previstos no orçamento anual da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, alocados especificamente para a realização de eventos culturais e literários – (Ação PPA: 2177 – Realizar, promover, fomentar e apoiar eventos).

7. CONTRATO

O contrato será firmado com os profissionais e grupos selecionados, com vigência de 60 (sessenta) dias, abrangendo desde a preparação das atrações até a execução e conclusão das mesmas durante o evento.

8. JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE

A inclusão de atrações culturais e literárias é essencial para o sucesso da 23ª Feira do Livro e 8º Festival Literário, pois enriquece o evento com diversidade e qualidade, atraindo um público variado e promovendo o engajamento com a literatura e a cultura.

9. FUNDAMENTAÇÃO DA CONTRATAÇÃO

A escolha da contratação por inexigibilidade está justificada pela necessidade de garantir a participação de profissionais e grupos altamente qualificados, cuja expertise e reputação são fundamentais para a qualidade e o impacto das atrações oferecidas.



10. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução envolve:

- **Seleção e contratação:** Definição e negociação com os profissionais e grupos para as atrações.
- **Preparação e coordenação:** Organização técnica e logística das atrações.
- **Execução:** Realização das atrações conforme o cronograma do evento.
- **Desmontagem:** Retirada dos equipamentos e fechamento do evento.

As atrações literárias e artísticas serão contratadas por meio de Inexigibilidade de Licitação tendo em vista a natureza predominantemente intelectual dessas atrações e a necessidade de profissionais com notória especialização. Optou-se por este tipo de contratação, conforme o artigo 74, da Lei Federal nº 14133/2021.

Os servidores da SMCT, indicados para as funções de fiscalização e/ou gestão de contratos, deverão acompanhar e fiscalizar toda a estrutura da Feira do Livro, atestando documentos que possibilitem a liquidação das despesas.

11. MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

A execução das atrações seguirá o cronograma estabelecido para o evento, com a organização das atividades previamente acordada e a coordenação para garantir a integração entre as diferentes atrações e a fluidez do evento.

12. LOCAIS DE ENTREGA

As atrações serão realizadas no Parque Cachoeira, sito a Rua Ceará, S/Nº. Bairro Cachoeira. CEP: 83.701-623.

13. PENALIDADES

A CONTRATADA obriga-se a entregar ao CONTRATANTE o objeto integralmente, nos termos e condições do Processo de Inexigibilidade de Licitação e deste Termo de Referência, bem como nos prazos estabelecidos, sob pena de rescisão unilateral e demais sanções previstas na Lei Federal nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 39.132/2023.





14. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E PAGAMENTO

Os pagamentos serão realizados de acordo com a conclusão das atividades, mediante apresentação de notas fiscais e/ou assinaturas de RPA's (Recibo de Pagamento de Autônomos) e relatórios de fiscalização, conforme estabelecido no contrato. A medição será feita com base no cumprimento dos termos acordados e na qualidade das atrações apresentadas.

Para Pessoas jurídicas o pagamento ficará condicionado à apresentação mensal das Certidões Negativas de Débitos da Previdência Social (INSS), Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS) e Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT), dentro dos seus prazos de validade.

O Pagamento ocorrerá por depósito bancário, devendo para isto, a CONTRATADA apor na Nota Fiscal o número da conta-corrente, com expressa indicação do banco e agência correspondente.

ALEXANDRE INCKOT MIKOSZ
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO



**Prefeitura do Município de Araucária****Processo nº 123128/2024****DESPACHO**

Ao(À) Sr(a). ALAN JOSE DE OLIVEIRA TEIXEIRA

Conforme despacho dessa PGM, foram realizados as devidas diligências.
O orçamento está em anexo na sequência processo nº 12.
Segue para análise.

Araucária, 05/09/2024 15:10

JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES
SMCT - NAF

**Prefeitura do Município de Araucária**

Procuradoria Geral do Município

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº.: 123.128/2024**INTERESSADA:** Secretaria Municipal de Cultura e Turismo – SMCT**ASSUNTO:** Inexigibilidade de licitação – art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021**PARECER Nº.: 1162/2024**

Ementa: Administrativo. Contratação direta mediante inexigibilidade de licitação. Art. 74, II, da Lei nº 14.133/2021. Art. 154 do Decreto Municipal nº 39.132/2021. Contratação da empresa BETO HINÇA TEATRO DE MARIONETES para a apresentação de Teatro de Marionetes com o tema “Magia musical” na 23ª Feira do Livro e 8º Festival Literário de Araucária. Opinitivo jurídico pela possibilidade com ressalvas.

1 RELATÓRIO

Tratam os presentes autos de pedido de contratação direta, mediante inexigibilidade de licitação, com escopo no artigo 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, para a contratação de “*apresentação de Teatro de Marionetes com o tema “Magia musical”, na 23ª Feira do Livro e 8º Festival Literário de Araucária*”, nos termos e especificações contidas no Processo Administrativo nº 123.128/2024.

O Secretário Municipal de Cultura e Turismo, Sr. **ALEXANDRE INCKOT MIKOSZ**, ordenador da despesa, justifica o pedido de inexigibilidade nos seguintes termos (DFD nº 45/2024):

41 3614-1462

Rua Pedro Druszc, 111 - CEP 83702-080 - Centro - Araucária / PR



Prefeitura do Município de Araucária

Procuradoria Geral do Município

1. JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE

A Feira do Livro busca trazer ao público, conteúdos inspiradores e transformadores, abordando temas relevantes e atuais por meio de vozes destacadas no cenário literário e de outras linguagens culturais. Nesse contexto, a participação de BETO HINÇA TEATRO DE MARIONETES visa trazer uma opção cultural diferenciada para a população. O evento, portanto, conta como uma programação bastante diversificada para os públicos adulto e infantil.

Para compor a programação artística da 23ª Feira do Livro e 8º Festival Literário de Araucária, com apresentações direcionadas ao público infantil o qual será formado principalmente por alunos da rede de ensino público municipal, a contratação de BETO HINÇA TEATRO DE MARIONETES se justifica perante a relevância dos trabalhos do artista no cenário cultural tanto nacional como internacional.

Beto Hinça já participou de vários espetáculos da companhia viajando por muitos estados brasileiros. Em 92, Beto Hinça transferiu-se para Portugal onde produziu novos espetáculos, organizou festivais e fez mais de 2000 apresentações. Atualmente com dupla cidadania Beto Hinça divide suas atividades entre o Brasil e Portugal. Já participou em vários festivais de marionetes em Portugal, Espanha, Equador, Bélgica, Itália França, México, Venezuela, Colômbia, Equador, Argentina e Brasil.

Portanto, a contratação de BETO HINÇA TEATRO DE MARIONETES é uma escolha que enriquece a programação do evento, visando oportunizar novas experiências e também o enriquecimento cultural ao público infantil da Feira do Livro.

Os autos foram instruídos digitalmente com os seguintes documentos, conforme comprovante que segue:

Anexos		
Descrição	Usuário	Data
Despacho SMCT.pdf	ALAN JOSE DE OLIVEIRA TEIXEIRA	12/09/2024
TR_FEIRA_DO_LIVRO001.pdf	ALEXANDRE INCKOT MIKOSZ	05/09/2024
Mapa de Riscos - BETO HINÇA.pdf	LEANDRA FERREIRA DE OLIVEIRA DAS DORES	05/09/2024
ADF 678 - PA 123128 - 2024.pdf	FABRICIO DE LIMA GOMES DE MELO	28/08/2024
CCMEI-BETO HINÇA.pdf	JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES	27/08/2024
ETP - BETO HINÇA.pdf	MARCOS ANTONIO KULIGOVSKI	28/08/2024
Indicação Gestor.pdf	MARCOS ANTONIO KULIGOVSKI	28/08/2024
Indicação Fiscal.pdf	DILMA KOVALCZYK	27/08/2024
Consulta Regularidade do Empregador.pdf	JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES	26/08/2024
Consulta Consolidada_19917127000106_26-8-2024.pdf	JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES	26/08/2024
PROGRAMAÇÃO FEIRA PARA PROCESSOS.odt	JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES	26/08/2024
Autorização Ordenador Despesas.pdf	ALEXANDRE INCKOT MIKOSZ	26/08/2024
DFD BETO HINÇA.pdf	JULIANE IRIS NIEVOLA FAUST	27/08/2024
RC 3768_24 Nota Reserva.pdf	JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES	26/08/2024
OFÍCIO BETO HINÇA.pdf	ALEXANDRE INCKOT MIKOSZ	26/08/2024
DADOS BANCARIOS.pdf	JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES	26/08/2024
RG_frente_e_verso_e_CPF (1).pdf	JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES	22/08/2024
CONTRATO ANTERIOR.pdf	JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES	22/08/2024
CONTRATO ANTERIOR 4.pdf	JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES	22/08/2024
CONTRATO ANTERIOR 3.pdf	JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES	22/08/2024
CONTRATO ANTERIOR 2.pdf	JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES	22/08/2024
12_orcamento.pdf	JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES	22/08/2024
11_Espectaculo «Magia Musical»- Beto Hinça (Brasil) - Final.pdf	JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES	22/08/2024
9_certidao negativa de debitos trabalhistas atualizado.pdf	JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES	26/08/2024
7_Certidao negativa de debitos federais atualizado.pdf	JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES	26/08/2024
6_certidao negativa de debitos estaduais atualizado.pdf	JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES	26/08/2024
5_certidao negativa de debitos municipais atualizado.pdf	JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES	26/08/2024
3_comprovante de endereço 2024.pdf	JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES	22/08/2024
2_CNPJ_Comprovante de inscrição no CNPJ, atualizado ato constitutivo.pdf	JUCILEIA DE ASSUNCAO ALVES	22/08/2024

Rua Pe

PR



Prefeitura do Município de Araucária

Procuradoria Geral do Município

O quadro de quantidades e custos da licitação segue abaixo:

Item	Código	Descrição	Unidade	QT	Valor Unit	Valor Total
1	237880	15830 – APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA / MUSICAL / CANTO / CORAL Teatro de bonecos "BETO HINÇA TEATRO DE MARIONETES"	Serviço	4	R\$ 1.050,00	R\$ 4.200,00 (*)

Com efeito, vieram os autos à PGM para análise e parecer.

2 FUNDAMENTAÇÃO

2.1 Contratação direta na Lei nº 14.133/2021

A recente Lei nº 14.133/2021, que trata das licitações e contratos administrativos, diferentemente da legislação anterior, trouxe consigo uma série de exigências documentais imprescindíveis à escorreita instrução processual pela Administração Pública. Observe-se do art. 72 da legislação em comento:

Do Processo de Contratação Direta

Art. 72. O processo de contratação direta, que compreende os casos de inexigibilidade e de dispensa de licitação, **deverá ser instruído com os seguintes documentos:**

I - documento de formalização de demanda e, se for o caso, estudo técnico preliminar, análise de riscos, termo de referência, projeto básico ou projeto executivo;

II - estimativa de despesa, que deverá ser calculada na forma estabelecida no art. 23 desta Lei;

III - parecer jurídico e pareceres técnicos, se for o caso, que demonstrem o atendimento dos requisitos exigidos;

41 3614-1462

Rua Pedro Druszczyk, 111 - CEP 83702-080 - Centro - Araucária / PR



Prefeitura do Município de Araucária

Procuradoria Geral do Município

IV - demonstração da compatibilidade da previsão de recursos orçamentários com o compromisso a ser assumido;

V - comprovação de que o contratado preenche os requisitos de habilitação e qualificação mínima necessária;

VI - razão da escolha do contratado;

VII - justificativa de preço;

Parágrafo único. O ato que autoriza a contratação direta ou o extrato decorrente do contrato deverá ser divulgado e mantido à disposição do público em sítio eletrônico oficial.

No presente processo foi possível identificar: (I) Documento de Formalização de Demanda nº 45/2024, seq. 21; (I) Estudo Técnico Preliminar nº 45/2024, seq. 29; (I) Mapa de Riscos nº 45/2024, seq. 32; (I) Termo de Referência, seq. 33; (II e IV) estimativa de despesas e demonstração da compatibilidade da previsão de recursos orçamentários – Requisição ao Compras nº 10890/2024 (seq. 20) e Ateste de Disponibilidade Financeira nº 678/2024, seq. 71 e Previsão no Plano Anual de Contratações, conforme atestado no DFD de seq. 21¹; e Autorização do ordenador de despesa, seq. 23 (VIII).

O Decreto Municipal nº 39.132/2023, que regulamenta a aplicação da Lei nº 14.133/2021 no Município de Araucária, além da documentação exigida pelo art. 72 da Lei nova, elenca outras cautelas necessárias. *Verbis*:

Art. 148. O processo de contratação direta, que compreende os casos de inexigibilidade e de dispensa de licitação, além dos documentos previstos no art. 72 da Lei Federal nº 14.133, de 2021, deverá ser instruído com os seguintes elementos:

I - indicação do dispositivo legal aplicável;

II - autorização do ordenador de despesa;

¹ 2. PREVISÃO DA DEMANDA NO PCA

Demanda prevista no PCA 2024 – Linha 7712

41 3614-1462

Rua Pedro Druszc, 111 - CEP 83702-080 - Centro - Araucária / PR

**Prefeitura do Município de Araucária**

Procuradoria Geral do Município

- III - consulta prévia da existência de eventual impedimento de contratar com a Administração Pública;
- IV - no que couber, declarações exigidas na Lei Federal nº 14.133, de 2021, neste Regulamento ou em regulamentos específicos editados pela Administração Pública do Município de Araucária;
- V - lista de verificação, quando houver sido aprovada por ato próprio do Procurador-Geral do Município, devidamente atestada e assinada pelos responsáveis pela condução do procedimento.

Ao que consta, ainda não há lista de verificação aprovada por ato próprio do Procurador-Geral do Município para este objeto, e constam do processo administrativo as declarações e atestes necessários, além de autorização do ordenador de despesas e indicação do dispositivo legal aplicável.

Os requisitos de condições de habilitação e qualificação (V), razão da escolha do contratado (VI) e justificativa do preço (VII) serão analisados em conjunto à espécie de inexigibilidade subsumida nos incisos do art. 74 da Lei nº 14.133/2021.

2.2 Inexigibilidade de licitação no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021 e art. 154, do Decreto Municipal nº 39.132/2023

Cumpre-se consignar que o instituto da contratação direta, por inexigibilidade de licitação, em si, não foi modificado: o novo regime jurídico inaugurado pela Lei nº 14.133/2021 abarcou novos requisitos, rearranjou outros tantos e elencou rol documental mínimo a instruir o pedido de contratação.

41 3614-1462

Rua Pedro Druszc, 111 - CEP 83702-080 - Centro - Araucária / PR



Prefeitura do Município de Araucária

Procuradoria Geral do Município

Conforme leciona o administrativista Joel de Menezes Niebuhr, “[...] Na qualidade de processo seletivo em que se procede à comparação de propostas, a licitação pública pressupõe a viabilidade da competição, da disputa. Se não houver viabilidade de competição, por consequência, não haverá licitação pública, revelando os casos denominados de inexigibilidade”².

A Lei nº 14.133/2021 trata de inexigibilidade de licitação no art. 74, que reproduz a noção de que a licitação é inexigível quando inviável a competição. A respeito das funções normativas do *caput* e dos incisos do art. 74, Marçal Justen Filho assevera a natureza exemplificativa do dispositivo, podendo uma contratação se fundar tão somente no *caput*, porquanto o rol de inexigibilidade é exemplificativo³.

Para o caso em apreço, o inciso II, do art. 74, afigura-se como o dispositivo mais apropriado, diante da motivação externalizada pela pasta no bojo dos autos. Transcreve-se texto:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de: [...]

II - **contratação de profissional do setor artístico**, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública; [...]

§ 2º Para fins do disposto no inciso II do *caput* deste artigo, considera-se empresário exclusivo a pessoa física ou jurídica que possua contrato,

² NIEBUHR, Joel de Menezes. **Licitação Pública e Contrato Administrativo**. 5. ed. Fórum: Belo Horizonte, 2022. p. 155.

³ JUSTEN FILHO, Marçal. **Comentários à Lei de Licitações e Contratações Administrativas**: Lei 14.133/2021. São Paulo: Thomson Reuters Brasil, 2021. p. 962.

41 3614-1462

Rua Pedro Druszczyk, 111 - CEP 83702-080 - Centro - Araucária / PR

**Prefeitura do Município de Araucária**

Procuradoria Geral do Município

declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico. (destacou-se).

O Decreto Municipal nº 39.132/2023, que regulamenta a nova Lei em âmbito local, prescreveu o seguinte:

Art. 154. As hipóteses previstas no art. 74 da Lei Federal nº 14.133, de 2021, são exemplificativas, sendo inexigível a licitação em todos os casos em que for inviável a competição.

Art. 155. As hipóteses de inexigibilidade previstas no inciso III do art. 74 da Lei Federal nº 14.133, de 2021, para que fiquem caracterizadas, dependem da comprovação dos requisitos da especialidade e da singularidade do serviço, aliados à notória especialização do contratado.

Nesse ponto, conforme aventado, serão analisados os requisitos de condições de habilitação e qualificação (V), razão da escolha do contratado (VI) e justificativa do preço (VII), referidas pelo art. 72, em conjunto à espécie de inexigibilidade subsumida no inciso III do art. 74, da Lei nº 14.133/2021.

Segundo Marçal Justen Filho, como regra, não compete ao Estado contratar profissionais do setor artístico, pois o desenvolvimento de atividades dessa natureza é realizado pela iniciativa privada, ainda que ao Estado incumbe fomentar as diversas manifestações nesse campo.

41 3614-1462

Rua Pedro Druszczyk, 111 - CEP 83702-080 - Centro - Araucária / PR



Prefeitura do Município de Araucária

Procuradoria Geral do Município

Existem hipóteses, no entanto, em que o Estado assume esse encargo diretamente. Em tais situações, caberá promover a contratação dos profissionais correspondentes⁴.

Tratando especificamente da hipótese de inexigibilidade em tela, vê-se que a avaliação artística consistente em uma emancipação direta da personalidade e da criatividade humanas, afigurando-se impossível se verificar a identidade de atuações. Isso não impede, porém, eventual comparação entre performances artísticas⁵. A respeito da possibilidade de o Estado estabelecer contratações no campo, o mestre assevera:

Há casos em que o desempenho estatal relaciona-se com o desempenho artístico propriamente dito. Não se tratará de selecionar o melhor para atribuir-lhe um destaque, mas de obter os préstimos de um artista para atender certa necessidade pública. **Nesses casos, torna-se inviável a seleção através de licitação, eis que não haverá critério objetivo de julgamento.** Será impossível identificar um ângulo único e determinado para diferenciar as performances artísticas. Daí as características da inviabilidade de competição⁶.

Acerca da contratação pessoal do artista, o administrativista considera ser juridicamente viável, sem a intermediação de qualquer outro sujeito. Em tal hipótese, a contratação por inexigibilidade fundar-se-á na exclusiva consideração da inviabilidade de competição, por impossibilidade de seleção mediante um critério de julgamento objetivo⁷.

⁴ JUSTEN FILHO, Marçal. **Comentários à Lei de Licitações e Contratações Administrativas**: Lei 14.133/2021. São Paulo: Thomson Reuters Brasil, 2021. p. 971.

⁵ Ibidem, p. 972.

⁶ Ibidem, p. 972. Destacou-se.

⁷ Ibidem, p. 974.

41 3614-1462

Rua Pedro Druszczyk, 111 - CEP 83702-080 - Centro - Araucária / PR

**Prefeitura do Município de Araucária**

Procuradoria Geral do Município

Conforme consta nos autos, o objeto da presente inexigibilidade é a contratação direta da empresa BETO HINÇA TEATRO DE MARIONETES ME, inscrita no CNPJ sob o nº 19.917.127/0001-06 para a apresentação de 04 (quatro espetáculos) de teatro de bonecos "Magia Musical", na **23ª FEIRA DO LIVRO e no 8º FESTIVAL LITERÁRIO DE ARAUCÁRIA (17 A 24/10/24)**.

O contratado deverá oferecer 4 apresentações, com duração de 60 minutos cada, no dia 21/10/2024 às 09h, 10h30, 13h30 e 15h. A data e horário foi definido em conjunto com a contratante, segundo consta do processo.

O tema da apresentação será: **Magia Musical**, que se trata de um espetáculo onde um marionetista com muitas habilidades contracenando com bonecos cheios de vida e talento para a música e o circo, um pouco desajeitado a princípio consegue proporcionar momentos ora engraçados, ora cheios de encanto e ternura, conforme descritivo dos autos.

Na primeira parte do espetáculo desfilam números musicais executados com uma grande riqueza de pormenores, passando do samba para o jazz, música clássica e a dança.

Em um segundo momento, de acordo com a pasta, o ator marionetista transforma-se em um "clown", onde números circenses resgatam um pouco da infância que permanece em todos nós.

41 3614-1462

Rua Pedro Druszczyk, 111 - CEP 83702-080 - Centro - Araucária / PR

**Prefeitura do Município de Araucária**

Procuradoria Geral do Município

Ainda, números como o de um cãozinho amestrado, um contorcionista ou uma ciclista são executados com a alegria e a animação contagiante do mundo do circo.

Frise-se que a valoração das informações constantes dos autos e que motivam e fundamentam a contratação pretendida compete exclusivamente à autoridade administrativa consulente, escapando, naturalmente, das competências do parecerista.

No que se refere ao valor da contratação, ressalta-se que reflete a quantia de **R\$ 4.200,00** (quatro mil e duzentos reais), conforme proposta e orçamento de seq. 12 do processo.

Frise-se que a valoração das informações constantes dos autos e que motivam e fundamentam a contratação pretendida compete exclusivamente à autoridade administrativa consulente, escapando, naturalmente, das competências do parecerista.

Presentes, dessa forma, os requisitos para a contratação direta mediante inexigibilidade de licitação.

Alerta-se, na linha do art. 73 da Lei nº 14.133/2021, que *na hipótese de contratação direta indevida ocorrida com dolo, fraude ou erro grosseiro, o contratado e o agente público responsável responderão solidariamente pelo dano causado ao erário, sem prejuízo de outras sanções legais cabíveis.*

41 3614-1462

Rua Pedro Druszczyk, 111 - CEP 83702-080 - Centro - Araucária / PR

**Prefeitura do Município de Araucária**

Procuradoria Geral do Município

Por fim, cumpre-nos asseverar que a Procuradoria-Geral do Município não tem a prerrogativa de se manifestar quanto ao interesse ou a necessidade das ações suplementadas ou anuladas, total ou parcialmente, ou em relação aos respectivos valores, nem tampouco quanto à existência de pertinência político-administrativa para tanto, que são de inteira e integral responsabilidade da pasta requerente, limitando-se este órgão à análise da possibilidade jurídica do pedido, acolhendo como verdadeiras as alegações lançadas nos autos pelo representante legal da pasta respectiva, observada, ainda, a existência de anuência da autoridade superior no feito.

3 CONCLUSÃO

Diante do exposto e considerando as informações prestadas pela Secretaria Consultante, bem como pelos documentos apresentados nos autos, adotados como pressuposto para a elaboração do presente parecer, esta Procuradoria não se opõe ao prosseguimento da contratação direta, por inexigibilidade de licitação. Assim,

a) encaminhem-se os autos à **Controladoria-Geral do Município** para cumprimento do art. 19, da Instrução Normativa CGM n° 005/2010 e controle de regularidade formal e material;

b) após, sigam ao DLC/SMAD para cadastro da inexigibilidade;

c) por fim, sigam com a conferência, impressão e assinaturas.

41 3614-1462

Rua Pedro Druszczyk, 111 - CEP 83702-080 - Centro - Araucária / PR

**Prefeitura do Município de Araucária**

Procuradoria Geral do Município

Por fim, cumpre ressaltar que a análise desta PGM é de ordem formal, estando a oportunidade e conveniência da inexigibilidade do objeto constante nos autos em epígrafe sob responsabilidade da Secretaria solicitante, uma vez que esta Procuradoria não detém competência para analisar o mérito do pedido. Ressalta-se, que a presente manifestação jurídica tem natureza meramente opinativa, *"não vinculante ao gestor público, o qual pode, de forma justificada, adotar ou não, a orientação exposta no parecer. O parecer tem natureza obrigatória (art. 38, VI, da Lei nº 8.666/93), porém não é vinculante"*. Inteligência da decisão exarada pelo Superior Tribunal Federal no AgReg HC nº 155.020/STF.

Município de Araucária, 13 de setembro de 2024.


SIMON GUSTAVO CALDAS DE QUADROS
Procurador-Geral do Município
OAB/PR 23.423



Consulta de Impedidos de Licitar

CNPJ: 19917127000106

NENHUM ITEM ENCONTRADO!

RELATÓRIO DE ANÁLISE PROCESSUAL Nº 3941

Relatório n º 3941 - Processo Nº.: 123128/2024 - SMCT - Inexigibilidade - Teatro de marionetes

DATA DO PROCESSO: 21/08/2024

VALOR: R\$ 4.200,00

RESUMO DO OBJETO: Contratação da empresa GILBERTO HINCA 71861637934, CNPJ Nº 19.917.127/0001-06 para apresentação de Teatro de marionetes na XXIII Feira do Livro e VIII Festival Literário, dia 21/10/2024 (manhã e tarde) conforme programação.

EMPRESA: GILBERTO HINCA 71861637934

CNPJ: 19.917.127/0001-06

Responsável: Elifas Vaz Chiquito Júnior

Check List: 47 - INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

Cumprimento

1 - 01) Abertura de Processo Administrativo, com o Pedido de Inexigibilidade de Licitação, indicando o artigo da Lei da 14.133/2021, assinado pela Autoridade Máxima do órgão, contendo o DFD, ETP, MR e TR, justificando o interesse da Administração? Processo Administrativo nº. 123128/2024 Pedido de Inexigibilidade, justificado e assinado pela autoridade máxima, sequência 19	Atendeu
2 - 02) Disponibilidade Orçamentária (Requisição ao Compras e Nota de Reserva) e Ateste de Disponibilidade Financeira emitido pela Secretaria Municipal de Finanças, conforme Art. 150 da Lei 14.133/2021 e Art. 375 do Decreto Municipal 39.132/2023? Requisição ao Compras nº 3768/2024, sequência 1 Nota de Reserva de Dotação Nº 10890/2024, sequência 20 Ateste n.º 678/2024, sequência 31	Atendeu
3 - Quando Produtor Rural, está regular com o ITR (Imposto Território Rural)?	Não se aplica
4 - Consulta ao sítio do TCE/PR, CEIS e CNJ para verificação de fatos impeditivos? Sequência 25	Atendeu
5 - Certidão de Regularidade perante a Fazenda Federal, Estadual e Municipal? Certidão Federal válida até 08/02/2025 Certidão Estadual válida até 10/12/2024 Certidão Municipal válida até 10/11/2024	Atendeu
6 - Certidão de Regularidade perante o FGTS/TRABALHISTA? Certidão FGTS válida até 22/09/2024 Certidão TRABALHISTA válida até 08/02/2025	Atendeu
7 - Cópia do Contrato Social da contratada e suas alterações ou documento equivalente? MEI, sequência 30	Atendeu
8 - Nos casos de treinamento foi expedido Autorização da Secretaria Municipal de Governo?	Não se aplica



9 - 09) Autorização da Contratação Direta por Inexigibilidade de Licitação pela Autoridade Máxima do Órgão? Autorização, sequência 23	Atendeu
10 - 10) Parecer Jurídico, Termo de Inexigibilidade de Licitação e Minuta do Contrato? Parecer Jurídico Nº.: 1162/2024, favorável, sequência 35 Termo de Inexigibilidade, sequência 36 Minuta Contrato, sequência 37	Atendeu

Observação:

No entanto, fazemos as seguintes ressalvas:

I - Atualização das Certidões Negativas na oportunidade da assinatura do Contrato, impreterivelmente, e a manutenção das mesmas condições de regularidade durante toda a vigência contratual, como também, recomendamos a confirmação da autenticidade das Certidões sempre que for necessária sua renovação.

Segue ao Departamento de Licitações e Compras - DLC/SMAD para cadastro e demais providências.

Após, à SMAD - DEPARTAMENTO DE APOIO EM CONTRATOS - CADASTRO para cadastro e demais providências.

Por fim, para assinatura, publicação e demais encaminhamentos, conforme a Lei 14.133/2021 e Decreto Municipal 39.132/2023.

Resultado Apurado

Pelo presente, o Controlador Geral do Município de Araucária no uso de suas atribuições, certifica que o processo de Inexigibilidade acima identificado apresentou a devida regularidade atendendo ao disposto na Lei 14.133/2021, Decreto Municipal 39.132/2023 e demais normas.

Araucária, 16 de setembro de 2024.



**Prefeitura do Município de Araucária****Processo nº 123128/2024****DESPACHO**

À SMCT - NAF

Enviado no email NAF.SMCT o Termo de Inexigibilidade 154/2024, para que seja detalhadamente conferido e ratificado, em seguida assinado pelo Senhor Secretário. Ressaltamos que conforme estipula a Lei 14.133/21, o prazo legal para publicação é de 10 (dez) dias a partir da data do Termo.

Após assinado, retorne-se o processo à SMAD-DLC.

Araucária, 16/09/2024 16:23

OSVALDO CESAR MARTINS
SMAD - DLC - COMPRAS E CADASTROS



**Prefeitura do Município de Araucária**

Procuradoria Geral do Município

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO/RATIFICAÇÃO**INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 154/2024****Processo nº:** 123.128/2024**Interessados:** Secretaria Municipal de Cultura e Turismo – SMCT.

Assunto: Inexigibilidade de Licitação para a contratação da empresa *BETO HINÇA TEATRO DE MARIONETES* para a apresentação de Teatro de Marionetes com o tema “Magia musical” na 23ª Feira do Livro e 8º Festival Literário de Araucária, nos termos e especificações contidas no Processo Administrativo nº 123.128/2024.

Prazo de Execução: dia 21/10/2024 às 09h, 10h30, 13h30 e 15h.**Valor Total:** R\$ 4.200,00 (quatro mil e duzentos reais).

Forma de Pagamento: até 30(trinta) dias corridos após ateste da nota fiscal pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, acompanhado das certidões negativas de FGTS, Trabalhista e Unificada da Receita Federal dentro dos prazos de validades.

Contratada: **GILBERTO HINCA**

CNPJ: 19.917.127/0001-06

Fundamento: Art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021 e art. 154 do Decreto Municipal nº 39.132/2021.

Município de Araucária, 17 de setembro de 2024.

ALEXANDRE INCKOT MIKOSZ

Secretário Municipal de Cultura e Turismo

