

## ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

### 1. INFORMAÇÕES BÁSICAS

#### 1.1. Objeto:

Trata-se de abertura de Licitação Pregão Eletrônico para aquisição de instrumentos musicais, para estruturar a fanfarra do município de Campo Largo, permitindo que a mesma possa integrar as atividades musicais cívicas, garantindo condições adequadas para ensaios e apresentações. O projeto está alinhado às metas do plano Municipal de Cultura de Campo Largo (Lei n.º 3280/2010) e segue as diretrizes do Plano Estadual de Cultura e do Plano Nacional de Cultura (Lei n.º 12343/2010), que incentivam a formação, a valorização das expressões locais e o fortalecimento das políticas culturais municipais.

#### 1.2. Categoria do objeto:

- ☒ Bens e serviços comuns.
- ☐ Bens e serviços especiais.
- ☐ Obras e serviços comuns de engenharia.
- ☐ Obras e serviços especiais de engenharia.
- ☐ Serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual.

#### 1.3. Processo Administrativo: Processo n.º 37599/2026

### 2. NECESSIDADE

#### 2.1. Descrição da necessidade (art. 18, §1º, I, NLLC):

**De acordo com o art. 18, §2º, NLLC, este campo é obrigatório.**

A presente licitação tem como objeto a aquisição de instrumentos, para a fanfarra do município de Campo Largo. A Fanfarra será composta por moradores do município com prioridade para jovens e adultos em situação de vulnerabilidade social, além de cidadãos interessados em participar de atividades culturais coletivas. Além dos participantes diretos, o projeto também beneficia o público que prestigiará as apresentações públicas, ampliando o acesso à música e fortalecendo o vínculo entre cultura e comunidade.

#### 2.2. Secretaria requisitante:

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

#### 2.3. Requisitos da Contratação (art. 18, §1º, III, NLLC):

**De acordo com o art. 18, §2º, NLLC, em caso de não preenchimento deste campo, devem ser apresentadas as devidas justificativas.**

- Requisitos indispensáveis de que o objeto a adquirir/contratar deve dispor para atender à demanda, incluindo padrões mínimos de qualidade, garantia, exigências legais relacionadas ao objeto, de forma a permitir a seleção da proposta mais vantajosa:
  - Qualidade do Material: Para ser adquirido os instrumentos, acessórios e materiais de apoio, deverá atender aos requisitos:



As atividades da Fanfarra Municipal serão totalmente gratuitas e abertas à comunidade, com prioridade para participantes em situação de vulnerabilidade social.

Como contrapartida social, a Fanfarra realizará apresentações públicas em praças, eventos oficiais e festividades musicais, contribuindo para a formação de público, a valorização da música cívica e a ampliação do acesso cultural no território de Campo Largo. Além das apresentações, o grupo buscará participar de eventos integrados com outras iniciativas culturais locais.

- Duração do contrato: O prazo de vigência da contratação é de 12 meses contados a partir da data da assinatura do contrato.
- Prazos de Entrega: O início do projeto está previsto para o final do mês de maio e seguirá o cronograma estabelecido pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, a contar do recebimento da Ordem de Fornecimento e cópia da Nota de Empenho, conforme informado pelo departamento requisitante, podendo ser prorrogável, por igual período, a critério do CONTRATANTE, quando devidamente justificado;
- Regularidade Fiscal e Trabalhista: A verificação da regularidade fiscal e trabalhista dos fornecedores, incluindo a comprovação de regularidade junto ao Fisco e ao Ministério do Trabalho.
- Garantias e Penalidades: Estabelecimento de garantias contratuais para assegurar a qualidade e o cumprimento dos prazos de entrega, bem como a previsão de penalidades em caso de descumprimento contratual.
- Sustentabilidade e Responsabilidade Socioambiental: Tendo em vista a natureza dos objetos que se pretende adquirir, obedecendo suas tolerâncias e métodos de controle, os impactos ambientais diretos são considerados irrelevantes para esta etapa. Contudo, para garantir a sustentabilidade da contratação, serão exigidos, no Termo de Referência, requisitos como a comprovação de origem legal da matéria-prima (se aplicável), a durabilidade dos produtos e a responsabilidade do fornecedor pela logística reversa das embalagens e dos instrumentos em fim de vida útil, contribuindo para uma gestão mais sustentável dos recursos naturais, conforme previsto na Lei nº 14.133/2021.

### **3. SOLUÇÃO**

#### **3.1. Levantamento de Mercado (art. 18, §1º, V, NLLC):**

*De acordo com o art. 18, §2º, NLLC, em caso do não preenchimento deste campo, devem ser apresentadas as devidas justificativas.*

Diante da necessidade do objeto deste estudo, foi realizado o levantamento de mercado no intuito de prospectar e analisar soluções para a pretensa aquisição, que atendam aos critérios de vantajosidade para a Administração Pública, sob os aspectos da conveniência, economicidade e eficiência.

Conforme pesquisa de mercado realizada, para solução da necessidade administrativa, objeto do presente Estudo Técnico Preliminar, vislumbra-se possível, sob o aspecto técnico e econômico, a aquisição de instrumentos musicais, para a Fanfarra, da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

Após a verificação do objeto demandando e dos requisitos da contratação, foi realizado o levantamento de mercado e identificou algumas características: O Pregão Eletrônico é uma alternativa viável e bem conhecida entre as empresas do ramo; Em razão da baixa complexidade do objeto demandado não será necessário a realização de audiência e/ou consulta pública, junto ao mercado para coleta de contribuições; Não se aplica a hipótese de locação dos bens demandados, visto que se trata de um projeto com repasse de recursos estaduais para a aquisição da fanfarra; Diante das necessidades apontadas neste estudo, o atendimento à solução exige a aquisição dos instrumentos, para atender o Projeto do Governo Estado do Paraná, através do Termo de Adesão para transferência de recursos financeiros entre o Fundo Estadual de Cultura e o Fundo



Municipal de Cultura Destaca-se, portanto, o Pregão Eletrônico sendo uma alternativa viável e bem conhecida entre as empresas do ramo. Como parte prática, os participantes da Fanfarra apresentar-se-ão em eventos oficiais, praças, e festividades municipais, disponibilizadas por esta Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

**3.2. Descrição da solução como um todo (art. 18, §1º, VII, NLLC):**

De acordo com o art. 18, §2º, NLLC, em caso do não preenchimento deste campo, devem ser apresentadas as devidas justificativas.

- Definir a descrição da solução como um todo:  
A solução proposta é a contratação de empresa para a venda de instrumentos, visando atender as especificidades do projeto de Fanfarra da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. A solução definida para atender a presente demanda é realizar a aquisição dos instrumentos através de empresa especializada, que forneça o que está sendo solicitado. Os materiais a serem fornecidos deverão obedecer às normas e especificações, conforme for aplicável. A entrega dos itens será realizada na Secretaria Municipal de Cultura, conforme Termo de Referência.

**3.3. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas (art. 18, §1º, IV, NLLC):**

De acordo com o art. 18, §2º, NLLC, este campo é obrigatório

- Quantidades a serem adquiridas:

ITEM	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	UND	QTD
1	119328	Bumbo de Marcha 14X14 com coleto e 2 baquetas	Unid	2
2	119329	Bumbo de Marcha 16X14 com coleto e 2 baquetas	Unid	2
3	119330	Bumbo de Marcha 18X14 com coleto e 2 baquetas	Unid	2
4	119331	Bumbo de marcha 20X14 com coleto e 2 baquetas	Unid	2
5	119332	Bumbo de marcha 22X14 com coleto e 2 baquetas	Unid	2
6	119333	Bumbo de Marcha 24X14 com coleto e 2 baquetas	Unid	2
7	119334	Lira de Banda com 29 teclas com coleto e 2 baquetas	Unid	2
8	119335	Tenor Drum Quadrilão com coleto e 2 baquetas	Unid	1
9	119336	Tenor Drum Sexteto com coleto e 2 baquetas	Unid	1
10	119337	Caixas Tenor 14X6 com talabarte e baqueta	Unid	11
11	119338	Prato a 2 14"	Unid	2
12	119339	Prato a 2 16"	Unid	2

- Justificativa (em função do consumo e provável utilização, devendo a estimativa ser obtida, a partir de fatos concretos – como histórico do consumo – atendo-se a eventual ocorrência capaz de impactar o quantitativo demandado, criação de órgão, acréscimo de atividades, necessidade de substituição de bens atualmente disponíveis, etc):



A presente licitação refere-se à aquisição de material permanente – instrumentos musicais para criação da Fanfarra da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. Este termo de referência tem como objetivo a aquisição de instrumentos, para a formação da fanfarra de Campo Largo. A aquisição desses materiais é essencial para a realização de atividades práticas, incentivando a inclusão e o acesso à cultura, utilizando a música como ferramenta de integração comunitária e fortalecimento dos vínculos sociais e promovendo políticas culturais que realmente cheguem às pessoas e gerem impacto positivo na vida da população. Em relação ao quantitativo a ser adquirido neste momento se faz necessária a aquisição devido o cumprimento do termo de Adesão realizado com o Governo do Estado do Paraná.

- Memória de cálculo e documentos que dão suporte, considerando a interdependência com outras contratações, de modo a possibilitar economia de escala:  
**Ordens de compras realizadas.**

**3.4. Estimativa do Valor da Contratação (art. 18, §1º, VI, NLLC):**

De acordo com o art. 18, §2º, NLLC, este campo é obrigatório.

- Estimativa do valor da contratação:  
**R\$ 47.897,30 (Quarenta e sete mil, oitocentos e noventa e sete reais e trinta centavos)** conforme tabelas em Anexo.

☒ O orçamento estimativo final será acompanhado dos preços unitários referenciais, das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, em anexo.

**3.5. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução (art. 18, §1º, VIII, NLLC):**

De acordo com o art. 18, §2º, NLLC, este campo é obrigatório.

Em se tratando de compras, a decisão pelo parcelamento ou não do objeto deve ser tomada com base nos critérios do art. 40, §§ 2º e 3º, e, em se tratando de serviços, o art. 47, II e § 1º, ambos da Lei nº 14.133/2021.

☒ O objeto será parcelado, pois a divisão do objeto é técnica e economicamente viável e não representa perda de economia de escala.

O objeto presente deste Estudo Técnico Preliminar, será parcelado, considerando que seu objeto é divisível e que haverá prejuízo para o conjunto ou complexo ou perda de economia de escala, propiciando assim a ampla participação de licitantes. Esta secretaria entende ser possível a aplicação do princípio do parcelamento da contratação.

**3.6. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes (art. 18, §1º, XI, NLLC):**

De acordo com o art. 18, §2º, NLLC, em caso do não preenchimento deste campo, devem ser apresentadas as devidas justificativas.

- Há contratações que guardam relação/afinidade com o objeto da compra/contratação pretendida, sejam elas já realizadas ou contratações futuras?  
**Não**

**3.7. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento (art. 18, §1º, II, NLLC):**

De acordo com o art. 18, §2º, NLLC, em caso do não preenchimento deste campo, devem ser apresentadas as devidas justificativas.



- Identificação no Plano de Contratações Anual, ou, se for o caso, justificativa para ausência da sua previsão:  
A Contratação não está prevista no Plano Anual do exercício de 2026, por se tratar de um repasse do Governo do Estado do Paraná.

#### **4. PLANEJAMENTO**

##### **4.1. Demonstrativos dos resultados pretendidos (art. 18, §1º, IX, NLLC):**

De acordo com o art. 18, §2º, NLLC, em caso do não preenchimento deste campo, devem ser apresentadas as devidas justificativas.

- 4.1.1. Demonstrativo dos resultados pretendidos em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis; (inciso IX do § 1º do art. 18 da Lei 14.133/21);
- 4.1.2. Este demonstrativo apresenta os resultados esperados com a aquisição dos instrumentos, acessórios e materiais de apoio, pois com a implementação da fanfarra, espera-se atender no mínimo 20 participantes diretos, com pelo menos 6 apresentações públicas durante o período do projeto, que acontecerá até fevereiro de 2027. A iniciativa contribuirá para o resgate das tradições musicais, o fortalecimento da identidade local e a valorização de talentos da cidade.

##### **4.2. Providências a serem Adotadas (art. 18, §1º, X, NLLC): I**

De acordo com o art. 18, §2º, NLLC, em caso do não preenchimento deste campo, devem ser apresentadas as devidas justificativas.

- Há providências a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato?  
Não se vislumbra a necessidade de tomada de providências de adequações para a solução a ser contratada.
- Há a necessidade de capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual ou adequação do ambiente da organização? Caso sim, detalhar:  
Não se aplica

##### **4.3. Possíveis Impactos Ambientais (art. 18, §1º, XII, NLLC):**

De acordo com o art. 18, §2º, NLLC, em caso do não preenchimento deste campo, devem ser apresentadas as devidas justificativas.

- Descrição dos possíveis impactos ambientais (positivos e negativos) e respectivas medidas de tratamento ou mitigadoras buscando sanar os riscos ambientais existentes:  
A aquisição do kit básico de fanfarras pode ter impactos ambientais relativamente baixos em comparação com outras atividades, mas que ainda assim merecem atenção. **Exploração de recursos naturais** (madeira e metais), aos **processos de fabricação** (energia e resíduos químicos) e ao **descarte** dos instrumentos no final de sua vida útil. Principais Impactos Ambientais. **Exploração de Recursos Naturais: Madeira:** Instrumentos como baquetas e partes de tambores frequentemente utilizam madeira, cuja extração pode impactar florestas e a biodiversidade. A origem da madeira (certificada ou não) faz grande diferença no impacto ambiental. **Metais:** Instrumentos compostos de metais (como os pratos, etc.) são majoritariamente feitos de metais (como latão, que contém cobre e zinco). A mineração e o processamento de metais demandam muita energia e podem gerar poluição da água e do solo. **Plástico:** Utilizado em alguns instrumentos e em peles de tambores de fanfarra, o plástico é um material





durável, mas não biodegradável, cujo descarte inadequado é um problema ambiental significativo. **Processos de Fabricação:** A produção de instrumentos envolve processos que consomem energia e geram resíduos, incluindo o uso de produtos químicos para tratamentos de superfície, como galvanoplastia e pintura. A gestão desses resíduos e a eficiência energética das fábricas são fatores importantes. **Transporte e Embalagem:** O transporte dos instrumentos, muitas vezes importados, contribui para as emissões de gases de efeito estufa. As embalagens, se não forem recicláveis ou reutilizáveis, aumentam a geração de lixo. **Manutenção e Descarte (Fim de Vida Útil):** A manutenção regular dos instrumentos (troca de peças de cortiça, limpeza com produtos químicos específicos) gera resíduos que precisam ser gerenciados corretamente. Quando um instrumento não pode mais ser utilizado ou reparado, seu descarte representa um desafio. Componentes metálicos podem ser reciclados, mas a mistura de materiais (metal, plástico, madeira) dificulta o processo. Medidas Mitigadoras: Para a aquisição, podem ser propostas medidas para mitigar esses impactos: **Especificação de Materiais Sustentáveis:** Priorizar fornecedores que utilizem madeiras certificadas (FSC ou similares) ou materiais reciclados. **Gestão de Resíduos na Manutenção:** Incluir no termo de referência a exigência de que os serviços de manutenção e assistência técnica realizem o descarte ambientalmente adequado dos resíduos gerados. **Logística Sustentável:** Considerar a proximidade dos fornecedores para reduzir a pegada de carbono do transporte. **Embalagens Recicláveis:** Exigir que os instrumentos sejam entregues em embalagens feitas de material reciclável ou retornável, em conformidade com a Lei nº 12.305/2010 (Política Nacional de Resíduos Sólidos). **Durabilidade e Garantia:** Adquirir instrumentos de alta qualidade e durabilidade para prolongar sua vida útil, reduzindo a frequência de substituição. **Projetos de Reciclagem:** Promover a conscientização sobre a possibilidade de criar novos instrumentos ou peças a partir de materiais reciclados, uma prática comum em projetos de educação ambiental.

## 5. VIABILIDADE

### 5.1. Declaração de Viabilidade (art. 18, §1º, XIII, NLLC):

De acordo com o art. 18, §2º, NLLC, este campo é obrigatório.

Declaração expressa se a contratação é viável e razoável (ou não), justificando com base nos elementos colhidos durante os Estudos Preliminares:

☒ Esta equipe de planejamento declara viável esta contratação com base neste Estudo Técnico Preliminar.

Justificativa: Após amplo exame sobre o pedido de AQUISIÇÃO dos instrumentos, realizado pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, esta secretaria se manifesta pela VIABILIDADE da contratação dos materiais citados para atender às demandas da secretaria de Cultura e Turismo do município de Campo Largo em parceria com a Secretaria Estadual de Cultura do Paraná. A solução proposta, que envolve a utilização do Pregão Eletrônico, apresenta-se como a alternativa mais eficaz e econômica, possibilitando a aquisição flexível e planejada dos materiais necessários para a concretização do projeto de Fanfarra no município de Campo Largo. Do ponto de vista estratégico, a disponibilização desta aquisição viabiliza ações institucionais estrategicamente estruturadas moldadas a cada público-alvo. Diante de todo o exposto, esta secretaria considera viável e necessária a contratação do objeto pretendido.



**5.2. Responsáveis e assinaturas:**

- Secretário(a) solicitante:

Nome: Dorotéa Aparecida Merchiori Stoco

- Responsável pelo preenchimento deste ETP

Fabiano Clauber  
Agente de Atividades Complementares  
Fiscal



Item	CÓD	DESCRIÇÃO	UND	QTD	CATMAT	Valor Unit	Valor total
1	119328	Bumbo de Marcha 14X14 com colete e 2 baquetas	Unid	2	633950	1.550,00	3.100,00
2	119329	Bumbo de Marcha 16X14 com colete e 2 baquetas	Unid	2	633950	1.489,90	2.979,80
3	119330	Bumbo de Marcha 18X14 com colete e 2 baquetas	Unid	2	633950	1.640,00	3.280,00
4	119331	Bumbo de marcha 20X14 com colete e 2 baquetas	Unid	2	633950	1.690,00	3.380,00
5	119332	Bumbo de marcha 22X14 com colete e 2 baquetas	Unid	2	633950	1.740,00	3.480,00
6	119333	Bumbo de Marcha 24X14 com colete e 2 baquetas	Unid	2	633950	1.849,90	3.699,80
7	119334	Lira de Banda com 29 teclas com colete e 2 baquetas	Unid	2	486286	1.250,00	2.500,00
8	119335	Tenor Drum Quadriron com colete e 2 baquetas	Unid	1	458620	2.579,90	2.579,90
9	119336	Tenor Drum Sexteto com colete e 2 baquetas	Unid	1	458620	2.190,00	2.190,00
10	119337	Caixas Tenor 14X6 com talabarte e baqueta	Unid	11	458620	1.650,00	18.150,00
11	119338	Prato a 2 14"	Unid	2	391011	649,90	1.299,80
12	119339	Prato a 2 16"	Unid	2	460873	629,00	1.258,00
							<b>R\$ 47.897,30</b>

