



PREFEITURA MUNICIPAL DE PINHALAO
RELATÓRIO: [THEO] RELAÇÃO DOS ITENS DA LICITAÇÃO

CNPJ: 76.167.717/0001-94
Rua Manoel Ribas, 326
CEP: 84925-000 - Pinhalão PR

Telefone: (null) null-null

PREGÃO ELETRÔNICO

Nr.: 39/2026 - PE

Processo Administrativo: 70/2026

Data do Processo: 09/06/2026

ANEXO I
RELAÇÃO DOS ITENS DA LICITAÇÃO

Nº	Quantidade	Unid.	Especificação	Preço Unitário	Preço Total
Lote: 1					
1	1,000	UN	Sonorização para show - SONORIZAÇÃO PARA SHOW. Sistema de Sonorização Profissional, em conformidade com o RIDER TÉCNICO de cada artista ou banda que se apresentarão no evento a ser repassado para a empresa contratada no ato da assinatura do contrato;	45.150,0000	45.150,00
2	1,000	UN	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE - SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE. Sistema de P.A. Sistema composto por montagem de 4 torres sendo: Palco em posição R + L em estrutura em estrutura tubular independentes da estrutura do palco, com mínimo de 10 a 15 metros devendo estar à frente da boca da caixa cênica composta com a estrutura para os painéis de led; Duas torres de delay R e L em estrutura tubular com mínimo de 8 a 12 metros de altura 24 módulos de Sistema Line Array, com no mínimo 24 módulos ativos, contendo no mínimo em cada lado 2 alto falante de 15", 4 alto falante de 6,5", e 2 drive de 1,5", ambos de Neodymium, com resposta de frequência 63 a 20.000 Hz, potência 500 watts no LF e 100 Watts HF, capacidade de geração 134dB SPL, conexões de entrada XLR. (Modelos de referência L'Acoustic - V-Dosc ou similar); 18 Caixas de Subwoofer com 2 woofer de 211" 1000W RMS, (compatíveis as referências Line Array) Sistema de Front 06 módulos de Sistema Line Array, com no mínimo 24 módulos ativos, contendo no mínimo em cada lado 2 alto falante de 15", 4 alto falante de 6,5", e 2 drive de 1,5", ambos de Neodymium, com resposta de frequência 63 a 20.000 Hz, potência 500 watts no LF e 100 Watts HF, capacidade de geração 134dB SPL, conexões de entrada XLR. (Modelos de referência L'Acoustic - VDosc ou similar); Sistema de Outfield 12 módulos de Sistema Line Array, com no mínimo 24 módulos ativos, contendo no mínimo em cada lado 2 altos falantes de 15", 4 altos falantes de 6,5", e 2 drive de 1,5", ambos de Neodymium, com resposta de frequência 63 a 20.000 Hz, potência 500 watts no LF e 100 Watts HF, capacidade de geração 134dB SPL, conexões de entrada XLR. (Modelos de referência L'Acoustic - V-Dosc ou similar); consoles de palco e PA 02 Mesas de som digital Mix-Rack para House e para palco 02 Cabos padrão MAD1 (conectores BNC) para interligação entre console de P.A., FOH e console de monitor, protegidos por passa cabos ou canaleta. Microfones 12	28.850,0000	28.850,00

microfones, sendo mínimo de 04 sem fio, tipo de transdutor dinâmico, padrão polar cardioide, atuando na frequência de 50 a 15000+ A1: H37 Hz, sensibilidade de -54,5 dBV/Pa, (1,85 mV), (1Pa = 94 dB SPL), de impedância 150 Ω, depolaridade positiva no pino 2, e saída XLR e para sistemas sem fio UHF, com configurações portáteis do SM 58, sistemas frequência de sintonia em 25 KHz, recurso de auto configuração por scan. (modelo referência Shure UHF-R e modelo referência Shure SM 58); 10 microfones, tipo de transdutor dinâmico (moving coil), padrão supercardió de frequência de resposta de 50 a 16.000 Hz, de impedância 150Ω, com sensibilidade, -51 dBV/Pa (2,8 mV) 1 Pa = 94 dB SPL, (modelo referência SM57 BETA); Monitor de Palco/ Side-Fill Sistema estéreo e wedges de mínimo 4 caixas por lado para operação em faixa de frequência entre 50HZ à 20 kHz, resposta de frequência de 56 Hz à 20 kHz, pico máximo de 130 dB SPL 12 monitores ativos de piso two-way, com alto falante de 12" (600 watts) e Driver médio agudo (75 watts) com resposta de frequência 55 a 18000 Hz. 01 sub para bateria com mínimo de 02 falantes de 21" compatível aos modelos do sistema (modelos referência L'acoustic SB28 ou similar); 06 sistemas in ear completos com antena e amplificação de sinal booster (referência Shure PSM 900 ou similar) Backline 2 Amplificador de palco para guitarra, com 2 alto falantes de 12", potência de 85 Watts, valvulado, com reverb spring, 2 canais de entrada. (modelo referência Fender Twin Reverb 65) 1 amplificador de Baixo com 4x10" no mínimo 280 W, com equalizador ativo de 4 bandas, ajuste de paramétricos de médios, chave seletora de 4/5 cordas, com Boost, Loop de efeitos, saída para afinador com Mute, saída de line XLR, saída de caixa de som. (Modelo Referência AMPEG, Cabeçote contra-baixo Gallien Krueger GK 400 RB IV ou similar); 1 Bateria Completa, contendo 1 caixa, 2 tontons (12", 13"), 1 bumbo (22"), 1 surdo (16"), uma máquina de chimbau, pedal de bumbo, 02 bancos, peles novas e todos os parafusos de afinação e regulagem em perfeito estado. (Modelo Referência Yam

3	1,000	UN	ILUMINAÇÃO PARA SHOW. - ILUMINAÇÃO PARA SHOW. Sistema de Iluminação Profissional, em conformidade com o RIDER TÉCNICO de luz de cada Artista ou banda que se apresentarão no evento a ser repassado para a empresa contratada no ato da assinatura do contrato; repassado para a empresa contratada no ato da assinatura do contrato;	15.000,0000	15.000,00
4	1,000	UN	ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE - ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE. Iluminação completa para arquibancada, praça de alimentação, galpão, pórtico de entrada, fundo de palco. Deverão ser instalados refletores HQI 400Wnas para a iluminação da arquibancada.	19.766,6700	19.766,67
5	1,000	UN	PAINÉIS DE LED. - PAINÉIS DE LED. Painéis de Led de 10mm pixels de resolução mínima real, modelo outdoor com tamanho total de no mínimo de 150 m² com todos os cabos e softwares necessários para transmissão de imagens ao vivo, no fornecimento dos painéis deverá estar incluso toda a estrutura em box-truss de alumínio para sua fixação. a empresa deverá fornecer 150 unidade dos painéis.	40.100,0000	40.100,00

Lote: 2					
---------	--	--	--	--	--

6	1,000	UN	GERADOR. - GERADOR. geradores de 360 KVA estabilizado, silencioso, com proteção adequada, quadro de comando e distribuição completo e quadro de transmissão automática externo próximo ao poste, tanque de combustível, com óleo diesel e todas as despesas por conta da empresa com autonomia de até 12 horas de uso contínuo, estar dentro das normas vigentes técnicas, ABNT, CREA, bombeiros, inclusive a de segurança, ter extintor próprio e dentro das normas vigentes, possuir técnico e equipe para conexão de cabeamento, manutenção e operação. A empresa deverá fornecer 4 GERADORES.	39.933,3300	39.933,33
---	-------	----	---	-------------	-----------

(Valores expressos em Reais R\$)

Total Geral:

188.800,00
