



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – ETP

REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE UNIFORME PARA BANDA MUSICAL MUNICIPAL DE ANDIRÁ, ATENDENDO A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E COMUNICAÇÃO.

EQUIPE DE PLANEJAMENTO DA CONTRATAÇÃO		
Integrante	Nome	Matrícula
Gestor do Contrato	Waldezique Lopes de Oliveira Agapio	20588
Fiscal de Contrato	Silvana Aparecida de Jesus	9451
Fiscal de Contrato	Aline de Cássia Fabrício	4106

Introdução

- Exigência Legal: Artigo 18, caput e parágrafo 1º, da Lei Federal n.º 14.133, de 1º de abril de 2021.
- Regulamentação: Decreto Municipal n.º 9.858, de 24 de janeiro de 2023, que regulamenta, no âmbito do Poder Executivo do Município de Andirá (PR), a Lei Federal n.º 14.133, de 1º de abril de 2021 – Lei de Licitações e Contratos Administrativos.
- Definição normativa: Estudo Técnico Preliminar – ETP: documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação que caracteriza o interesse público envolvido e a sua melhor solução e dá base aos projetos a serem elaborados caso se conclua pela viabilidade da contratação;
- Objeto da pretendida contratação: Uniforme de gala para uniformizar a Banda Musical Municipal de Andirá – PR.

1 – DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO/PROBLEMA A SER RESOLVIDO



A Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação de Andirá-PR tem como objetivo primordial promover e incentivar realizações culturais entre os nossos cidadãos.

Uma das ações que vem sendo realizada no passar dos anos é formação de novos alunos para compor o corpo musical e artístico da Banda Musical Municipal de Andirá, fortalecendo o vínculo dos músicos com a comunidade e incentivar a participação em eventos culturais dentro e fora do município. A padronização dos uniformes contribuirá significativamente para o desenvolvimento cultural e artístico do município, promovendo uma imagem positiva e profissional da banda, em eventos oficiais, regionais e estaduais, a banda musical atua como embaixadora cultural do município. A presença de uniformes apropriados garante uma representação digna e respeitosa, fortalecendo a imagem de Andirá perante outras comunidades.

Neste contexto a aquisição de uniformes para a Banda Musical Municipal de Andirá é uma medida indispensável para garantir a qualidade e a excelência nas apresentações e para manter a identidade visual da Banda junto às demais que temos na região, além de contribuir para a disciplina dos integrantes, promovendo um senso de responsabilidade e comprometimento. Isso reflete positivamente no comportamento e na performance dos músicos durante as apresentações.

2 – PLANO ANUAL DE CONTRATAÇÕES

A presente contratação, objeto de análise neste Estudo Técnico Preliminar, insere-se no contexto de planejamento estratégico do Município de Andirá, estando em consonância com os objetivos e metas estabelecidos pela Administração Pública local. A fundamentação para a inclusão desta contratação, mesmo na ausência de um Plano Anual de Contratações (PAC) formalmente publicado, apoia-se nos seguintes pilares:

Fundamentação Estratégica: A contratação em questão está alinhada com as diretrizes estratégicas do município de Andirá, objetivando o atendimento eficaz das necessidades públicas e a promoção do bem-estar da comunidade. Esta contratação se mostra essencial para o cumprimento dos objetivos programáticos da Administração, contribuindo diretamente para a melhoria dos serviços prestados à população.

Planejamento em Elaboração: Reconhece-se que, no presente momento, o Município de Andirá encontra-se em processo de elaboração do seu Plano Anual de Contratações. Ainda que não formalmente publicado, este planejamento está sendo desenvolvido com base em uma análise criteriosa das necessidades do município, assegurando que todas as contratações previstas estejam em perfeita sintonia com as políticas públicas e os objetivos estratégicos da Administração.



Justificativa para a Ausência de Previsão no PAC: A não inclusão prévia desta contratação no PAC deve-se ao dinamismo e à necessidade de atendimento de demandas emergentes, que, por sua natureza, não puderam ser antecipadas no momento da elaboração preliminar do plano. Este fato não diminui a relevância da contratação, sendo esta uma resposta ágil e necessária às necessidades atuais identificadas, as quais requerem atenção imediata para garantir a continuidade e a eficiência dos serviços públicos.

Alinhamento com o Planejamento da Administração: A contratação proposta encontra-se plenamente alinhada com o planejamento estratégico do município, refletindo o compromisso da Administração Pública com a transparência, a eficiência e a eficácia na gestão dos recursos públicos. A futura inclusão desta contratação no PAC formalmente elaborado reforçará o alinhamento estratégico e a integração das ações governamentais.

Portanto, a inclusão desta contratação no Estudo Técnico Preliminar justifica-se plenamente, tanto pela sua consonância com os objetivos estratégicos do município quanto pela necessidade de atender às demandas emergentes da população de Andirá. Este processo reflete o comprometimento da Administração em promover um planejamento responsável e alinhado às melhores práticas de gestão pública, garantindo a otimização dos recursos e a melhoria contínua dos serviços oferecidos à comunidade.

3 – REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

3.1 Considerando a importância dos uniformes de gala para atender às necessidades da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação de Andirá-PR, é imprescindível estabelecer requisitos claros e específicos para a contratação dos serviços de aquisição dos uniformes. A seguir estão os requisitos essenciais que devem ser considerados: **O FORNECEDOR DEVERÁ APRESENTAR AMOSTRAS DOS MATERIAIS ANTES DO PEDIDO PARA A CONFECÇÃO FINAL DO PRODUTO.**

3.2 Deverá ser entregue no prazo máximo de 30 dias corridos.

3.3 Qualidade dos Materiais: Os uniformes devem ser confeccionados com materiais de alta qualidade, duráveis e adequados. É necessário especificar os tipos de tecidos e outros materiais utilizados na fabricação dos uniformes, garantindo resistência, conforto e facilidade de lavagem.

3.4 Design e Personalização: Os uniformes devem apresentar um design moderno e atraente, compatível com as atividades da Banda Musical Municipal. Além disso, deve ser possível personalizar os uniformes com o logotipo e as cores, conforme as diretrizes de identidade visual estabelecidas.



3.5 Tamanhos e Modelos Variados: A contratada deve ser capaz de fornecer uniformes em diferentes tamanhos e modelos, adequados às diversas faixas etárias e características físicas dos praticantes, incluindo crianças, adolescentes e adultos.

3.6 Durabilidade e Resistência: Os uniformes devem ser projetados para resistir ao desgaste causado pelas apresentações, incluindo a possibilidade de mau tempo durante o evento, garantindo durabilidade e integridade mesmo após múltiplas lavagens e uso prolongado.

3.7 Atendimento às Normas de Segurança: Os uniformes devem estar em conformidade com as normas de segurança aplicáveis, garantindo que não representem riscos à saúde ou integridade física dos praticantes.

3.8 Prazo de Entrega: A contratada deve ser capaz de cumprir um prazo de entrega compatível com as necessidades da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação.

3.9 Experiência e Credibilidade: A contratada deve possuir experiência comprovada na fabricação e no fornecimento de uniformes de gala para bandas musicais, marciais ou fanfarras, bem como credibilidade no mercado, garantindo a qualidade e a confiabilidade dos produtos e serviços oferecidos.

3.1-1 Garantia e Assistência Técnica: O fornecedor deverá oferecer garantia para os produtos e disponibilizar assistência técnica para eventuais problemas, defeitos ou erros de confecção que surgirem durante o período estabelecido de utilização dos uniformes.

4 – ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

As quantidades solicitadas dos uniformes são para o atendimento das demandas da Banda Musical Municipal de Andirá pelo período de 12 (doze) meses. Para as estimativas, foram considerados os seguintes fatores: as necessidades atuais de uniformização dos integrantes, uma margem de segurança sobre a quantidade média utilizada anteriormente, levando em conta possíveis variações no número de eventos ou apresentações; e o prazo necessário para a realização da próxima licitação. As quantidades estão apresentadas no item 6 – ESTIMATIVA VALOR DA CONTRATAÇÃO .

5 – LEVANTAMENTO DE MERCADO

A secretaria pode optar por fabricar os uniformes de gala internamente, adquirindo os materiais e contratando mão de obra especializada para a confecção dos mesmos. Isso proporcionaria controle sobre o processo de produção e personalização dos uniformes, porém exigiria investimentos em



equipamentos, treinamento de pessoal e tempo para desenvolvimento dos produtos.

Outra alternativa seria contratar empresas especializadas na confecção de uniformes de gala para banda musical municipal. Essas empresas geralmente possuem expertise na área, oferecendo uma ampla variedade de opções de design, materiais de qualidade e personalização dos uniformes.

A secretaria poderia optar por adquirir uniformes de gala prontos, disponíveis em estoque de fornecedores. Essa alternativa pode oferecer rapidez na entrega e facilidade de aquisição, porém pode limitar as opções de personalização e qualidade dos produtos disponíveis.

Após avaliar as alternativas acima, a aquisição de uniformes de gala por meio da contratação de empresa especializada na confecção de uniformes de gala para banda musical municipal emerge como a melhor alternativa para atender às necessidades da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação de Andirá-PR.

6 – ESTIMATIVA VALOR DA CONTRATAÇÃO

Lote	Item	Especificação	Unid.	Quant.	Valor Máx. Unit. (R\$)	Valor Máx. Total. (R\$)
UNIFORME PARA CORPO MUSICAL E REGENTE MOR, COMPOSTO DE TÚNICA, MACACÃO, BARRETINA, BOTA E CAMISETA, SENDO:						
1	1	Túnica Spencer estilo "Drum Corp" com corte "slim" feito a laser para bloqueio de desfi do tecido, com a frente forrada, em cores a combinar, confeccionada em tecido Oxford composto de 100% poliéster, ornada com fitas refletivas e galão metalizado, botões frontais, ombreiras sobre mangas com estruturação em E.V.A. de alta densidade de 2 mm e acabamento em viés de 20 mm. Ombreira interna fixa de espuma revestida de tecido, punhos removíveis com estruturação em E.V.A. de alta densidade de 2 mm confeccionados no mesmo tecido da túnica e acabamento em viés de 20 mm, gola com estruturação em E.V.A. de alta densidade de 2 mm e acabamento em viés de 20 mm. Fechamento nas costas com zipper invisível. Estampas em	UNID	46	541,67	24.916,82



		filme vinílico com impressão em alta resolução e recorte com arte a ser fornecida pelo cliente. Capa porta terno confeccionada com pvc frontal e tnt na parte traseira. Ziper frontal ao longo da capa e cabide. Macacão: Estilo social cor a combinar, com corte "slim" feito a laser para bloqueio de desfiado do tecido, confeccionado em tecido Oxford, tipo jardineira com alças reguláveis e fivelas, todo overlocado, barra overlocada e vinco permanente. PARA O TECIDO OXFORD DEVERÁ SER APRESENTADO LAUDO EMITIDO POR LABORATÓRIO CREDITADO PELO INMETRO COM OS SEGUINTE ENSAIOS E RESULTADOS MÍNIMOS: COMPOSIÇÃO: 100% POLIÉSTER (NORMA AATCC 20/2002 E AATCC 20A/2000), GRAMATURA: 220 G/M2 (NORMA NBR 10591/1988) (COM TOLERÂNCIA DE 2% PARA MAIS OU PARA MENOS); Nº DE FIOS POR UNIDADE DE COMPRIMENTO: URDUME 28 FIOS/CM - TRAMA 24 FIOS/CM (NORMA NBR 10588/1988), (COM TOLERÂNCIA DE 2% PARA MAIS OU PARA MENOS); RESISTÊNCIA AO RASGO: URDUME 18KGF, TRAMA 16 KGF (NORMA ASTM D 2261/1996) COM TOLERÂNCIA DE 2% PARA MAIS OU PARA MENOS); RESISTÊNCIA AO ESGARÇAMENTO: URDUME 5,5 MM, TRAMA 5,8 MM (NORMA NBR 9925/1987) COM TOLERÂNCIA DE 2% PARA MAIS OU PARA MENOS.				
1	2	BARRETINA: montada em estrutura inteiriça de polipropileno de alta densidade injetado (sem emendas e com copa - não será aceito com estrutura em fibra de vidro), 13,5 cm de altura revestida com LB York em até 3 cores, aba termoformada, moldada em polipropileno de alta densidade injetado de alto brilho com debrum em cor a determinar, porta penacho termoformado moldado em ABS injetado de alto brilho em cor a escolher colocado na parte superior da barretina (copa)	UNID	46	181,80	8.362,80



		fixado com bailarina dourada escondida, jugular frontal da barretina em cor a escolher, revestimento interno da barretina com auto-regulagem do 52 ao 62 feito do mesmo material do revestimento da barretina com ilhoses. Penacho com encaixe em forma de clipe com 300 mm de altura revestido com marabu de até duas cores, estrutura do penacho em arame galvanizado de 1,18 mm retorcido encapado com tubo de plástico de 7 mm, acabamento do penacho em plástico ABS injetado de alto brilho. Aplique frontal em adesivo permanente em alto brilho com impressão e recorte com arte a ser fornecida pelo cliente, com tamanho 150 x 100 mm em resina flexível.				
1	3	Bota para Corpo Musical: 1/2 bota na(s) cor(es) (até duas cores) (definir a cor), com zíper lateral, cano curto, totalmente forrada internamente, modelo clássico, em couro ecológico, com salto rebaixado na parte traseira, zíper lateral, solado injetado em TR microporoso antiderrapante, palmilha com tratamento bactericida. Bag para transporte.	UNID	46	167,40	7.700,40
UNIFORME PARA CORPO COREOGRÁFICO, GUARDA BANDEIRA E LINHA DE FRENTE COMPOSTO DE TÚNICA, SHORT/SHORT-SAIA, CALÇA LEGGING, QUEPE CASQUETE, BOTA CANO LONGO E CAMISETA, SENDO:						
1	4	Túnica Spencer com corte a laser para bloqueio de desfilio do tecido com a frente forrada, em cores a combinar, confeccionada em tecido Oxford composto de 100% poliéster, ornada com fitas refletivas e galão metalizado, botões frontais, ombreiras sobre mangas com estruturação em E.V.A. de alta densidade de 2 mm e acabamento em viés de 20 mm. Ombreira interna fixa de espuma revestida de tecido, punhos removíveis com estruturação em E.V.A. de alta densidade de 2 mm confeccionados no mesmo tecido da túnica e acabamento em viés de 20 mm, gola com estruturação em	UNID	16	541,67	8.666,72

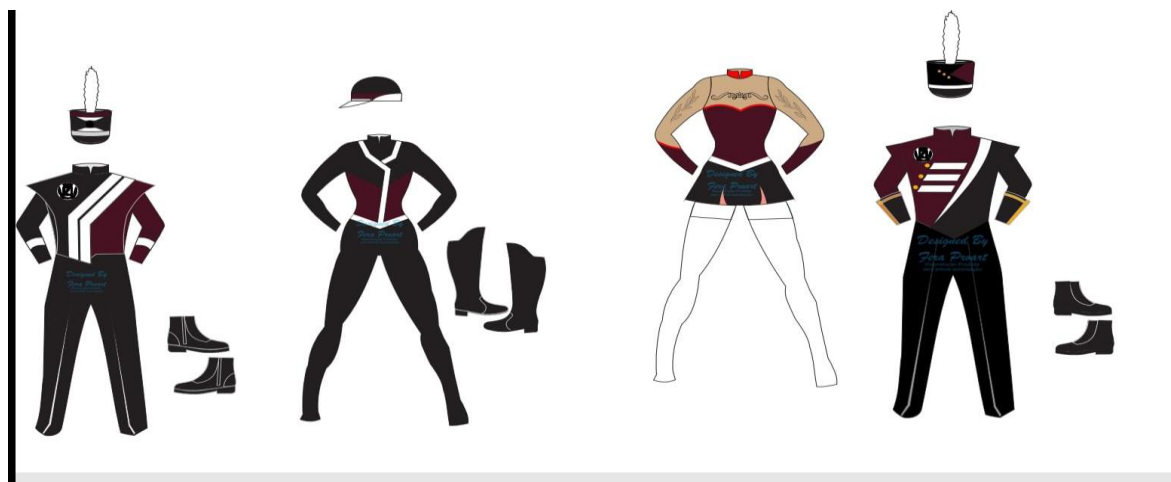


		E.V.A. de alta densidade de 2 mm e acabamento em viés de 20 mm. fechamento nas costas com zíper invisível. Estampas frontais e traseiras em filme vinílico com impressão em alta resolução e recorte com arte a ser fornecida pelo cliente. Capa porta terno confeccionada com pvc frontal e tnt na parte traseira. Zíper frontal ao longo da capa e cabide.. Short/short-saia: Em tecido Oxford composto de 100% poliéster, cores a combinar, com elástico no cós traseiro, barra com pesponto duplo. Calça Legging: Em tecido suplex, em cores a escolher não transparente				
1	5	Bota cano alto: Bota com cano alto em cor a escolher, confeccionada em couro ecológico, totalmente forrada internamente, modelo clássico, com salto rebaixado na parte traseira, zíper lateral que vai do solado até o final do cabedal, solado injetado em TR microporoso antiderrapante, palmilha com tratamento bactericida. Bag para transporte	UNID	16	297,45	4.759,20
1	6	QUEPES TIPO CASQUETE: Quepe montado em estrutura inteiriça de plástico injetado de alto brilho em cores a combinar (sem emendas). Faixa lateral com 3 cm de largura ornamentada com galões dourados (ou prateados); aba moldada em plástico injetado de alto brilho com debrum em cor a combinar, jugular frontal na cor dourada (ou prateada). Revestimento interno com auto regulagem do 52 ao 62 feito do mesmo material do revestimento do quepe com ilhoses, sacola em tnt para transporte	UNID	16	157,26	2.516,16
UNIFORME PARA BALIZA COMPOSTO DE VESTIDO CURTO, SAPATILHA, QUEPE E CAMISETA, SENDO:						
1	7	VESTIDO DE BALIZA: Confeccionado em suplex com 86% de poliamida e 14% de elastano, acompanha shorts acoplado em suplex. Sendo a gola modelo careca, abertura nas costas por zíper invisível. Colo e mangas confeccionado em suplex de	UNID	1	818,28	818,28



		poliamida na cor de bege para manter o efeito visual de transparência, segurança e elasticidade com (14% de elastano). Punhos confeccionados em suplex. Detalhes em galões metalizados e pedraria. Acompanha cabide e capa em TNT60 com visor de plástico.				
1	8	Sapatilha: Sapatilha de jazz, cano longo, confeccionada em couro natural em cor a escolher, solado bipartido e bag para transporte.	UNID	1	168,33	168,33
1	9	Quepes femininos tipo casquete ou Jaú: Quepe montado em estrutura inteiriça de plástico termoldado injetado de alto brilho na cor a combinar (sem emendas). Faixa lateral com 3 cm de largura ornamentada com galões dourados (ou prateados); Aba termoformada em plástico injetado de alto brilho com debrum na cor (definir a cor do debrum). Jugular frontal na cor dourada (ou prateada). Revestimento interno com auto regulagem do 52 ao 62 feito do mesmo material do revestimento do quepe com ilhoses.	UNID	1	158,48	158,48

Valor total: R\$ 58.067,19 (cinquenta e oito mil e sessenta e sete reais e dezenove centavos)





7 – DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO

Nos valores deverão estar inclusos todas as despesas com: materiais; mão-de-obra e encargos sociais; trabalhistas e previdenciários; combustível; transporte; serviço de manutenção; seguro; lucros e todas as demais despesas diretas e indiretas necessárias à perfeita execução do objeto. Nos preços unitários dos itens deverão incluir todas as despesas, encargos e tributos pertinentes para cada produto;

A execução do objeto contratado deverá ser efetuada dentro dos requisitos de QUALIDADE e SEGURANÇA, em conformidade com as condições constantes neste Edital, obedecer às normas e padrões da ABNT e INMETRO, ANVISA, IAP - INSTITUTO AMBIENTAL DO PARANÁ e outros, atender eficazmente às finalidades que dele(s) naturalmente se espera(m), conforme determina o Código de Defesa do Consumidor, atender às normas de SEGURANÇA E MEDICINA DO TRABALHO, do MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO, e, quando for o caso, às legislações específicas das Agências Reguladoras, do Ministério da Saúde, do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento, da Vigilância Sanitária e demais normas e legislação pertinente e em vigência.

O objeto do presente Registro de Preços será entregue conforme solicitação, que se fará através da emissão de NAD – Nota de Autorização de Despesa pela Unidade Compras/Licitação.

Todos os bens fornecidos/serviços entregues serão conferidos no momento da entrega, e se a quantidade e/ou qualidade dos mesmos não corresponder às especificações exigidas, a remessa apresentada será devolvida para substituição ou adequações, no prazo máximo de 03 (três) dias úteis, sem prejuízo da aplicação das penalidades cabíveis;

O(s) objeto deverá (ão) ser entregue(s) acompanhado(s) de nota(s) fiscal (is) distintas, ou seja, de acordo com a Nota de Empenho, constando o número do Edital, o bem ou serviço, o valor unitário, a quantidade, o valor total e o local da entrega, além das demais exigências legais;

Cada fornecimento somente será considerado concluído mediante a emissão de termo de recebimento definitivo;

A Nota fiscal deverá ser descritiva, constar nº da NAD – Nota de Autorização de Despesa, dados da conta bancária para depósito do pagamento, bem como da CND do INSS e CRF do FGTS.

A Empresa contratada só poderá emitir Nota Fiscal após a emissão da respectiva nota de empenho.

É de responsabilidade da empresa vencedora e transportadora do produto, ter conhecimento e cumprir todas as normas que regulamentam o acondicionamento e transporte dos mesmos, incluindo-se a carga e descarga



É de responsabilidade do fornecedor, disponibilizar às pessoas encarregadas pela descarga, os Equipamentos de Proteção Individuais (EPIs), necessários à proteção dos mesmos, bem como, orientá-los dos riscos a que estão expostos.

Os responsáveis pelo recebimento do produto/serviço poderão, se assim julgar necessário, solicitar parecer técnico especializado de pessoa qualificada, para análise da qualidade do produto, bem como se está em conformidade com o descrito neste documento.

8 – JUSTIFICATIVA PARCELAMENTO

Justificativa para a Não Aplicação do Parcelamento do Objeto: A não aplicação do parcelamento do objeto justifica-se com base no Decreto nº 9.858/2023. O não parcelamento justifica-se pelas razões técnicas, administrativas e econômicas que inviabilizam essa divisão. Nesta contratação, a economia de escala, a redução de custos de gestão de contratos ou a maior vantagem na contratação recomenda-se a compra do item de um mesmo fornecedor e justificam a centralização da contratação. Além disso, quando o objeto a ser contratado configura um sistema único e integrado, cuja divisão possa acarretar riscos ao conjunto do objeto pretendido, a não aplicação do parcelamento se faz necessária para garantir a integridade e eficácia do serviço ou bem adquirido. Isso assegura a eficiência administrativa e a obtenção de resultados que atendam às necessidades da administração pública de forma integral e coesa.

Adicionalmente, a justificativa para a aquisição ser feita como um único item é a importância de se manter o mesmo padrão entre as peças. Caso os itens fossem adquiridos separadamente, por diferentes fornecedores, poderia haver variação na cor, tecido, costura e qualidade das peças, o que comprometeria a uniformidade necessária para a apresentação visual da banda. A padronização é essencial para garantir que todos os integrantes estejam vestidos de maneira coesa, refletindo a identidade e profissionalismo da Banda Musical Municipal de Andirá.

9 – RESULTADO PRETENDIDO

A padronização dos uniformes proporcionará uma imagem mais coesa e profissional, tornando as apresentações da banda mais impactantes e visualmente agradáveis para o público, fortalecendo a identidade visual e cultural da banda, promovendo um maior reconhecimento e valorização do grupo tanto dentro quanto fora do município. Além disso, demonstrará a valorização dos músicos, motivando-os a participar ativamente e a se dedicarem ainda mais às atividades da banda.



10 – PROVIDÊNCIAS CELEBRAÇÃO CONTRATO

A celebração de contratos pela Administração Pública exige uma série de providências preliminares essenciais para garantir a adequada execução contratual, que visam assegurar tanto a capacitação adequada dos servidores responsáveis pela fiscalização e gestão do contrato quanto a preparação do ambiente organizacional para receber os produtos/serviços contratados.

Capacitação de Servidores e Empregados: Treinamento Específico para Fiscalização e Gestão Contratual: Promover cursos e treinamentos focados nas competências necessárias para a fiscalização eficaz e a gestão de contratos. Isso inclui conhecimentos técnicos sobre os procedimentos e legislação aplicável, gestão de riscos e habilidades de comunicação e negociação.

11 – CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Não foram identificadas.

12 – IMPACTOS AMBIENTAIS

12.1 Quando os uniformes de gala atingem o final de sua vida útil, o descarte inadequado pode resultar em poluição do solo e da água, especialmente se os uniformes forem feitos de materiais sintéticos não biodegradáveis, como o poliéster. Além disso, a incineração de uniformes pode liberar poluentes atmosféricos, tornando essa prática inadequada. Implementar programas de reciclagem de uniformes de gala ao final de sua vida útil pode ajudar a minimizar o impacto ambiental do descarte. Isso pode incluir parcerias com empresas de reciclagem têxtil ou a organização de eventos de coleta de uniformes usados para posterior reciclagem ou reutilização.

13 – ANÁLISE DE RISCO

Evento de risco	Alocação	Consequência
Alteração do quantitativo contratado	Município	Aditivo contratual
Alteração do projeto	Município	Reequilíbrio contratual
Criação, extinção ou alteração de tributos, taxas ou encargos	Município	Reequilíbrio contratual



Atraso no pagamento	Município	Juros e atualização monetária
Problemas com empregados do contratado	Contratado	Manutenção do valor
Erros na execução	Contratado	Correção com manutenção do valor
Atrasos e inadimplementos	Contratado	Glosa do valor não executado e aplicação de penalidades
Oscilações de mercado dos insumos até 5% acima da variação média do ano anterior	Contratado	Manutenção do valor
Oscilações de mercado dos insumos acima de 5% da variação média do ano anterior	Município	Reequilíbrio contratual
Outros eventos não previstos caracterizados como caso fortuito, força maior, fato do príncipe ou fato da administração	Município	Reequilíbrio contratual

14 – CONCLUSÃO

A aquisição de uniformes para a Banda Musical de Andirá é um investimento essencial para aprimorar a apresentação do grupo, fortalecer sua identidade visual e cultural, e promover a coesão entre os integrantes. Uniformes padronizados não apenas elevam o profissionalismo e a disciplina dos músicos, como também garantem uma representação digna do município em eventos locais e regionais. Ao valorizar e motivar os membros da banda, este investimento contribuirá significativamente para o desenvolvimento cultural de Andirá, refletindo o compromisso da administração municipal com a cultura e o bem-estar de sua comunidade.

15 - EQUIPE DE ELABORAÇÃO DO ETP

Andirá, 07 de Agosto de 2024

Waldezique Lopes de Oliveira Agapio

Secretário Municipal de Cultura e Comunicação

Aline de Cássia Fabrício

Servidor Público

Fiscal de Contrato



PREFEITURA MUNICIPAL DE ANDIRÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES
FONE: (43) 3538-8100 (ramais 227 e 229) E-MAIL: licitacao@andira.pr.gov.br

