

RIDER TÉCNICO

SONORIZAÇÃO P.A.

P.A. Estéreo, das seguintes marcas e linhas; D&B, DAS, RCF, JBL Vertec/VTX. (Caso haja alteração, a mesma deve ser aprovada pela produção do artista). O P.A deverá ser compatível com o local do show/evento, devendo sonorizar uniformemente todo o local destinado ao público. o P.A deve ser capaz de reproduzir 115Db sem distorção em todo o espectro sonoro (20 hz a 20 khz). É obrigatório à empresa responsável pelo áudio fazer o uso de torres de delay, front fill, center fill e similares em qualquer local condizente, sempre da mesma qualidade do sistema principal.

(O sistema de P.A deve estar devidamente alinhado e processado, bem como o side para passagem e show).

F.O.H. (HOUSE).

- Consoles. Yamaha M7CL, TF5, CL5, CL3, X32, M32. (não serão aceitos consoles analógicos. - A house mix deverá estar obrigatoriamente centralizada com o meio do palco, entre 25 e 30 metros do palco.
 - Um técnico da empresa de som, capaz, para montar o sistema de falantes, housemix e auxiliar operador durante montagem, passagem de som e show.
 - 01 Shure SM58 beta com cabos na House mix.
- INTERCOM SISTEMA DE FONE (Clearcom)**
- A console de P.A. deverá ter luminárias próprias, completas e funcionando.

MONITORAÇÃO.

- Consoles Yamaha M7CL, TF5, CL5, CL3, X32, M32. (não serão aceitos consoles analógicos)
 - 02 Side Fill Estereo Line Source Array: D&B, JBL, RCF.
 - 04 BodyPack SENNHEISER IN EAR EW 300G3
 - 08 Pontos de A.C 110-127 voltz 60hz (600 watts cada)
 - A console de monitor deverá ter luminárias próprias, e completas e funcionando.
- A MESA DE MONITOR DEVERÁ OBRIGATORIAMENTE ESTAR CONFORME INDICADO NO MAPA DE PALCO.**

HOUSE MIX

HOUSE MIX em local aberto, praças públicas e qualquer local que não tenha área reservada para a mesa (como teatros e casas de espetáculos) deverão ser construídas, nas medidas mínimas de 04 x 04 metros, com piso elevado de 40cm (recomendamos praticáveis).

Grades deverão cercar toda a House Mix, e um segurança sempre presente durante toda a montagem, passagem de som e show.

VIAS DE MONITOR

VIA Nº	INSTRUMENTO	DESCRIÇÃO DA VIA
1	BATERIA	VIA FONE (POWER PLAY)
2	BAIXO	VIA FONE (POWER PLAY)
3	GUITARRA/VIOLÃO	VIA FONE (POWER PLAY)
4	GAITA	VIA FONE (POWER PLAY)
5	PERCUSSÃO	VIA FONE (POWER PLAY)
6	RAFA MAYA	TRANSMISSOR IN EAR
7	BATERIA	SUB BATERIA
8	VIA PRODUÇÃO	TRANSMISSOR IN EAR
9	VIA PRODUÇÃO	TRANSMISSOR IN EAR
10	SIDE FILL – L	01 LINE ARRAY STACK (SUB+LINE)
11	SIDE FILL – R	01 LINE ARRAY STACK (SUB+LINE)

INPUT LIST

CH	INSTRUMENTO	MICROFONE - D.I	PEDESTAL
1	BUMBO	SHURE BETA 52A	CURTO
2	CAIXA TOP	SHURE SM 57	CURTO OU GARRA
3	CAIXA BOTTON	SHURE SM 57	CURTO OU GARRA
4	HI-HAT	SHURE SM137	LONGO
5	TON 1	SENNHEISER MD421	GARRA
6	TON 2	SENNHEISER MD421	GARRA
7	SURDO	SENNHEISER MD421	GARRA
8	OVER HAD L	SHURE PG81	LONGO OU GARRA
9	OVER HAD R	SHURE PG81	LONGO OU GARRA
10	BAIXO	D.I	
11	GUITARRA	D.I	
12	VIOLÃO 1	D.I	

RAFA



M A Y A

13	VIOLÃO RAFA MAYA	D.I	
14	GAITA	D.I	
15	VS - L	D.I	
16	VS - R	D.I	
17	VOZ RAFA MAYA	SHURE UR2 BETA 58 S/FIO	LONGO
18	COMUNICAÇÃO 1	SHURE SM58	LONGO
19	COMUNICAÇÃO 2	SHURE SM58	LONGO

RAFA



M A Y A

BACKLINE - GUITARRA.

- 01 Amplificador de Guitarra (vox ac30, Fender twin reverb) pedestal curto, mic SHURE SM57

BACKLINE - CONTRABAIXO

- 01 Conjunto de Amplificador de Baixo (Hartke, Ampeg, Gk) com 02 caixas: 4x10 e 1x15.

BACKLINE - BATERIA

- 01 Conjunto de bateria completa, (bumbo 22", tons 12", 14", surdo 16") com peles novas, ferragens, pedestais, 4 estantes de pratos e banco. (DW, TAMA, PEARL, GRETSH)

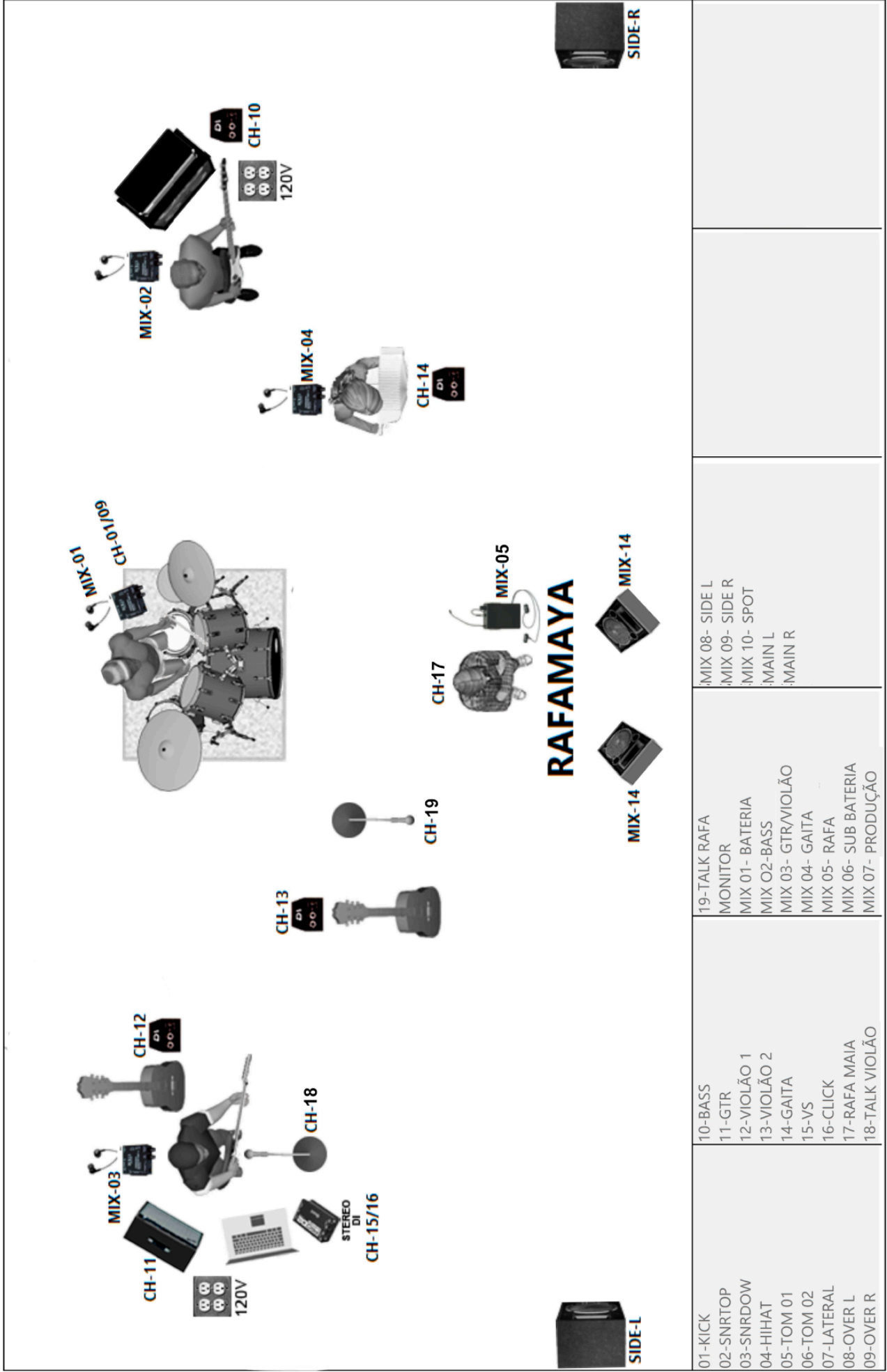
PRATICÁVEIS

- Praticáveis com altura de 30cm para montagem da Bateria.

IMPORTANTE

Extremamente importante um período de duas horas para soundcheck, a partir da entrega dos sistemas, e palco operando em perfeito estado.

Toda e qualquer alteração realizada no Rider deverá ser previamente aprovada pela produção do Artista



01-KICK	10-BASS	19-TALK RAFA	MIX 08- SIDE L
02-SNRTOP	11-GTR	MONITOR	MIX 09- SIDE R
03-SNRDOW	12-VIOLÃO 1	MIX 01- BATERIA	MIX 10- SPOT
04-HIHAT	13-VIOLÃO 2	MIX 02-BASS	MAIN L
05-TOM 01	14-GAITA	MIX 03- GTR/VIOLÃO	MAIN R
06-TOM 02	15-VS	MIX 04- GAITA	
07-LATERAL	16-CLICK	MIX 05- RAFA	
08-OVER L	17-RAFA MAIA	MIX 06- SUB BATERIA	
09-OVER R	18-TALK VIOLÃO	MIX 07- PRODUÇÃO	