

Pregão Eletrônico

Dados do Processo	
Nº Processo 46/2024	Responsável Prefeitura Municipal de Nova Aliança do Ivaí - PR
Objeto CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA MINISTRAR AULAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA ATENDIMENTO DO PROJETO "ESCOLA DE MUSICA PRAT'S MUSICAL" DO MUNICIPIO DE NOVA ALIANÇA DO IVAÍ - PR.	

Dados Gerais			
Situação Aguardando Abertura	Início Envio Propostas 10/12/2024 - 11:00	Fim Envio Propostas 20/01/2025 - 09:00	Pregoeiro Daniely Tavares Gonçalves
Modo de Disputa Valor Unitário	Exibir Valor de Referência Sim	Amparo legal Lei 14.133/2021, Art. 28, I	

Listagem de Lotes/Itens						
Lote	Item	Descrição	Un	Qtd	Unitário (R\$)	Total (R\$)
1	1	Aulas de Cordas (Contrabaixo, Violão e Guitarra) Ministrará aulas de musicalização coletiva para crianças e adolescentes, construindo o conhecimento musical, desenvolvendo o lúdico, estimulando o aprendizado, a concentração, a criatividade e a comunicação. Trabalhar com os elementos melodia, ritmo e apreciação musical. Desenvolver a coordenação motora e domínio técnico dos instrumentos. Princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade e justiça. Conhecer e realizar os procedimentos preparatórios para a prática da aprendizagem, bem como, instrumentalizar crianças e adolescentes, possibilitando o desenvolvimento pessoal, social, cultural e musical. As aulas terão a duração de uma hora semanal em cada turma e serão realizadas no contraturno escolar, atendendo a demanda de alunos e programação da Secretaria de Assistência Social, distribuída pelo período de vigência do contrato. Pré-requisitos O profissional deverá apresentar: Comprovação de conhecimento na área (Musicalização) através de certificados e/ou declarações; Experiência comprovada de atuação na área de no mínimo 03 anos através de registro em carteira ou declaração emitida por contratante Carga horária: 6 horas semanais	MÊS	12	2.000,00	24.000,00
2	1	Aulas de Educação Musical Ministrará aulas de musicalização coletivas para crianças construindo o conhecimento musical desenvolvendo o lúdico estimulando o aprendizado, a concentração, a criatividade e comunicação. Trabalhar com os elementos melodia, ritmo, canto e apreciação musical, desenvolver a coordenação motora e desenvolvimento da fala. Princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade e justiça. Conhecer e realizar os procedimentos preparatórios para a prática da aprendizagem, bem como, instrumentalizar crianças e adolescentes, possibilitando o desenvolvimento pessoal, social, cultural e musical. As aulas terão a duração de uma hora semanal em cada turma e serão realizadas no contraturno escolar, atendendo a demanda de alunos e programação da Secretaria de Assistência Social, distribuída pelo período de vigência do contrato. Pré-requisitos O profissional deverá apresentar: Certificado de Formação de Nível Superior Completo ou cursando (Licenciatura em Música); Comprovação de conhecimento na área (Musicalização) através de certificados e/ou declarações; Experiência comprovada de atuação na área de no mínimo 03 anos através de registro em carteira ou declaração emitida por contratante. Carga horária: 6 horas semanais	MÊS	12	2.000,00	24.000,00
3	1	Aulas de Percussão (Bateria, Cajon, Pandeiro-Meia Lua, Agogô, Afoxé... (Bateria, Cajon, Pandeiro-Meia Lua, Agogô, Afoxé, e Percussões Auxiliares) Ministrará aulas de musicalização coletivas para crianças construindo o conhecimento musical desenvolvendo o lúdico estimulando o aprendizado, a concentração, a criatividade e comunicação. Trabalhar com os elementos rítmicos variados, rítmicos brasileiros, rítmicas corporais através de brincadeiras (Clap-Games) e apreciação musical, desenvolver a coordenação motora e domínio técnico dos instrumentos de percussão. Princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade e justiça. Conhecer e realizar os procedimentos preparatórios para a prática da aprendizagem, bem como, instrumentalizar crianças e adolescentes, possibilitando o desenvolvimento pessoal, social, cultural e musical. As aulas terão a duração de uma hora semanal em cada turma e serão realizadas no contraturno escolar, atendendo a demanda de alunos e programação da Secretaria de	MÊS	12	2.000,00	24.000,00

		Assistência Social, distribuída pelo período de vigência do contrato. Pré-requisitos O profissional deverá apresentar: Comprovação de conhecimento na área (Musicalização) através de certificados e/ou declarações; Experiência comprovada de atuação na área de no mínimo 03 anos através de registro em carteira ou declaração emitida por contratante Carga horária: 6 horas semanais				
4	1	Regência Maestro Ministrará aulas de teoria musical coletivas para iniciantes que desenvolvam temas teóricos e práticos como compreensão de cifra, do som, leitura de partituras e seus desdobramentos. Conduzir ritmo, melodia e tom das notas musicais para execução das músicas durante ensaios e apresentações. Promover a unidade da expressão-artístico musical da banda, com todos os instrumentos e vozes. Trabalhar a origem e evolução histórica da música, bem como seu significado cultural e filosófico. Elementos técnicos e táticos básicos da música. Profissional que será responsável por coordenar e dirigir a banda musical, resultado das aulas de educação musical, cordas, percussão e bateria e teclas. Princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade e justiça. Conhecer e realizar os procedimentos preparatórios para a prática da aprendizagem, bem como, instrumentalizar crianças e adolescentes, possibilitando o desenvolvimento pessoal, social, cultural e musical. As aulas terão a duração de uma hora semanal e serão realizadas com todos os alunos participantes do projeto, atendendo a demanda de alunos e programação da Secretaria de Assistência Social, distribuída pelo período de vigência do contrato. Pré-requisitos Maestro/Regência O profissional deverá apresentar Certificado de Formação de Nível Superior Completo ou cursando (Licenciatura em Música); Comprovação de conhecimento na área (Regência de Orquestra Sinfônica/Música) através de certificados e/ou declarações; Experiência comprovada de atuação na área com grupos coletivos, de no mínimo 03 anos através de registro em carteira ou declaração emitida por contratante ou contrato. Carga horária: 2 horas semanais	MÊS	12	4.000,00	48.000,00
5	1	Teclas (Glockensphill, Escaleta, Teclado e Xilofone) Ministrará aulas de Teclas coletivas para iniciantes que desenvolvam temas teóricos e práticos como compreensão de cifra, do som e seus desdobramentos, práticas de dedilhar o instrumento, cromatismos, compreensão e diferenciação de melodia, harmonia e ritmo. Origem e evolução histórica da música, bem como seu significado cultural e filosófico. Elementos técnicos e táticos básicos da música. Princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade e justiça. Conhecer e realizar os procedimentos preparatórios para a prática da aprendizagem, bem como, instrumentalizar crianças e adolescentes, possibilitando o desenvolvimento pessoal, social, cultural e musical. As aulas terão a duração de uma hora semanal em cada turma e serão realizadas no contraturno escolar, atendendo a demanda de alunos e programação da Secretaria de Assistência Social, distribuída pelo período de vigência do contrato. Pré-requisitos Teclas O profissional deverá apresentar Certificado de Formação de Nível Superior Completo ou cursando (Licenciatura em Música); Comprovação de conhecimento na área (Teclas/Música) através de certificados e/ou declarações; Experiência comprovada de atuação na área de no mínimo 03 anos através de registro em carteira ou declaração emitida por contratante. Carga horária: 6 horas semanais	MÊS	12	2.000,00	24.000,00