

Terça, 11 de Março de 2025

Folha
extra22
ANOS DE FOLHA**CULTURA** Há 20 horas

Arapoti recebe Festival de Teatro com cultura e arte para todas as idades

Com uma programação diversificada, o festival contará com cinco espetáculos teatrais e duas oficinas de formação com foco em promover a arte e a cultura entre a população

**INOVAÇÃO** Há 21 horas

Ribeirão Claro lança mapa digital com atrações turísticas da cidade

Mix

Roma Antiga é o tema de exposição em museu de PG

Amostra expõe um acervo particular composto por originais, réplicas e fac-símiles sobre Roma

Da Redação

editor@grupomedia.com.br

Uma das mais poderosas e influentes civilizações da Antiguidade, cujo legado deixou profundas marcas na sociedade atual. O prédio histórico do Museu Campos Gerais da Universidade Estadual de Ponta Grossa (MCG-UEPG) recebe, a partir desta quarta-feira (12), uma exposição sobre o Cotidiano e Vida Militar em Roma. Com curadoria de Renaldo Kaczmarek, a mostra expõe um acervo particular composto por originais, réplicas e fac-símiles. Dentre eles, objetos que têm mais de dois mil anos.

O Museu é um importante espaço de educação não-formal. Assim, as exposições que abrem em março

de 2025 surgem de demandas de um público muito importante para o MCG: as escolas. O diretor de Ação Educativa e Extensão, professor Ilton Cesar Martins, explica que além da exposição sobre Roma Antiga, também serão inauguradas uma reedição da "Micro Mostra da Reserva Técnica", com uma nova seleção de objetos, e uma exposição que reorganiza o tradicional "Insetário Felipe Justus" do Museu Campos Gerais, que tem mais de três mil espécimes, como borboletas, mariposas e besouros. Seguem expostas "Africanidades" (em) Máscaras", que apresenta máscaras africanas; "Marinhas - a Arqueologia da Morte", que reúne fotografias de animais e objetos coletados por Orlando Azevedo ao longo de mais de duas décadas na beira do mar; e "Meu Coração de Polaco Voltou", sobre a ascendência polonesa de Paulo Leminski.



MCG-UEPG recebe, a partir desta quarta-feira (12), uma exposição sobre o Cotidiano e Vida Militar em Roma

NOVIDADE

Itens foram expostos poucas vezes

Os itens que fazem parte da mostra inaugurada nesta quarta-feira (12) foram expostos poucas vezes - uma delas, no próprio MCG, em 2010, mas sob outra concepção. "Nosso grande acerto nessa exposição é permitir que ela fosse concebida por quem mais conhece do acervo", conta Ilton. Além de trazer para o público uma mostra interessante e atrativa, a exposição é uma forma de reconhecer a importância do servidor. "É também uma forma de produzir uma homenagem para o Renaldo, que veio para o museu trabalhar originalmente como um voluntário e agora pode ter aqui uma exposição dele".

COTIDIANO

"Roma locuta, causa finita". Se Roma falou, o caso está encerrado. E se Renaldo falou sobre Roma, pode ter certeza que foi dito por uma auto-

ridade no assunto. Afinal, são mais de cinco décadas dedicadas a construir uma coleção de arqueologia romana diversa e guiada por um fio condutor: o entusiasmo pelo tema.

A coleção começou com uma peça modesta, mas que tem muito significado para Renaldo. Ainda na adolescência, aos 16 anos, comprou por correspondência um jarro abricadela envolvia uma espécie de escavação arqueológica e montar os pedaços para compor a peça. Para o jovem que já gostava de história, aquilo foi encantador e gerou uma paixão para toda a vida.

Na vida profissional, os rumos foram levemente diferentes. Renaldo escolheu a Biologia, curso que fez na própria Universidade, onde já começou a trabalhar em seguida, em 1993. Pela maior parte dos 32 anos em que trabalha na Universidade, ele atuou em um laboratório que também envolve catalogação e organização de acervo.



Os interessados devem chegar com antecedência, pois o acesso será por ordem de chegada até que se complete a capacidade máxima do local

Abertura do projeto 'Ulokeli' acontece neste sábado em PG

Após as inscrições e o processo seletivo, foram escolhidos 12 projetos para integrar o Núcleo de Desenvolvimento de Roteiros Ulokeli. O início das atividades será neste sábado (15), no Sesc Estação Saudades, às 14 horas. Além dos projetos escolhidos, o Núcleo irá abrir a primeira masterclass para o público. Porém, será sujeito à lotação do espaço e a organização ressalta que, embora o evento seja gratuito, não haverá emissão de certificados para o público geral.

Os interessados em assistir à masterclass devem chegar com antecedência, pois o acesso será por ordem de chegada até que se complete a capacidade máxima do local. Os certificados serão exclu-

sivos para os participantes dos 12 projetos selecionados que completarem o programa completo. Para garantir a acessibilidade de todos os presentes, a organização disponibilizará um tradutor-intérprete de Libras durante todo o evento.

A masterclass inaugural, com o produtor, roteirista e diretor, William Biagioli, marca o início de um programa de acompanhamento intensivo sobre roteirização e cinema. Os 12 participantes selecionados receberão mentoria especializada e terão a oportunidade de desenvolver seus projetos com orientação profissional.

O Núcleo de Desenvolvimento de Roteiros Ulokeli é coordenado por uma equipe composta por Jade Azevedo na produção executiva, e Fernanda Burgath e Cassio Kelm na coordenação pedagógica. "Que histórias ainda precisam ser contadas em Ponta Grossa?" é a reflexão central que orienta o Ulokeli, que busca dar visibilidade a novas histórias e potencializar as narrativas cinematográficas da região.

Festival de Teatro fomenta a cultura

Todos nós sabemos que a arte salva e ajuda a formar pessoas melhores. É para isso que foi idealizado o Festival de Teatro de Arapoti, continuidade do evento POMAR que teve sua estreia em 2024, e vai tomar conta da cidade dos Campos Gerais do Paraná, entre os meses de março e abril. Ao todo, a programação inclui cinco peças teatrais - com onze apresentações - que abordam os mais diversos temas.

O festival vai ser feito em duas etapas: o Circuito I, que começou nessa segunda (10) e segue até sexta, dia 14 de março, com apresentações em escolas rurais e urbanas da cidade de Arapoti. Já o Circuito II está previsto entre os dias 11 e 14 de abril, com apresentações destinadas às escolas e comunidade, no Parque da Páscoa.

"O festival chega para dar uma continuidade nas ações já executadas em 2024, com o Pomar. Esse é um projeto que tem apresentações teatrais direcionadas para escolas e também para a comunidade. Vamos realizar apresentações a céu aberto, onde a comunidade



O objetivo do festival é promover o fortalecimento da cultura na cidade de Arapoti e também na região, nas cidades que ficam aos arredores

vai poder apreciar os espetáculos. O apoio da comunidade vai ser essencial", destaca Juliana Cordeiro, uma das organizadoras do festival.

A mostra ficará em cartaz em Escolas da cidade e também no Parque da Páscoa (próximo ao cháfriz). Uma produção do Ser Arteiro, o projeto conta com a parceria da Prefeitura Municipal de Arapoti e o apoio da

COPEL, é realizado com incentivo do Programa Estadual De Fomento e Incentivo à Cultura/PROFICE - Secretaria de Estado da Cultura - Governo Do Estado Do Paraná.

Juliana Cordeiro, que também é atriz, produtora e arte-educadora, reforça que o objetivo do evento é promover o fortalecimento da cultura na cidade de Arapoti.

Museu da Colônia Witmarsum recebe prêmio de cultura e arte estadual

O Museu Heimat, localizado na Colônia Witmarsum, no município de Palmeira, foi um dos 50 espaços culturais a receber o "Prêmio em Re-

conhecimento à Trajetória de Espaços Culturais 007/2024", da Política Nacional Aldir Blanc no Paraná. A premiação, anunciada no dia 10 de fevereiro, reconhece locais que promovem a arte e a cultura, além de contribuírem para a preservação do patrimônio histórico.

Com o prêmio, o museu receberá R\$ 30 mil, de um total de R\$ 1,5 milhão distribuídos entre os 50 vencedores. O diretor do Museu Heimat, Ricardo Philippsen, destacou a

importância das parcerias com empresas locais para a manutenção do espaço.

"Construir essa ponte entre o passado e o presente não é um trabalho solitário", afirmou Philippsen. "Nossa jornada só é rica por causa das parcerias com empresas da região, que nos apoiam financeiramente e viabilizam todo o nosso trabalho, desde a continuidade de atividades como os grupos de dança, as oficinas e a manutenção do acervo".

TEATRO



**Festival de Teatro de
Arapoti tem atrações
gratuitas para escolas**

 **LEIA AQUI**

Foto: Divulgação Festival de Teatro de Arapoti.

SOS AQUI, RISOS ACOLÁ

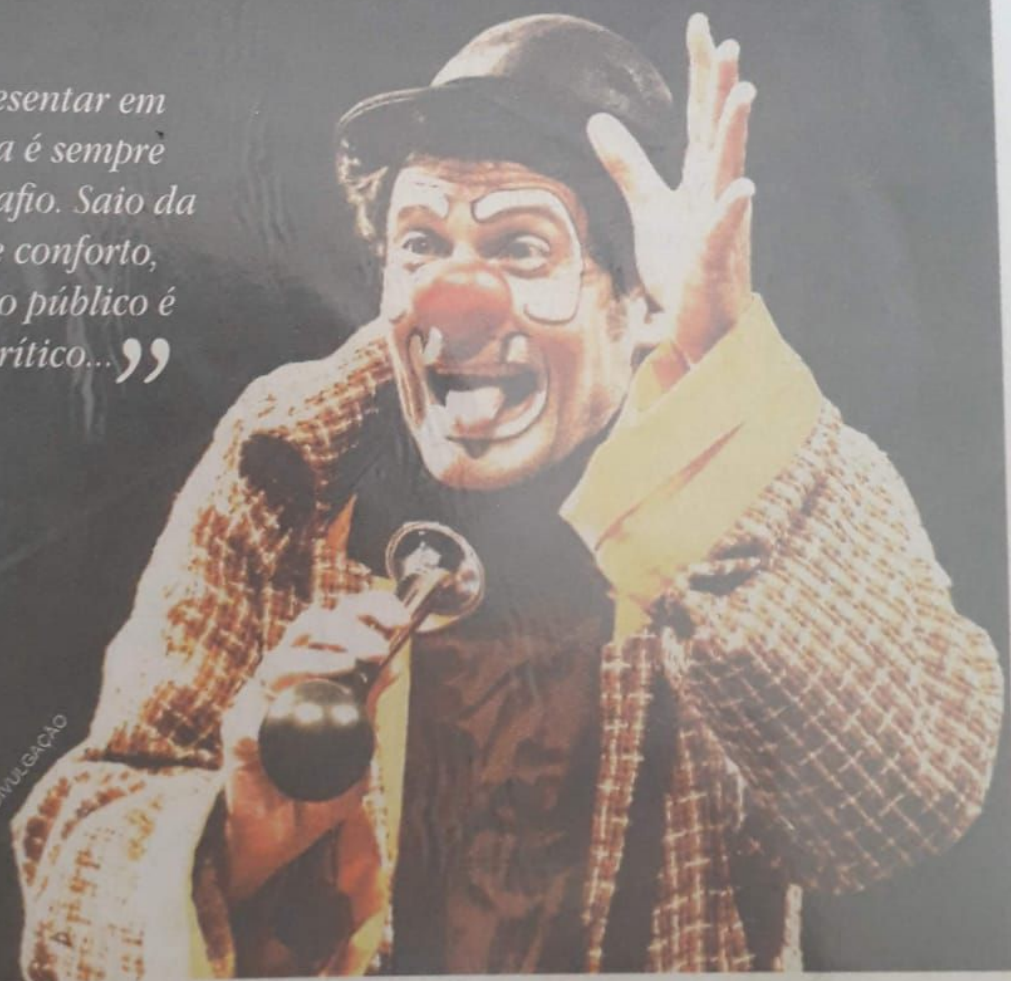
RISO AQUI, RISOS ACOLÁ

Arte do interior na capital

Um dos artistas regionais de maior expressão leva seu trabalho este fim de semana para novas apresentações em Curitiba. Renato Nadalini Aguiar, ou simplesmente Palhaço Siricotico, mostrará sua arte em três ocasiões na capital. Destaque Página A8

“ Me apresentar em Curitiba é sempre um desafio. Saio da zona de conforto, porque o público é muito crítico...”

DIVULGAÇÃO



O palhaço professor

Renato Nadalini Aguiar, o Palhaço Siricótico, agora concilia a vida de artista com projetos sociais nos municípios de Arapoti e Jaboti

LUCAS ALEIXO

reportagem@folhaextra.com

Renato Nadalini Aguiar ganhou notoriedade na região pelas apresentações como Palhaço

cidadãos através da transmissão de valores e princípios.

“Eu não pretendo formar artistas. Claro que com as aulas despertamos talentos e o interesse de pessoas que no futuro até podem se tornar artistas, mas o foco é formar bons cidadãos”, revela Renato.



O palhaço professor

Renato Nadalini Aguiar, o Palhaço Siricotico, agora concilia a vida de artista com projetos sociais nos municípios de Arapoti e Jaboti

LUCAS ALEIXO
reportagem@folhaextra.com

cidadãos através da transmissão de valores e princípios.

"Eu não pretendo formar artistas. Claro que com as aulas despertamos talentos e o interesse de pessoas que no futuro até podem se tornar artistas, mas o foco é formar bons cidadãos", revela Renato.

Renato Nadalini Aguiar ganhou notoriedade na região pelas apresentações como Palhaço





SIRICOTIANDO

A arte usada para o bem

“Claro que já ajudei a formar talentos, pessoas com uma capacidade incrível e que hoje vivem da arte ou que tem esta expectativa para o futuro. Mas meu foco é a transformação do ser humano, ajudar a mudar vidas que muitas vezes estão perdidas, precisando apenas de um pouco de orientação.”

Renato Nadalini Aguiar

Um sorriso por um aplauso? Parece uma troca justa. Entretanto, não é apenas isso que o artista Renato Nadalini Aguiar, mais conhecido como Palhaço Siricotico, tem buscando na maior parte dos seus 21 anos de carreira. O pai de família de 40 anos tem consigo uma missão muito mais ampla do que causar risos: transformar pessoas através de sua arte. **Destaques Página A6**

DESTAQUES DO MÊS

TEATRO INFANTIL

O TRENZINHO DO CAIPIRA

19 ABR 16h

20 ABR 16h

TEATRO INFANTIL

SIRICOTIANDO

05 ABR às 16h

06 ABR às 16h

TEATRO

TEM PALHAÇO NA PRAÇA

12 ABR 20h

REALIZAÇÃO

FIEP
SESI
SENAI
IEL

SESI

PARCERIA



São José
dos Pinhais

PREFEITURA DA CIDADE
Secretaria de Cultura

SESI
CULTURA

70 ANOS
FIEP

PROGRAMAÇÃO

ABRIL

sesipr.org.br/cultura > Espaços Culturais

Teatro
Sesi

São José dos Pinhais

CENTRO DE VIVÊNCIA
CULTURAL JOÃO SENEGAGLIA

Rua XV de Novembro, 1.800 esquina
com Av. Rui Barbosa | Centro

Fone: (41) 3398-4100

Horário: de 4ª a dom das 13h às 22h

TEM PALHAÇO NA PRAÇA

Cia de Teatro e Circo Casa do Palhaço
Londrina (PR)

3 de setembro | 11h30
Praça Marechal Floriano Peixoto

A ARTE DO PALHAÇO A SERVIÇO DO RISO E DA TRANSFORMAÇÃO

O palhaço Augusto Nadalini é um artista que tenta ganhar seu espaço e sensibilizar a plateia com sua destreza física e o encanto de suas histórias. Ele apresenta no meio do povo seus esquetes cômicos e números de malabarismo e equilíbrio com objetos especialmente criados por ele.

O espetáculo "Tem Palhaço na Rua" pretende conscientizar as pessoas a um retorno aos bons sentimentos, ao amor, nesse mundo corrido e competitivo que faz com que cada um de nós se esqueça do sentido da vida. Então, nada melhor do que o riso para castigar os costumes e nos proporcionar outros pontos de vista sobre as coisas.

A Companhia de Teatro e Circo Casa do Palhaço foi fundada em Wenceslau Braz em 2004 pelo ator, diretor e palhaço Renato Nadalini Aguiar, que começou sua trajetória em 1993, trabalhando em várias companhias de Curitiba e desenvolvendo projetos sociais como oficinas de circo nas unidades Pia e Iar de menores infratores.

Em busca de uma linguagem própria, Nadalini mergulhou na pesquisa da popular arte dos palhaços de circo, do teatro de rua, do teatro de bonecos, do malabarismo, equilíbrio, mágica e mímica. Hoje radicada em Londrina, a Casa do Palhaço prossegue ministrando cursos e oficinas, mantendo o sonho de trabalhar com crianças e adolescentes por acreditar na arte como uma forma de transformação. "Tem Palhaço na Praça" já foi visto em diversas cidades do Estado do Paraná, sempre com vibrante acolhida do público.



Duração: 70 minutos

Classificação: Circo - Palhaço



Criação, direção e interpretação: Renato Nadalini Aguiar | Foto: Alessandra Mendes

TEM PALHAÇO NA PRAÇA

Cia do Teatro e Circo Casa do Palhaço
Londrina (PR)

3 de setembro de 2013
Praça Municipal, Termino Paraná

A ARTE DO PALHAÇO A SERVIÇO DO RISO E DA TRANSFORMAÇÃO

O palhaço Augusto Nadalini é um artista que tenta ganhar seu espaço e sensibilizar a plateia com sua destreza física e o encanto de suas histórias. Ele apresenta no meio do povo seus esquetes cômicos e números de malabarismo e equilíbrio com objetos especialmente criados por ele.

O espetáculo "Tem Palhaço na Rua" pretende conscientizar as pessoas a um retorno aos bons sentimentos, ao amor, nesse mundo comido e competitivo que faz com que cada um de nós se esqueça do sentido da vida. Então, nada melhor do que o riso para castigar os costumes e nos proporcionar outros pontos de vista sobre as coisas.

A Companhia do Teatro e Circo Casa do Palhaço foi fundada em Wenceslau Braz em 2004 pelo ator, diretor e palhaço Renato Nadalini Aguiar, que começou sua trajetória em 1993, trabalhando em várias companhias de Curitiba e desenvolvendo projetos sociais como oficinas de circo nas unidades PIA e lar de menores infratores.

Em busca de uma linguagem própria, Nadalini mergulhou na pesquisa da popular arte dos palhaços de circo, do teatro de rua, do teatro de bonecos, do malabarismo, equilíbrio, mágica e música. Hoje radicada em Londrina, a Casa do Palhaço prossegue ministrando cursos e oficinas, mantendo o sonho de trabalhar com crianças e adolescentes por acreditar na arte como uma forma de transformação. "Tem Palhaço na Praça" já foi vistos em diversas cidades do Estado do Paraná, sempre com vibrante acolhida do público.



Duração: 70 minutos
Classificação: Circo - Palhaço

1

Criação, direção e interpretação: Renato Nadalini Aguiar | Foto: Alessandra Mendes

Siricotico promove oficina de palhaço no fim de semana

A oficina denominada 'Brincar é coisa de gente grande' terá a taxa de inscrição (antecipada) no valor de R\$ 70 reais e no dia R\$ 100 reais com as refeições já incluídas. "Ser palhaço para mim é entrar num estado de graça.

Divulgação



Palhaço Siricotico ministrará oficina do palhaço em Wenceslau Braz

KITO CORRÊA

A agenda cultural brazense está bem concorrida por estes dias. No sábado dia 02, o Mágico Monsil promoveu curso de ilusionismo no Colégio São Tomáz de Aquino. Agora quem entra em cena é o ator Renato Nadalini Aguiar, o Palhaço Siricotico, da Cia de Teatro e Circo Casa do Palhaço.

Com incentivo da Secretaria Municipal da Cultura, ele promoveu a Oficina de Palhaço, no dia 10 de junho. O transporte dos inscitos foi realizado pelo próprio ator, desde o desembarque na rodoviária até o local da oficina. "Os interessados na oficina deverão acessar o blog: palhacosiricotico.blogspot.com

A oficina denominada 'Brincar é coisa

graça repleta de plenitude espiritual. Minha condição de palhaço me torna mais humano e me aproxima mais dos outros cristãos", disparou o ator. Ele lembra que a Bíblia prega que nossas ações devem ser realizadas com todas as nossas faculdades. "Na minha concepção, ser palhaço é um ato de verdadeira doação. E é para isso que eu convido a todos que venham para essa oficina", assinalou ele.

Para a realização desse evento, Aguiar vem pesquisando a linguagem do palhaço há alguns anos, passando por cursos, oficinas e festivais, entre os quais: A nobre arte do palhaço, Levando o riso a sério, entre outros, com os profissionais Rafael Barreiros, de Curitiba, Pepe Nunes, de Santa Catarina, Márcio Libar, do Rio de Janeiro e Chacovacci, da Argentina. Si-

Brincarte - Brincando de Bonecos. No dia 14 com a Oficina Brincarte - Brincando de Circo, ambos em Cambará. Já no dia 16 ele encenará no Wenceslau Braz Country Clube o espetáculo Fim dos Tempos, durante o Retiro de Jovens Católicos e no dia 1º de Julho o Palhaço Siricotico se apresenta, animando toda a galera de Wenceslau Braz.



**Sangue é Vida.
Você pode salvar
muitas delas.**



...com a interpretação do Palhaço "Siricotico".

Notícia:

Show de mímica e técnicas de circo

Assistência social

Show de mímica e técnicas de circo

Através da mímica e técnicas de circo, ator ensina a refletir sobre o comportamento humano.

O ator Renato Nadalini Aguiar, intérprete do palhaço "Siricotico", esteve nos dias 02 e 03 de julho, ministrando palestras e Oficinas para vários segmentos sociais de Cambará. No dia 02 pela manhã, ele esteve no Espaço Cultural Nilza Furlan, ministrando para adolescentes, uma palestra sobre Drogas através de mímica. No período da tarde, Renato ministrou Oficina de técnicas de Circo, para alunos do CAESC – Centro de Atividades Esportivas e Sócio Culturais do São José. No dia 03, o ator ministrou a alunos do Centro de Convivência da Criança e do Adolescente João Pires, palestra sobre respeito e cidadania, Oficina de técnicas de Circo para os alunos do CAESC, e palestra de motivação, no Espaço Cultural Nilza Furlan, à famílias cadastradas no Programa Bolsa Família. O ator participou ainda, da Festa Junina do Grupo Conviver, formado por mulheres da 3ª Idade, e brincou de palhaço com as crianças do Centro Municipal de Educação Infantil Mundo Feliz. Através da mímica e de técnicas de circo, Renato Nadaline ensinou crianças, jovens e adultos, a repensar a vida, os sentimentos e a espiritualidade.

Publicado em:

Terça-feira, 17 de Julho de 2012

Notícias

Assistência social

Show de mímica e técnicas de circo

Através da mímica e técnicas de circo, ator ensina a refletir sobre o comportamento humano.

O ator Renato Nadalini Aguiar, intérprete do palhaço "Siricótico", esteve nos dias 02 e 03 de julho, ministrando palestras e Oficinas para vários segmentos sociais de Cambará. No dia 02 pela manhã, ele esteve no Espaço Cultural Nilza Furlan, ministrando para adolescentes, uma palestra sobre Drogas através de mímica. No período da tarde, Renato ministrou Oficina de técnicas de Circo, para alunos do CAESC – Centro de Atividades Esportivas e Sócio Culturais do São José. No dia 03, o ator ministrou a alunos do Centro de Convivência da Criança e do Adolescente João Pires, palestra sobre respeito e cidadania, Oficina de técnicas de Circo para os alunos do CAESC, e palestra de motivação, no Espaço Cultural Nilza Furlan, à famílias cadastradas no Programa Bolsa Família. O ator participou ainda, da Festa Junina do Grupo Conviver, formado por mulheres da 3ª Idade, e brincou de palhaço com as crianças do Centro Municipal de Educação Infantil Mundo Feliz. Através da mímica e de técnicas de circo, Renato Nadaline ensinou crianças, jovens e adultos, a repensar a vida, os sentimentos e a espiritualidade.



Londrina tem
ainda mostra de
teatro popular

Começa amanhã a 9ª Mostra Nacional de Teatro Popular de Londrina, que vai até domingo. O evento é uma promoção da Fábrica de Teatro do Oprimido (FTO), com patrocínio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (Promic). Alguns espetáculos serão apresentados na própria Vila Cultural do FTO, mas a maioria será em locais públicos, como o calçadão e outras praças de diversas regiões de Londrina. Entre os destaques da programação, peças de grupos locais, como o Clacac Cia, Casa do Palhaço. Também se apresentam grupos de outros estados, como o Rosa dos Ventos, de Presidente Prudente (SP), que monta *A farsa do advogado Pathelin* no sábado, às 10h, no calçadão. A programação completa da mostra pode ser conferida no site <http://ftolondrina.blogspot.com.br>



Geral

Norte Pioneiro

Campos Gerais

Radar

Tabela de Preços

PUBLICIDADE



ITAIPU. Mais de
R\$ 3 bilhões em obras
para o Paraná e o
Mato Grosso do Sul.

SAIBA MAIS



Notícias de Arapoti



CULTURA Há 23 horas

Arapoti recebe Festival de Teatro com cultura e arte para todas as idades

Com uma programação diversificada, o festival contará com cinco espetáculos teatrais e duas oficinas de formação com foco em promover a arte e a cultura entre a população



ESTREIA DE OURO Há 4 dias

Atleta de Arapoti estreia na Seleção Brasileira com dois gols sobre a Groelândia

Fabio Augusto Gama dos Santos estreou na Copa Intercontinental de Futebol



Arapoti recebe Festival de Teatro com cultura e arte para todas as idades

Com uma programação diversificada, o festival contará com cinco espetáculos teatrais e duas oficinas de formação com foco em promover a arte e a cultura entre a população

Por: Marcelo Aguiar - **Fonte:** Redação com Assessoria

10/03/2025 às 15h43

