

SEJA BEM VINDO,

É com imensa felicidade para nós da equipe Técnica do **DIEGO E ARNALDO,** trabalharmos com você que recebeu este Rider técnico. Nele estão contidas algumas importantes informações, para um bom andamento e realização do nosso trabalho, por isso pedimos que ele seja lido e seguido sem alterações **(salvo com autorização).**

Este Rider técnico, é parte integrante do contrato do nosso show, por isso está proibida qualquer tipo de alteração do seu conteúdo, sem a prévia revisão ou autorização da nossa equipe técnica ou produção.

É terminantemente proibido, pessoas não autorizadas, permanecerem nas imediações do palco, camarim e áreas técnicas sem o conhecimento da nossa produção, para a segurança dos mesmos.

Desde já agradecemos, qualquer dúvida sobre o referido Rider técnico, pedimos que entre em contato no **061 99158-6032 EDDY.** Estamos à disposição para qualquer tipo de esclarecimentos ou empecilhos para o seu cumprimento.

PROD. TÉC: **EDDY**
CONTATO: **061 99158-6032**
PROD. GERAL: **GIAN COSTA**
CONTATO: **034 98853-2739**



- **SONORIZAÇÃO / SISTEMA DE PÁ**

OBRIGATÓRIO SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE MONITOR E PA. MONITOR

01 Console de mixagem VENUE PROFILE / DM7 / WAVES LV1 CLASSIC/ALLEN E HEATH D LIVE, AVANTIS/ DIGICO / CL5 / VENUE S6L/RIVAGE (em caso de outra console contate produção).

INDISPENSAVEL O USO DE FRONT FILL SEJA EM **QUALQUER SITUAÇÃO** DE BOCA DE PALCO, SENDO POSICIONADOS LATERALMENTE.

O sistema de P.A deverá ter cobertura uniforme em toda a área de plateia, atingindo 110dBC em SPL na House Mix sem distorção. Se necessário, deverá ser colocado torres de Delay e Out Fill. A quantidade de subwoofers deve ser suficiente para uma cobertura uniforme, este item é de inteira responsabilidade da empresa responsável pela sonorização do evento. A House Mix deve estar centralizada a uma distância média de 30m do palco, iluminada e protegida.

- **SONORIZAÇÃO / SISTEMA DE MONITOR**

ATENÇÃO! NÃO VIAJAMOS COM CONSOLE.

ITENS NECESSÁRIOS NA HOUSE MIX: 3 CABOS XLR 5MTS SISTEMA DE MONITOR 01

INDISPENSÁVEL ESPAÇO AO LADO DA CONSOLE PARA MONTAGEM DOS RACKS DE EARS E TRANSMISSORES, SERÃO NECESSÁRIOS 3 PEDESTAIS PARA USO DAS NOSSA ANTENAS.

MUITA ATENÇÃO: Luz e Som deverão estar em área de serviços separadas e ligados em fases diferentes para evitar possíveis ruídos.

Console de mixagem – 01 Console de mixagem PM5D/ DM7 / CL5 / RIVAGE **(em caso de outro console, somente com autorização da produção).**

INDISPENSAVEL SISTEMA de intercomunicação PARA LUZ E SOM (DEVEM ESTAR LIGADOS ANTES DE QUAISQUER ITENS DO SISTEMA).

PROD. TÉC: **EDDY**
CONTATO: **061 99158-6032**
PROD. GERAL: **GIAN COSTA**
CONTATO: **034 98853-2739**



BACKLINE

01 AMP DE BAIXO: GALLIEN KRUEGER - HARTKE - AMPEG (4X1) (NÃO ACEITAMOS METEÓRO)
01 SideFill 3 ou 4 vias estéreo
06 Monitores SM400
14 Praticáveis (2x1mts) pantográficos/telescópicos 20 PÉS 0,40mts - 04 PÉS 0,20mts
20 Pedestais (respeitando a disposição relatada no input list)
10 DirectBox passivos

MICROFONES CONFORME INPUT LIST (EM ANEXO)

OBS: Todos os itens citados neste mapa são de responsabilidade da locadora. (Só serão aceitos SideFill e Monitores Originais)

Todas as informações contidas neste Rider deverão ser cumpridas. Qualquer alteração só poderá ser feita com autorização da produção.

Todas as estruturas deverão ser devidamente aterradas para a segurança de todos os que tiverem no local do evento.

Todo sistema de AC do palco deverá ser totalmente aterrado e estabilizado em 127V com um intertrafo de no mínimo, 5KVA.

Indispensável **TRÊS GERADORES** de **250 kva** para uso exclusivo da dupla. Em caso de **RODEIO**, é necessária uma mesa de som independente para o mesmo, deixando livre o console para o show a ser realizado.

CANHÃO SEGUIDOR

- Necessita se de 2 canhões seguidores com operadores por conta da locadora. (INDISPENSÁVEL)

PROD. TÉC: **EDDY**
CONTATO: **061 99158-6032**
PROD. GERAL: **GIAN COSTA**
CONTATO: **034 98853-2739**



INPUT LIST PATCH

PATCH	CH	INSTRUMENTO	MIC / D.I	AC	CLAMP / PEDESTAL
A-01	01	KICK	BETA52A/ BEY91A/E602		PEQUENO
A-02	02	SNARE UP	SM 57		PEQUENO
A-03	03	SNARE DW	SM 57/ E904		CLAMP
A-04	04	SNARE EFX	SM 57/ E904		CLAMP
A-05	05	HI HAT	C1000/ SM 81		PEQUENO
A-06	06	RONTON 1	E904/ E604		CLAMP
A-07	07	TON 1	E904/ E604		CLAMP
A-08	08	TON 2	E904/ E604		CLAMP
A-09	09	FLOOR TON 1	E904/ E604		CLAMP
A-10	10	FLOOR TON 2	E904/ E604		CLAMP
A-11	11	OVER – L	C1000/ SM 81		LONGO
A-12	12	OVER – R	C1000/ SM 81		LONGO
B-01	13	EFEITOS Y	2 SM57 Y		LONGO
B-02	14	BONGO	SM 58		CURTO
B-03	15	CONGA-H	SM 57		LONGO
B-04	16	CONGA-LOW	SM 57		LONGO
B-05	17	TIMBAL	SM 57		LONGO
B-06	18	SURDO HI	SM 58		LONGO
B-07	19	SURDO LOW	SM 58		CURTO
B-08	20	PAD	DIRECT PASSIVO	110V	
B-09	21	NORD L	DIRECT PASSIVO	110V	
B-10	22	NORD R	DIRECT PASSIVO		
B-11	23	KEY UP L	DIRECT PASSIVO		
B-12	24	KEY UP R	DIRECT PASSIVO		
	25	BASS	DIRECT ATIVO		
	26	ACORDEON	TRANSMISSOR PRÓPRIO		
C-11	27	GUITAR AYSLAN	DIRECT PASSIVO	110V	
	28	VIOLAO AYSLAN	TRANSMISSOR PRÓPRIO		
	29	GUITAR NICOLAS	XLR	110V	
	30	VIOLAO NICOLAS	TRANSMISSOR PRÓPRIO		
	31	VIOLA NICOLAS	TRANSMISSOR PRÓPRIO		
	32	VIOLAO ARNALDO	TRANSMISSOR PRÓPRIO		
C-01	33	VS VIOLAO / GUITAR L			
C-02	34	VS VIOLAO / GUITAR R			
C-03	35	VS KEY / LOOP VS			
C-04	36	VS KEY / LOOP VS			
C-05	37	VS VOZ PARTICIPAÇÃO			
C-06	38	VS SOLOS			
C-07	39	VS PERCUSSAO			
C-08	40	VS ACORDEON			
	41	'DIEGO'	XLR RACK s/fio ADX2 PRÓPRIO		
	42	'ARNALDO'	XLR RACK s/fi o ADX2 PRÓPRIO		
	43	Mic s/ fio - STANDY BY 1	s/ fio SHURE ADX2 / UR4 - LOCADORA		
	44	Mic s/ fio - STANDY BY 2	s/ fio SHURE ADX2 / UR4 - LOCADORA		
	45	COMUNICAÇÃO DIEGO	TALK SWITCH RACK ADX2 PRÓPRIO		
	46	COMUNICAÇÃO ARNALDO	TALK SWITCH RACK ADX2 PRÓPRIO		
	47	COMUNICAÇÃO NICOLAS BANDA	SM 58		LONGO
	48	COMUNICAÇÃO NICOLAS TECNICA	SM 58		LONGO
C-09	49	TIME CODE			
C-10	50	CLICK			
	51	ROADIE 1			LONGO
	52	ROADIE 2			LONGO
	53	TEC PA VOLTA			

PROD. TÉC: **EDDY**
CONTATO: **061 99158-6032**
PROD. GERAL: **GIAN COSTA**
CONTATO: **034 98853-2739**



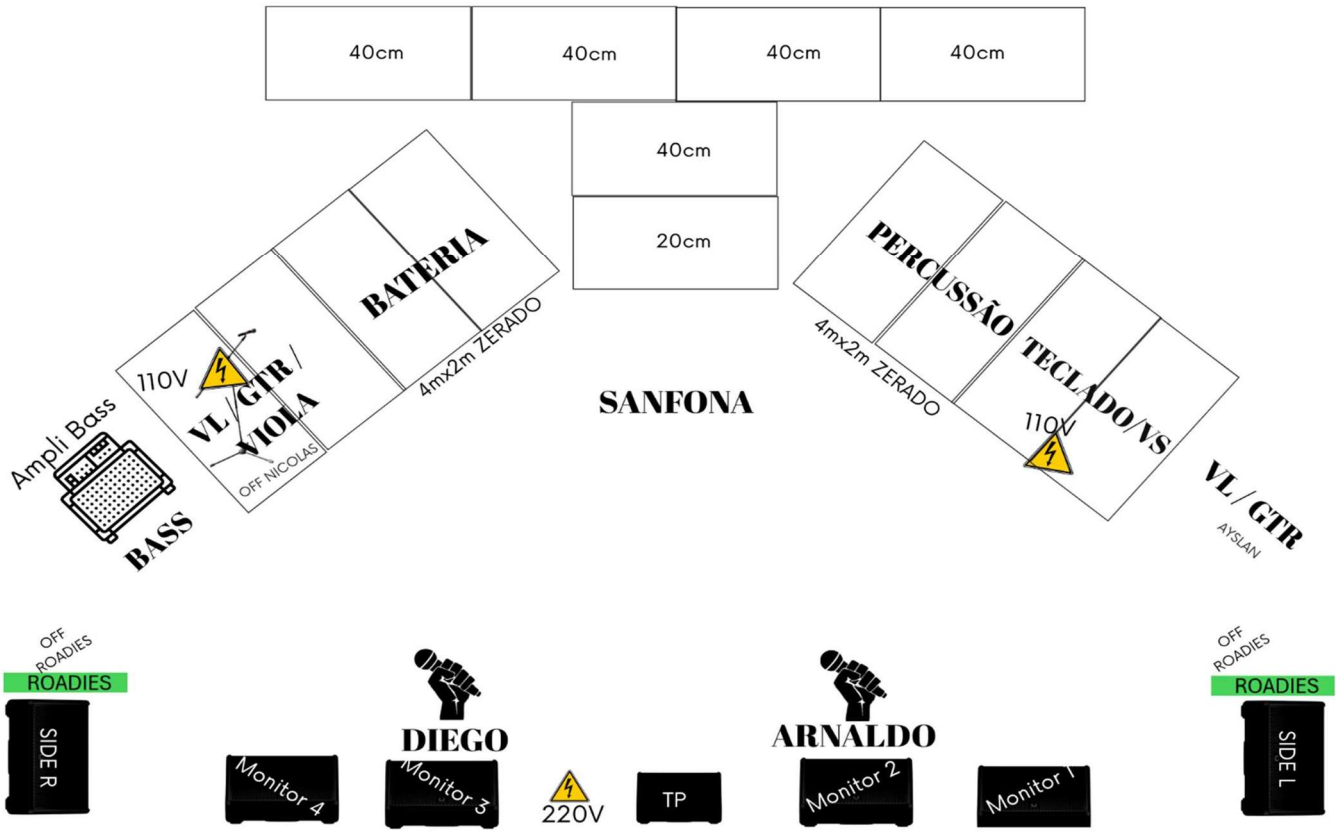
OUTPUT LIST PATCH

Via	VIA PM5D-RH	Músico	Fone/MONITOR	Periférico / sistema EAR
01	01	DIEGO L	PRÓPRIO	
02	02	DIEGO R	PRÓPRIO	
03	03	ARNALDO L	PRÓPRIO	PRÓPRIO
04	04	ARNALDO R	PRÓPRIO	
05	05	BATERIA	PRÓPRIO	
06	06	PERCUSSAO	PRÓPRIO	
07	07	BASS	PRÓPRIO	
08	08	ACORDEON	PRÓPRIO	
09	09	VIOLÃO (Nicolas)	PRÓPRIO	
10	10	GUITARRA (Ayslan)	PRÓPRIO	
11	11	KEY L	PRÓPRIO	
12	12	KEY R	PRÓPRIO	
13	13	TECNICA	PRÓPRIO	
14	14	LED	PRÓPRIO	
15	15	MONITOR DIEGO	LOCADORA	
16	16	MONITOR ARNALDO	LOCADORA	
17	17	STBY DIEGO	LOCADORA	
18	18	STBY ARNALDO	LOCADORA	
19	19			
20	20			
21	21			
22	22			
23	23	AMP BASS	LOCADORA	
24	24	SUB BATERIA	LOCADORA	
	MTX 01	SIDE DIEGO	LOCADORA	
	MTX 02	SIDE ARNALDO	LOCADORA	

PROD. TÉC: **EDDY**
CONTATO: **061 99158-6032**
PROD. GERAL: **GIAN COSTA**
CONTATO: **034 98853-2739**



MAPA DE PALCO



PROD. TÉC: **EDDY**
CONTATO: **061 99158-6032**
PROD. GERAL: **GIAN COSTA**
CONTATO: **034 98853-2739**