ZCL
ZEZÉ DI CAMARGO & LUCIANO
LIVE
• TALENTOS •

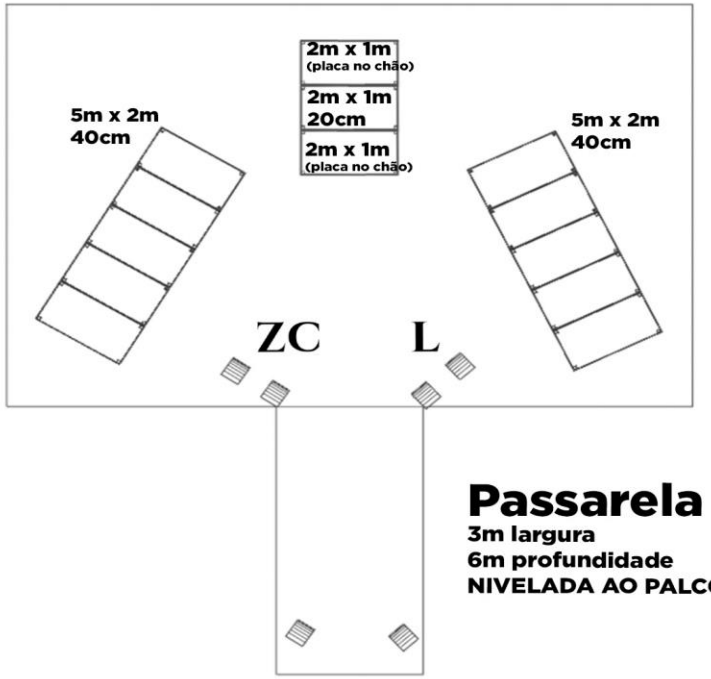
MAPA DE PALCO



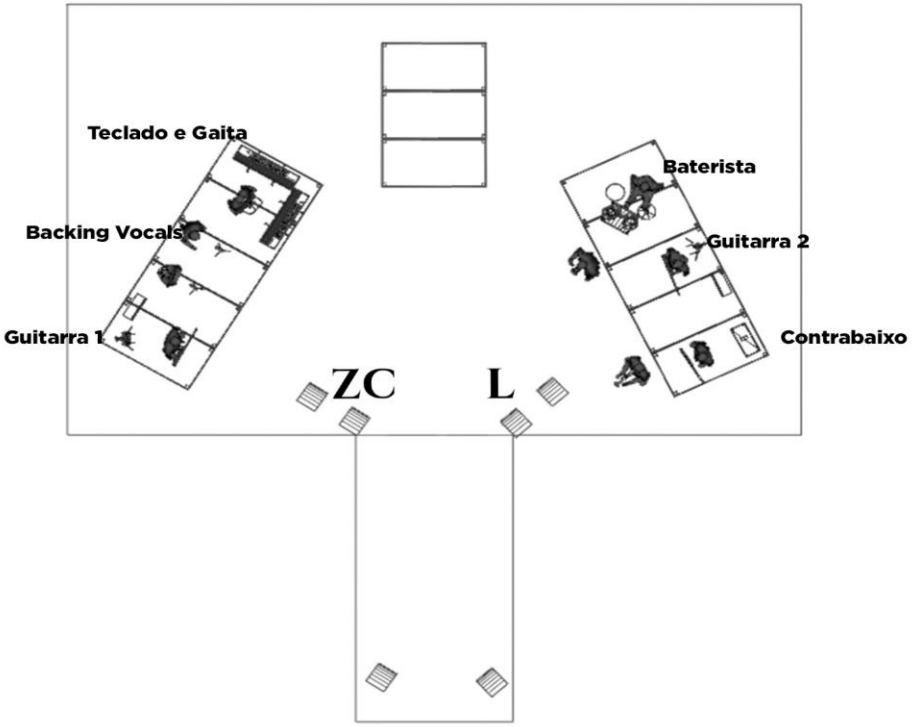
Vistas Ilustrativas



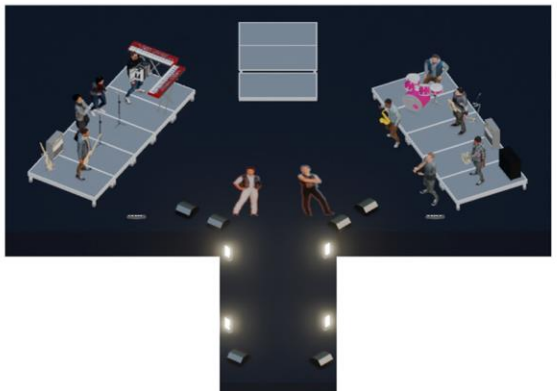
VISTA ESQUEMÁTICA



Vista em Planta



ISOMÉTRICO FRONTAL



ZCL ZEZÉ DI CAMARGO & LUCIANO	
Projeto Mapa de Palco ZCL	
Conteúdo Vistas e especificações	
Prancha	1/1

Contatos:

Robson Citro - Produtor
(18) 99764-4653

Jeferson (Morpheus)
Produtor - Tecníco
(17) 99673-3600



CONDIÇÕES TÉCNICAS

- ***PALCO RESPONSABILIDADE (CONTRATANTE)***

  A DIMENSÃO MÍNIMA PARA REALIZAÇÃO DO SHOW (PALCO) É DE **16X14M** COM DUAS ÁREAS DE SERVIÇO. POIS MONTAREMOS NOSSA PRODUÇÃO EM CIMA DESTE ESPAÇO

  - CASO HOUVER "BANDAS DE ABERTURA" OUTRO SISTEMA DEVERÁ SER MONTADO **"NÃO COMPARTILHAMOS MESAS DE SOM MULTICABO E INSTRUMENTOS COM OUTRAS BANDAS"**

  - PARA OS SHOWS AO AR LIVRE, O LOCAL ONDE FICA O CONSOLE DE MIXAGEM DO PA. NECESSITAMOS DE 115 DBS CONSTANTES DE NÍVEL SONORO E A HOUSE MIX DEVE ESTAR NO MÁXIMO A **25 METROS** DO PALCO E DEVERÁ SER COBERTA, SEM A MENOR POSSIBILIDADE DE SER MOLHADA POR CHUVA E 30CM DO CHÃO.

  - EM LOCAIS FECHADOS, O CONSOLE DE MIXAGEM DO PA DEVE FICAR OU SER MONTADO SEMPRE NO MEIO DO SALÃO ,MÁXIMO A **20 METROS** DO PALCO E DEVE SER COLOCADA 30CM DO NÍVEL DO CHÃO NOS CLUBES E CASAS NOTURNAS QUE USAM MESAS E CADEIRAS E OUTROS O CONSOLE DE PA, DEVERÃO SER MONTADOS DE FORMA A NÃO PREJUDICAR A VISÃO DAS OUTRAS MESAS.

- ***GERADORES -*** A RESPONSABILIDADE DE TODA ENERGIA ELÉTRICA DO SOM E ILUMINAÇÃO É DA EMPRESA CONTRATADA PELO EVENTO. OS SISTEMAS DE SOM E LUZ DEVEM ESTAR ATERRADOS, OS GERADORES DEVEM SER INSTALADOS A NO MÁXIMO VINTE (20) METROS DO PALCO, COM UMA CHAVE TRIFÁSICA, COM FUSÍVEL DE QUATROCENTOS (400) AMPERES POR FASE.

GERADOR - SOM	GERADOR - ILUMINAÇÃO	GERADOR - STAND BY
180 - KVA	250 - KVA	250 - KVA

➢ ***CARREGADORES -*** PRECISAMOS DE **14 CARREGADORES** NA MONTAGEM E NA DESMONTAGEM, COMBINAR HORARIOS COM O PRODUTOR.

RIDER TÉCNICO



➢ EQUIPAMENTOS MÍNIMOS PARA REALIZAÇÃO DO SHOW

P.A (TEC. RESPONSÁVEL **SIDNEI GARCIA** 11-997220206)

- **SISTEMA DE PA** - **NÃO ACEITAMOS "P.A" NACIONAL.**

- NO MINIMO DE 16 - CAIXAS DE LINE POR LADO | 12 - SUBS POR LADO.
- SISTEMA DE FRONT FILL STEREO
- 02 OU 04 - TORRES DE DELAY

- **CONSOLES ACEITOS - PA:**

- SOUNDCRAFT: VI3000 - **CONTENDO V-MIX**
- YAMAHA: PM5D-RH - CL-5
- DIGICO...

MONITOR (*TEC. RESPOSAVEL* **SILAS GOD**)

- **CONSOLE ACEITO - YAMAHA: CL-5 INDISPENSÁVEL**

- 01 - SIDE FILL DUPLO ESTÉREO 04 VIAS (LR) PROCESSADO (STAND BY)
- CAIXAS DE MONITOR (EAW, LS AUDIO MQ6 E NEXO) SM400 **INDISPENSÁVEL**
- **01 - SISTEMA DE COMUNICAÇÃO MONITOR PA INDISPENSÁVEL**

BACKLINE

02 - MICROFONES SEM FIO SHURE AXIENT, ULXD4, **INDISPENSÁVEL**.
02 - PSM-900 OU PSM-1000 SHURE **INDISPENSÁVEL**
10 - DIRECT BOX PASSIVO
05 - PEDESTAIS - PEQUENO (EM BOM ESTADO DE USO)
10 - PEDESTAIS - (EM BOM ESTADO DE USO)
05 - CABOS P10 X P10 P/INSTRUMENTOS.
06 - PONTOS DE AC 127V CADA PONTO COM 5 TOMADAS ESTABILIZADO
13 - PRATICÁVEIS (2.00X 1.00) PANTOGRÁFICOS
01 - MULTICABO DE 48 VIAS, DE NO MÍNIMO 40 METROS.

01 - AMPLIFICADOR DE BAIXO: - GALLIEN KRUEGER, HARTKE, AMPEG (4X10 – 1X15) (STAND BY)

02 - AMPLIFICADOR DE GUITARRA:- FENDER TWIN, FRONTMAN (STAND BY)

BATERIA:- PEARL, YAMAHA, TAMA, GRETSCH, (OBS. AS PELES TÊM QUE SER NOVAS) (STAND BY)

ZCL
ZEZÉ DI CAMARGO & LUCIANO
LIVE
TALENTOS

RIDER TÉCNICO



INPUTLIST

	INPUT - Ch	MICROFONES		BANDEJA
01	BUMBO	SHURE BETA-58		01
02	CAIXA	SM 57		01
03	HI-HAT	SM 81		01
04	TON 01	e 604		01
05	TON 02	e 604		01
06	FLOOR 01	e 604		01
07	FLOOR 02	e 604		01
08	OVER - L	SM 81		01
09	OVER - R	SM 81		01
10	ESTEIRA	e 604		01
11	BASS	DI PASSIVO		03
12	GUITARRA - 01 (ROGER)	E 609/SM 57		02
13	GUITARRA - 02 (PANINI)	E 609/SM 57		03
14				
15	VIOLÃO - 01 (ROGER)	DI PASSIVO		02
16	VIOLÃO - 02 (PANINI)	DI PASSIVO		03
17	KEY - MOTIFF - L	DI PASSIVO		02
18	KEY - MOTIFF - R	DI PASSIVO		02
19	KEY - RD - L	DI PASSIVO		02
20	KEY - RD - R	DI PASSIVO		02
21	ACORDEON	DI PASSIVO		02
22	BACK VOCAL (CAIO)	SM-58		02
23	BACK VOCAL (BIANCA)	SM-58		02
24	BACK VOCAL	SM-58		
25	VIOLÃO - ZEZÉ	S/FIO	PRÓPRIO	
26	VIOLÃO - LUCIANO	S/FIO	PRÓPRIO	
27	S-BAY - 01	S/FIO		
28	ZEZÉ DI CAMARGO	S/FIO	PRÓPRIO	
29	LUCIANO	S/FIO	PRÓPRIO	
30	COMUNICAÇÃO - LUCIANO	SM-58		03
31	PROTOOLS - 01			
32	PROTOOLS - 02			
33	PROTOOLS - 03			
34	PROTOOLS - 04			
35	VIOLÃO - 01 (ROGER)	S/FIO	PRÓPRIO	
36	VIOLÃO - 02 (PANINI)	S/FIO	PRÓPRIO	
37	PROTOOLS - 05			
38				
39	TROMPET - 01	S/FIO	PRÓPRIO	
40	TROMPET - 01	S/FIO	PRÓPRIO	
41	PRO TOOS - 09			
42	PRO TOOS - 10			
43	COMUNICAÇÃO - PA (SIDÃO)	SM-58		
44	COMINICAÇÃO - MONI (SILAS)			
45	COMUNICAÇÃO - BAIXO (HELIO)	SM-58		03
46	PROTOOLS - 06			
47	CLICK			
48	TIME-CODE			