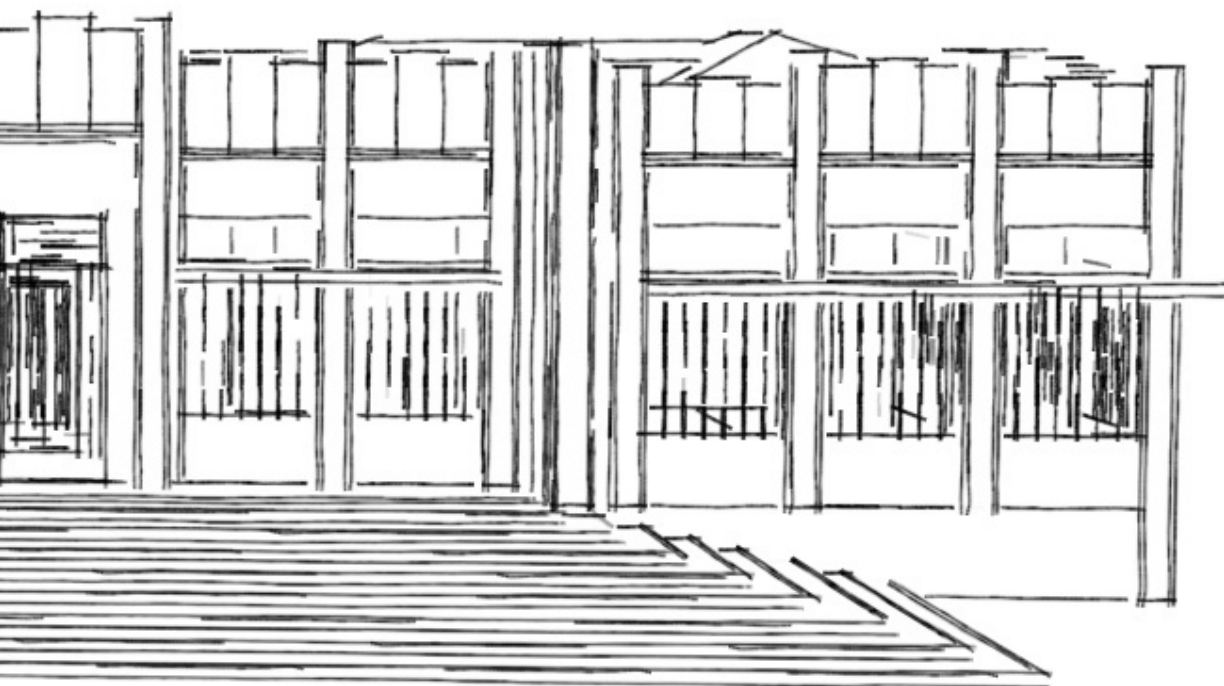


ESPAÇO CULTURAL
VICENTE MACHADO



LAUDO DE PROSPECÇÃO PICTÓRICA



Prefeitura Municipal de Castro

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano

1. INTRODUÇÃO

Este laudo tem o objetivo de determinar os tons cromáticos e originais do edifício com grau de proteção 1 – GP1, o qual abriga o Espaço Cultural do município de Castro. A determinação dos tons cromáticos originais se deu por meio da execução de prospecções.

Preservar a concepção original de um edifício nos permite manter um registro que reflete não só os padrões estéticos e a arquitetura que prevalecia durante a sua elaboração e execução, mas também as ideias e valores da época em que a edificação foi construída, sendo então de extrema importância a identificação de sua concepção original.

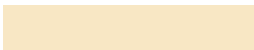
2. PROSPECÇÃO DE PINTURA

Foi utilizada a prospecção exploratória com o fim de remover todas as camadas da pintura até encontrar a camada pictórica original da edificação.

3. DIAGNÓSTICO

3.1. PAREDES INTERNAS

Foi possível observar que as paredes internas receberam, ao longo do tempo, diversas camadas de tinta, sendo originalmente utilizadas pintura em meia parede e seguido o conceito nas demais intervenções. A primeira camada em cal, foi encoberta por camadas de tinta látex e tinta acrílica, causando o desagregamento da pintura em diversos pontos do edifício, conforme tabela e fotos a seguir:

Camada 01	Material	Tonalidade	Kröten	Suvinil
Superior	Cal		Marfim	Z006
Barrado	Cal		Amêndoa Padrão	R118



Prefeitura Municipal de Castro

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano

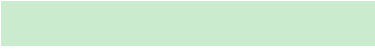
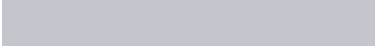
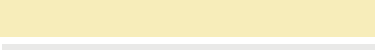
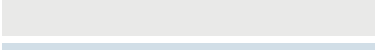


Demais camadas de tinta identificadas na edificação:



Prefeitura Municipal de Castro

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano

Cód.	Tonalidade	Kröten	Suvinil
I		2019T Sunscape	R536
II		2578T Watergress	D311
III		2415P Condare	A659
IV		Folha de Buriti	P067
V		2613T Stem	B313
VI		2366P PowderBlue	N660
VII		2100P Coral Bay	A112
VIII		2002P VanillaCust.	D020
IX (atual)		2855P Bridesmaid	N502
X (atual)		2387P GlacierBlue	E520
XI (atual)		2424T TwinFlower	L002

3.1. FACHADAS

Nas paredes externas da edificação, foram observados descascamentos, deixando em evidencia, assim como nas paredes internas, a primeira camada de pintura.

Camada 01	Material	Tonalidade	Código	Suvinil
Superior	Cal		Amarelo Barroco	R283
Barrado	Cal		Amêndoa Padrão	R118
Vol. de fachada	Cal		Lampiã Padrão	P141

A tonalidade foi confirmada por meio das prospecções realizadas na fachada do edifício, conforme fotos a seguir:



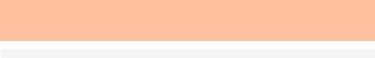
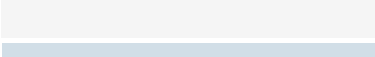


Prefeitura Municipal de Castro

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano



Demais camadas de tinta identificadas na edificação:

Cód.	Tonalidade	Kröten	Suvinil
I		2019T Sunscape	R536
II		Areia de Ipanema	B711
V		2002P VanillaCust.	D020
IV		2109T OrangeDream	C114
VI (atual)		Branco	N522
VII (atual)		2387P GlacierBlue	E520
VIII (atual)		2424T TwinFlower	L002

5. CONCLUSÃO

A pesquisa prospectiva realizada no Espaço Cultural Vicente Machado, situado na Rua Mariana Marques de Souza, apresenta os resultados da prospecção realizada nas fachadas e paredes internas da edificação, realizada em abril de 2024.

Em anexo a este documento, seguem fotos históricas da edificação e fotos das pinturas utilizadas recentemente.

Documento assinado digitalmente
gov.br ANA CLAUDIA CARNEIRO DE AVILA
Data: 17/04/2024 15:11:33-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Ana Claudia Carneiro de Avila
Arquiteta e Urbanista
Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano



PREFEITURA DE
CASTRO - PARANÁ

Secretaria Municipal de
Desenvolvimento Urbano

CASTRO - PR
2023