

OFICINA

“História e dinâmica urbana: o novo complexo da Câmara Municipal de Curitiba

NOVEMBRO/2025

APRESENTAÇÃO

1. Contexto histórico
2. Entorno Palácio Rio Branco
3. Preservação do patrimônio histórico com novos usos
4. Projeto Curitiba de Volta ao Centro
5. Acupunturas urbanas

CONTEXTO HISTÓRICO

Estação ferroviária



instituto
de arquitetos
do brasil



**Câmara
de Curitiba**



IPPUC

60 ANOS



Prefeitura de
CURITIBA

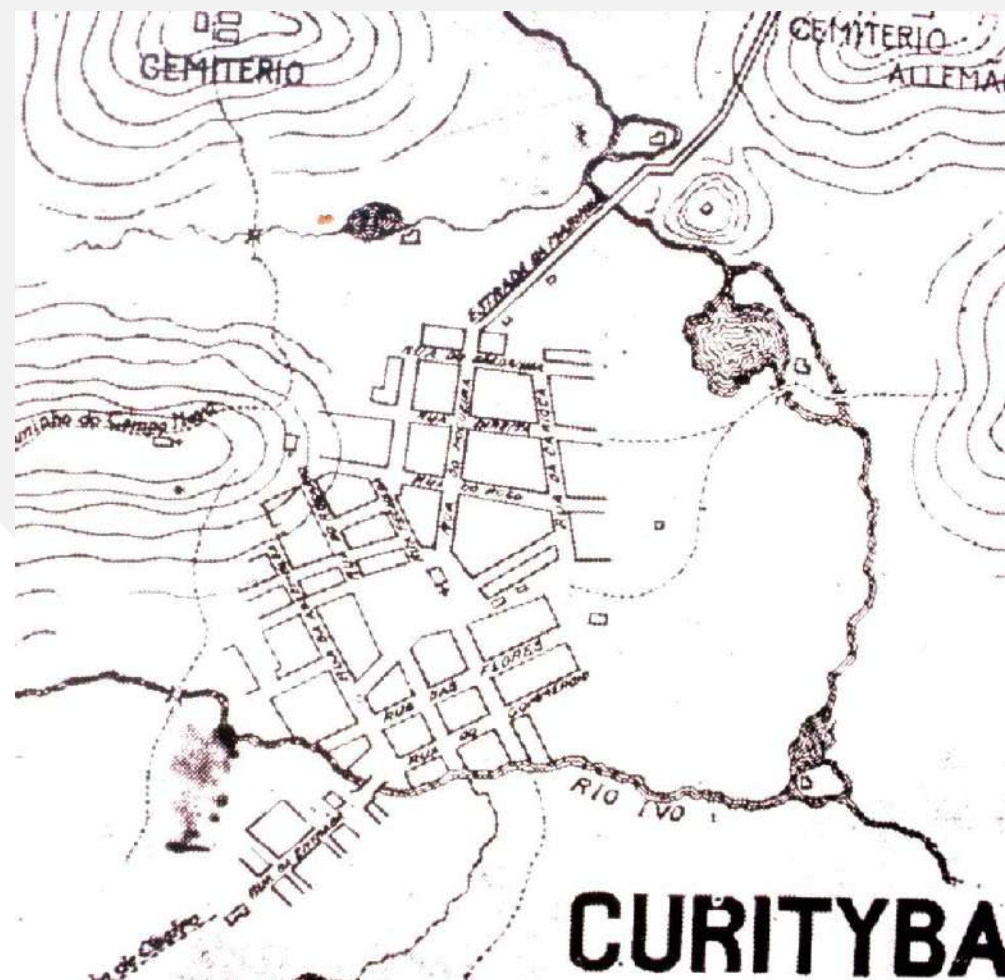
CONTEXTO HISTÓRICO

Fundação de Curitiba – 29 de Março de 1693

1850 - população de 5.891 habitantes

1854 – emancipação do Paraná

- Fluxos migratórios
- Ecletismo



Mapa de Curitiba - 1857



instituto
de arquitetos
do brasil



Câmara
de Curitiba



IPPUC
60 ANOS



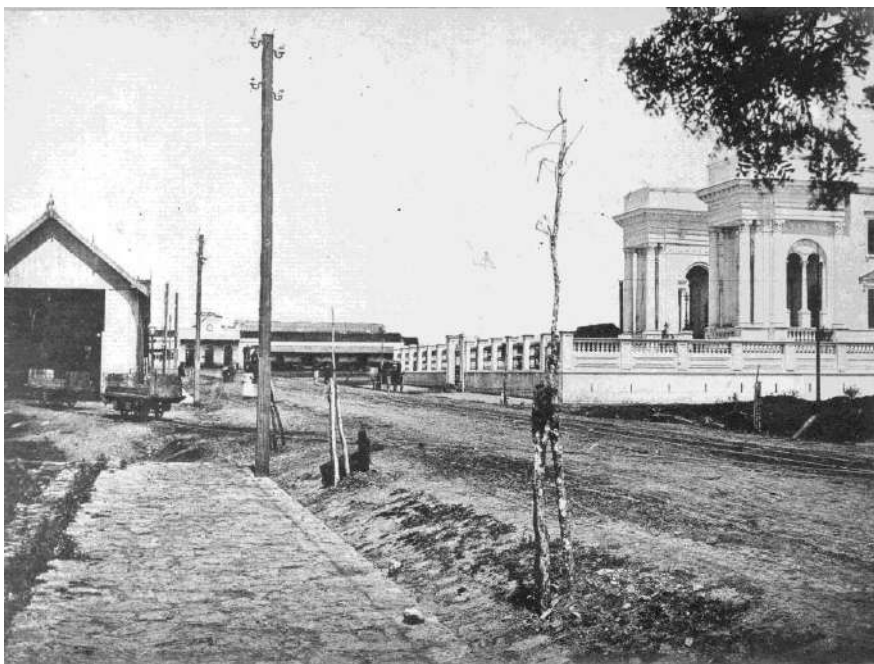
Prefeitura de
CURITIBA

CONTEXTO HISTÓRICO

1885 – inauguração estrada de ferro Curitiba/ Paranaguá
Ciclo da erva-mate.

Abertura Rua da Liberdade

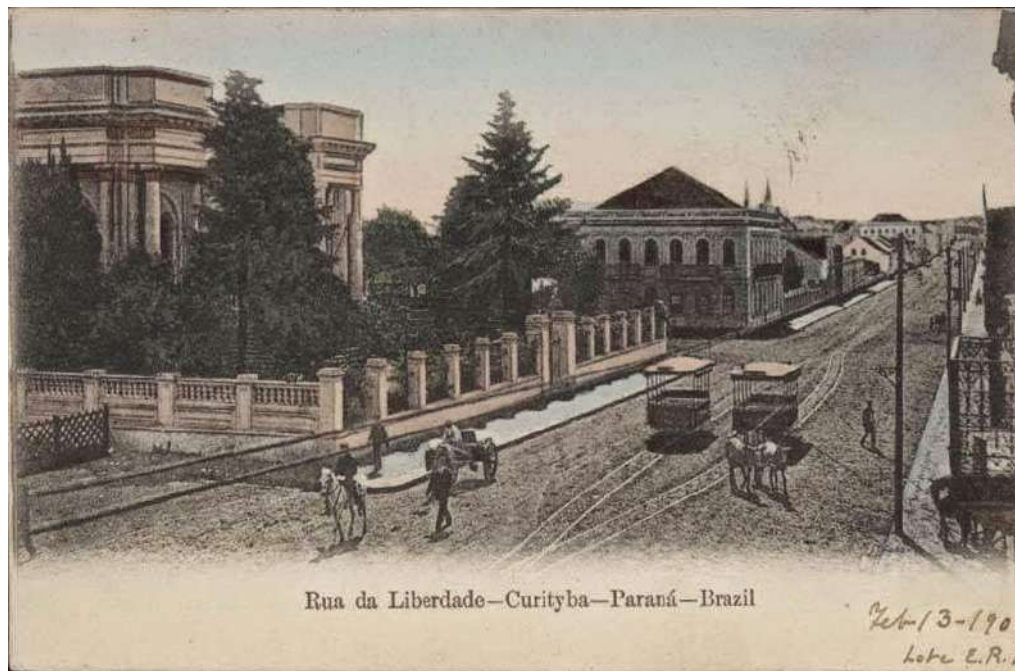
1903 – 40.000 habitantes



Mapa de Curitiba - 1894

CONTEXTO HISTÓRICO

1887 – primeiras linhas de bondes (tração animal)



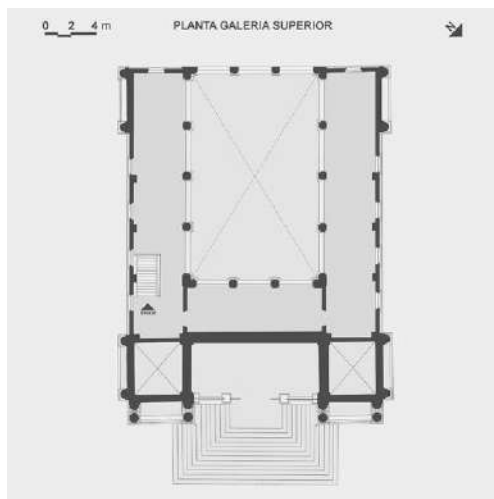
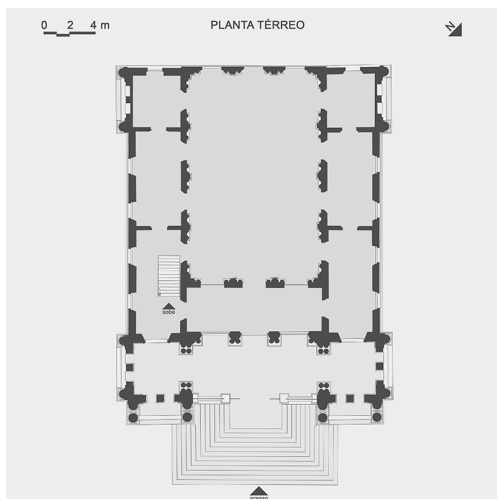
Rua da Liberdade – palco de manifestações

CONTEXTO HISTÓRICO

Palácio Rio Branco

1891 – Construção da sede da Assembléia Legislativa do Paraná (Câmara Municipal de Curitiba desde 1963)

- Estilo eclético
- Projeto - Engenheiro italiano Ernesto Guaíta
- Bem tombado pelo Estado e Unidade de Interesse Especial de Preservação



Palácio Rio Branco
Fonte: Projeto Arquivo

ENTORNO

Palácio Rio Branco



instituto
de arquitetos
do brasil



**Câmara
de Curitiba**



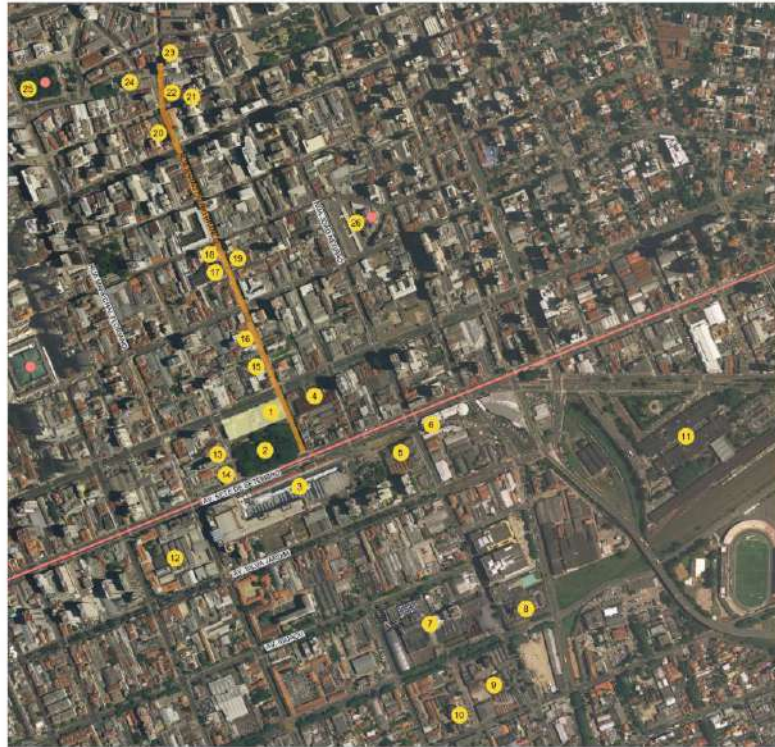
IPPUC

60 ANOS



Prefeitura de
CURITIBA

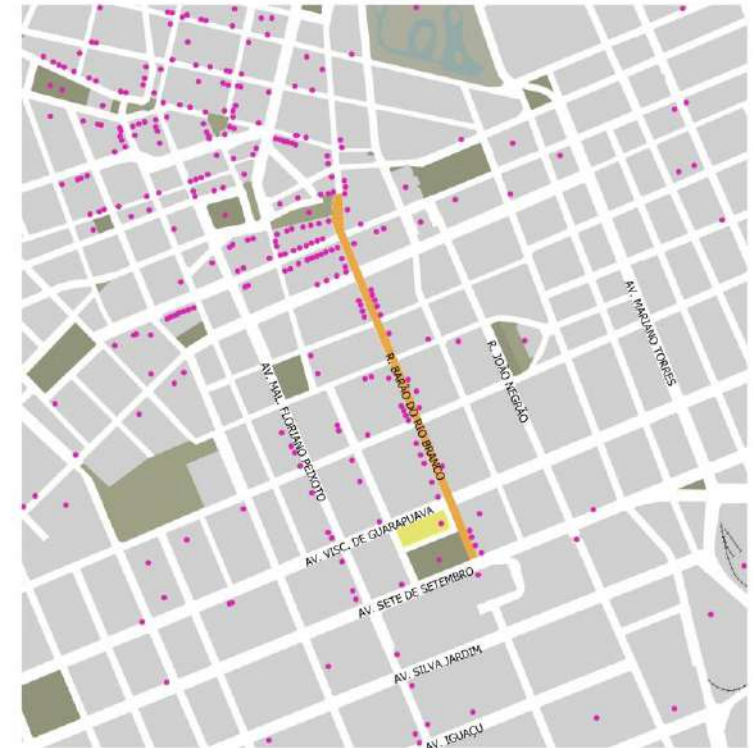
ENTORNO



LEGENDA

- | | | |
|-----------------------------|--|-----------------------|
| 1 PALACIO RED BRANCO | 11 ESTACAO RODOPERIPHERIA | 21 RUA XV DE SETEMBRO |
| 2 PRAÇA EUPRASIO CORREIA | 12 UPPR | 22 HOTEL |
| 3 ANTIGA ESTACAO FERRIVARIA | 13 HOTEL | 23 HOTEL |
| 4 GARAGEM DE BORGES | 14 ESCRITORIO DE ADVOCACIA E ESPACO CULTURAL | 24 PAÇO DA LIBERDADE |
| 5 EDIFICIO TEÓFILO SOARES | 15 HOTEL | 25 PRAÇA TRINDADES |
| 6 PONTE PRETA | 16 HOTEL | 26 TERMINAL GUARALUPE |
| 7 FÁBRICA DE CIGAROS | 17 CHSAP | TRANSPORTE PÚBLICO |
| 8 ANTIGA MATE REAL | 18 HOTEL | |
| 9 ANTIGA MATE LOÃO | 19 MUSEU DA RADEIM E DO SON | |
| 10 HOTEL | 20 HOTEL | |

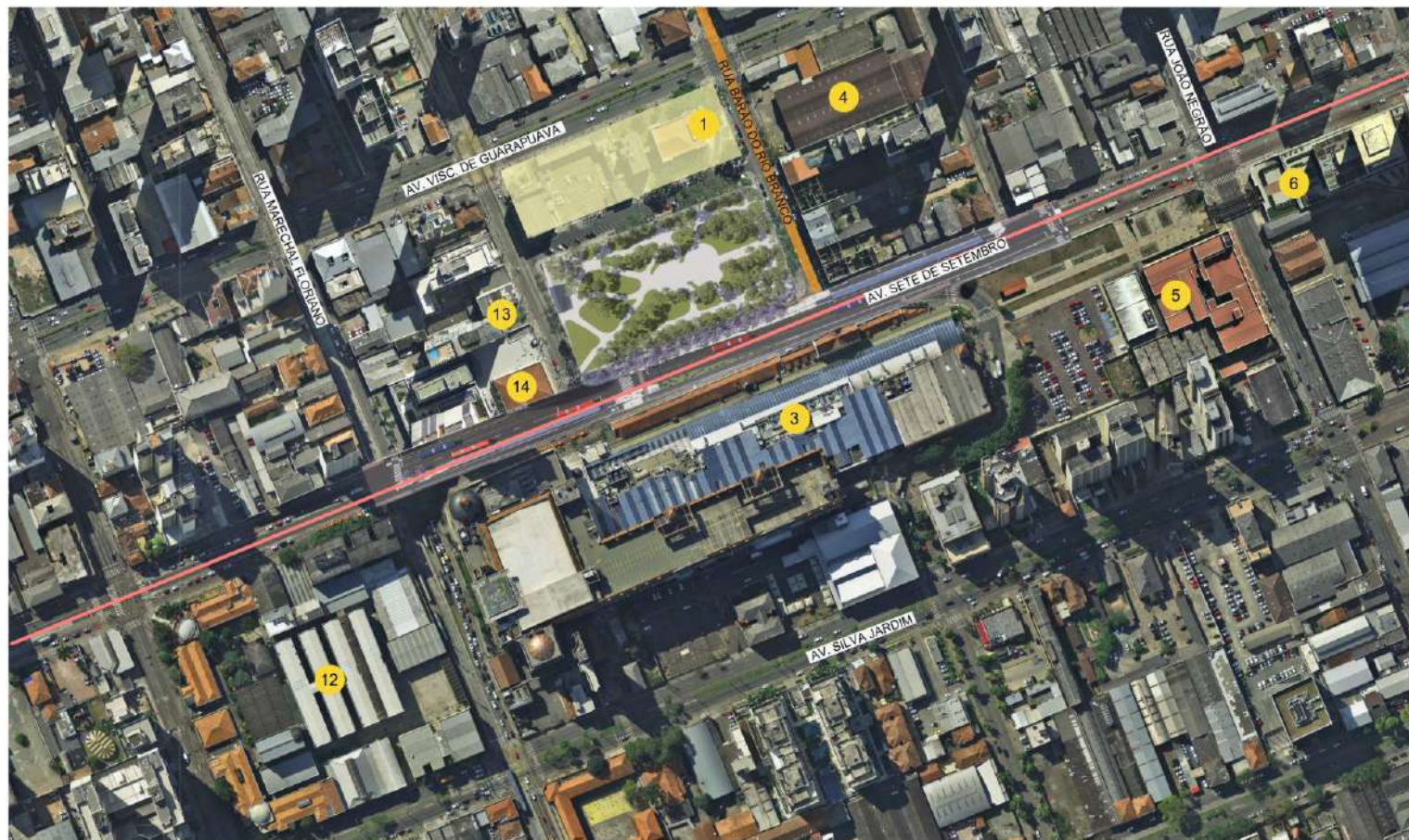
MAPA EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS CADASTRADAS



LEGENDA

- UIP / BENS TOMBADOS
- PRAÇAS E JARDINETES
- CÂMARA MUNICIPAL
- RUA BARÃO DO RIO BRANCO
- QUADRAS

ENTORNO

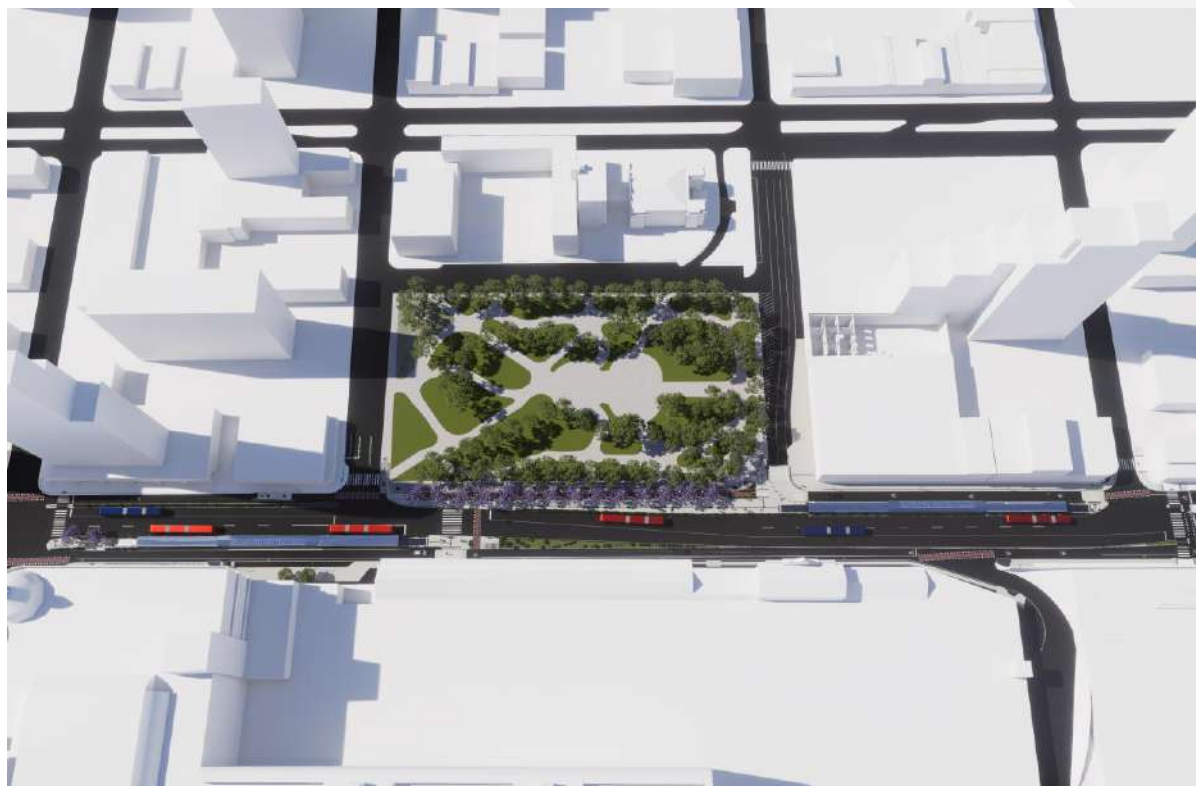


LEGENDA

- | | | | | | |
|---|----------------------------|---|--------------------------|----|---|
| 1 | PALÁCIO RIO BRANCO | 4 | GARAGEM DE BONDES | 12 | UTFPR |
| 2 | PRAÇA EUFRÁSIO CORRÊA | 5 | EDIFÍCIO TEIXEIRA SOARES | 13 | HOTEL |
| 3 | ANTIGA ESTACÃO FERROVIÁRIA | 6 | PONTE PRETA | 14 | ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA E ESPAÇO CULTURAL |

ENTORNO

Eixo Leste-Oeste



PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO COM NOVOS USOS



instituto
de arquitetos
do brasil



**Câmara
de Curitiba**



IPPUC

60 ANOS



Prefeitura de
CURITIBA

PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO COM NOVOS USOS

Histórico

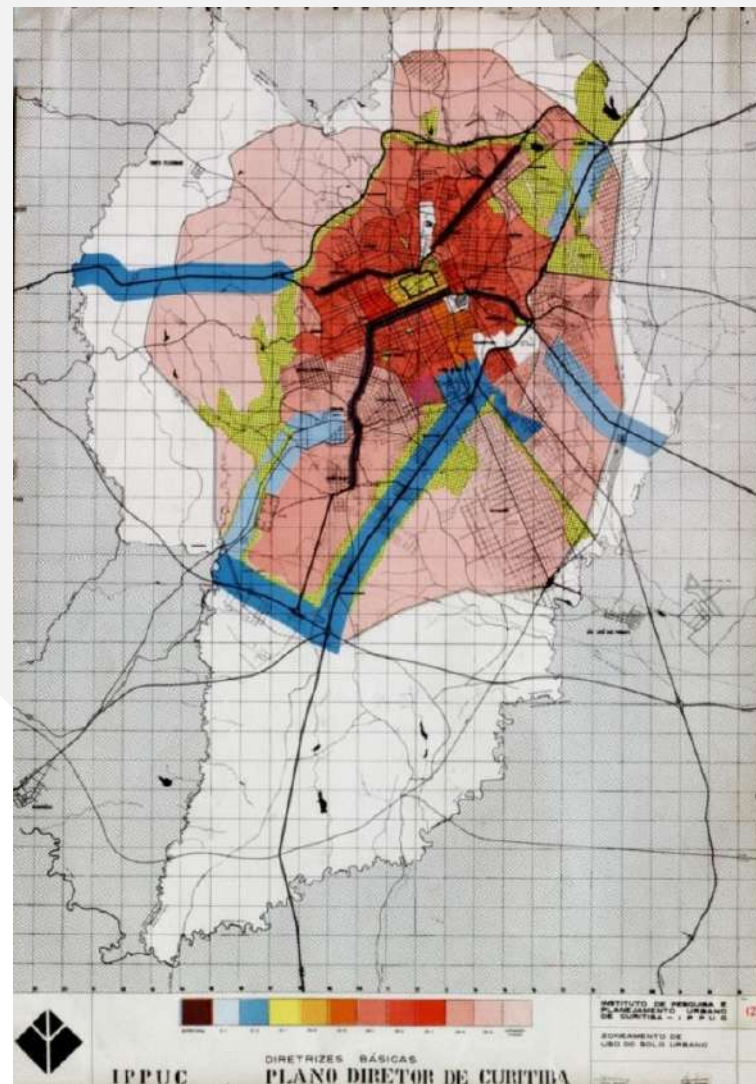
1966 – Plano Diretor – crescimento linear

População 500.000 habitantes

Conceito principal: modelo linear de expansão urbana e melhoria da qualidade de vida.

Ações referentes ao patrimônio histórico:

1. Criação e delimitação do Setor Histórico – 1971;
2. Primeiros inventários das edificações de valor cultural – 1977;
3. Cadastramento das Unidades de Interesse de Preservação – 1979.



Plano Diretor 1966

PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO COM NOVOS USOS

Teatro Paiol - 1972

Paioi de pólvora → Teatro Paiol



Casa Romário Martins - 1973

Comércio/ residência → Salas de Exposições



Solar do Barão - 1980

Residência → Centro Cultural



PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO COM NOVOS USOS

Conservatório de MPB - 1993

Residência→ Conservatório



Casa Hoffmann - 2003

Residência→ Centro de Estudos de Movimento



Moinho Rebouças - 2006

Moinho de trigo→ Centro de Inovação de Curitiba



PROJETO CURITIBA DE VOLTA AO CENTRO

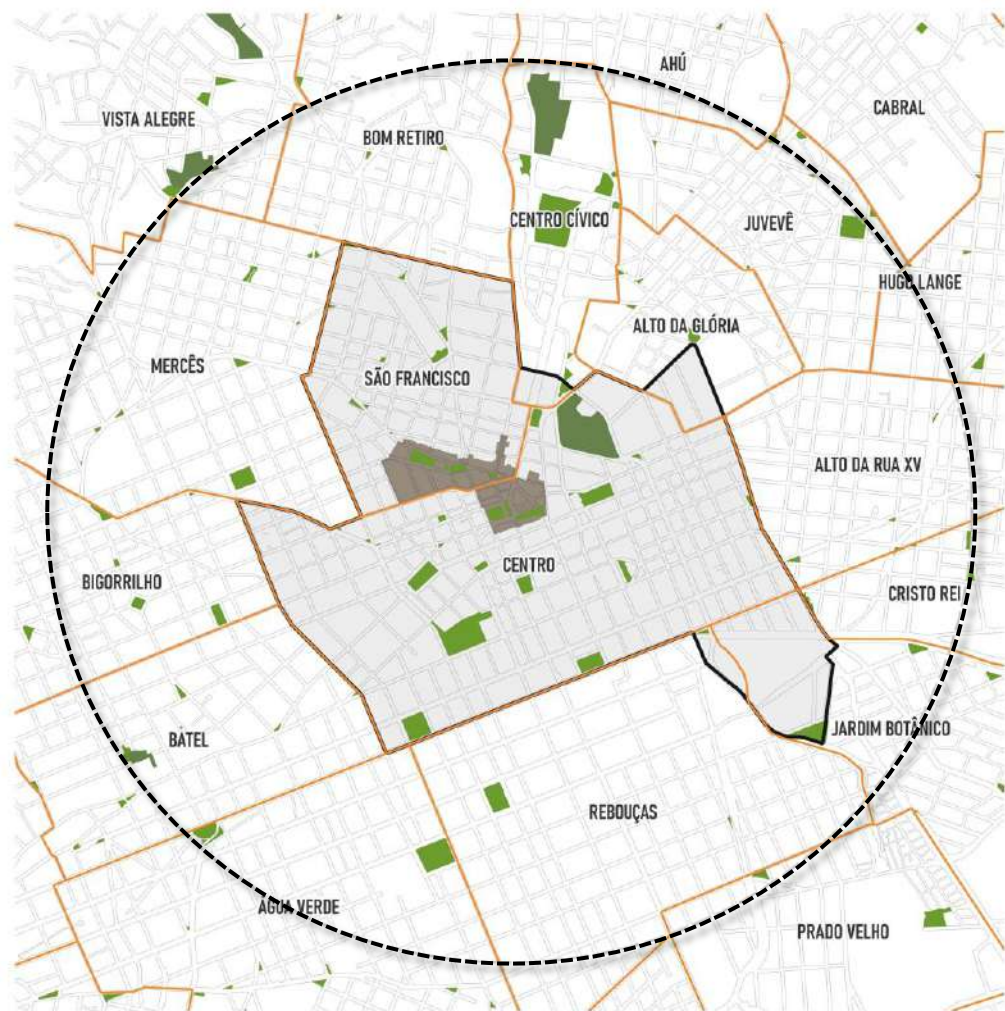
PROJETO CURITIBA DE VOLTA AO CENTRO

Histórico das iniciativas:

- Décadas de 1970 a 1990 – Reformulações Urbanas: Nesse intervalo, Curitiba ficou conhecida pelas inovações em planejamento urbano. A implantação dos calçadões — como o da Rua XV de Novembro — e a criação de espaços de convivência reformularam a experiência de circulação no Centro, fortalecendo seu papel comercial e cultural.
- Anos 2000 – Iniciativas de Revitalização: No início do século XXI, o Centro recebeu ações pontuais de reocupação, como a recuperação do Paço da Liberdade e a criação de novos espaços voltados ao lazer e à cultura. Essas intervenções buscaram manter o dinamismo local e realçar o patrimônio histórico.



PROJETO CURITIBA DE VOLTA AO CENTRO

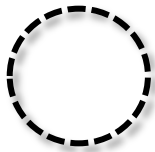


REGIÃO CENTRAL
DELIMITAÇÃO DO PERÍMETRO



PERÍMETRO DO PROJETO

Projeto de desenvolvimento urbano integrado
e políticas de incentivo



ÁREA DE INFLUÊNCIA

Raio de Cobertura das áreas
impactadas pelos projetos de
intervenção (2,5 km a partir do
Marco Zero da Cidade)

LEGENDA

LIMITES

- ÁREA DE INFLUÊNCIA (2,5km)
- REGIÃO CENTRAL
- REGIÃO CENTRAL
- DELIMITAÇÃO BAIRROS

QUADRAS

NATURAIS

- PRAÇAS E LARGOS
- PARQUES E BOSQUES

FONTE: IPPUC, 2025;
ELABORAÇÃO: IPPUC - JULHO 2025



PROJETO CURITIBA DE VOLTA AO CENTRO

VISÃO ESTRATÉGICA

Até 2050, as pessoas encontrarão na Região Central de Curitiba um lugar vibrante, acessível e acolhedor onde se sentirão seguras e pertencentes. Com soluções inovadoras e sustentáveis, o centro será um exemplo de transformação com melhoria da vida de todos e cuidado com o meio ambiente, por meio de uma requalificação que integra moradia, trabalho, cultura e lazer, criando novas oportunidades para todos.

MISSÃO

A Região Central de Curitiba é o coração pulsante que promove a felicidade, o pertencimento, a inovação e o desenvolvimento sustentável da cidade e da metrópole.



PROJETO CURITIBA DE VOLTA AO CENTRO

Bases Conceituais

1. Cidade de 15 minutos, cidade para pessoas, cidade resiliente;
2. Visão estratégica de longo prazo para conectar o projeto com sistema de planejamento (Plano Diretor, Plano de Governo);
3. Foco em setores prioritários e polos e eixos prioritários de desenvolvimento;
4. Projetos estratégicos com efeitos catalizadores (acupunturas urbanas);
5. Governança participativa (Comitê) e gestão integrada da política pública (zeladoria, segurança, acolhimento às pessoas em situação de rua, etc);
6. Ativação urbana por meio de eventos, urbanismo tático e agenda cultural.

Comissão Curitiba de Volta ao Centro

Decreto Municipal 593/2025

Grupos de trabalho

1. Habitação e moradia, diversidade de usos e valorização imobiliária
2. Segurança
3. Questões sociais
4. Mobilidade e acessibilidade
5. Requalificação urbana e infraestrutura
6. Patrimônio histórico e ambiental
7. Inovação e sustentabilidade
8. Cultura, turismo e eventos
9. Lazer e bem estar
10. Desenvolvimento econômico e incentivos



instituto
de arquitetos
do brasil



Câmara
de Curitiba



IPPUC



60 ANOS



Prefeitura de
CURITIBA

Área de intervenção



IPPI



Prefeitura de
CURITIBA

ACUPUNTURAS URBANAS



instituto
de arquitetos
do brasil



**Câmara
de Curitiba**



IPPUC



60 ANOS



Prefeitura de
CURITIBA

ACUPUNTURAS URBANAS

“Sempre tive a ilusão e a esperança de que, com uma picada de agulha, seria possível curar doenças. O princípio de recuperar a energia de um ponto doente ou cansado por meio de um simples toque tem a ver com a revitalização deste ponto e da área ao seu redor.

Acredito que algumas “magias” da medicina podem, e devem, ser aplicadas às cidades, pois muitas delas estão doentes, algumas quase em estado terminal. Assim como a medicina necessita de interação entre médico e paciente, em urbanismo também é preciso fazer a cidade reagir. Cutucar uma área de tal maneira que ela possa ajudar a curar, melhorar, criar reações positivas e em cadeia. É indispensável intervir para revitalizar, fazer o organismo trabalhar de outra maneira”. (Lerner, Jaime, 2011, Acupuntura urbana).

Acupunturas urbanas – área central

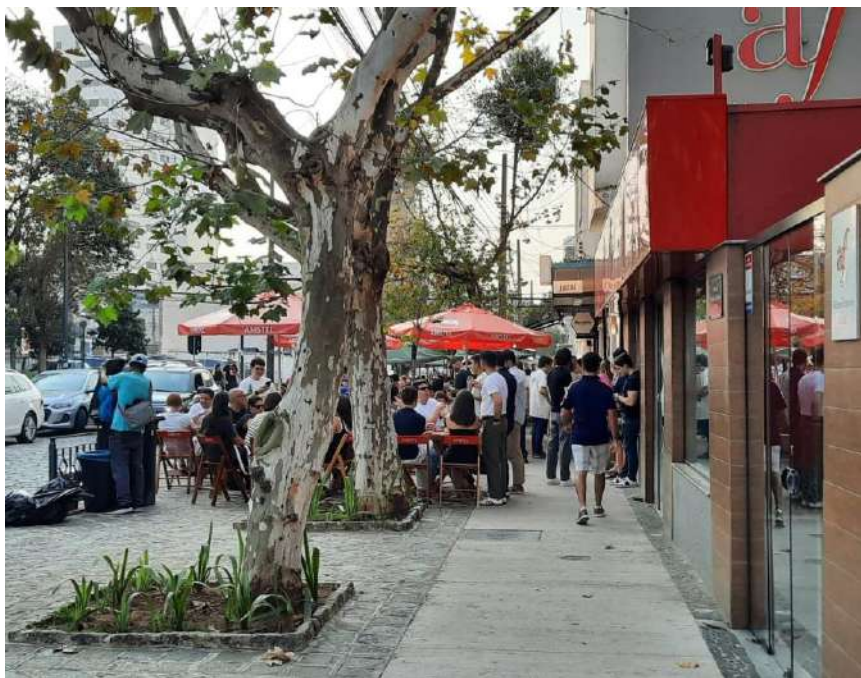
Ações principais:

- Requalificação de ruas emblemáticas;
- Pintura dos conjuntos arquitetônicos históricos;
- Equipamentos Públicos:
 - Restauração de imóveis públicos com novos usos;
 - Implantação de novos equipamentos culturais;
- Eventos

ACUPUNTURAS URBANAS

Obras concluídas

Revitalização de ruas emblemáticas

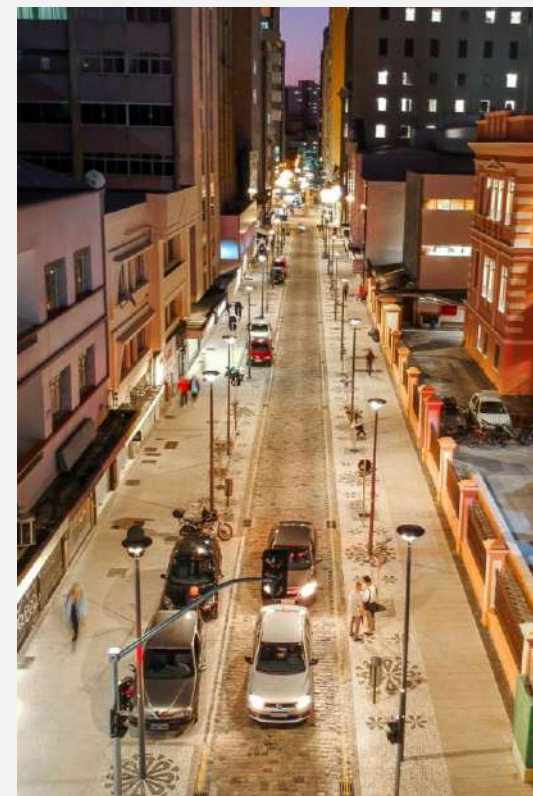


ALAMEDA PRUDENTE DE MORAES

Priorização dos pedestres, diminuição da velocidade dos veículos, áreas de estar, potencialização do comércio, espaço para mesas e cadeiras com mais conforto, mobiliário urbano exclusivo, reaproveitamento dos pavimentos em pedra.



ENTORNO DO MERCADO MUNICIPAL



RUA VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA

Priorização dos pedestres, diminuição da velocidade dos veículos, áreas de estar, mobiliário urbano exclusivo, preservação da identidade de Curitiba (pavimento em petit pavé).

ACUPUNTURAS URBANAS

Obras concluídas

Revitalização de ruas emblemáticas



RUA EMILIANO PERNETA

Desde a Praça Zacarias até a Rua Visconde de Nacar.



RUA KELLERS

Desde a Rua Martin Afonso até a Praça Garibaldi

ACUPUNTURAS URBANAS

Obras concluídas

Pintura dos conjuntos históricos arquitetônicos

Destaque da paisagem urbana e reforço da identidade de Curitiba



LARGO DA ORDEM



RUA SÃO FRANCISCO

DADOS DO IMÓVEL:		FACIADA PRINCIPAL:	
1. ENDEREÇO:	Planalto da Maré, 139		
2. INDICAÇÃO DE LOCALIZAÇÃO:	139		
3. PROTEÇÃO:	Patrimônio Histórico		
4. CONDIÇÃO:	139		
5. ÁREA:	139		
6. HISTÓRICO:	139		
7. OBSERVAÇÕES:	139		

CORDE DE PINTURA DA FACIADA		ÁREA
1. Localização:	139	139
2. Descrição:	139	139
3. Localização:	139	139
4. Descrição:	139	139

FICHA TÉCNICA – 457 IMÓVEIS



ENTORNO DAS PRAÇAS TIRADENTES E GENEROSO MARQUES

ACUPUNTURAS URBANAS

Obras concluídas

Restauração de imóveis públicos com novos usos

Preservação do patrimônio e revitalização do entorno



BELVEDERE (UIEP)

Integração com as Ruínas de São Francisco

Novos usos: Academia Paranaense de Letras e Café Escola SENAC



CINE PASSEIO (UIEP)

Resgate do cinema de rua.

Equipamento cultural para exibição de filmes, escola de cinema, co-working, espaço para eventos e café.

ACUPUNTURAS URBANAS

Obras concluídas

Restauração de imóveis públicos com novos usos

Preservação do patrimônio e revitalização do entorno



RESTAURAÇÃO DA IGREJA DA ORDEM (UIEP)
REVITALIZAÇÃO DO MUSEU DE ARTE SACRA



RESTAURAÇÃO DO ESTÚDIO RIACHUELO
Escola de jogos, animação e ilustração digital



RESTAURAÇÃO CREAFTRO

ACUPUNTURAS URBANAS

Ações estratégicas

Eventos

Atratividade para convívio e permanência das pessoas no espaço público



PAÇO MUNICIPAL



CATEDRAL



PASSEIO PÚBLICO



PALÁCIO AVENIDA

FUTURO?



OBRIGADA!

Arquiteta Carla Choma Frankl

Coordenação de Projetos Urbanos

IPPUC

cfrankl@ippuc.org.br

(41) 3250 1373

Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano de Curitiba
Rua Bom Jesus, 669 – Curitiba – PR – 80035-010
ippuc.org.br