



Curitiba, 22 de agosto de 2026

À CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA
A/C Rodrigo

Prezado cliente,
Apresentamos nossa proposta para criação do trabalho abaixo especificado:

1. História em Quadrinhos

Criação e desenvolvimento de história em quadrinhos com 16 páginas, formato 17 cm x 24, seguindo roteiro e determinações estabelecidos pelo briefing da CMC **R\$ 55.000,00**

CONDIÇÕES:

- O serviço contempla, de forma completa e integrada, a criação de personagens, elaboração de sinopse, desenvolvimento de roteiro e layout, desenho a lápis, arte-final, balonamento, letreiramento, colorização, revisão de texto e copidesque, editoração eletrônica e fechamento de arquivo digital em resolução adequada para veiculação em meios digitais e em alta resolução para posterior envio ao parque gráfico.
- Todos os direitos patrimoniais de uso do material produzido deverão ser integralmente cedidos à Câmara Municipal de Curitiba.
- Pagamento deverá ser feito após emissão da nota fiscal ao final do trabalho.
- A proposta tem validade de 90 dias.

Atenciosamente,

Simon Taylor
Ctrl S Comunicação



JUSTIFICATIVA TÉCNICA E ECONÔMICA DE PREÇO – CONTRATAÇÃO POR INEXIGIBILIDADE

OBJETO: Elaboração de história em quadrinhos institucional e educativa sobre a Câmara Municipal de Curitiba, destinada ao público infantojuvenil, compreendendo criação de roteiro, personagens, ilustrações, arte-final, colorização, editoração e fechamento de arquivos digitais para uso institucional e posterior impressão.

1. DA NATUREZA SINGULAR DO OBJETO

O objeto da contratação não se limita à mera produção gráfica de uma revista em quadrinhos de 16 páginas. Trata-se da criação de uma peça institucional, educativa e cultural destinada a representar a Câmara Municipal de Curitiba perante o público infantojuvenil, exigindo domínio simultâneo de narrativa visual, linguagem pedagógica, comunicação institucional, identidade cultural curitibana e capacidade artística reconhecida publicamente.

A singularidade do serviço decorre da necessidade de que a obra possua não apenas qualidade técnica de execução, mas também **legitimidade cultural e identificação imediata com a cidade de Curitiba, seus símbolos, sua história e sua memória afetiva.**

2. DA NOTÓRIA ESPECIALIZAÇÃO DO PROFISSIONAL

O artista Simon Taylor possui trajetória consolidada há aproximadamente 30 anos na produção de arte urbana, ilustração, desenho arquitetônico, aquarela e projetos editoriais diretamente vinculados à cidade de Curitiba e ao Estado do Paraná.

Sua atuação ultrapassa o mercado comum de ilustração editorial, sendo reconhecida por obras públicas permanentes e projetos de grande alcance institucional e cultural, dentre os quais destacam-se:

Painel Cerâmico dos 333 Anos de Curitiba, instalado no Largo da Ordem e inaugurado oficialmente pela Prefeitura de Curitiba como obra comemorativa dos 333 anos da cidade;

Painel Cerâmico da Ponte de Guaratuba, obra pública de grande escala vinculada a um dos mais relevantes projetos de infraestrutura do Estado do Paraná;

Livro Curitiba em Traço, referência contemporânea de registro artístico da arquitetura e da paisagem urbana curitibana;

Álbum Oficial de Figurinhas de Curitiba, projeto editorial de ampla circulação e alcance educacional e turístico;

Coordenação do movimento Urban Sketchers Curitiba, com atuação contínua na valorização do patrimônio histórico e arquitetônico da capital.



Além das obras acima, o artista mantém produção permanente voltada à memória urbana de Curitiba, com exposições, publicações, oficinas, participação em eventos culturais e reconhecimento por instituições públicas e privadas.

3. DO RECONHECIMENTO PÚBLICO E INSTITUCIONAL

A notoriedade do profissional é amplamente documentada por reportagens, exposições, lançamentos editoriais e manifestações públicas de autoridades municipais. Em declaração pública, o ex-prefeito Rafael Greca referiu-se a Simon Taylor como **“o novo Poty Lazzarotto”**, comparação que evidencia o reconhecimento de sua contribuição para a representação artística da identidade curitibana.

Tal reconhecimento não constitui elemento meramente honorífico, mas demonstra que a contratação agrega ao produto final um valor simbólico e institucional que não é mensurável apenas pelo custo de horas de desenho ou editoração. **A HQ produzida por um artista cuja obra já integra o patrimônio visual contemporâneo da cidade possui potencial de permanência, circulação educativa e valorização institucional significativamente superior ao de uma produção gráfica genérica.**



4. DA DIFERENÇA ENTRE PREÇO MÉDIO DE MERCADO E VALOR DO SERVIÇO SINGULAR

A referência de mercado apresentada pela Administração, estimada em aproximadamente R\$ 40.000,00, corresponde, em regra, ao custo médio de produção editorial convencional, considerando profissionais de ilustração e design gráfico sem a exigência de notoriedade artística específica ou vínculo identitário com a cidade.

Entretanto, a presente contratação possui características que extrapolam a média de mercado, dentre elas:

- criação autoral integral de personagens e universo narrativo;
- desenvolvimento de roteiro pedagógico sujeito a múltiplas validações institucionais;
- duas ou mais rodadas completas de revisão sem custo adicional;
- cessão integral dos direitos patrimoniais de uso da obra;
- responsabilidade técnica por todas as etapas do processo editorial;
- associação da imagem institucional da Câmara Municipal à assinatura artística do contratado;
- utilização de linguagem visual reconhecida como representativa de Curitiba.

Em contratações artísticas e intelectuais, o parâmetro econômico não pode ser reduzido exclusivamente à comparação de fornecedores genéricos, devendo considerar a singularidade da autoria, a reputação profissional, a capacidade comprovada de entrega e o valor institucional agregado à obra.

5. DA COMPATIBILIDADE DO VALOR PROPOSTO

Considerando a complexidade do objeto, a abrangência das etapas editoriais, a cessão integral de direitos patrimoniais e, principalmente, a notória especialização do artista, o valor ajustado de R\$ 55.000,00 mostra-se compatível com a natureza singular da contratação.

O valor contempla não apenas a execução técnica da HQ, mas também o capital intelectual, artístico e institucional acumulado ao longo de três décadas de atuação dedicada à representação visual de Curitiba.

Importa destacar que a Câmara Municipal não está adquirindo apenas um produto gráfico de 16 páginas, mas uma obra autoral institucional com potencial de utilização educativa, cultural e de comunicação pública por tempo indeterminado, associada a um dos artistas contemporâneos mais identificados com a imagem da cidade.

6. CONCLUSÃO

Diante do exposto, conclui-se que o valor de R\$ 55.000,00 é tecnicamente justificável e economicamente compatível com a singularidade do objeto, a notória especialização do profissional, a complexidade das atividades envolvidas e o valor cultural agregado à produção da história em quadrinhos institucional da Câmara Municipal de Curitiba.

A contratação de Simon Taylor atende ao interesse público ao assegurar que a obra educativa destinada às novas gerações seja produzida por artista cuja trajetória está profundamente vinculada à memória, à identidade e ao patrimônio visual de Curitiba, conferindo ao material institucional autenticidade, reconhecimento público e relevância cultural duradoura.



///A Administração da CMC busca um resultado institucional vinculado à identidade visual e cultural de Curitiba, e essa identidade está diretamente associada à trajetória autoral do artista contratado, o que torna o serviço singular e não plenamente comparável à média de mercado de ilustradores genéricos"

<<<
Capas dos
livros lançados
por Simon
Taylor nos
últimos anos