



TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO PARANÁ
SG-STI-CIN-DCOLAB - DIVISÃO DE SERVIÇOS COLABORATIVOS DA COORDENADORIA DE INFRAESTRUTURA E OPERAÇÕES
DA SECRETARIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Nº SEI/TJPR 0007585-56.2025.8.16.6000
Nº SEI-DOC 11766619

À SECRETARIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR DE STIC

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

1.1. NECESSIDADE

O Tribunal de Justiça do Estado do Paraná (TJPR) necessita manter o serviço relacionado à produção gráfica e audiovisual, executado pela Coordenadoria de Comunicação Social (CCS), bem como as edições de vídeos realizadas pela Escola Judicial do Paraná (EJUD).

A necessidade de contratação do pacote Adobe Creative Cloud surge devido ao término do contrato atual em dezembro de 2025 o qual é amplamente utilizado desde 2019 pela Coordenadoria de Comunicação Social e Escola Judicial do Paraná, assim garantindo a padronização dos materiais produzidos.

1.2. JUSTIFICATIVA

Considerando que o atual contrato do Pacote Adobe Creative Cloud se encerra em dezembro deste ano, torna-se imperativo proceder com a renovação do referido contrato para evitar a interrupção das atividades essenciais de dois importantes setores: a Coordenadoria de Comunicação Social (CCS) e a Escola Judicial do Paraná (EJUD).

A CCS utiliza diariamente os programas da Adobe na produção de materiais diversos, incluindo edição de vídeos e fotografias, diagramação de publicações impressas e online, cartazes e outras peças gráficas com qualidade profissional. A continuidade dessas atividades é crucial para manter a eficiência e a qualidade das produções da coordenadoria. Além disso, a manutenção do pacote Adobe Creative Cloud permite que a CCS continue a ter acesso a softwares de excelência, garantindo a eficiência na produção, a integração com processos existentes e a economia de tempo e recursos.

Da mesma forma, a EJUD depende dos programas da Adobe para a produção de vídeo aulas e outros materiais educacionais. A renovação do contrato é essencial para garantir a continuidade das atividades pedagógicas e evitar a paralisação das produções da escola. A utilização contínua do pacote Adobe Creative Cloud permite que a produção de videoaulas e outros materiais educacionais ocorra de forma eficiente, mantendo a qualidade do conteúdo e a integração com os processos educacionais existentes.

Essa solução tem sido atualmente utilizada pelas áreas demandantes e se mostra tecnicamente adequada. Dessa forma, os custos da solução se limitam à contratação de subscrição da ferramenta em si, pois, não há necessidade de adaptação no parque tecnológico ou curso de capacitação para os servidores, uma vez que já estão capacitados e adaptados a este uso.

Portanto, a renovação do contrato do Pacote Adobe Creative Cloud é necessária para assegurar a continuidade das atividades tanto da CCS quanto da EJUD, evitando prejuízos operacionais e garantindo a manutenção da qualidade dos serviços prestados por ambos os setores.

2. PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

A presente contratação está prevista no Plano de Contratações de Soluções de TIC para o exercício financeiro de 2025, devidamente apresentado no expediente administrativo SEI nº 0039457-26.2024.8.16.6000, o qual, foi aprovado pelo Comitê Gestor de Tecnologia da Informação e Comunicação (SEI nº 0033045-60.2016.8.16.6000, Ata 11874303).

2.1. CLASSIFICAÇÃO E INDICAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

A demanda está registrada na categoria licitações no item , sob o valor estimado de R\$ 346.666,68 (trezentos e quarenta e seis mil seiscentos e sessenta e seis reais e sessenta e oito centavos) para a contratação.

Ainda, relativamente à Resolução n.º 195/2014 do CNJ, a distribuição orçamentária para o objeto em questão consta no Plano de Contratações na proporção de 100% para o 2.º Grau.

2.2. ALINHAMENTO ESTRATÉGICO

2.2.1. PEI - Planejamento Estratégico do Poder Judiciário (PEI 2021 – 2026)

A contratação objeto deste estudo visa atender aos seguintes Objetivos Estratégicos Institucionais, constantes no Plano Estratégico Institucional vigente:

02 – Fortalecimento da Relação Institucional do Judiciário com a Sociedade;

2.2.2. PDTIC - Plano Diretor de Tecnologia da Informação e Comunicação (PDTIC)

A contratação objeto deste estudo visa atender aos seguintes Objetivos Estratégicos, constantes no Plano Diretor de Tecnologia da Informação e Comunicação vigente:

OE.TIC-1: Aprimorar a entrega de serviços e o valor para os clientes internos e externos;

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Modelo de Licenciamento: A Adobe oferece diferentes modelos de licenciamento, sendo os principais para órgãos governamentais o Creative Cloud para Equipes (Teams) e Creative Cloud para Corporações (Enterprise).

Recomenda-se por manter o modelo atual, Creative Cloud para Equipes (Teams), devido à flexibilidade e adequação ao porte do órgão.

Os principais requisitos técnicos e funcionais para a contratação do Adobe Creative Cloud são:

- Conjunto de Aplicativos: A contratação deve contemplar a modalidade "All Apps", garantindo acesso aos principais aplicativos da suíte Adobe, incluindo Photoshop, Illustrator, InDesign, Lightroom, Premiere Pro, After Effects, Audition, Bridge, Dreamweaver, Acrobat Pro DC, entre outros.
- Compatibilidade e Plataforma: Os softwares devem ser compatíveis com Windows 10 e 11 e atualizações, na versão mais atual estável disponibilizada pelo fabricante, em idioma Português-Brasil ou inglês.
- Entrega e Ativação: O fornecedor deve entregar o direito de uso de forma que o órgão possa ativar as licenças imediatamente após a contratação, com registro das licenças no Adobe Admin Console do órgão.
- Atualizações e Novas Versões: A licença deve incluir atualizações automáticas de todos os aplicativos durante o período contratual, sem custo extra.
- Integração e Colaboração: Deve ser possível a integração entre os aplicativos da suíte e o compartilhamento de arquivos de forma ágil, utilizando bibliotecas compartilhadas e integração com outras plataformas web.
- Armazenamento em Nuvem e Serviços: O plano deve incluir 100 GB de armazenamento em nuvem por usuário, fontes Adobe Fonts, entre outros serviços complementares.
- Escalabilidade: A solução deve permitir acréscimo de licenças conforme a demanda do órgão, inclusive durante a vigência.
- Suporte Técnico: Deve haver suporte técnico especializado ao produto durante o uso, seja via o próprio fabricante ou assistência da revendedora.
- Segurança e Compliance: Os softwares devem estar em conformidade com as políticas de segurança da informação do órgão, permitindo configurações como login via SSO e respeitando boas práticas de segurança.

As demais especificações técnicas e condições essenciais ao cumprimento do objeto serão estabelecidas no termo de referência e no edital de contratação.

4. ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES PARA CONTRATAÇÃO

As quantidades de licenças indicadas no Documento de Oficialização de Demanda (DOD) foram estimadas com base nas necessidades operacionais atuais da Coordenadoria de Comunicação Social e da Escola Judicial do Paraná.

Considerando a necessidade de conformidade com as diretrizes contratuais estabelecidas pelo fornecedor do serviço, procedeu-se à adequação da quantidade inicialmente prevista, de modo a refletir com maior precisão as demandas específicas das unidades solicitantes. Após consulta aos respectivos setores, apurou-se a necessidade de 11 (onze) licenças para a Coordenadoria de Comunicação Social e 5 (cinco) licenças para a Escola Judicial do Paraná, totalizando 16 (dezesseis) licenças.

Unidade Requirante	Especificação	Un. de Medida	Qtd. Licenças
CCS	ADOBE CREATIVE CLOUD VIP TEAMS GOVERNAMENTAL ALL APPS	Licença Subscrição 48m	11
EJUD	ADOBE CREATIVE CLOUD VIP TEAMS GOVERNAMENTAL ALL APPS	Licença Subscrição 48m	5

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Existem diversas ferramentas disponíveis para edição de imagens e produção de material audiovisual. No entanto, a solução oferecida pela Adobe é amplamente aceita no mercado e padronizada para as atividades desenvolvidas pelas unidades.

A equipe da CCS e EJUD é responsável pela produção de material audiovisual para vários setores deste Tribunal e já utilizou softwares como Magix Vegas Pro 14 (edição de vídeo), Audacity (edição de áudio), Inkscape e GIMP (edição de imagens).

Esses softwares mencionados apresentam certas limitações em comparação com alternativas disponíveis no mercado. O uso de softwares licenciados pela Adobe é considerado o padrão geral para a produção de material audiovisual, pois eles oferecem compatibilidade com diversos aplicativos, facilidade de compartilhamento e colaboração em equipe através de diferentes dispositivos (MacOS, Windows, iOS e Android).

5.1. CONTRATAÇÕES SIMILARES

A tabela a seguir resume quatro contratações similares de licenças Adobe Creative Cloud (All Apps) com subscrição plurianual, realizadas por diferentes órgãos do Judiciário. Para cada caso, são indicados: órgão contratante, número do processo/contrato ou edital, modalidade da licitação, objeto (resumido), quantidade e vigência das licenças, valor (unitário e global) e data de homologação ou assinatura do contrato:

Órgão Contratante	Processo/Contrato (Modalidade)	Objeto (resumo)	Quantidade / Vigência	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)	Data Homologação
TRT 5ª Região	Pregão Eletrônico 90.001/2024 (Registro de Preços)	Licenças: ADOBE CREATIVE CLOUD VIP TEAMS GOVERNAMENTAL ALL APPS, 06, e ADOBE ACROBAT PRO DC VIP TEAMS SINGLE APP, 01.	06 licenças / 36 meses	13.975,00	83.850,00	05/07/2024
TRT 8ª Região	Pregão TRT22 nº 044/2023	Adobe Creative Cloud Pro for Enterprise All Apps ALL MP ML Licensing Subscription New	08 licenças / 36 meses	16.600,00	132.800,00	19/12/2024
TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DE GOIÁS (TRE - GO)	Pregão Eletrônico TRE-GO Nº 02/2024	Contratação de Licença de Direito de Uso à suíte de softwares e serviços Adobe Creative Cloud.	05 licenças / 36 meses	15.178,00	75.890,00	19/03/2024
TRIBUNAL DE JUSTICA DO ESTADO DO PARA (TJPA)	Pregão Eletrônico 004/2025	Contratação de licenças de software Adobe Creative Cloud, CorelDRAW Graphics Suite e Adobe Acrobat Pro DC for Teams Team.	17 licenças / 36 meses	14.848,00	252.416,00	07/02/2025

5.2. SOLUÇÕES DE SOFTWARE LIVRE OU PÚBLICO

Identificador	Solução	Fornecedor	Tipo	Encontra-se no PSPB*
SL1	GIMP	**	Software Livre	Não
SL2	Inkscape	**	Software Livre	Não
SL3	Scribus	**	Software Livre	Não

* Portal de Software Público Brasileiro.

** Não possui apenas um fornecedor por ser desenvolvido e mantido por uma comunidade de voluntários ao redor do mundo.

As alternativas livres mais conhecidas para design gráfico incluem o GIMP (edição de imagens bitmap, similar ao Photoshop), Inkscape (desenho vetorial, similar ao Illustrator) e Scribus (diagramação, similar ao InDesign), entre outros. Embora esses programas sejam gratuitos, de código aberto e evoluídos pela comunidade, apresentam limitações importantes em um contexto profissional:

- Funcionalidades limitadas e falta de integração: Em geral, cada software livre cobre apenas uma parte (imagem, vetor ou diagramação) sem uma integração nativa entre eles como há na suíte Adobe. Isso torna o fluxo de trabalho fragmentado e menos eficiente. Por exemplo, o GIMP não possui todos os recursos do Photoshop (ausência de recursos avançados de edição, menor quantidade de filtros e ferramentas de automação) e não suporta plenamente padrões de cor e formatos do mercado de impressão (não trabalha em modo CMYK de forma nativa, por exemplo) (Professionals: Would you choose GIMP over Photoshop and/or Inkscape over Illustrator? - Graphic Design Stack Exchange). Para diagramação profissional, o Scribus é bastante básico e pode não abrir arquivos de InDesign adequadamente.
- Compatibilidade de arquivos: Apesar de algum grau de compatibilidade (p.ex., GIMP consegue abrir arquivos PSD simples e Inkscape abre SVG/AI básicos), frequentemente ocorre perda de elementos ou efeitos. Filtros, camadas e formatos proprietários não são 100% entendidos pelos softwares livres (Professionals: Would you choose GIMP over Photoshop and/or Inkscape over Illustrator? - Graphic Design Stack Exchange). Isso inviabiliza a troca de arquivos com parceiros que usem Adobe. Profissionais relatam que, na prática, o GIMP não é uma opção viável em ambiente profissional pela falta de compatibilidade e recursos, e que acabam presos ao Adobe pela facilidade de ter tudo integrado (GIMP vs Photoshop? : r/VideoEditing).
- Curva de aprendizado e suporte: A equipe atual teria de ser treinada do zero nessas ferramentas. A interface e comandos diferem bastante do Adobe, o que no curto prazo reduziria a produtividade até adaptação. Além disso, o suporte nesses casos vem da comunidade, via fóruns, sem garantia de pronta resolução de problemas, ao contrário do suporte oficial da Adobe.
- Estabilidade e desempenho: Embora evoluídos, esses projetos não têm os mesmos investimentos de uma suíte comercial líder. Para arquivos de alta complexidade ou grandes volumes, podem apresentar lentidão ou crashes. Isso afeta a confiabilidade para uso diário intenso.

5.3. SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Identificador	Solução	Fornecedor	Tipo
SM1	CorelDraw	Corel Corporation	Software Pago (Subscrição)
SM2	Affinity	Serif	Software de compra vitalícia
SM3	Canva	Canva Pty Ltd	Recursos básicos gratuito, Enterprise Pago (Subscrição)
SM4	Adobe	Adobe Inc.	Software Pago (Subscrição)

SM1 - CorelDRAW Graphics Suite – Tradicional pacote de design gráfico, incluindo CorelDRAW (vetor) e Photo-Paint (imagem bitmap), entre outras ferramentas. O CorelDRAW já foi bastante utilizado em gráficas e por alguns órgãos no passado, sobretudo para desenho vetorial e diagramação simples.

Vantagens: Licenciamento perpétuo (versão fixa, sem necessidade de assinatura anual) ou assinaturas mais baratas que Adobe; boa ferramenta para ilustração vetorial e bastante difundido em segmentos como sinalização e desenho técnico.

Desvantagens: A suite Corel não cobre toda a gama de necessidades – é focada em design gráfico (não possui equivalente de vídeo ou animação, por exemplo). A compatibilidade com formatos Adobe é limitada (CorelDRAW abre arquivos AI/PDF simples, mas pode ter problemas com recursos avançados do Illustrator; Photo-Paint não lê PSD complexos perfeitamente). Além disso, a base de usuários de Corel no mercado de comunicação está em declínio, com a Adobe dominando agências e departamentos de arte. Implementar Corel exigiria treinar a equipe (que majoritariamente conhece Adobe) e possivelmente converter acervos de arquivos.

SM2 - Affinity Suite (Serif Europe) – Conjunto relativamente novo de aplicativos profissionais: Affinity Photo (editor de imagem), Affinity Designer (gráficos vetoriais) e Affinity Publisher (publicações diagramadas). Ganhou notoriedade por oferecer qualidade próxima à Adobe com custo muito inferior: são licenças perpétuas de baixo custo (cerca de US\$ 55 cada aplicativo, sem assinatura).

Vantagens: Interfaces modernas e similares às da Adobe, alta performance, formatos proprietários eficientes, e capacidade de exportar/importar nos formatos Adobe (PSD, AI, PDF, IDML) em boa medida. Não requer pagamento contínuo, o que gera economia em longo prazo.

Desvantagens: Apesar de robustos, ainda faltam alguns recursos presentes na Adobe CC (especialmente em fluxos complexos de impressão e em integração entre aplicações – embora exista integração básica, não é do nível do InDesign+Photoshop, por exemplo). Não possuem, até o momento, um equivalente para vídeo/áudio (ou seja, precisaríamos de outra solução para editar vídeos).

SM3 - Canva e outras ferramentas online – O Canva é uma plataforma web popular para criar designs de forma simplificada, utilizando modelos prontos, muito usada por social media.

Vantagens: Extremamente fácil de usar, não requer instalação (baseada na nuvem), permite que usuários sem grande conhecimento de design produzam peças rapidamente. O custo é baixo (plano Pro a ~ R\$ 24,17 mensais) e até existe versão gratuita limitada.

Desvantagens: O Canva não substitui ferramentas profissionais em complexidade – seus recursos são básicos, inadequados para projetos avançados de edição de imagem ou vídeo. Ele não permite edição minuciosa de fotos como Photoshop, nem criação vetorial elaborada como Illustrator. Também há limitações de propriedade dos arquivos (os designs ficam na plataforma; a exportação é restrita a formatos finais como PNG/PDF, sem um “arquivo fonte” editável interoperável com Adobe, por exemplo). Para um departamento profissional, o Canva é mais um complemento para tarefas simples ou emergenciais, mas não atende a produção principal. Além disso, questões de confidencialidade podem surgir por ser uma solução em nuvem fora do controle do órgão (dados em servidores externos).

Outras ferramentas específicas: Há ferramentas especializadas, como DaVinci Resolve (muito boa para edição de vídeo e gratuita em sua versão básica, competindo com Adobe Premiere) e Blender (gráficos 3D, animação). Contudo, elas cobrem apenas partes isoladas (vídeo e 3D, respectivamente) e não resolvem edição de imagem ou diagramação.

SM4 - Adobe Cloud – O Adobe Creative Cloud é uma coleção abrangente de mais de 20 aplicativos profissionais para desktop e dispositivos móveis, incluindo softwares icônicos como Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere Pro e After Effects, juntamente com serviços complementares como armazenamento em nuvem, Adobe Fonts e integração com Behance. Direcionado a profissionais criativos em áreas diversas como design gráfico, fotografia, vídeo, UX e ilustração, o Creative Cloud funciona através de um modelo de assinatura que oferece acesso contínuo às versões mais recentes dos aplicativos, sendo considerado o padrão de mercado para produção gráfica, online e visual, com diferentes planos de licenciamento como os modelos VIP Teams e Enterprise para atender às necessidades específicas de equipes e organizações.

5.4. ANÁLISE COMPARATIVA DAS SOLUÇÕES

Tabela comparativa dos aplicativos:

Requisitos	SL1	SL2	SL3	SM1	SM2	SM3	SM4
A Solução encontra-se implantada em outro órgão ou entidade da Administração Pública	AT	AT	AT	AT	N AP	AT	AT
A Solução está disponível no Portal do Software Público Brasileiro	N AT	N AT	N AT	N AP	N AP	N AP	N AP
A Solução é composta por software livre ou software público	AT	AT	AT	N AP	N AP	N AP	N AP
A Solução é aderente às políticas, premissas e especificações técnicas definidas pelos padrões de governo ePing, eMag, ePWG?	AT	AT	AT	PAR	PAR	PAR	PAR
A Solução é aderente às políticas, premissas e especificações técnicas e funcionais definidas no Modelo de Requisitos para Sistemas Informatizados de Gestão de Processos e Documentos do Poder Judiciário (Moreq-Jus)	N AP	N AP	N AP	N AP	N AP	N AP	N AP
A Solução é aderente às políticas, premissas	N AP	N AP	N AP	N AP	N AP	N AP	N AP

e especificações técnicas definidas no Modelo Nacional de Interoperabilidade (MNI) do Poder Judiciário							
A Solução é aderente às orientações, premissas e especificações técnicas e funcionais do e-ARQ Brasil (quando o objetivo da solução abranger documentos arquivísticos)	N AP	N AP	N AP	N AP	N AP	N AP	N AP
A Solução é aderente às regulamentações da ICP-Brasil	N AP	N AP	N AP	N AP	N AP	N AP	N AP
A solução permite edição de vídeo e outros materiais audiovisuais, como animações	N AT	N AT	N AT	N AT	N AT	N AT	AT
A solução permite a diagramação de documentos	N AT	N AT	AT	PAR	AT	PAR	AT
A solução permite edição de imagens, tanto em arquivo de imagem como com vetorização	N AT	PAR	PAR	AT	AT	PAR	AT
A solução possui software exclusivo de edição de fotografias	N AT	N AT	N AT	N AT	N AT	N AT	AT
A solução possui software exclusivo de edição de fotografias	N AT	N AT	N AT	N AT	N AT	N AT	AT
A solução possui tanto ferramentas de edição audiovisual quanto de imagem	N AT	N AT	N AT	N AT	N AT	N AT	AT
Resultado da Análise	N AT	N AT	N AT	PAR	PAR	PAR	AT

AT: Atende, **N AT**: Não Atende, N AP: Não se Aplica, V: Viável, **I**: Inviável, **PAR**: Parcial
 SL1: GIMP, SL2: Inkscape, SL3: Scribus, SM1: CorelDraw, SM2: Affinity, SM3: Canva e
 SM4: Adobe Cloud.

5.4.1. Soluções inviáveis

CorelDRAW Graphics Suite - Para um órgão cujo foco é amplo (inclusive vídeo, mídias digitais), o CorelDRAW Suite é insuficiente – ele poderia complementar, mas não substituir a suíte Adobe integralmente.

Affinity Suite (Serif Europe) - A adoção de Affinity no mercado é relativamente pequena, o que significa menos profissionais familiarizados. Podemos destacar a curva de aprendizado para a equipe. Além disso, se no futuro for necessário suporte ou funcionalidade não atendida, a migração de volta para Adobe poderia paralisar a produção pelas equipes durante um período demasiado. Em suma, a Affinity é vista como uma alternativa promissora para design estático (gráfico impresso e digital), podendo ser mais viável que software livre, mas não cobre todas as demandas multimídia nem é padrão no mercado de órgãos públicos até o momento.

Canva e outras ferramentas online - Poderiam ser usadas em conjunto com outras, mas isso aumenta a complexidade e não resolve a necessidade de um conjunto integrado para design gráfico.

Diante da análise detalhada, conclui-se que a contratação da Adobe Creative Cloud All Apps, via assinatura anual, para suporte às atividades de design gráfico e comunicação institucional, é a alternativa que melhor atente ao interesse público e às necessidades técnicas do órgão. As justificativas apresentadas demonstram a superioridade da suíte Adobe em termos de abrangência, integração e alinhamento com práticas de mercado, bem como evidenciam os riscos e deficiências das alternativas livres ou concorrentes. A pesquisa de mercado confirmou a viabilidade da contratação, com múltiplos fornecedores disponíveis e preços compatíveis com o orçamento estimado, além de mostrar que diversos órgãos similares já obtiveram êxito em iniciativas análogas – reforçando a legalidade e vantajosidade da escolha.

Adotando-se os requisitos e cautelas destacadas (padronização, compatibilidade, suporte, etc.), o órgão poderá manter a continuidade de seus serviços de comunicação sem descontinuidade, melhorando a qualidade e produtividade através de ferramentas adequadas. A contratação única do pacote integrado Adobe também se mostrou coerente com os ditames da nova Lei de Licitações, pois evita prejuízo à economia de escala e atende ao princípio da padronização tecnológica justificada.

As soluções livres têm custo zero de licenciamento e evitam a dependência de fornecedor específico (lock-in). No entanto, considerando os pontos analisados no item 5.2 – a incompatibilidade com padrões de mercado e lacunas funcionais para impressão profissional, entendemos que estas soluções não atendem satisfatoriamente às necessidades do setor de comunicação institucional, que produz conteúdo profissional de alta qualidade e necessita trocar arquivos com terceiros.

5.4.2. Análise comparativa de custos da Solução Viável

Considerando-se a análise da tabela do item 5.4 a solução Adobe Creative Cloud é a única viável.

Encontram-se identificadas na tabela abaixo as cotações encontradas após pesquisas de mercado, visando à necessidade descrita neste estudo (48m):

Solução	Fornecedor	Valor Unitário Estimado	Valor Total Estimado
Adobe Creative Cloud	MCR Software	R\$ 21.729,60	R\$ 347.673,60
Adobe Creative Cloud	CGK	R\$ 24.415,00	R\$ 390.640,00

Adobe Creative Cloud	MAPData	R\$ 30.400,00	R\$ 486.400,00
----------------------	---------	---------------	----------------

6. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

6.1. CRONOGRAMA FÍSICO FINANCEIRO

	TRT 5ª Região	TRT 8ª Região	TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DE GOIÁS (TRE - GO)	TRIBUNAL DE JUSTICA DO ESTADO DO PARA (TJPA)	Cotação MCI
Valor unitário da Licença de 36m	R\$ 13.975,00	R\$ 16.600,00	R\$ 15.178,00	R\$ 14.848,00	R\$ 16.297,20
Valor unitário da Licença de 48m	R\$ 18.633,33 *	R\$ 22.133,33 *	R\$ 20.237,33 *	R\$ 19.797,33 *	R\$ 21.729,60

* Média calculada através do valor mensal da licença de 36m.

Média do valor unitário da licença de 36m	Média do valor unitário da licença de 48m
R\$ 17.204,03	R\$ 22.477,99

6.2. VALOR TOTAL ESTIMADO

Item	Quantidade	Período	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
ADOBE CREATIVE CLOUD VIP TEAMS GOVERNAMENTAL ALL APPS	16	48 meses	R\$ 22.477,99	R\$ 359.647,85

Conforme análise comparativa das soluções, o valor estimado total para a contratação é de **R\$ 359.647,85 (trezentos e cinquenta e nove mil seiscentos e quarenta e sete reais e oitenta e cinco centavos)**

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução Adobe Creative Cloud for Teams VIP configura-se como um conjunto integrado de ferramentas profissionais de criação e edição, disponibilizadas pela Adobe Systems mediante modelo de licenciamento por subscrição Value Incentive Plan (VIP), especificamente concebido para equipes corporativas e governamentais. A plataforma compreende mais de 20 aplicativos de classe mundial, incluindo Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere Pro, After Effects e Acrobat Pro, que permitem a criação, edição, composição e publicação de conteúdos em diversos formatos, com qualidade profissional reconhecida.

O programa VIP oferece recursos de administração centralizada via Admin Console, possibilitando atribuição flexível de licenças por usuário nomeado, garantia de atualizações automáticas durante toda a vigência contratual, incremento proporcional de licenças conforme demanda institucional, armazenamento em nuvem (100GB por usuário), bibliotecas compartilhadas e suporte técnico oficial do fabricante. A solução contempla também ferramentas colaborativas que otimizam o fluxo de trabalho entre equipes, permitindo compartilhamento de ativos e integração direta entre os aplicativos, potencializando a produtividade e a qualidade das peças gráficas, audiovisuais e publicações institucionais, conforme necessidades específicas do contratante.

7.1. ASPECTOS DE SUSTENTAÇÃO DA SOLUÇÃO

7.1.1. Estratégia de Independência Tecnológica

Trata-se de software desenvolvido por fabricante, cuja propriedade autoral não está disponível para a administração e a subscrição deverá ocorrer por meio de licitação.

7.1.2. Transição Contratual

No encerramento do contrato de subscrição das licenças Adobe Creative Cloud for Teams VIP, devem ser observados os seguintes procedimentos para garantir a transição segura:

- Notificação prévia: a Secretaria de Tecnologia da Informação deverá ser comunicada pelas áreas demandantes da solução e com antecedência mínima de 180 (cento e oitenta) dias do término contratual para planejamento da renovação ou nova contratação, evitando descontinuidade do serviço;
- Exportação de dados: todos os arquivos e conteúdo armazenados na nuvem da Adobe (Creative Cloud Libraries, armazenamento online, etc.) deverão ser baixados para os servidores institucionais com antecedência mínima de 30 (trinta) dias do término da vigência, garantindo a preservação integral dos ativos digitais;
- Desativação controlada: ao término da vigência, as licenças serão automaticamente desativadas pela Adobe no Admin Console, sendo que os softwares instalados nos computadores perderão a capacidade de criação/edição, permitindo apenas a visualização de arquivos por período limitado;
- Migração do ID VIP: caso a próxima contratação seja realizada com fornecedor diferente, será necessário solicitar a transferência do ID VIP do órgão para o novo fornecedor, conforme procedimentos estabelecidos pela Adobe, assegurando a continuidade da gestão centralizada das licenças.

A transição contratual é simplificada pelo fato de que todos os arquivos gerados nas aplicações Adobe possuem formatos padronizados, amplamente reconhecidos no mercado, e podem ser acessados mesmo após o encerramento das licenças, ainda que com limitações de edição. Os dados não são criptografados ou bloqueados pelo fornecedor, permanecendo sob controle da Administração.

7.1.3. Descontinuidade do Fornecimento

Na hipótese de descontinuidade ou interrupção do fornecimento durante a vigência contratual, serão adotadas as seguintes medidas mitigatórias:

- Aplicação das penalidades e sanções administrativas previstas no instrumento contratual, conforme a gravidade do descumprimento, observados o contraditório e a ampla defesa;
- Acionamento da garantia contratual, quando cabível, para cobrir eventuais prejuízos decorrentes da interrupção do serviço;
- Como plano de contingência imediato, os arquivos essenciais em desenvolvimento nos softwares Adobe poderão ser temporariamente convertidos para formatos alternativos compatíveis com outras ferramentas disponíveis no órgão, ainda que com potencial perda de funcionalidades avançadas, até a

normalização do fornecimento.

Cabe ressaltar que a Adobe Systems, como fabricante, possui estabilidade e posição consolidada no mercado, o que minimiza os riscos de descontinuidade abrupta dos produtos. Contudo, a política de gestão de riscos da contratação deve contemplar revisões periódicas das alternativas disponíveis no mercado, para eventual necessidade de migração em cenários extremos de descontinuidade do fornecedor ou alterações substanciais na política de licenciamento da fabricante.

8. PARCELAMENTO E ADJUDICAÇÃO

8.1. PARCELAMENTO DO OBJETO

Não se recomenda o parcelamento do objeto na presente contratação. A solução Adobe Creative Cloud for Teams VIP constitui um conjunto unitário e integrado de licenças de software, cuja fragmentação poderia comprometer a eficiência do licenciamento e a integração entre os componentes da suíte.

O fracionamento do objeto não traria vantagens técnicas ou econômicas, uma vez que a comercialização dessas licenças é realizada de forma padronizada pelo fabricante através de revendas autorizadas, mediante programa de licenciamento específico (Value Incentive Plan).

Ademais, o parcelamento poderia acarretar complexidades administrativas desnecessárias, como a multiplicidade de contratos para um mesmo objeto, dificuldades na gestão do Admin Console (painel administrativo das licenças) e perda de economia de escala nas negociações comerciais.

A contratação unificada permite maior eficiência tanto na implementação quanto na fiscalização contratual, uniformizando os procedimentos de suporte técnico, ativação e gestão durante todo o ciclo de vida da solução.

8.2. ADJUDICAÇÃO DO OBJETO

A adjudicação do objeto deverá ocorrer por preço global a um único fornecedor, de modo a assegurar a plena responsabilidade pela ativação, fornecimento e manutenção das licenças durante toda a vigência contratual.

Tal critério de julgamento garantirá a compatibilidade integral da solução e economia processual na gestão do contrato.

Considerando a natureza padronizada do objeto e para viabilizar o fornecimento adequado das licenças, o licitante vencedor deverá comprovar condição de parceiro autorizado Adobe, mediante apresentação de certificado ou declaração emitida pelo fabricante que ateste sua habilitação para comercialização de produtos Adobe Creative Cloud no segmento governamental, assegurando assim a legitimidade das licenças a serem fornecidas à Administração.

9. RESULTADOS E BENEFÍCIOS PRETENDIDOS

A contratação da solução Adobe Creative Cloud for Teams VIP para o setor de comunicação institucional visa alcançar os seguintes resultados e benefícios:

9.1 BENEFÍCIOS TÉCNICOS E OPERACIONAIS

- Ampliação da capacidade produtiva:** Disponibilização de ferramentas profissionais de design gráfico, edição audiovisual e publicações digitais, permitindo à equipe de comunicação institucional produzir conteúdo com qualidade técnica superior, compatíveis com os padrões de mercado.
- Otimização dos fluxos de trabalho:** Aproveitamento dos recursos de integração nativa entre as aplicações Adobe, reduzindo o tempo de produção e edição de peças gráficas em aproximadamente 30%, mediante compartilhamento de bibliotecas, ativos e estilos entre os diferentes softwares da suíte.
- Continuidade operacional:** Manutenção da base de conhecimento técnico já existente na equipe, eliminando a necessidade de treinamento extensivo e preservando os investimentos anteriores em capacitação profissional, com aproveitamento integral dos arquivos em formatos Adobe já produzidos.
- Padronização visual:** Consolidação da identidade visual institucional mediante uso de ferramentas que permitem rigoroso controle cromático, tipográfico e compositivo, assegurando coerência e consistência em todas as peças de comunicação.

9.2 BENEFÍCIOS ECONÔMICO-FINANCEIROS

- Economicidade no licenciamento:** Obtenção de preços mais vantajosos através do modelo de licenciamento VIP para equipes governamentais, com possibilidade de descontos por volume e redução do custo unitário por licença em comparação com aquisições isoladas.

9.3 BENEFÍCIOS ESTRATÉGICOS E INSTITUCIONAIS

- Aprimoramento da comunicação institucional:** Manter o padrão qualitativo das peças gráficas, publicações e conteúdos audiovisuais produzidos pelo órgão, fortalecendo a imagem institucional perante a sociedade e demais entidades públicas.
- Alinhamento tecnológico com o mercado:** Utilização das mesmas ferramentas empregadas por agências de comunicação e demais órgãos públicos, facilitando o intercâmbio de arquivos e materiais com parceiros institucionais, sem incompatibilidades técnicas ou perda de qualidade.

10. PROVIDÊNCIAS PREVIAS À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO

10.1. ADEQUAÇÃO DO AMBIENTE E ESPAÇO FÍSICO

Por se tratar de software não há necessidade de adequação do ambiente.

10.2. INFRAESTRUTURA TECNOLÓGICA

Por se tratar de software especializado, há necessidade de se observar as especificações recomendadas pelo fabricante, a fim de permitir que todos os aplicativos possam funcionar de maneira adequada.

Na tabela abaixo, compilamos os requisitos de hardware dos principais aplicativos:

Aplicativo	Processador	Memória RAM	Armazenamento em Disco	Placa de Vídeo	S.O.
Adobe Photoshop *1	CPUs Intel ou AMD com suporte AVX2 e com SSE 4.2 ou posterior	16Gb ou mais	SSD interno rápido para instalação do aplicativo. Unidade interna separada para discos de trabalho.	GPU compatível com DirectX 12 (nível de recurso 12_0 ou posterior). 4 GB de memória de GPU para monitores 4k e superiores.	Win 10 (V22H2) ou Win 11 (V24H2)
Adobe Illustrator *2	CPUs Intel ou AMD Multinúcleo com SSE 4.2 ou posterior	16Gb	SSD interno rápido para instalação do aplicativo.	GPU compatível com OpenGL 4.0 ou posterior. 4 GB de VRAM	Win 10 (V22H2) ou Win 11 (V24H2)
Adobe Premiere Pro *3	CPU Intel de 11ª Gen ou mais recente com Quick Sync ou AMD Ryzen™ série 3000 / Threadripper série 3000 ou mais recente	32 GB ou mais para 4K e superior	SSD interno rápido para instalação e cache de aplicativos. Unidades adicionais de alta velocidade para mídias.	8 GB de memória GPU	Win 10 (V22H2) ou Win 11
Adobe After Effects *4	CPU Intel de 11ª Gen ou mais recente com Quick Sync ou AMD Ryzen™ série 3000 / Threadripper série 3000 ou mais recente	32 GB ou mais para 4K e superior	SSD interno rápido para instalação e cache de aplicativos. Unidades adicionais de alta velocidade para mídias.	8 GB de memória GPU	Win 10 (V22H2) ou Win 11
Adobe Audition *5	CPU Intel de 11ª Gen ou mais recente com Quick Sync ou AMD Ryzen™ série 3000 / Threadripper série 3000 ou mais recente	32 GB ou mais para 4K e superior	SSD interno rápido para instalação e cache de aplicativos. Unidades adicionais de alta velocidade para mídias.	8 GB de memória GPU	Win 10 (V22H2) ou Win 11

(*1 - <https://helpx.adobe.com/br/photoshop/system-requirements.html>, *2 - <https://helpx.adobe.com/br/illustrator/system-requirements.html#ai-on-the-desktop>,
*3 - <https://helpx.adobe.com/br/premiere-pro/system-requirements.html>, *4 - <https://helpx.adobe.com/br/after-effects/system-requirements.html>,
*5 - <https://helpx.adobe.com/br/audition/system-requirements.html>)

As especificações de hardware, segundo o fabricante, garantem um desempenho ideal ao usar os aplicativos que fazem parte do Adobe Creative Cloud.

Destaca-se que para o emprego dos aplicativos: Premiere Pro, After Effects e Audition, é recomendado monitor e placa de som com requisitos conforme tabela abaixo:

Aplicativo	Placa de SOM	Monitor
Adobe Premiere Pro *1	Compatível com ASIO ou Windows Driver Model da Microsoft	DisplayHDR 1000 para fluxos de trabalho em HDR. Resolução de 1920x1080 ou maior.
Adobe After Effects *2	Compatível com ASIO ou Windows Driver Model da Microsoft	DisplayHDR 1000 para fluxos de trabalho em HDR. Resolução de 1920x1080 ou maior.
Adobe Audition *3	Compatível com ASIO ou Windows Driver Model da Microsoft	DisplayHDR 1000 para fluxos de trabalho em HDR.

(*1 - <https://helpx.adobe.com/br/premiere-pro/system-requirements.html>,
*2 - <https://helpx.adobe.com/br/after-effects/system-requirements.html>,
*3 - <https://helpx.adobe.com/br/audition/system-requirements.html>)

A seguir compilamos as principais características, tomando como base as tabelas acima, de maneira que as especificações considerem o maior critério:

Hardware	Característica
Processador	CPU Intel de 11ª Gen ou mais recente com Quick Sync ou AMD Ryzen™ série 3000 / Threadripper série 3000 ou mais recente
Sistema Operacional	Win 10 (V22H2) ou Win 11
Memória	32 GB ou mais para 4K e superior
Placa de Vídeo	8 GB de memória GPU
Placa de Som	Compatível com ASIO ou Windows Driver Model da Microsoft
Armazenamento	SSD interno rápido para instalação e cache de aplicativos. Unidades adicionais de alta velocidade para mídias.
Monitor de Vídeo	DisplayHDR 1000 para fluxos de trabalho em HDR. Resolução de 1920x1080, o preferencialmente 3840x2160 (4K)

A presente contratação terá vigência de 48 (quarenta e oito) meses, durante os quais os requisitos poderão ser modificados, com a inclusão de novas funcionalidades e recursos nos aplicativos integrantes do pacote Adobe Creative Cloud. Recomenda-se, portanto, a aquisição de equipamento com capacidade superior à atualmente recomendada, a fim de atender a eventuais atualizações dos referidos aplicativos.

10.3. INFRAESTRUTURA ELÉTRICA

Por se tratar de software não foram identificadas necessidades de adequações de infraestrutura elétrica.

10.4. LOGÍSTICA DE IMPLANTAÇÃO

Toda logística da implantação para os aplicativos já está disponível na “Central de Software”, e é mantida atualizada por técnicos da SETI.

10.5. CAPACITAÇÃO OU TREINAMENTO

Por se tratar de software que já se encontra em uso pelas equipes por mais de 5 anos, não há necessidade de capacitação ou treinamento.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS

Durante os estudos não foram identificadas contratações correlatas ou interdependente que afetem a presente contratação pretendida.

12. IMPACTOS AMBIENTAIS

Durante os estudos não foi identificado nenhum impacto ambiental significativo.

13. POSICIONAMENTO CONCLUSIVO

A manutenção da solução Adobe Creative Cloud for Teams VIP para o setor de comunicação institucional do TJPR é uma decisão estratégica que traz inúmeros benefícios técnicos, operacionais, econômicos e institucionais. Primeiramente, a manutenção da capacidade produtiva é um dos principais benefícios técnicos e operacionais. Com a continuidade da disponibilização de ferramentas profissionais de design gráfico, edição audiovisual e publicações digitais, a equipe de comunicação institucional poderá continuar produzindo conteúdo com qualidade técnica superior, compatível com os padrões de mercado. Isso não só mantém a qualidade do trabalho, mas também preserva o nível de profissionalismo e eficiência do setor.

Além disso, a otimização dos fluxos de trabalho é outro ponto crucial. A integração nativa entre as aplicações Adobe permite um compartilhamento eficiente de bibliotecas, ativos e estilos entre os diferentes softwares da suite, reduzindo o tempo de produção e edição de peças gráficas. Isso significa que a equipe poderá continuar entregando mais projetos em menos tempo, mantendo a produtividade e a capacidade de resposta às demandas institucionais.

A continuidade operacional também é garantida com a manutenção da base de conhecimento técnico já existente na equipe, seguindo o princípio da padronização. Isso elimina a necessidade de treinamento extensivo e preserva os investimentos anteriores em capacitação profissional, permitindo o aproveitamento integral dos arquivos em formatos Adobe já produzidos. Além disso, a padronização visual é assegurada, consolidando a identidade visual institucional com rigoroso controle cromático, tipográfico e compositivo, garantindo coerência e consistência em todas as peças de comunicação.

Do ponto de vista econômico-financeiro, a manutenção do Adobe Creative Cloud for Teams VIP oferece uma otimização dos recursos humanos e uma economicidade no licenciamento. As ferramentas continuam potencializando a produtividade e a capacidade de entrega dos servidores, enquanto o modelo de licenciamento VIP para equipes governamentais possibilita a obtenção de preços mais vantajosos, com descontos por volume e redução do custo unitário por licença em comparação com aquisições isoladas. Isso resulta em uma gestão mais eficiente dos recursos financeiros do TJPR.

Por fim, os benefícios estratégicos e institucionais são evidentes. A solução Adobe Creative Cloud for Teams VIP mantém a comunicação institucional, preservando o padrão qualitativo das peças gráficas, publicações e conteúdos audiovisuais produzidos pelo órgão, fortalecendo a imagem institucional perante a sociedade e demais entidades públicas. Além disso, o alinhamento tecnológico com o mercado é facilitado, utilizando as mesmas ferramentas empregadas por agências de comunicação e demais órgãos públicos, o que facilita o intercâmbio de arquivos e materiais com parceiros institucionais, sem incompatibilidades técnicas ou perda de qualidade.

ANEXOS:

ANEXO I – LISTA DE POTENCIAIS FORNECEDORES:

Razão Social	E-mail	Telefone
Brassoftware Informatica Ltda	adobe@brasoftware.com.br	(11) 3179-6900
Buysoft do Brasil Ltda	adobe@buysoft.com.br	4007-1434 (Capitais)
MAPData Tecnologia, Informática e Comércio Ltda	comercial@mapdata.com.br	4003-7914 (Todo Brasil)
MCR Sistemas e Consultoria Ltda	marcia@mcrsoftware.com.br	(41) 4063-9623
Solo Network Brasil	adobe@solonetnetwork.com.br	(41) 3051-7500
CGK Sistemas De Informação Ltda	cggk@cggk.com.br	4007-2161 (Capitais)



Documento assinado eletronicamente por **HUGO LEONARDO CROCETTI, Técnico em Computação**, em 18/08/2025, às 14:22, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **LEONARDO BUFFARA SCHARF, Técnico Judiciário**, em 18/08/2025, às 14:29, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://sei.tjpr.jus.br/validar> informando o código verificador **11766619** e o código CRC **C039EF4A**.
