

MEMORIAL DESCRITIVO

Obra: REFORMA NA ESCOLA MUNICIPAL CASTRO ALVES

Local: Rua Goiás, 246 – Vila Caçula – Cantagalo/PR

O presente memorial visa descrever os serviços pertinentes ao empreendimento Reforma na Escola Municipal Castro Alves, no município de Cantagalo/PR de acordo com os projetos em anexo e a respectiva planilha de serviços, bem como as especificações que seguem no presente documento.

1 SERVIÇOS PRELIMINARES:

A obra deverá ser locada obedecendo ao projeto de implantação da obra no terreno, afim de que todos os demais projetos possam ser desenvolvidos de forma normal. Locação da obra ficará a cargo do empreiteiro, ficando sua aprovação a cargo da fiscalização.

1.1 COBERTURA INTERLIGANDO BLOCOS C E D (ITEM COTADO)

1.1.1 ESTRUTURAS PRÉ-MOLDADAS:

A execução das estruturas deverá seguir a locação especificada em projeto básico. O desenvolvimento, dimensionamento dos elementos, e projeto estrutural utilizando como base projeto básico fornecido são de responsabilidade da contratada, assim como a execução e transporte dos mesmos. Só serão aceitas no canteiro de obras peças de concreto pré-moldado acompanhados da respectiva ART de projeto, fabricação e montagem. Os projetos, execução, montagem e controle de qualidade devem respeitar as NBR – 9062/85 (Projeto e execução de estruturas de concreto pré-moldado). A estrutura deverá seguir rigorosamente o projeto básico fornecido. A superfície final das peças deve ser perfeitamente lisa e bem-acabada, com aplicação de impermeabilizantes específicos para concreto aparente. Estes custos devem estar inclusos no item correspondente as estruturas.

1.1.2 ESTRUTURAS METÁLICAS.

A execução das estruturas metálicas da cobertura compõe-se da compatibilização com o projeto básico fornecido, com o tipo de telha especificado em projeto e demais componentes do sistema de cobertura, conferindo-se as distâncias de apoios, terças, etc. e adequá-las de acordo com as recomendações dos fabricantes das telhas, bem como o fornecimento de projeto estrutural e todos os materiais necessários não fornecidos, fabricação de peças, acabamentos finais, carga, transporte até o local da obra, descarga, armazenamento e proteção até a entrega definitiva da obra, incluindo-se todos os elementos para montagem que se fizerem necessários e toda mão de obra especializada para a sua perfeita montagem e execução, inclusive acabamentos e pinturas finais são de inteira responsabilidade da executora. Só serão aceitas no canteiro de obras peças de estruturas metálicas acompanhados da respectiva ART de projeto, fabricação e montagem. Todas as partes aparentes da estrutura metálica deverão ter pintura especial e tratamento para tal, ou seja: não possuir rebarbas de soldas, por exemplo. Todos os cortes, furos e dobramento deverão ser executados com precisão, sendo que não serão tolerados rebarbas, trincas e outros defeitos. Todo e qualquer material empregado, deverá ter seu respectivo Certificado de Qualidade, tendo em vista garantia solicitada. Poderão, a critério da FISCALIZAÇÃO serem efetuados testes nos materiais e estruturas, e serão às custas da CONTRATADA. Todos os serviços serão executados e acabados, de primeira qualidade, seguindo a melhor, mais moderna e adequada técnica de fabricação e montagem. Os materiais depositados na obra deverão ser cobertos e protegidos contra possíveis ferrugens, sujeiras, abrasão de superfície, óleo, condições climáticas, ambientes corrosivos, etc.

2 DEMOLIÇÃO DE PAREDE DE ALVENARIA

Com objetivo de promover um aumento na área útil da cozinha, deverá ser demolida de forma manual (sem reaproveitamento) parede de alvenaria especificada em projeto. Caso ocorra derramamento de resíduos da demolição e/ou sujeira decorrentes dos serviços de demolição e transporte, deverá ser executada a limpeza imediata do local.

3 PISO CIMENTADO

Após a demolição das paredes de alvenaria, no local, deverá ser executado piso cimentado. Dimensões em memorial de cálculo, anexo à esse documento.

4 PAREDE DE ALVENARIA

Será executada alvenaria de vedação de ½ vez. Serão executadas com tijolo cerâmico furado na horizontal, preferencialmente com junta de 10mm, observando o nivelamento de fiadas, e prumo. Os materiais deverão ser de primeira qualidade. As fiadas serão perfeitamente niveladas, alinhadas e aprumadas. As juntas terão espessura máxima de 1,5 cm e serão rebaixadas a ponta de colher para que o reboco adira perfeitamente.

5 CHAPISCO/EMBOÇO

Toda superfície de alvenaria deverá ter chapisco de aderência c/argamassa de cimento e areia traço 1:4, espessura de 0,5 mm. O revestimento das paredes será com massa única, para recebimento de pintura, em argamassa em traço 1:2:8, preparo manual, espessura de 20mm. Os emboços serão regularizados e desempenados com régua e desempenadeira, com superfícies perfeitamente planas, não sendo tolerada qualquer ondulação e desigualdade de alinhamento das superfícies. Os revestimentos de argamassa deverão apresentar superfícies perfeitamente desempenadas aprumadas, alinhadas e niveladas. A mescla dos componentes das argamassas será feita com o devido cuidado para que a mesma adquira perfeita homogeneidade.

6 PINTURA PAREDES ALVENARIA

6.1. FUNDO SELADOR ACRÍLICO EM PAREDES - UMA DEMÃO

Será executada camada de fundo selador sobre reboco acabado como fundo preparador para a massa acrílica. O material deve ser de boa qualidade, garantindo superfície homogênea e de fabricante idôneo.

6.2 MASSA LÁTEX EM PAREDES – UMA DEMÃO

Será executada camada de massa látex sobre fundo selador como fundo preparador para a pintura látex. O material deve ser de boa qualidade, garantindo superfície homogênea e de fabricante idôneo.

6.3 PINTURA EM LÁTEX ACRÍLICO, DUAS DEMÃOS

A pintura das paredes será executada com tinta acrílica em duas demãos, mediante preparo prévio: limpeza, lixamento, aplicação de 01 demão de líquido selador e emassamento. Deverá ser executado o emassamento de todas as paredes externas com massa acrílicas em uma demão. O material deve ser de boa qualidade, garantindo superfície homogênea e de fabricante idôneo. Observar as instruções do fabricante quanto à diluição e intervalo entre demãos.

7 PINTURA/FECHADURA PORTAS

Para início da pintura das portas em madeira é necessário garantir uma superfície lisa com aplicação do fundo nivelador, sem resíduos, pó, ou impregnação de qualquer material que possa prejudicar o aspecto final e aderência do produto. Observar as instruções do fabricante quanto à diluição e intervalo entre demãos. O material para pintura deve ser de boa qualidade, garantindo superfície homogênea e de fabricante idôneo. Além disso, todas as portas especificadas em projeto deverão ter o conjunto de fechaduras trocadas.

8 OUTROS ITENS

Deverá ser instalada nova bancada/pia de aço inoxidável com 2 cubas (solicitação da direção da escola) – A cuba deverá ser mais funda que a instalada no local atualmente. Além disso, o balcão deve ficar 10 cm mais alto que o atual.

9 NOTAS E OBSERVAÇÕES

9.1 Todas as informações necessárias para sanar possíveis dúvidas estão descritas neste memorial, memorial de cálculo e nas pranchas dos projetos;

9.2 Caso haja dúvidas na execução das instalações e as mesmas não forem sanadas após a leitura destes memoriais, o executor poderá entrar em contato com o autor dos projetos;

9.3 Quaisquer alterações nos projetos deverão ter a autorização do autor dos mesmos.

Thiago Piovesan
Engenheiro Civil
CREA-PR 184344/D