

RIDER TÉCNICO 2026

PRODUTOR GERAL

Samuel
(62) 99908-0028

TÉCNICO DE LUZ

Emanuel Peixoto
(44) 99905-6946

TÉCNICO DE P.A.

Jonathan R.
(43) 99606-3412

TÉCNICO DE MONITOR

André C.
(43) 99902-7358

* Este Rider contém 18 páginas e foi atualizado dia **14/02/2026** *

O Rider Técnico, devidamente anexado, passa a integrar o contrato, sendo de cumprimento obrigatório.

TRANSPORTE

Fica sob a responsabilidade do CONTRATANTE, disponibilizar 3 (três) vans para transporte de equipe técnica, banda e artistas. As vans devem ser de ano superior ao ano de 2022. As vans devem estar disponíveis na chegada da equipe no hotel onde ficara disponível durante todo o dia até o fim do show e desmontagem do equipamento.

CONDIÇÕES TÉCNICAS

É obrigatório, no que diz respeito à Sonorização, Iluminação e Palco do evento, que os equipamentos sejam estritamente compatíveis à realidade dos espaços físicos, isto é: salões, ginásios, ou em locais totalmente abertos. A empresa locadora fica comprometida a notificar antecipadamente nossa produção e ou equipe técnica da quantidade dos componentes e o potencial, que a mesma irá instalar em seus sistemas.

Será considerado inaceitável, pela equipe técnica, se o sistema apresentar por motivo qualquer, algum tipo de ruído ou problema eletroeletrônico que venha prejudicar o decorrer do show.

A disposição dos equipamentos de palco será exigida, conforme o mapa enviado em anexo, pela produção ou mesmo pelo técnico responsável à empresa locadora e sujeito a alterações, sem aviso prévio.

Caso haja algum tipo de problema em relação às necessidades de equipamentos requisitados, a empresa locadora fica comprometida a comunicar de imediato à nossa produção.

Fica sob a responsabilidade do CONTRATANTE, providenciar o fornecimento de energia suficiente ao show, (tanto para o equipamento da locadora assim como da produção). Sendo necessário 03 (três) geradores, de 260kva EXCLUSIVOS PARA O PALCO. E os geradores, deverão estar à disposição, e com combustível suficiente, desde a chegada da nossa produção, até o término da desmontagem.

OBS: É DE SUMA IMPORTÂNCIA QUE A ENERGIA ESTEJA ESTABILIZADA E ATERRADA ADEQUADAMENTE, PARA QUE NÃO HAJA RISCO DE DANOS EM NOSSOS EQUIPAMENTOS, NÃO SERÁ ACEITO SÓ UM GERADOR. CASO HAJA ALGUM PROBLEMA OU DANO, SERÁ DE RESPONSABILIDADE DO CONTRATANTE.

O palco para devera medir 18 metros de largura por 12 metros de profundidade e um vão livre de pelo menos 7 metros dentro do palco, para que possa ser montado um grid de 11 metros de boca 8 metros de profundidade e 6 metros de altura. O palco também deverá conter 2 áreas de serviço uma do lado esquerdo e uma do lado direito do palco.

Fica sob responsabilidade do CONTRATANTE, exclusiva responsabilidade financeira 10 (DEZ) carregadores aptos a realizar a carga e descarga dos instrumentos dos equipamentos, e que também ficarão à disposição durante toda a montagem, bem como após o termino do show, até a total desmontagem e carregamento dos equipamentos. Caso não seja cumprido será cobrado do CONTRATANTE o valor de R\$200,00 (duzentos reais) por carregador faltante.

Para a segurança de todos, o palco e house mix, deverão estar totalmente isolados com gradil, ao acesso do público, tanto frente, como laterais e fundos, são necessários 42 metros de gradios sendo 26 metros na frente do palco e 16 metros para a house mix. Os camarins deverão estar isolados com fechamento em todos os lados, e próximos ao palco.



IMPORTANTE: A empresa locadora fica comprometida a designar (02) técnicos responsáveis para monitor e P.A, e (02) para Iluminação. Agilizando assim, a passagem de som e luz, e na hora do show auxiliar no monitor, no PA e na luz.

OBSERVAÇÕES: Caso tenham bandas de abertura ou encerramento, outro sistema deverá ser montado. Não compartilhamos os canais do multicabo com outras bandas.

Para os shows ao ar livre, necessitamos de 115 dbs constantes de nível sonoro na house mix, que deverá estar no máximo a 30 metros do palco e deverá ser coberta, sem a menor possibilidade de ser molhada por chuva. Em locais fechados, o console de mixagem do PA deve ficar ou ser montado sempre no meio do salão, máximo a 25 metros do palco e deve ser colocada ou montada, a 30 cm do nível do chão.

EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS PARA REALIZAÇÃO DO SHOW

P.A.

P.A. stereo compatível com o ambiente onde vai ser realizado o show.

Front Fill será indispensável.

Não será aceito sistemas de P.A. com processador no palco. Deverá estar no periférico na frente junto a console.

-LS AUDIO

- *Slinpec 210y
- *Slinpec 214y
- *Slinpec 4260p
- *Slinpec 4281

- OUTLINE – GTO

-NEXO SYSTEM

-MEYER SOUND

-TAIGAR SYSTEM

- *NEO210244

-L-ACOUSTICS

-JBL

- *VERTEC (4888, 4889)
- *VTX-A
- *VTX-V

-D&B

-NORTON

*** (Os Consoles são de utilização EXCLUSIVA para o show da dupla LÉO & RAPHAEL) ***



CONSOLES P.A

-DIGIDESIGN / AVID

- *Mix Rack Plus
- *D-Show
- *SC48
- *S6L

-DIGICO

- *Sd8
- *Sd9
- *Sd10

-MIDAS

- *Pro2
- *Pro3
- *Pro6

-ALLEN & HEATH

- *SQ-7
- *iLive 112
- *dLive
- *Avantis

-SOUNDCRAFT

- *Vi3000
- *Vi4
- *Vi6

-YAMAHA

- *CL5
- *DM7

*** (NÃO SERÁ ACEITA PM5D STANDART OU RH) ***



MONITOR

CONSOLES

-Yamaha

*CL5

*DM7

-DIGIDESIGN / AVID

*MixRack

Midas

*Pro2

A&H

*Avantis

*SQ-7

(NÃO SERÁ ACEITA PM5D STANDART OU RH E CONSOLES COM MENOS DE 24 OUTPUTS)

- Side Fill stereo 3x Line e 2x Sub por lado. Caso KF duplo
- 2 sub de bateria 2x18"
- 11 praticáveis pantográficos ou telescópicos com pés entre 20cm e 1m
 - 7 praticáveis – 40CM
 - 2 praticáveis – 20CM
 - 2 praticáveis – Chão

(*PRATICÁVEIS CONFORME PÁGINA 18*)

- 4 pedestais grandes, 3 pedestais pequenos;
- Bateria completa com ferragens (toms 8", 10", 12" e 16") Grestch, Pearl, Tama, DW, com estantes;
- 2 microfones em fio Shure UR4D, ULXD, AXIENT ;
- Sistema de Amp Contrabaixo – 4x10 – Ampeg, Gallien-Krueger, Hartke;
- Sistema de Guitarra Fender TWIN, Vox, Marshall;
- Sistema de AC 127V estabilizado para palco e house monitor conforme a necessidade
- Sistema de intercom entre P.A. e monitor



CH	INPUT LIST 1-24	MIC - D.I.	CH	INPUT LIST 1- 24	MIC - D.I.
1	KICK	BETA91, BETA52	25	SPD-SX	D.I. PASSVO
2	SNARE	SM57	26	LEO	XLR
3	SNARE 2	E604, SM57	27	RAPHAEL	XLR
4	HIT HAT	SM81, C1000	28	STAND BY 1	XLR
5	TOM 1	E904, E604	29	STAND BY 2	XLR
6	TOM 2	E904, E604	30	COM. MATT	SM58
7	TOM 3	E904, E604	31	TALK LEO	XLR
8	FLOOR	E904, E604	32	TALK RAPHAEL	XLR
9	OH L	SM81, C1000	33	COM. RASTA	SEM FIO LOCADORA
10	OH R	SM81, C1000	34	COM. RODIE	SEM FIO LOCADORA
11	BASS	XLR	35	COM. SAMUKA	XLR
12	GUITAR	XLR	36	TIMECODE	XLR
13	VIOLÃO	XLR	37	COM. PEIXOTO	SM58
14	SANFONA 1	XLR	38		
15	KEY L	D.I. PASSVO	39	SANFONA 2	
16	KEY R	D.I. PASSVO	40		
17	VS 1	XLR	41		
18	VS 2	XLR	42		
19	VS 3	XLR	43		
20	VS 4	XLR	44		
21	VS 5	XLR	45		
22	VS 6	XLR	46		
23	VS 7	XLR	47		
24	VS 8	XLR	48		

IN	SUBSNAKE 1	CH	IN	SUBSNAKE 2	CH	IN	SUBSNAKE 3	CH	IN	SUBSNAKE 4	CH
1	KICK	1	1	GUITAR	12	1	VS 1	17	1	LEO	26
2	SNARE	2	2	KEY L	15	2	VS 2	18	2	RAPHAEL	27
3	SNARE 2	3	3	KEY R	16	3	VS 3	19	3	ST BY 1	28
4	HIT HAT	4	4			4	VS 4	20	4	ST BY 2	29
5	TOM 1	5	5			5	VS 5	21	5	VIOLÃO	13
6	TOM 2	6	6			6	VS 6	22	6	SANFONA	14
7	TOM 3	7	7			7	VS 7	23	7	TALK LEO	31
8	FLOOR	8	8			8	VS 8	24	8	TALK RAPHAEL	32
9	OH L	9	9			9	TIMECODE	36	9		
10	OH R	10	10			10	BASS	11	10		
11	SPD-SX	25	11			11	COMUM. BATERIA	30	11		
12	FONE BATERIA		12			12			12		

AGRO **LAY**

LEO & **RAPHAEL**

PEIXOTO
PX
PELIGHT
DESIGNER

INFORMAÇÕES

- 1 - O RIDER DEVER SER SEGUIDO A RISCA. Qualquer alteração no Rider deverá ser autorizada por escrito por nossa produção;
- 2 - O GRID deve seguir medidas e distancias conforme especificado no RIDER;
- 3 - Todas as talhas devem ser de 1Tonelada ou Superior;
- 4 - OS APARELHOS DEVEM SER MONTADOS CONFORME O RIDER;
- 5 - O GRID e toda a estrutura devem estar ATERRADOS conforme as normas da ABNT;
- 6 - Todos os canhões seguidores ou follow Spot devem ser acompanhados de operadores. (Indispensável)
- 7 - 3 Geradores de no minimo 260kva, sendo um para som, um para luz e painel e um stand by, com caixa de passagem e chave reversora;

LEGENDA



(LOC) BEAM 9R (36)



(LOC) STROBO RGB+FITA (20)



MAQUINA DE FUMAÇA + VENTILADOR (2)



(LOC) PAR LED RGBW FULL (26)



(LOC) COB 300W (8)



GrandMA 2 LIGHT (1)



(LOC) ROBIN SPIIDER (22)



(LOC) BRUT 4 LAMP (6)

**LÉO &
RAPHAEL**

AGROPLAY

Projeto

LEO E RAPHAEL - 2025

Lighting designer

EMANUEL PEIXOTO - (44)9.9905-6946

**PEIXOTO
PX
LIGHT
DESIGNER**

CONCEITO



**LEO &
RAPHAEL**

AGROPLAY

Projeto

LEO E RAPHAEL - 2025

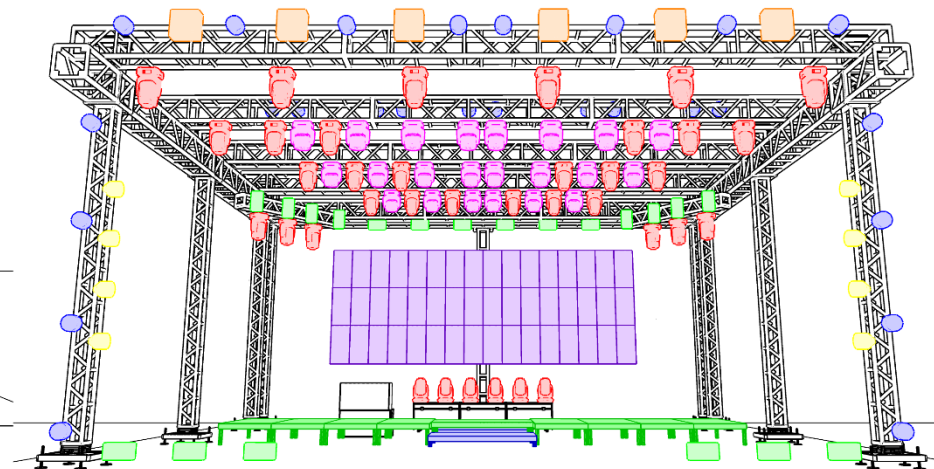
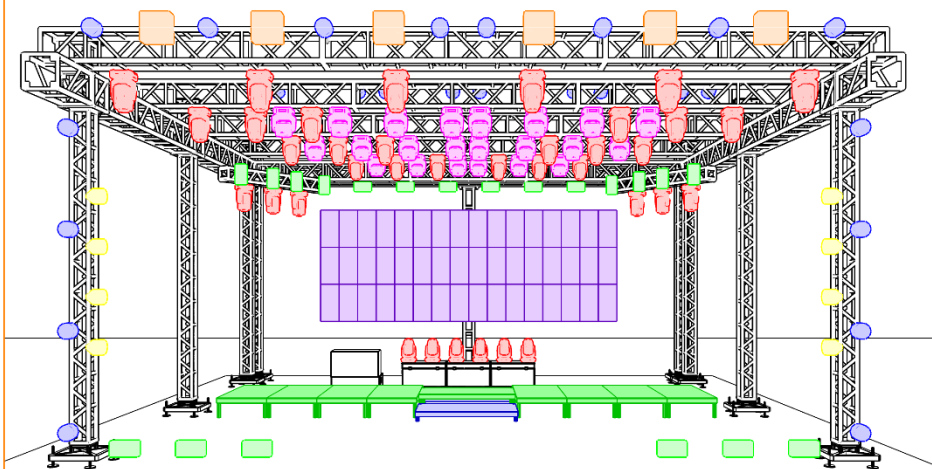
Lighting designer

EMANUEL PEIXOTO - (44)9.9905-6946









**PEIXOTO
PX
LIGHT
DESIGNER**

CONCEITO II

- O GRID DEVE CONTA 4 LINHAS DE Q50 POR CIMA DAS LATERAIS
- ESTRUTURA SEPARADA PARA O PAINEL



LEGENDA

- | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  BEAM 9R (36) |  (LOC) STROBO RGB+FITA (20) |  MAQUINA DE FUMAÇA + VENTILADOR (2) |
|  (LOC) PAR LED RGBW FULL (26) |  (LOC) COB 300W (8) |  GrandMA 2 LIGHT (1) |
|  (LOC) ROBIN SPIIDER (22) |  BRUT 4LAMP (6) | |

**LÉO &
RAPHAEL**

AGROPLAY

Projeto

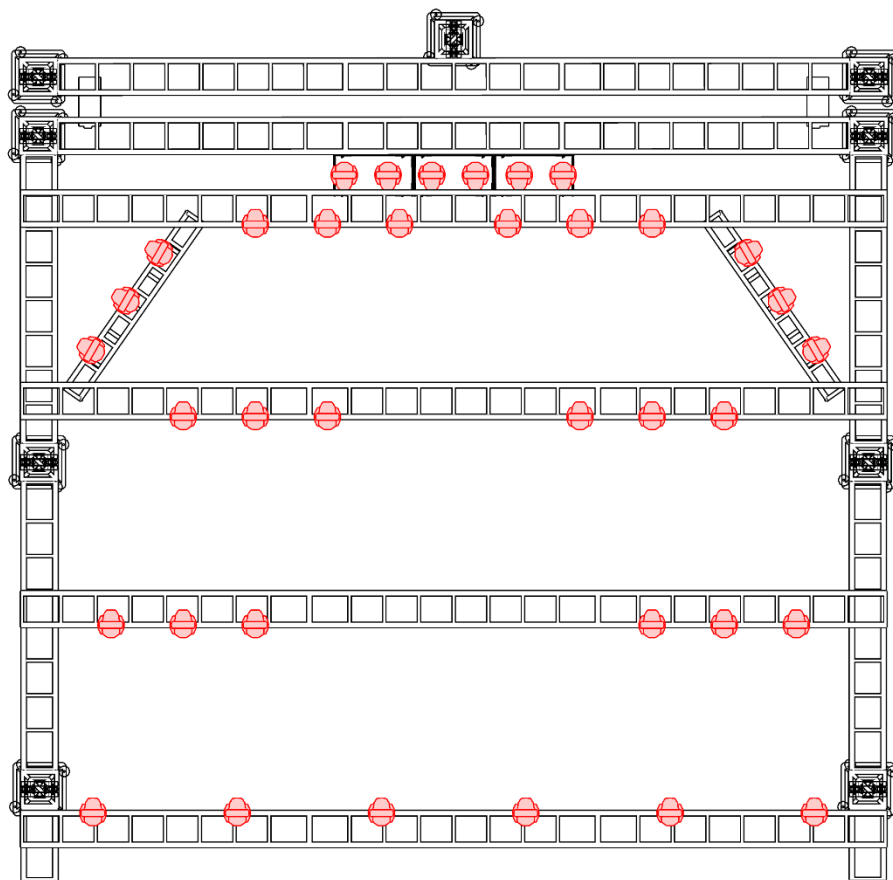
LEO E RAPHAEL - 2025

Lighting designer




EMANUEL PEIXOTO - (44)9.9905-6946

**PEIXOTO
PX
PELIGHT
DESIGNER**

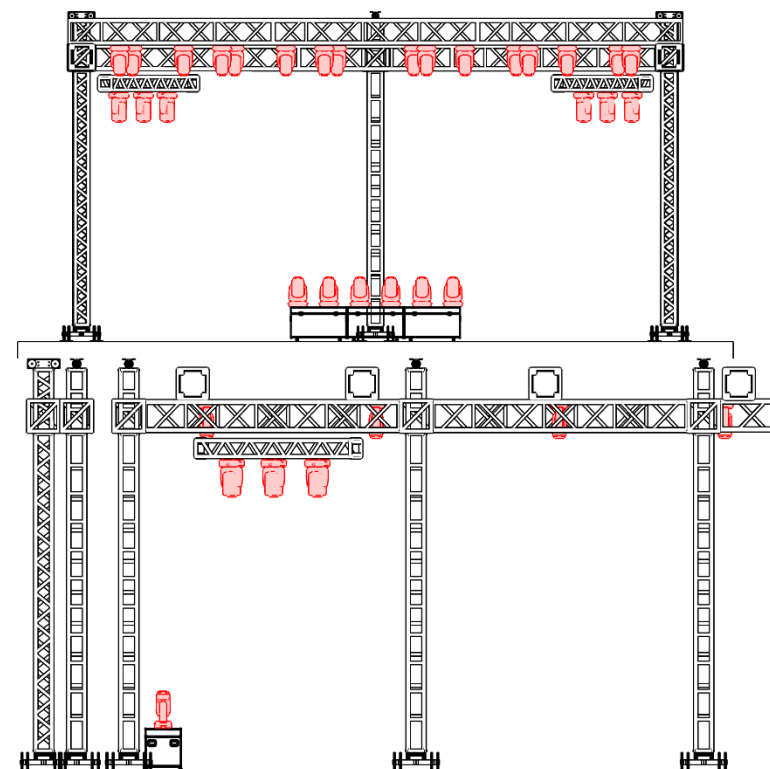
BEAM 9R - LOCADORA



LEGENDA

-  (LOC) BEAM 9R (36)
-  MAQUINA DE FUMAÇA + VENTILADOR (2)
-  GrandMA 2 LIGHT (1)

- O GRID DEVE CONTAR 4 LINHAS DE Q50 POR CIMA DAS LATERAIS



**LÉO &
RAPHAEL**

AGROPLAY

Projeto

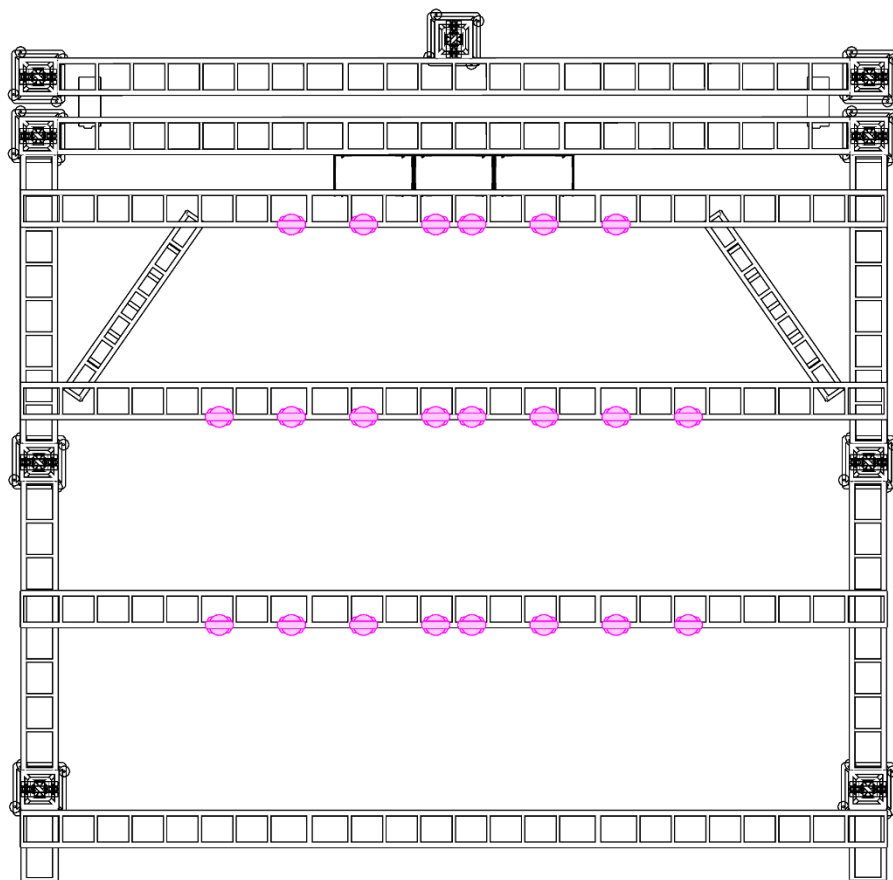
LEO E RAPHAEL - 2025

Lighting designer




EMANUEL PEIXOTO - (44)9.9905-6946

**PEIXOTO
PX
PEIXOTO
LIGHT
DESIGNER**

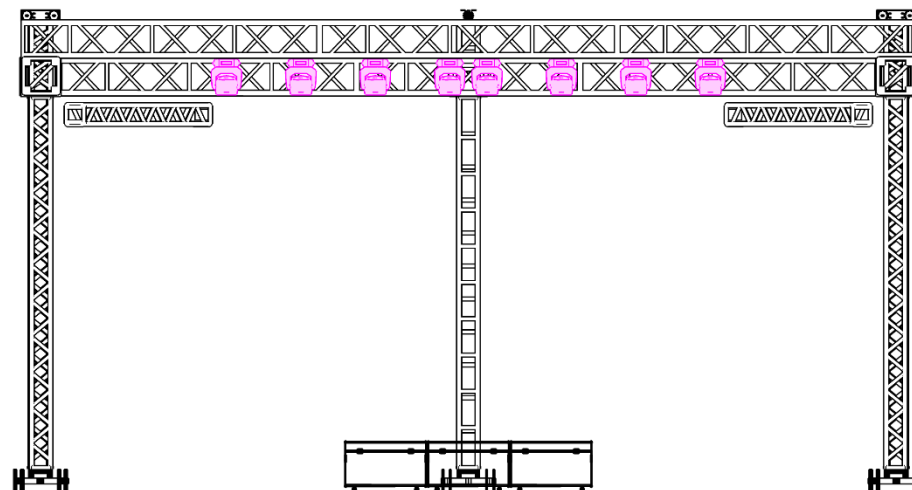
ROBIN SPIIDER - LOCADORA



LEGENDA

-  ROBIN SPIIDER (22)
-  MAQUINA DE FUMAÇA + VENTILADOR (2)
-  GrandMA 2 LIGHT (1)

- O GRID DEVE CONTAR 4 LINHAS DE Q50 POR CIMA DAS LATERAIS



**LÉO &
RAPHAEL**

AGROPLAY

Projeto

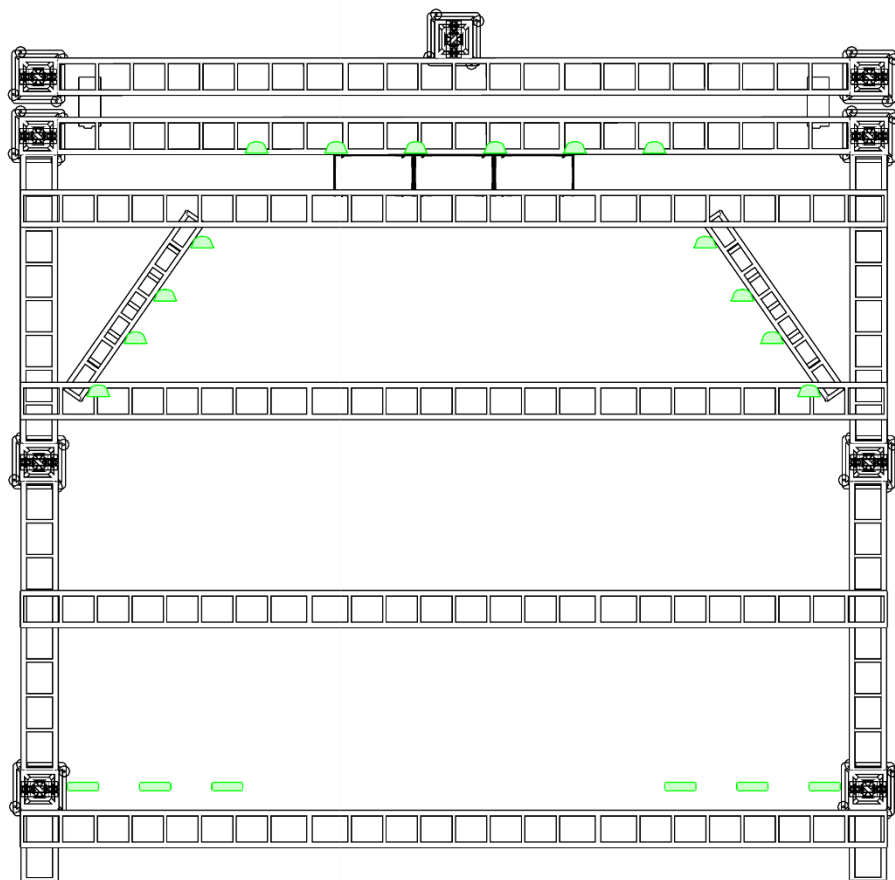
LEO E RAPHAEL - 2025

Lighting designer




EMANUEL PEIXOTO - (44)9.9905-6946

**PEIXOTO
PX
PEL I G H T
PDESIGNER**

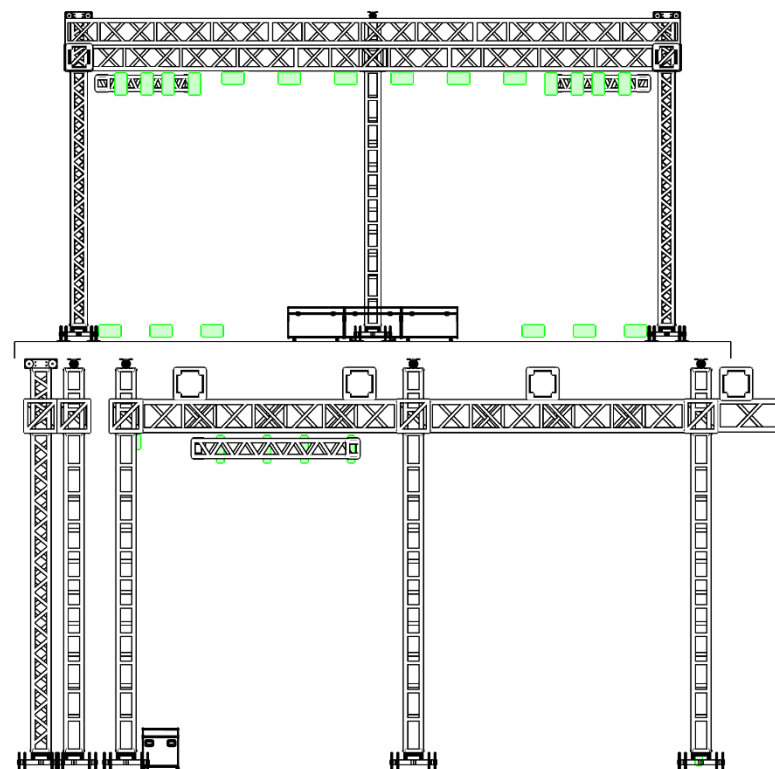
STROBO RGB+FITA - LOCADORA



LEGENDA

-  STROBO RGB+FITA (20)
-  MAQUINA DE FUMAÇA + VENTILADOR (2)
-  GrandMA 2 LIGHT (1)

- O GRID DEVE CONTAR 4 LINHAS DE Q50 POR CIMA DAS LATERAIS



**LÉO &
RAPHAEL**

AGROPLAY

Projeto

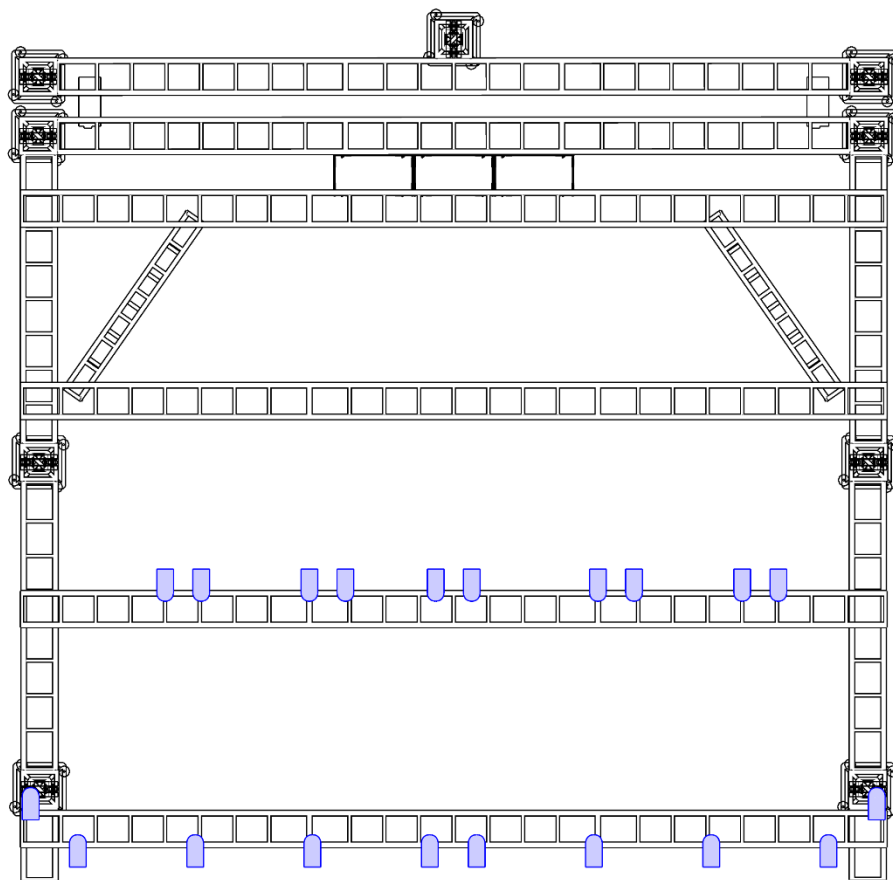
LEO E RAPHAEL - 2025

Lighting designer




EMANUEL PEIXOTO - (44)9.9905-6946

**PEIXOTO
PX
LIGHT
DESIGNER**

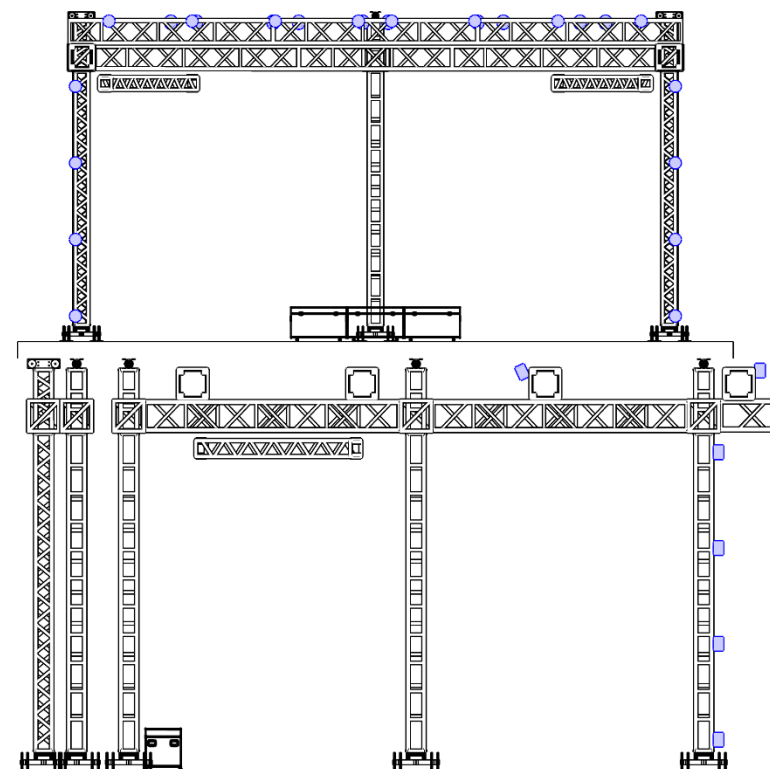
PAR LED - LOCADORA



LEGENDA

-  PAR LED RGBW FULL (26)
-  MAQUINA DE FUMAÇA + VENTILADOR (2)
-  GrandMA 2 LIGHT (1)

- O GRID DEVE CONTAR 4 LINHAS DE Q50 POR CIMA DAS LATERAIS



**LÉO &
RAPHAEL**

AGROPLAY

Projeto

LEO E RAPHAEL - 2025





Lighting designer

EMANUEL PEIXOTO - (44)9.9905-6946

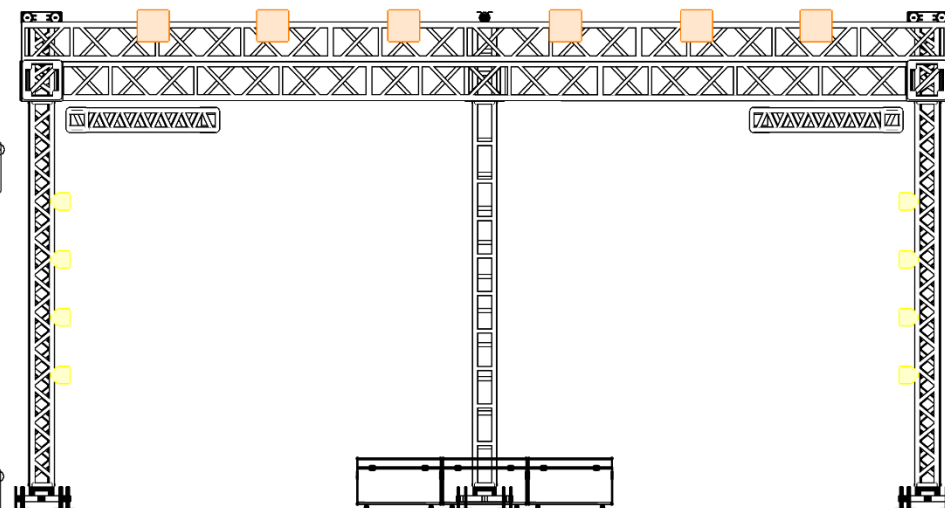
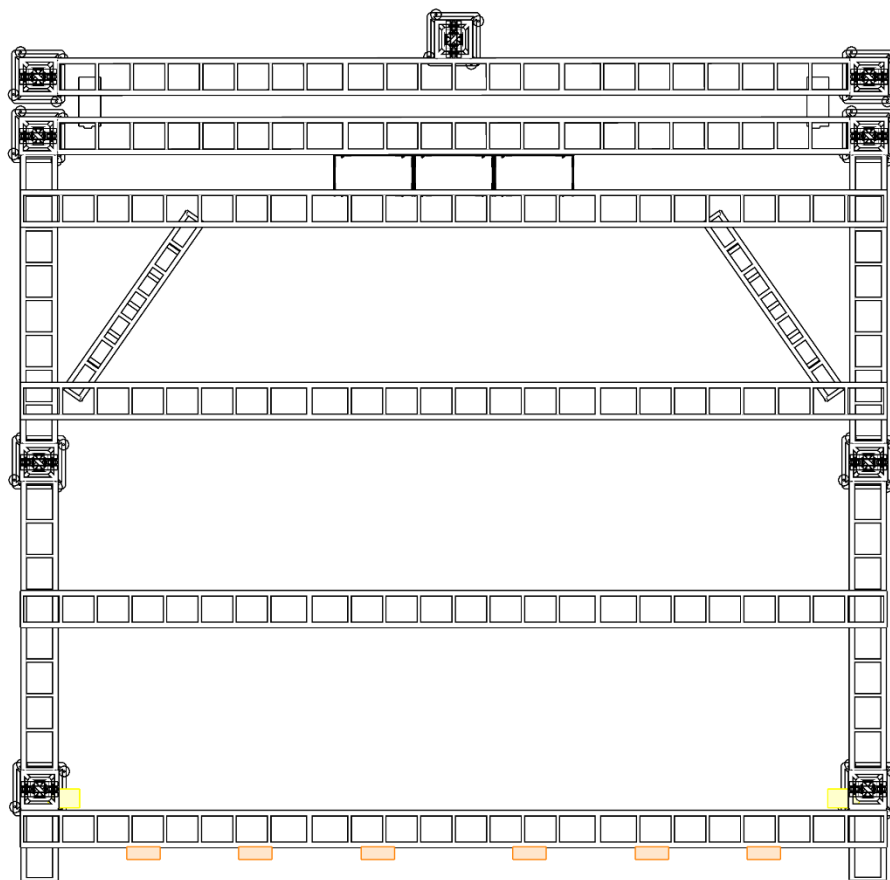
**PEIXOTO
PX
PELIGHT
DESIGNER**

BRUT / COB - LOCADORA

LEGENDA

-  LED COB 300W (8)
-  BRUT 4 LAMP (6)
-  MAQUINA DE FUMAÇA + VENTILADOR (2)
-  GrandMA 2 LIGHT (1)

- O GRID DEVE CONTAR 4 LINHAS DE Q50 POR CIMA DAS LATERAIS



**LÉO &
RAPHAEL**

AGROPLAY

Projeto

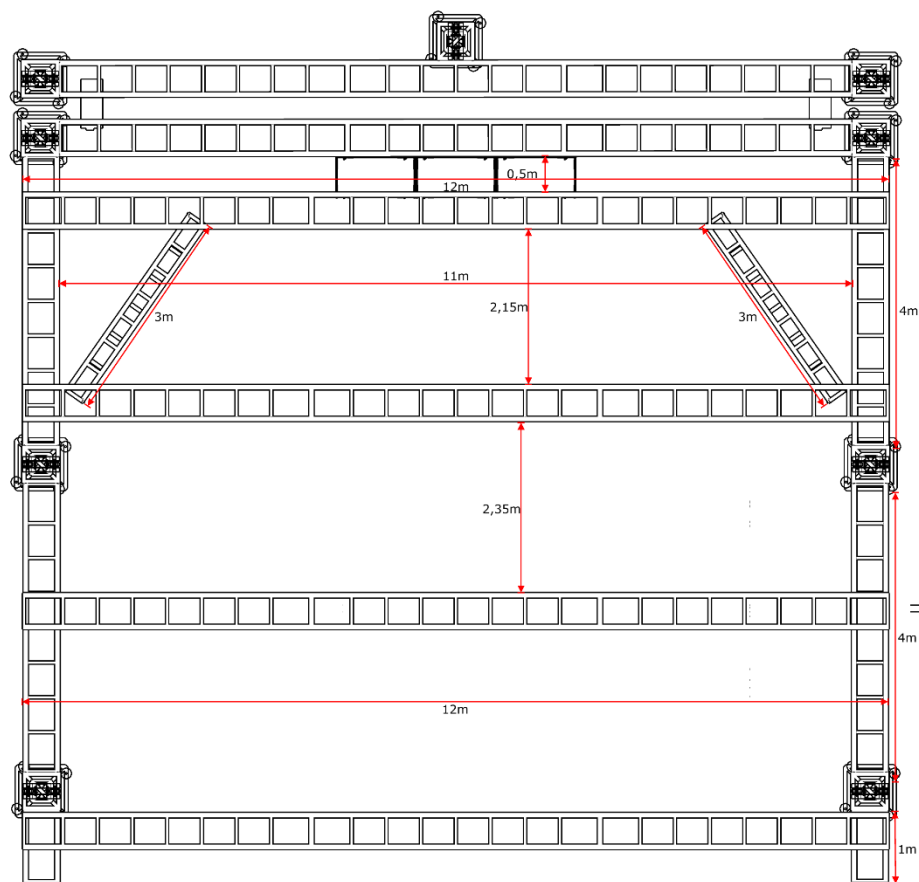
LEO E RAPHAEL - 2025

Lighting designer

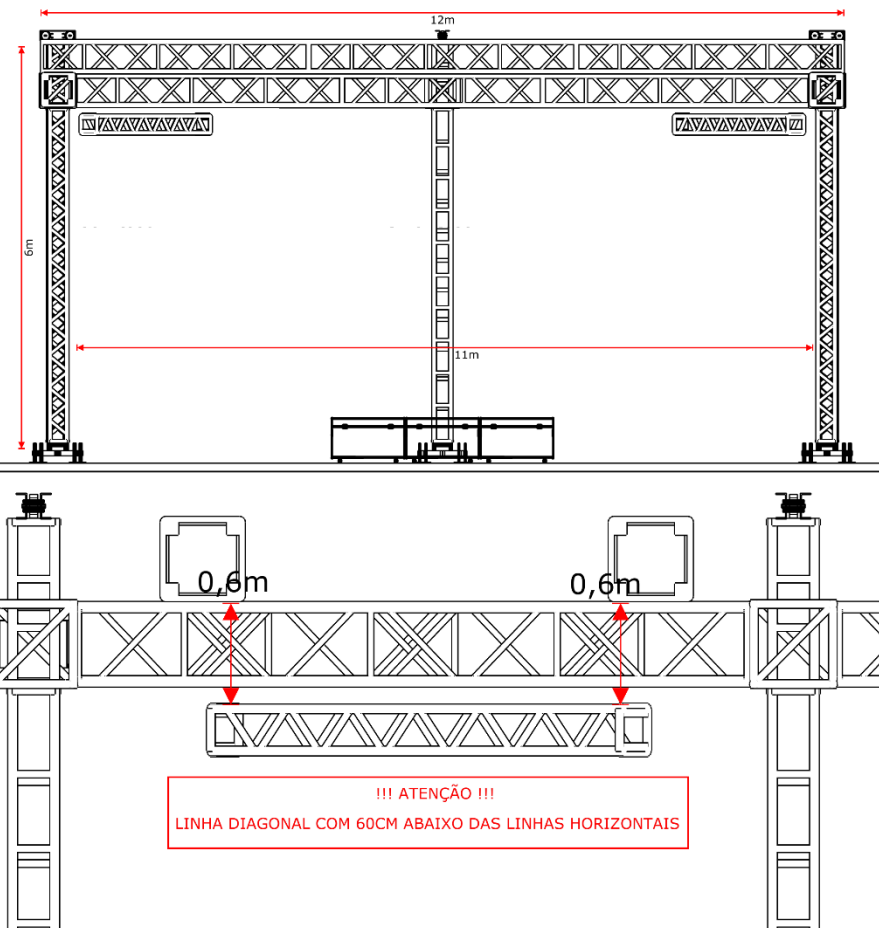
EMANUEL PEIXOTO - (44)9.9905-6946

**PEIXOTO
PX
PEIXOTO
LIGHT
DESIGNER**

TRUSS



- O GRID DEVE TER 11M DE BOCA 8 METROS DE PROFUNDIDADE 6M DE ALTURA
- O GRID DEVE CONTER 4 LINHAS DE Q50 POR CIMA DAS LATERAIS
- ESTRUTURA SEPARADA PARA O PAINEL COM 3 PÉS
- O GRID DEVE ESTAR DEVIDAMENTE ATERADO



**LÉO &
RAPHAEL**

AGROPLAY

Projeto

LEO E RAPHAEL - 2025

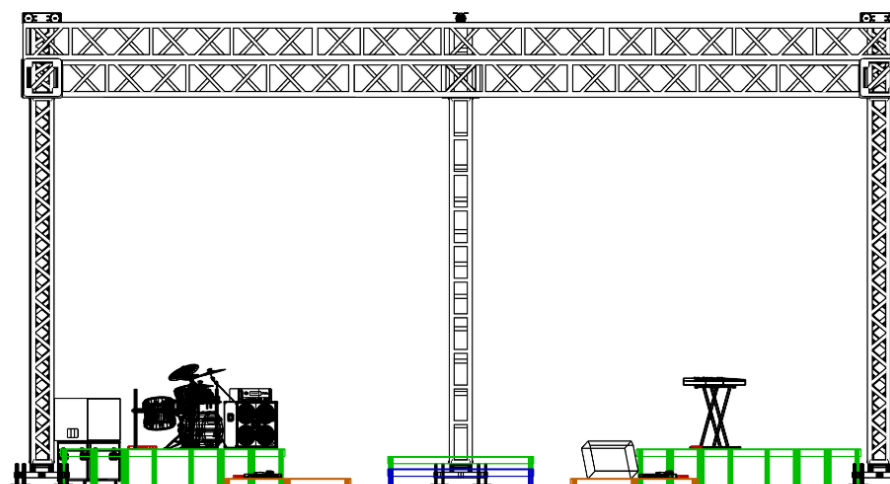
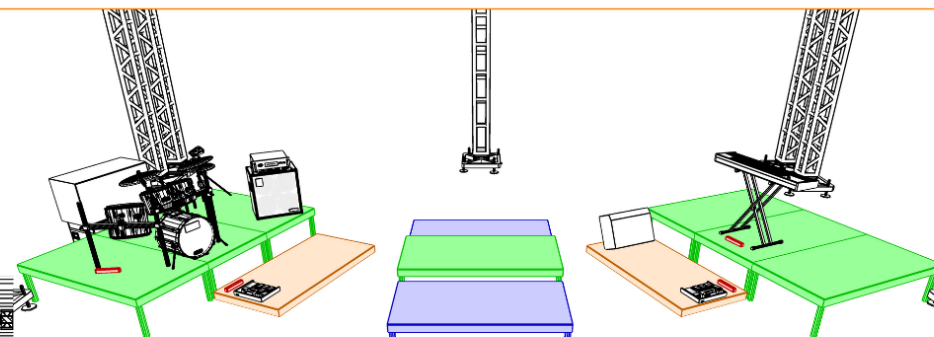
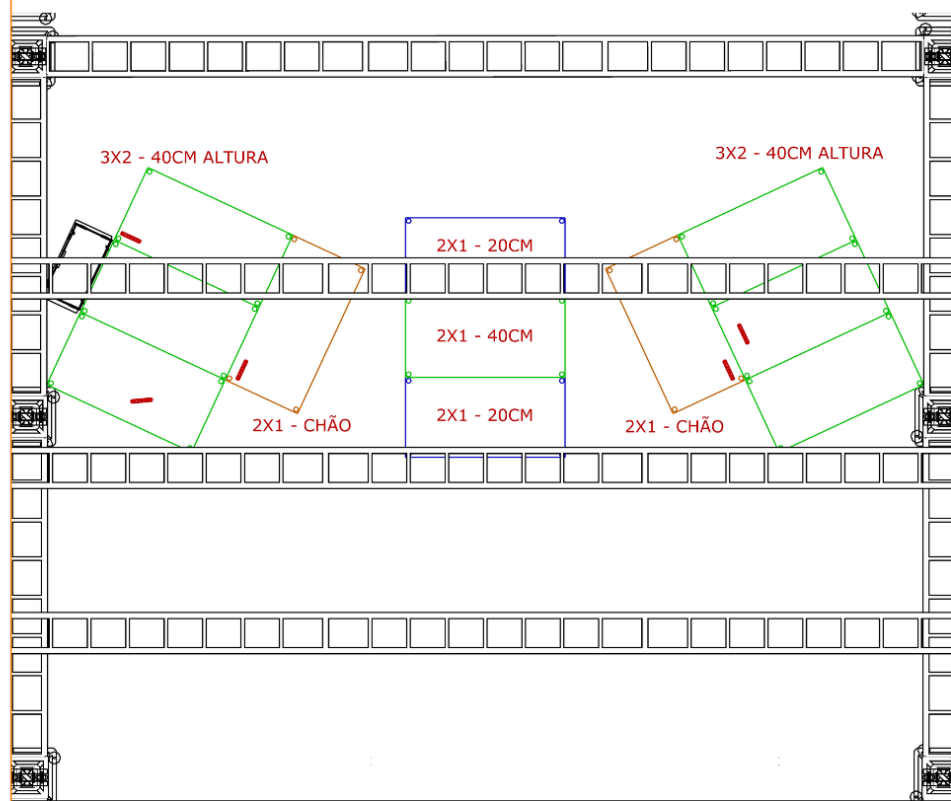
Lighting designer

EMANUEL PEIXOTO - (44)9.9905-6946

**PEIXOTO
PX
LIGHT
DESIGNER**

PRATICAVEIS

- 10.1 - PRATICAVEIS 40CM ■
- 10.2 - PRATICAVEIS 20CM ■
- 10.3 - PRATICAVEIS ■
- 11.0 - PONTO DE AC 110V ■



**LÉO &
RAPHAEL**

AGROPLAY

Projeto

LEO E RAPHAEL - 2025

Lighting designer

EMANUEL PEIXOTO - (44)9.9905-6946

**PEIXOTO
PX
PEIXOTO
LIGHT
DESIGNER**