



Município de Bituruna

ESTADO DO PARANÁ

CONFORME LEI 14.133/21
E IN SEGES/ME 65/21

MAPA DE APURAÇÃO DE PREÇOS

ID: 167544
DATA: 08/10/2026

VALOR TOTAL
R\$ 11.990,00

OBJETO

Referente a locação de sistema de sonorização e iluminação destinado ao atendimento do show de abertura da 6ª Edição do natal 2026 com a Banda Corpo e Alma, que será realizado no dia 19/11/2026

ANEXO LOTE ITEM	PRODUTO / SERVIÇO	UNIDADE / QTDE.	HISTÓRICO	PNCP	JAMES VINICIUS PORTELA DA LUZ	M.K IBRAHIM	PROMIX PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA	MENOR PREÇO POR ITEM (APENAS FORNECEDORES) / VALOR TOTAL	PERCENTUAL DE DIFERENÇA DO MENOR PREÇO
I 001 001	SISTEMA PROFISSIONAL DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE Locação de sistema profissional de sonorização de grande porte para apresentação musical ao vivo da Banda Corpo & Alma, incluindo transporte, carga, descarga, montagem, instalação, cabeamento, processamento, testes, passagem de som, operação técnica, assistência durante o evento e desmontagem. Sistema principal de P.A. profissional estéreo L/R, subgraves e front fill, dimensionado para cobertura uniforme da área coberta, considerando aproximadamente 15 m de largura e cerca de 50 m entre o palco e a região poste...	serviço 1,00	/////	15.645,00	5.440,00	15.000,00	13.000,00	5.440,00 5.440,00	0,00%
I 001 002	SISTEMA PROFISSIONAL DE ILUMINAÇÃO CÊNICA Locação de sistema profissional de iluminação cênica para apresentação musical, incluindo transporte, carga, descarga, montagem, estrutura/rigging, instalação, cabeamento, programação, testes, operação, assistência técnica durante o evento e desmontagem. Equipamentos mínimos: 36 Moving Head Beam profissionais, de desempenho compatível com Sharpy / Rush MH7 / Robe Pointe / Rush MH3; 18 Moving/Wash LED RGBW, de desempenho compatível com Mac Aura RGBW; 24 Atomic/Strobe LED RGBW, de desempenho compatível com Atomic 1000 W LED...	serviço 1,00	/////	15.000,00	3.750,00	15.000,00	10.700,00	3.750,00 3.750,00	0,00%
I 001 003	PAINEL DE LED PROFISSIONAL – 18 m² Locação de painel de LED profissional com dimensão de 6,00 m de largura x 3,00 m de altura, totalizando 18,00 m², destinado à exibição de vídeos, imagens, animações e demais conteúdos durante a apresentação musical. Painel com pixel pitch P3 ou superior, entendido como resolução igual ou superior à do P3, com passo entre pixels de até 3,0 mm, constituído por módulos profissionais para eventos e montado de forma contínua ('chapada'), sem espaçamento entre módulos. A instalação deverá ser centralizada ao fundo do palco e compatibil...	diaria 1,00	4.000,00	/////	2.800,00	10.000,00	6.300,00	2.800,00 2.800,00	0,00%
Valor total do anexo após análise			4.000,00	30.645,00	11.990,00	40.000,00	30.000,00	R\$ 11.990,00	
Valor total geral do anexo			4.000,00	30.645,00	11.990,00	40.000,00	30.000,00		



VALOR(ES) RETIRADO(S) POR INCOMPATIBILIDADE(S) DE PREÇO(S)

Página 1/2
MAPA DE APURAÇÃO DE PREÇOS 167544
BDS SISTEMAS, INFORMATICA E CONSULTORIA LTDA
11 402 807/0001-08

Assinado digitalmente por MATEUS FELIPE DE SOUZA, JOAO PAULO GURALH. Verifique a autenticidade em verificador.betha.cloud e insira o código QEV-305-8GO-DZ1.



Município de Bituruna

ESTADO DO PARANÁ

CONFORME LEI 14.133/21
E IN SEGES/ME 65/21

Justificativa quanto as fontes consultadas: Foram realizadas consultas junto a fornecedores que atendem as especificações técnicas do rider da banda e balizamentos em sites eletrônicos especializados.

Método utilizado: Menor valor Global.

Justificativa quanto ao método utilizado: A adoção do menor valor se deu em razão da vantajosidade e economicidade para administração pública.

Justificativa da forma de julgamento: Por Lote.



B

Assinado digitalmente por MATEUS FELIPE DE SOUZA, JOAO PAULO GURALH. Verifique a autenticidade em verificador.betha.cloud e insira o código QEV-305-8GO-DZ1.

VALOR(ES) RETIRADO(S) POR INCOMPATIBILIDADE(S) DE PREÇO(S)



MUNICÍPIO DE BITURUNA

Av. Dr. Oscar Geyer, 489 - Centro - CEP: 84640-000

CNPJ: 81.648.859/0001-03 - Fone: 42 - 35538600

www.bituruna.pr.gov.br - e-mail: prefeitura@bituruna.pr.gov.br

Pág. 1

SOLICITAÇÃO FORMAL DE ORÇAMENTO SOM, ILUMINAÇÃO CÊNICA E PAINEL DE LED

Data da solicitação: 21/09/2026	Prazo para envio da proposta: 24/09/2026
---------------------------------	--

O MUNICÍPIO DE BITURUNA/PR, por intermédio da Secretaria Municipal de Indústria, Comércio e Turismo, solicita a apresentação de proposta comercial para os serviços abaixo especificados, destinados à abertura oficial da Festa do Natal de Bituruna – 6ª Edição. O orçamento será utilizado para pesquisa de preços e instrução do procedimento de contratação, observadas as disposições aplicáveis da Lei nº 14.133/2021.

DADOS DO EVENTO

Evento	Festa do Natal de Bituruna – 6ª Edição
Atração principal	Banda Corpo & Alma
Data	19 de novembro de 2026
Local	Av. João Agostini – Centro – Bituruna/PR
Configuração do espaço	Palco instalado em área coberta por tenda pavilhão de aproximadamente 60,00 m x 15,00 m; extensão útil aproximada de 50 m entre o palco e a porção posterior da área destinada ao público.

DADOS DO FORNECEDOR

Razão social: JF som	CNPJ: 1335404400061
Endereço: rua Joaquim P.Monteiro 1723	Município/UF: União da Vitória PR
Responsável pela proposta: James Portela	Telefone: 42988133400
E-mail: jamesudp@hotmail.com	Validade da proposta: 15 dias

ITENS E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS PARA COTAÇÃO

Item	Descrição / Especificação técnica	Unidade	Qtd.	Valor unitário (R\$)	Valor total (R\$)
1	SISTEMA PROFISSIONAL DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE • Locação de sistema profissional de sonorização de grande porte para apresentação musical ao vivo da Banda Corpo & Alma, incluindo transporte, carga, descarga, montagem, instalação, cabeamento, processamento, testes, passagem de som, operação técnica, assistência durante o evento e desmontagem. • Sistema principal de P.A. profissional estéreo L/R, subgraves e front fill, dimensionado para cobertura uniforme da área coberta, considerando aproximadamente 15 m de largura e cerca de 50 m entre o palco e a região posterior destinada ao público. O fornecedor deverá informar marca, modelo, quantidade e configuração das caixas do P.A. principal, subgraves e front fill.	serviço/ evento	1	R\$ 5.440,00	R\$ 5.440,00



MUNICÍPIO DE BITURUNA

Av. Dr. Oscar Geyer, 489 - Centro - CEP: 84640-000

CNPJ: 81.648.859/0001-03 - Fone: 42 - 35538600

www.bituruna.pr.gov.br - e-mail: prefeitura@bituruna.pr.gov.br

Pág. 2

Item	Descrição / Especificação técnica	Unidade	Qtd.	Valor unitário (R\$)	Valor total (R\$)
	• Console digital de P.A. compatível com o rider, tendo como referências Avid Mix Rack, Soundcraft VI 3000 ou Midas M32, ou solução tecnicamente equivalente previamente aceita pela produção da atração. Não será admitido console analógico. • Processamento digital e matriz com saídas independentes para L.P.A., R.P.A., SUB, FRONTFILL e DELAY; comunicação entre palco e área técnica; amplificação, multicabos/stage boxes, cabeamento, conectores e acessórios necessários. • Sistema de monitor composto por 01 console digital compatível com Yamaha PM5D RH, Yamaha PM7 ou Midas M32, ou solução tecnicamente equivalente previamente aceita pela produção; 01 sistema de side fill estéreo profissional; 01 subwoofer para bateria; 08 monitores profissionais de palco. • 12 praticáveis, com configuração de alturas conforme mapa da atração, contemplando aproximadamente 0,20 m, 0,40 m e 0,60 m. • Infraestrutura completa para atendimento dos 34 canais de entrada previstos no rider, incluindo microfones, direct boxes quando necessários, multicabos, stage boxes, pedestais, cabos, conectores e demais acessórios indispensáveis. O backline (amplificadores de guitarra/baixo e bateria) não integra o preço-base, salvo posterior confirmação da produção. • O sistema deverá contemplar 02 pontos completos de reforço sonoro tipo DELAY, sendo 01 em cada lateral da área destinada ao público, destinados à cobertura da região intermediária e posterior da tenda. O posicionamento de referência será aproximadamente a 25 m da frente do palco, admitido ajuste durante montagem e passagem de som. • Cada ponto de delay deverá utilizar conjunto profissional full range, line array compacto, point source ou solução tecnicamente equivalente, com potência, dispersão e quantidade suficientes. A proposta deverá informar marca, modelo e quantidade de caixas previstas por ponto. • Os delays deverão possuir amplificação, processamento digital, cabeamento e matriz independente, com controle de nível, equalização e atraso temporal. A contratada deverá realizar alinhamento temporal, fase/polaridade, equalização e níveis em relação ao P.A. principal, evitando ecos perceptíveis, cancelamentos e diferenças bruscas de cobertura. • A instalação dos pontos de delay não poderá prejudicar circulação, rotas de fuga ou visibilidade do público. • O sistema completo deverá ser montado, conectado, testado e checado com antecedência mínima de 02 horas em relação ao horário previsto para a passagem de som, com equipe técnica especializada suficiente para montagem, testes, operação, manutenção e desmontagem. • A Administração disponibilizará padrão de energia para o evento, além de gerador. Não incluir geradores adicionais no preço-base. O fornecedor deverá informar previamente a demanda elétrica total, tensões e cargas de seus equipamentos e fornecer, a partir do ponto de entrega, distribuição elétrica, quadros, proteções, cabeamento e aterramento do próprio sistema. • Deverá ser observada a necessidade de alimentação AC 110 V nos pontos de palco previstos no rider, além das demais tensões				



MUNICÍPIO DE BITURUNA

Av. Dr. Oscar Geyer, 489 - Centro - CEP: 84640-000

CNPJ: 81.648.859/0001-03 - Fone: 42 - 35538600

www.bituruna.pr.gov.br - e-mail: prefeitura@bituruna.pr.gov.br

Pág. 3

Item	Descrição / Especificação técnica	Unidade	Qtd.	Valor unitário (R\$)	Valor total (R\$)
	tecnicamente necessárias. Todo o sistema de som e estruturas associadas deverá estar devidamente aterrado. Não incluir estrutura física de House Mix. A Administração disponibilizará área técnica protegida no interior da tenda para instalação e operação dos consoles, em posição a ser compatibilizada com a equipe técnica da atração.				
2	SISTEMA PROFISSIONAL DE ILUMINAÇÃO CÊNICA - Locação de sistema profissional de iluminação cênica para apresentação musical, incluindo transporte, carga, descarga, montagem, estrutura/rigging, instalação, cabeamento, programação, testes, operação, assistência técnica durante o evento e desmontagem. - Equipamentos mínimos: 36 Moving Head Beam profissionais, de desempenho compatível com Sharpy / Rush MH7 / Robe Pointe / Rush MH3; 18 Moving/Wash LED RGBW, de desempenho compatível com Mac Aura RGBW; 24 Atomic/Strobe LED RGBW, de desempenho compatível com Atomic 1000 W LED RGBW; 12 PAR LED RGBW; 12 Ribaltas LED tipo P-5 ou tecnicamente equivalentes; 12 equipamentos COB/PAR para iluminação frontal, de desempenho compatível com Par Foco 5 / Mac Aura; 06 Mini Brut de 4 lâmpadas ou solução tecnicamente equivalente; 02 máquinas profissionais de FOG/fumaça DMX com ventiladores e fluido suficiente para a apresentação. 01 console profissional MA Lighting 2 (Wing + Fader / Full Size) ou MA3 operando sistema MA2, conforme rider. Eventual solução distinta somente poderá ser utilizada mediante aceitação técnica prévia da produção da atração. - O sistema deverá ser entregue com patch, preset e layout preparados, aguardando a equipe técnica da atração. - Inclusos distribuição elétrica, cabeamento de energia e sinal, DMX ou protocolo compatível, conectores, cabos de segurança, acessórios e equipe técnica especializada para montagem, programação, operação, testes, assistência e desmontagem. - Estrutura profissional de ground/rigging dimensionada para os equipamentos ofertados e adaptada às condições físicas do local, considerando que o palco ficará instalado no interior da tenda pavilhão de aproximadamente 60,00 m x 15,00 m. A solução deverá preservar a distribuição funcional do rider e ser compatível com a altura útil efetivamente disponível sob a cobertura. - Como referência funcional, considerar linhas frontal, posterior, laterais e travessas intermediárias em treliça P-50 ou sistema estrutural tecnicamente equivalente devidamente dimensionado, incluindo bases, estabilizadores, fixações, cabos de segurança e demais acessórios necessários. - A disposição e a altura final dos equipamentos deverão ser compatibilizadas com a produção técnica da atração antes da execução. Toda a estrutura deverá possuir fixação segura, aterramento e documentação técnica pertinente, inclusive ART/RRT quando exigível. - O sistema deverá estar integralmente montado, energizado, programado, testado e checado com antecedência mínima de 02 horas em relação à passagem de som. - A Administração disponibilizará padrão de energia e gerador. Não incluir geradores adicionais no preço-base. O fornecedor deverá	serviço/ evento	1	R\$ 3.750,00	R\$ 3.750,00



MUNICÍPIO DE BITURUNA

Av. Dr. Oscar Geyer, 489 - Centro - CEP: 84640-000

CNPJ: 81.648.859/0001-03 - Fone: 42 - 35538600

www.bituruna.pr.gov.br - e-mail: prefeitura@bituruna.pr.gov.br

Pág. 4

Item	Descrição / Especificação técnica	Unidade	Qtd.	Valor unitário (R\$)	Valor total (R\$)
	informar previamente a demanda elétrica total e fornecer distribuição, proteções, cabeamento e aterramento a partir do ponto de entrega. • Não incluir estrutura física de House Mix. A Administração disponibilizará área técnica protegida no interior da tenda para o console de iluminação e equipamentos de controle.				
3	PAINEL DE LED PROFISSIONAL – 18 m² • Locação de painel de LED profissional com dimensão de 6,00 m de largura x 3,00 m de altura, totalizando 18,00 m², destinado à exibição de vídeos, imagens, animações e demais conteúdos durante a apresentação musical. • Painel com pixel pitch P3 ou superior, entendido como resolução igual ou superior à do P3, com passo entre pixels de até 3,0 mm, constituído por módulos profissionais para eventos e montado de forma contínua ('chapada'), sem espaçamento entre módulos. • A instalação deverá ser centralizada ao fundo do palco e compatibilizada com o palco instalado sob a tenda pavilhão e com a estrutura de iluminação/ground, preservando os espaços laterais e a altura livre necessária para os equipamentos de iluminação. • Inclusa processadora/controladora de vídeo com capacidade compatível com a resolução e dimensão total do painel, com entrada HDMI; 02 cabos XLR isolados; cabeamento completo de sinal e alimentação; estrutura própria de sustentação; configuração; operação; assistência técnica; transporte; montagem e desmontagem. • Incluso a estrutura de sustentação que deverá ser independente, estável e dimensionada para a carga do painel. Não será permitida transferência de carga para a estrutura da tenda/pavilhão sem comprovação específica de capacidade estrutural e autorização formal da Administração. • A posição e altura finais deverão ser compatibilizadas previamente com a Administração e a produção técnica da atração, respeitando a altura útil efetivamente disponível, acessos, circulação, rotas de fuga e a distribuição dos equipamentos de iluminação. • A processadora deverá permanecer junto à área técnica dos consoles de iluminação. A Administração disponibilizará área técnica protegida, não sendo necessária estrutura física de House Mix. • Painel, estrutura de sustentação e equipamentos associados deverão estar integralmente aterrados. • Não incluir geradores adicionais. O fornecedor deverá informar previamente a demanda elétrica do painel e fornecer distribuição, proteção e cabeamento necessários a partir do ponto de entrega de energia.	m ² /diária	18	R\$ 2.800,00	R\$ 2.800,00
VALOR TOTAL DA PROPOSTA:					R\$ 11.990,00

CONDIÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

- A proposta deverá apresentar valores em reais e incluir todos os tributos, encargos, seguros, transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão de obra, operação, assistência técnica e demais despesas necessárias à execução integral do objeto.





MUNICÍPIO DE BITURUNA

Av. Dr. Oscar Geyer, 489 - Centro - CEP: 84640-000

CNPJ: 81.648.859/0001-03 - Fone: 42 - 35538600

www.bituruna.pr.gov.br - e-mail: prefeitura@bituruna.pr.gov.br

Pág. 5

- O fornecedor poderá cotar um ou mais itens (1, 2 e/ou 3). Cada item deverá ser cotado de forma completa, contemplando todos os equipamentos, serviços, acessórios e obrigações de sua descrição. Nos itens 1 e 2 deverão ser informados marca, modelo e configuração dos principais equipamentos; para os delays, informar também marca, modelo e quantidade de caixas por lado.
- Quando o equipamento proposto diferir das referências constantes do rider da atração, o fornecedor deverá declarar a equivalência técnica considerada, ficando sua utilização sujeita à compatibilização/aprovação técnica da produção da banda.
- O fornecedor deverá informar a demanda elétrica estimada de cada item, inclusive tensão e potência. O Município disponibilizará padrão de energia e gerador, não devendo ser incluídos geradores adicionais. Não será fornecida estrutura física de House Mix; haverá área técnica protegida no interior da tenda para consoles e processadoras.
- Os equipamentos deverão ser entregues em perfeito estado de conservação e funcionamento, devidamente montados, testados e disponíveis nos prazos definidos pela organização e pelo rider técnico da atração.
- A proposta deverá conter razão social, CNPJ, endereço, contato, validade, data e identificação/assinatura do responsável. Esta solicitação destina-se à formação de preço estimado e não gera, por si só, obrigação de contratação.

Data da proposta: 23/09/2026



Documento assinado digitalmente

JAMES VINICIUS PORTELA DA LUZ

Data: 23/09/2026 11:59:40-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

James Vinicius Portela da Luz





MUNICÍPIO DE BITURUNA

Av. Dr. Oscar Geyer, 489 - Centro - CEP: 84640-000

CNPJ: 81.648.859/0001-03 - Fone: 42 - 35538600

www.bituruna.pr.gov.br - e-mail: prefeitura@bituruna.pr.gov.br

Pág. 1

SOLICITAÇÃO FORMAL DE ORÇAMENTO SOM, ILUMINAÇÃO CÊNICA E PAINEL DE LED

Data da solicitação: 21/09/2026	Prazo para envio da proposta: 24/09/2026
--	---

O MUNICÍPIO DE BITURUNA/PR, por intermédio da Secretaria Municipal de Indústria, Comércio e Turismo, solicita a apresentação de proposta comercial para os serviços abaixo especificados, destinados à abertura oficial da Festa do Natal de Bituruna – 6ª Edição. O orçamento será utilizado para pesquisa de preços e instrução do procedimento de contratação, observadas as disposições aplicáveis da Lei nº 14.133/2021.

DADOS DO EVENTO

Evento	Festa do Natal de Bituruna – 6ª Edição
Atração principal	Banda Corpo & Alma
Data	19 de novembro de 2026
Local	Av. João Agostini – Centro – Bituruna/PR
Configuração do espaço	Palco instalado em área coberta por tenda pavilhão de aproximadamente 60,00 m x 15,00 m; extensão útil aproximada de 50 m entre o palco e a porção posterior da área destinada ao público.

DADOS DO FORNECEDOR

Razão social: M.K IBRAHIM	CNPJ: 209.552.78/0001-20
Endereço: Alameda Antônio Nunes Rios 242 – Parque Presidente I	Município/UF: Foz do Iguaçu - PR
Responsável pela proposta: Mekhael Ibrahim – Socio Proprietário.	Telefone: 45 98429-2283
E-mail: foccoaudiovisual@outlook.com.br	Validade da proposta: 60 dias

ITENS E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS PARA COTAÇÃO

Item	Descrição / Especificação técnica	Unidade	Qtd.	Valor unitário (R\$)	Valor total (R\$)
1	SISTEMA PROFISSIONAL DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE • Locação de sistema profissional de sonorização de grande porte para apresentação musical ao vivo da Banda Corpo & Alma, incluindo transporte, carga, descarga, montagem, instalação, cabeamento, processamento, testes, passagem de som, operação técnica, assistência durante o evento e desmontagem. • Sistema principal de P.A. profissional estéreo L/R, subgraves e front fill, dimensionado para cobertura uniforme da área coberta, considerando aproximadamente 15 m de largura e cerca de 50 m entre o palco e a região posterior destinada ao público. O fornecedor deverá	serviço/ evento	1	R\$ 15.000,00	R\$15.000,00





MUNICÍPIO DE BITURUNA

Av. Dr. Oscar Geyer, 489 - Centro - CEP: 84640-000

CNPJ: 81.648.859/0001-03 - Fone: 42 - 35538600

www.bituruna.pr.gov.br - e-mail: prefeitura@bituruna.pr.gov.br

Pág. 2

Item	Descrição / Especificação técnica	Unidade	Qtd.	Valor unitário (R\$)	Valor total (R\$)
	informar marca, modelo, quantidade e configuração das caixas do P.A. principal, subgraves e front fill. • Console digital de P.A. compatível com o rider, tendo como referências Avid Mix Rack, Soundcraft VI 3000 ou Midas M32, ou solução tecnicamente equivalente previamente aceita pela produção da atração. Não será admitido console analógico. • Processamento digital e matriz com saídas independentes para L.P.A., R.P.A., SUB, FRONTFILL e DELAY; comunicação entre palco e área técnica; amplificação, multicabos/stage boxes, cabeamento, conectores e acessórios necessários. • Sistema de monitor composto por 01 console digital compatível com Yamaha PM5D RH, Yamaha PM7 ou Midas M32, ou solução tecnicamente equivalente previamente aceita pela produção; 01 sistema de side fill estéreo profissional; 01 subwoofer para bateria; 08 monitores profissionais de palco. • 12 praticáveis, com configuração de alturas conforme mapa da atração, contemplando aproximadamente 0,20 m, 0,40 m e 0,60 m. • Infraestrutura completa para atendimento dos 34 canais de entrada previstos no rider, incluindo microfones, direct boxes quando necessários, multicabos, stage boxes, pedestais, cabos, conectores e demais acessórios indispensáveis. O backline (amplificadores de guitarra/baixo e bateria) não integra o preço-base, salvo posterior confirmação da produção. • O sistema deverá contemplar 02 pontos completos de reforço sonoro tipo DELAY, sendo 01 em cada lateral da área destinada ao público, destinados à cobertura da região intermediária e posterior da tenda. O posicionamento de referência será aproximadamente a 25 m da frente do palco, admitido ajuste durante montagem e passagem de som. • Cada ponto de delay deverá utilizar conjunto profissional full range, line array compacto, point source ou solução tecnicamente equivalente, com potência, dispersão e quantidade suficientes. A proposta deverá informar marca, modelo e quantidade de caixas previstas por ponto. • Os delays deverão possuir amplificação, processamento digital, cabeamento e matriz independente, com controle de nível, equalização e atraso temporal. A contratada deverá realizar alinhamento temporal, fase/polaridade, equalização e níveis em relação ao P.A. principal, evitando ecos perceptíveis, cancelamentos e diferenças bruscas de cobertura. • A instalação dos pontos de delay não poderá prejudicar circulação, rotas de fuga ou visibilidade do público. • O sistema completo deverá ser montado, conectado, testado e checado com antecedência mínima de 02 horas em relação ao horário previsto para a passagem de som, com equipe técnica especializada suficiente para montagem, testes, operação, manutenção e desmontagem. • A Administração disponibilizará padrão de energia para o evento, além de gerador. Não incluir geradores adicionais no preço-base. O fornecedor deverá informar previamente a demanda elétrica total, tensões e cargas de seus equipamentos e fornecer, a partir do ponto de entrega, distribuição elétrica, quadros, proteções, cabeamento e aterramento do próprio sistema.				



MUNICÍPIO DE BITURUNA

Av. Dr. Oscar Geyer, 489 - Centro - CEP: 84640-000

CNPJ: 81.648.859/0001-03 - Fone: 42 - 35538600

www.bituruna.pr.gov.br - e-mail: prefeitura@bituruna.pr.gov.br

Pág. 3

Item	Descrição / Especificação técnica	Unidade	Qtd.	Valor unitário (R\$)	Valor total (R\$)
	• Deverá ser observada a necessidade de alimentação AC 110 V nos pontos de palco previstos no rider, além das demais tensões tecnicamente necessárias. Todo o sistema de som e estruturas associadas deverá estar devidamente aterrado. • Não incluir estrutura física de House Mix. A Administração disponibilizará área técnica protegida no interior da tenda para instalação e operação dos consoles, em posição a ser compatibilizada com a equipe técnica da atração.				
2	SISTEMA PROFISSIONAL DE ILUMINAÇÃO CÊNICA • Locação de sistema profissional de iluminação cênica para apresentação musical, incluindo transporte, carga, descarga, montagem, estrutura/rigging, instalação, cabeamento, programação, testes, operação, assistência técnica durante o evento e desmontagem. • Equipamentos mínimos: 36 Moving Head Beam profissionais, de desempenho compatível com Sharpy / Rush MH7 / Robe Pointe / Rush MH3; 18 Moving/Wash LED RGBW, de desempenho compatível com Mac Aura RGBW; 24 Atomic/Strobe LED RGBW, de desempenho compatível com Atomic 1000 W LED RGBW; 12 PAR LED RGBW; 12 Ribaltas LED tipo P-5 ou tecnicamente equivalentes; 12 equipamentos COB/PAR para iluminação frontal, de desempenho compatível com Par Foco 5 / Mac Aura; 06 Mini Brut de 4 lâmpadas ou solução tecnicamente equivalente; 02 máquinas profissionais de FOG/fumaça DMX com ventiladores e fluido suficiente para a apresentação. • 01 console profissional MA Lighting 2 (Wing + Fader / Full Size) ou MA3 operando sistema MA2, conforme rider. Eventual solução distinta somente poderá ser utilizada mediante aceitação técnica prévia da produção da atração. • O sistema deverá ser entregue com patch, preset e layout preparados, aguardando a equipe técnica da atração. • Inclusos distribuição elétrica, cabeamento de energia e sinal, DMX ou protocolo compatível, conectores, cabos de segurança, acessórios e equipe técnica especializada para montagem, programação, operação, testes, assistência e desmontagem. • Estrutura profissional de ground/rigging dimensionada para os equipamentos ofertados e adaptada às condições físicas do local, considerando que o palco ficará instalado no interior da tenda pavilhão de aproximadamente 60,00 m x 15,00 m. A solução deverá preservar a distribuição funcional do rider e ser compatível com a altura útil efetivamente disponível sob a cobertura. • Como referência funcional, considerar linhas frontal, posterior, laterais e travessas intermediárias em treliça P-50 ou sistema estrutural tecnicamente equivalente devidamente dimensionado, incluindo bases, estabilizadores, fixações, cabos de segurança e demais acessórios necessários. • A disposição e a altura final dos equipamentos deverão ser compatibilizadas com a produção técnica da atração antes da execução. Toda a estrutura deverá possuir fixação segura, aterramento e documentação técnica pertinente, inclusive ART/RRT quando exigível. • O sistema deverá estar integralmente montado, energizado, programado, testado e checado com antecedência mínima de 02 horas em relação à passagem de som.	serviço/ evento	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00



MUNICÍPIO DE BITURUNA

Av. Dr. Oscar Geyer, 489 - Centro - CEP: 84640-000

CNPJ: 81.648.859/0001-03 - Fone: 42 - 35538600

www.bituruna.pr.gov.br - e-mail: prefeitura@bituruna.pr.gov.br

Pág. 4

Item	Descrição / Especificação técnica	Unidade	Qtd.	Valor unitário (R\$)	Valor total (R\$)
	• A Administração disponibilizará padrão de energia e gerador. Não incluir geradores adicionais no preço-base. O fornecedor deverá informar previamente a demanda elétrica total e fornecer distribuição, proteções, cabeamento e aterramento a partir do ponto de entrega. • Não incluir estrutura física de House Mix. A Administração disponibilizará área técnica protegida no interior da tenda para o console de iluminação e equipamentos de controle.				
3	PAINEL DE LED PROFISSIONAL – 18 m² • Locação de painel de LED profissional com dimensão de 6,00 m de largura x 3,00 m de altura, totalizando 18,00 m², destinado à exibição de vídeos, imagens, animações e demais conteúdos durante a apresentação musical. • Painel com pixel pitch P3 ou superior, entendido como resolução igual ou superior à do P3, com passo entre pixels de até 3,0 mm, constituído por módulos profissionais para eventos e montado de forma contínua ('chapada'), sem espaçamento entre módulos. • A instalação deverá ser centralizada ao fundo do palco e compatibilizada com o palco instalado sob a tenda pavilhão e com a estrutura de iluminação/ground, preservando os espaços laterais e a altura livre necessária para os equipamentos de iluminação. • Inclusa processadora/controladora de vídeo com capacidade compatível com a resolução e dimensão total do painel, com entrada HDMI; 02 cabos XLR isolados; cabeamento completo de sinal e alimentação; estrutura própria de sustentação; configuração; operação; assistência técnica; transporte; montagem e desmontagem. • Incluso a estrutura de sustentação que deverá ser independente, estável e dimensionada para a carga do painel. Não será permitida transferência de carga para a estrutura da tenda/pavilhão sem comprovação específica de capacidade estrutural e autorização formal da Administração. • A posição e altura finais deverão ser compatibilizadas previamente com a Administração e a produção técnica da atração, respeitando a altura útil efetivamente disponível, acessos, circulação, rotas de fuga e a distribuição dos equipamentos de iluminação. • A processadora deverá permanecer junto à área técnica dos consoles de iluminação. A Administração disponibilizará área técnica protegida, não sendo necessária estrutura física de House Mix. • Painel, estrutura de sustentação e equipamentos associados deverão estar integralmente aterrados. • Não incluir geradores adicionais. O fornecedor deverá informar previamente a demanda elétrica do painel e fornecer distribuição, proteção e cabeamento necessários a partir do ponto de entrega de energia.	m ² /diária	18	R\$ 10.000,00	R\$10.000,00
VALOR TOTAL DA PROPOSTA:					R\$ 40.000,00



MUNICÍPIO DE BITURUNA

Av. Dr. Oscar Geyer, 489 - Centro - CEP: 84640-000

CNPJ: 81.648.859/0001-03 - Fone: 42 - 35538600

www.bituruna.pr.gov.br - e-mail: prefeitura@bituruna.pr.gov.br

Pág. 5

Data da proposta: 23/09/2026

MEKHAEL KENJO
IBRAHIM:093378
62980

Assinado de forma digital
por MEKHAEL KENJO
IBRAHIM:09337862980
Dados: 2026.09.23
15:03:39 -03'00'

Assinatura





PRÓMIX PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA

CNPJ 09.305.717/0001-16

A/C: PREFEITURA MUNICIPAL DE BITURUNA – Pr.

TIPO: ORÇAMENTO

Emissão: 23/09/2026

OBJETO: Proposta comercial para os serviços abaixo especificados, destinados à abertura oficial da Festa do Natal de Bituruna – 6ª Edição.

DADOS DO EVENTO

Evento	Festa do Natal de Bituruna – 6ª Edição
Atração principal	Banda Corpo & Alma
Data	19 de novembro de 2026
Local	Av. João Agostini – Centro – Bituruna/PR
Configuração do espaço	Palco instalado em área coberta por tenda pavilhão de aproximadamente 60,00 m x 15,00 m; extensão útil aproximada de 50 m entre o palco e a porção posterior da área destinada ao público.

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID.	QTD.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL (R\$)
1	SISTEMA PROFISSIONAL DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE • Locação de sistema profissional de sonorização de grande porte para apresentação musical ao vivo da Banda Corpo & Alma, incluindo transporte, carga, descarga, montagem, instalação, cabeamento, processamento, testes, passagem de som, operação técnica, assistência durante o evento e desmontagem. • Sistema principal de P.A. profissional estéreo L/R, subgraves e front fill, dimensionado para cobertura uniforme da área coberta, considerando aproximadamente 15 m de largura e cerca de 50 m entre o palco e a região posterior destinada ao público. O fornecedor deverá informar marca, modelo, quantidade e configuração das caixas do P.A. principal, subgraves e front fill. • Console digital de P.A. compatível com o rider, tendo como referências Avid Mix Rack, Soundcraft VI 3000 ou Midas M32, ou solução tecnicamente equivalente previamente aceita pela produção da atração. Não será admitido console analógico. • Processamento digital e matriz com saídas independentes para L P.A., R P.A., SUB, FRONTFILL e	serviço/ evento	1	R\$ 13.000,00	R\$ 13.000,00

RAZÃO SOCIAL: PRÓMIX PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA – ME - **CNPJ:** 09.305.717/0001-16 - **ENDEREÇO:** Rua José Ferraz, n° 41, **CEP:** 84.500-000 – Lagoa - Irati – Pr - **FONES:** (42) 9 9962-7802 / 9 9979-7902 - **EMAIL:** promix_som@hotmail.com - **Resp.Técnico** (42) 9 9979-7902 (Rogério)





DELAY; comunicação entre palco e área técnica; amplificação, multicabos/stage boxes, cabeamento, conectores e acessórios necessários. • Sistema de monitor composto por 01 console digital compatível com Yamaha PM5D RH, Yamaha PM7 ou Midas M32, ou solução tecnicamente equivalente previamente aceita pela produção; 01 sistema de side fill estéreo profissional; 01 subwoofer para bateria; 08 monitores profissionais de palco. • 12 praticáveis, com configuração de alturas conforme mapa da atração, contemplando aproximadamente 0,20 m, 0,40 m e 0,60 m. • Infraestrutura completa para atendimento dos 34 canais de entrada previstos no rider, incluindo microfones, direct boxes quando necessários, multicabos, stage boxes, pedestais, cabos, conectores e demais acessórios indispensáveis. O backline (amplificadores de guitarra/baixo e bateria) não integra o preço-base, salvo posterior confirmação da produção. • O sistema deverá contemplar 02 pontos completos de reforço sonoro tipo DELAY, sendo 01 em cada lateral da área destinada ao público, destinados à cobertura da região intermediária e posterior da tenda. O posicionamento de referência será aproximadamente a 25 m da frente do palco, admitido ajuste durante montagem e passagem de som. • Cada ponto de delay deverá utilizar conjunto profissional full range, line array compacto, point source ou solução tecnicamente equivalente, com potência, dispersão e quantidade suficientes. A proposta deverá informar marca, modelo e quantidade de caixas previstas por ponto. • Os delays deverão possuir amplificação, processamento digital, cabeamento e matriz independente, com controle de nível, equalização e atraso temporal. A contratada deverá realizar alinhamento temporal, fase/polaridade, equalização e níveis em relação ao P.A. principal, evitando ecos perceptíveis, cancelamentos e diferenças bruscas de cobertura. • A instalação dos pontos de delay não poderá prejudicar circulação, rotas de fuga ou visibilidade do público. • O sistema completo deverá ser montado, conectado, testado e checado com antecedência mínima de 02 horas em relação ao horário previsto para a passagem de som, com equipe técnica especializada suficiente para montagem, testes, operação, manutenção e desmontagem. • A Administração disponibilizará padrão de energia para o evento, além de gerador. Não incluir geradores adicionais no preço-base. O fornecedor deverá informar previamente a demanda elétrica total, tensões e cargas de seus equipamentos e fornecer, a partir do ponto de entrega, distribuição elétrica, quadros, proteções,				
--	--	--	--	--

RAZÃO SOCIAL: PRÓMIX PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA – ME - **CNPJ:** 09.305.717/0001-16 - **ENDEREÇO:** Rua José Ferraz, nº 41, **CEP:** 84.500-000 – Lagoa - Irati – Pr - **FONES:** (42) 9 9962-7802 / 9 9979-7902 - **EMAIL:** promix_som@hotmail.com - **Resp.Técnico** (42) 9 9979-7902 (Rogério)



	cabeamento e aterramento do próprio sistema. • Deverá ser observada a necessidade de alimentação AC 110 V nos pontos de palco previstos no rider, além das demais tensões tecnicamente necessárias. Todo o sistema de som e estruturas associadas deverá estar devidamente aterrado. • Não incluir estrutura física de House Mix. A Administração disponibilizará área técnica protegida no interior da tenda para instalação e operação dos consoles, em posição a ser compatibilizada com a equipe técnica da atração.				
2	SISTEMA PROFISSIONAL DE ILUMINAÇÃO CÊNICA • Locação de sistema profissional de iluminação cênica para apresentação musical, incluindo transporte, carga, descarga, montagem, estrutura/rigging, instalação, cabeamento, programação, testes, operação, assistência técnica durante o evento e desmontagem. • Equipamentos mínimos: 36 Moving Head Beam profissionais, de desempenho compatível com Sharpy / Rush MH7 / Robe Pointe / Rush MH3; 18 Moving/Wash LED RGBW, de desempenho compatível com Mac Aura RGBW; 24 Atomic/Strobe LED RGBW, de desempenho compatível com Atomic 1000 W LED RGBW; 12 PAR LED RGBW; 12 Ribaltas LED tipo P-5 ou tecnicamente equivalentes; 12 equipamentos COB/PAR para iluminação frontal, de desempenho compatível com Par Foco 5 / Mac Aura; 06 Mini Brut de 4 lâmpadas ou solução tecnicamente equivalente; 02 máquinas profissionais de FOG/fumaça DMX com ventiladores e fluido suficiente para a apresentação. • 01 console profissional MA Lighting 2 (Wing + Fader / Full Size) ou MA3 operando sistema MA2, conforme rider. Eventual solução distinta somente poderá ser utilizada mediante aceitação técnica prévia da produção da atração. • O sistema deverá ser entregue com patch, preset e layout preparados, aguardando a equipe técnica da atração. • Inclusos distribuição elétrica, cabeamento de energia e sinal, DMX ou protocolo compatível, conectores, cabos de segurança, acessórios e equipe técnica especializada para montagem, programação, operação, testes, assistência e desmontagem. • Estrutura profissional de ground/rigging dimensionada para os equipamentos ofertados e adaptada às condições físicas do local, considerando que o palco ficará instalado no interior da tenda pavilhão de aproximadamente 60,00 m x 15,00 m. A solução deverá preservar a distribuição funcional do rider e ser compatível com a altura útil efetivamente disponível sob a cobertura. • Como referência funcional, considerar linhas frontal, posterior, laterais e travessas intermediárias em treliça P-50 ou sistema estrutural tecnicamente equivalente	serviço/ evento	1	R\$ 10.700,00	R\$ 10.700,00

RAZÃO SOCIAL: PRÓMIX PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA – ME - **CNPJ:** 09.305.717/0001-16 - **ENDEREÇO:** Rua José Ferraz, nº 41, **CEP:** 84.500-000 – Lagoa - Irati – Pr - **FONES:** (42) 9 9962-7802 / 9 9979-7902 - **EMAIL:** promix_som@hotmail.com - **Resp.Técnico** (42) 9 9979-7902 (Rogério)



	devidamente dimensionado, incluindo bases, estabilizadores, fixações, cabos de segurança e demais acessórios necessários. • A disposição e a altura final dos equipamentos deverão ser compatibilizadas com a produção técnica da atração antes da execução. Toda a estrutura deverá possuir fixação segura, aterramento e documentação técnica pertinente, inclusive ART/RRT quando exigível. • O sistema deverá estar integralmente montado, energizado, programado, testado e checado com antecedência mínima de 02 horas em relação à passagem de som. • A Administração disponibilizará padrão de energia e gerador. Não incluir geradores adicionais no preço-base. O fornecedor deverá informar previamente a demanda elétrica total e fornecer distribuição, proteções, cabeamento e aterramento a partir do ponto de entrega. • Não incluir estrutura física de House Mix. A Administração disponibilizará área técnica protegida no interior da tenda para o console de iluminação e equipamentos de controle.				
3	PAINEL DE LED PROFISSIONAL – 18 m² • Locação de painel de LED profissional com dimensão de 6,00 m de largura x 3,00 m de altura, totalizando 18,00 m², destinado à exibição de vídeos, imagens, animações e demais conteúdos durante a apresentação musical. • Painel com pixel pitch P3 ou superior, entendido como resolução igual ou superior à do P3, com passo entre pixels de até 3,0 mm, constituído por módulos profissionais para eventos e montado de forma contínua ('chapada'), sem espaçamento entre módulos. • A instalação deverá ser centralizada ao fundo do palco e compatibilizada com o palco instalado sob a tenda pavilhão e com a estrutura de iluminação/ground, preservando os espaços laterais e a altura livre necessária para os equipamentos de iluminação. • Inclusa processadora/controladora de vídeo com capacidade compatível com a resolução e dimensão total do painel, com entrada HDMI; 02 cabos XLR isolados; cabeamento completo de sinal e alimentação; estrutura própria de sustentação; configuração; operação; assistência técnica; transporte; montagem e desmontagem. • Incluso a estrutura de sustentação que deverá ser independente, estável e dimensionada para a carga do painel. Não será permitida transferência de carga para a estrutura da tenda/pavilhão sem comprovação específica de capacidade estrutural e autorização formal da Administração. • A posição e altura finais deverão ser compatibilizadas previamente com a Administração e a produção técnica da atração, respeitando a altura útil efetivamente disponível, acessos, circulação, rotas de fuga e a	m²/diária	18	R\$ 350,00	R\$ 6.300,00

RAZÃO SOCIAL: PRÓMIX PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA – ME - **CNPJ:** 09.305.717/0001-16 - **ENDEREÇO:** Rua José Ferraz, n° 41, **CEP:** 84.500-000 – Lagoa - Irati – Pr - **FONES:** (42) 9 9962-7802 / 9 9979-7902 - **EMAIL:** promix_som@hotmail.com - **Resp.Técnico** (42) 9 9979-7902 (Rogério)



PRÓMIX PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA

CNPJ 09.305.717/0001-16

distribuição dos equipamentos de iluminação. • A processadora deverá permanecer junto à área técnica dos consoles de iluminação. A Administração disponibilizará área técnica protegida, não sendo necessária estrutura física de House Mix. • Painel, estrutura de sustentação e equipamentos associados deverão estar integralmente aterrados. • Não incluir geradores adicionais. O fornecedor deverá informar previamente a demanda elétrica do painel e fornecer distribuição, proteção e cabeamento necessários a partir do ponto de entrega de energia.				
VALOR TOTAL DA PROPOSTA: 30.000,00 – (Trinta Mil Reais).				

Validade: 60 dias.

Irati, 23 de setembro de 2026.

Documento assinado digitalmente
 **IGOR FRANCO MARTINS**
Data: 23/09/2026 14:13:28-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Prómix Produções e Eventos Ltda

CNPJ: 09.305.717/0001-16
(42) 9 9979-7902 / 9 9962-7802

RAZÃO SOCIAL: PRÓMIX PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA – ME - **CNPJ:** 09.305.717/0001-16 - **ENDEREÇO:** Rua José Ferraz, nº 41, **CEP:** 84.500-000 – Lagoa - Irati – Pr - **FONES:** (42) 9 9962-7802 / 9 9979-7902 - **EMAIL:** promix_som@hotmail.com - **Resp.Técnico** (42) 9 9979-7902 (Rogério)





Município de Bituruna

ESTADO DO PARANÁ

RELATÓRIO UNIFICADO DAS PESQUISAS DE PREÇOS

As informações detalhadas de cada fonte podem ser verificadas através do QR Code

ID	DATA	OBJETO
167544	08/10/2026	Referente a locação de sistema de sonorização e iluminação destinado ao atendimento do show de abertura da 6ª Edição do natal 2026 com a Banda Corpo e Alma, que será realizado no dia 19/11/2026

ITEM	PRODUTO / SERVIÇO	UNIDADE / QUANTIDADE	MENOR PREÇO POR ITEM (APENAS FORNECEDORES)
Anexo I Lote 001 Item 001	SISTEMA PROFISSIONAL DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE Locação de sistema profissional de sonorização de grande porte para apresentação musical ao vivo da Banda Corpo & Alma, incluindo transporte, carga, descarga, montagem, instalação, cabeamento, processamento, testes, passagem de som, operação técnica, assistência durante o evento e desmontagem. Sistema principal de P.A. profissional estéreo L/R, subgraves e front fill, dimensionado para cobertura uniforme da área coberta, considerando aproximadamente 15 m de largura e cerca de 50 m entre o palco e a região posterior destinada ao público. O fornecedor deverá informar marca, modelo, quantidade e configuração das caixas do P.A. principal, subgraves e front fill. Console digital de P.A. compatível com o rider, tendo como referências Avid Mix Rack, Soundcraft VI 3000 ou Midas M32, ou solução tecnicamente equivalente previamente aceita pela produção da atração. Não será admitido console analógico. Processamento digital e matriz com saídas independentes para L P.A., R P.A., SUB, FRONTFILL e DELAY; comunicação entre palco e área técnica; amplificação, multicabos/stage boxes, cabeamento, conectores e acessórios necessários. Sistema de monitor composto por 01 console digital compatível com Yamaha PM5D RH, Yamaha PM7 ou Midas M32, ou solução tecnicamente equivalente previamente aceita pela produção; 01 sistema de side fill estéreo profissional; 01 subwoofer para bateria; 08 monitores profissionais de palco. 12 praticáveis, com configuração de alturas conforme mapa da atração, contemplando aproximadamente 0,20 m, 0,40 m e 0,60 m. Infraestrutura completa para atendimento dos 34 canais de entrada previstos no rider, incluindo microfones, direct boxes quando necessários, multicabos, stage boxes, pedestais, cabos, conectores e demais acessórios indispensáveis. O backline (amplificadores de guitarra/baixo e bateria) não integra o preço-base, salvo posterior confirmação da produção. O sistema deverá contemplar 02 pontos completos de reforço sonoro tipo DELAY, sendo 01 em cada lateral da área destinada ao público, destinados à cobertura da região intermediária e posterior da tenda. O posicionamento de referência será aproximadamente a 25 m da frente do palco, admitido ajuste durante montagem e passagem de som. Cada ponto de delay deverá utilizar conjunto profissional full range, line array compacto, point source ou solução tecnicamente equivalente, com potência, dispersão e quantidade suficientes. A proposta deverá informar marca, modelo e quantidade de caixas previstas por ponto. Os delays deverão possuir amplificação, processamento digital, cabeamento e matriz independente, com controle de nível, equalização e atraso temporal. A contratada deverá realizar alinhamento temporal, fase/polaridade, equalização e níveis em relação ao P.A. principal, evitando ecos perceptíveis, cancelamentos e diferenças bruscas de cobertura. A instalação dos pontos de delay não poderá prejudicar circulação, rotas de fuga ou visibilidade do público. O sistema completo deverá ser montado, conectado, testado e checado com antecedência mínima de 02 horas em relação ao horário previsto para a passagem de som, com equipe técnica especializada suficiente para montagem, testes, operação, manutenção e desmontagem. A Administração disponibilizará padrão de energia para o evento, além de gerador. Não incluir geradores adicionais no preço-base. O fornecedor deverá informar previamente a demanda elétrica total, tensões e cargas de seus equipamentos e fornecer, a partir do ponto de entrega, distribuição elétrica, quadros, proteções, cabeamento e aterramento do próprio sistema. Deverá ser observada a necessidade de alimentação AC 110 V nos pontos de palco previstos no rider, além das demais tensões tecnicamente necessárias. Todo o sistema de som e estruturas associadas deverá estar devidamente aterrado. Não incluir estrutura física de House Mix. A Administração disponibilizará área técnica protegida no interior da tenda para instalação e operação dos consoles, em posição a ser compatibilizada com a equipe técnica da atração.	serviço 1,00	5.440,00 5.440,00
PNCP 00.000.000/9999-18 (R\$ 15.645,00): MUNICIPIO DE BAURU/SP - 46.137.410/0001-80 Processo Nº: 0345 Modalidade: Pregão - Eletrônico Nº227 Data: 09/06/2026 Fornecedor: 10500743000184 - ADRIANA JANINE CANHAS GONCALVES DIAS UN: UNIDADE QTDE: 25,00 VALOR UNITÁRIO: R\$ 15.645,00 DESCRIÇÃO: LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO MÉDIO, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA E ETP JAMES VINICIUS PORTELA DA LUZ 13.354.044/0001-61 (R\$ 5.440,00): Processo Nº: Data: Fornecedor: UN: UNIDADE QTDE: 1,00 VALOR UNITÁRIO: R\$ 5.440,00 DESCRIÇÃO: M.K IBRAHIM 20.955.278/0001-20 (R\$ 15.000,00): Processo Nº: Data: Fornecedor: UN: UNIDADE QTDE: 1,00 VALOR UNITÁRIO: R\$ 15.000,00 DESCRIÇÃO:			



A veracidade das informações pode ser consultada em:
<https://verificador.bdspp.com.br>

Página 1/3



Assinado digitalmente por MATEUS FELIPE DE SOUZA, JOAO PAULO GURALH. Verifique a autenticidade em verificador.betha.cloud e insira o código QEV-305-8GO-DZ1.



Município de Bituruna

ESTADO DO PARANÁ

ITEM	PRODUTO / SERVIÇO	UNIDADE / QUANTIDADE	MENOR PREÇO POR ITEM (APENAS FORNECEDORES)
PROMIX PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA 09.305.717/0001-16 (R\$ 13.000,00): Processo Nº: Data: Fornecedor: UN: UNIDADE QTDE: 1,00 VALOR UNITÁRIO: R\$ 13.000,00 DESCRIÇÃO:			

Anexo I Lote 001 Item 002	SISTEMA PROFISSIONAL DE ILUMINAÇÃO CÊNICA Locação de sistema profissional de iluminação cênica para apresentação musical, incluindo transporte, carga, descarga, montagem, estrutura/rigging, instalação, cabeamento, programação, testes, operação, assistência técnica durante o evento e desmontagem. Equipamentos mínimos: 36 Moving Head Beam profissionais, de desempenho compatível com Sharpy / Rush MH7 / Robe Pointe / Rush MH3; 18 Moving/Wash LED RGBW, de desempenho compatível com Mac Aura RGBW; 24 Atomic/Strobe LED RGBW, de desempenho compatível com Atomic 1000 W LED RGBW; 12 PAR LED RGBW; 12 Ribaltas LED tipo P-5 ou tecnicamente equivalentes; 12 equipamentos COB/PAR para iluminação frontal, de desempenho compatível com Par Foco 5 / Mac Aura; 06 Mini Brut de 4 lâmpadas ou solução tecnicamente equivalente; 02 máquinas profissionais de FOG/fumaça DMX com ventiladores e fluido suficiente para a apresentação. 01 console profissional MA Lighting 2 (Wing + Fader / Full Size) ou MA3 operando sistema MA2, conforme rider. Eventual solução distinta somente poderá ser utilizada mediante aceitação técnica prévia da produção da atração. O sistema deverá ser entregue com patch, preset e layout preparados, aguardando a equipe técnica da atração. Inclusos distribuição elétrica, cabeamento de energia e sinal, DMX ou protocolo compatível, conectores, cabos de segurança, acessórios e equipe técnica especializada para montagem, programação, operação, testes, assistência e desmontagem. Estrutura profissional de ground/rigging dimensionada para os equipamentos ofertados e adaptada às condições físicas do local, considerando que o palco ficará instalado no interior da tenda pavilhão de aproximadamente 60,00 m x 15,00 m. A solução deverá preservar a distribuição funcional do rider e ser compatível com a altura útil efetivamente disponível sob a cobertura. Como referência funcional, considerar linhas frontal, posterior, laterais e travessas intermediárias em treliça P-50 ou sistema estrutural tecnicamente equivalente devidamente dimensionado, incluindo bases, estabilizadores, fixações, cabos de segurança e demais acessórios necessários. A disposição e a altura final dos equipamentos deverão ser compatibilizadas com a produção técnica da atração antes da execução. Toda a estrutura deverá possuir fixação segura, aterramento e documentação técnica pertinente, inclusive ART/RRT quando exigível. O sistema deverá estar integralmente montado, energizado, programado, testado e checado com antecedência mínima de 02 horas em relação à passagem de som. A Administração disponibilizará padrão de energia e gerador. Não incluir geradores adicionais no preço-base. O fornecedor deverá informar previamente a demanda elétrica total e fornecer distribuição, proteções, cabeamento e aterramento a partir do ponto de entrega. Não incluir estrutura física de House Mix. A Administração disponibilizará área técnica protegida no interior da enda para o console de iluminação e equipamentos de controle. PNCP 00.000.000/9999-18 (R\$ 15.000,00): MUNICIPIO DE FENIX/PR - 76.950.021/0001-30 Processo Nº: 0087 Modalidade: Dispensa Nº27 Data: 10/11/2025 Fornecedor: 15071617000175 - RM EMPREENDIMENTOS ARTISTICOS LTDA UN: Diaria QTDE: 1,00 VALOR UNITÁRIO: R\$ 15.000,00 DESCRIÇÃO: LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO E PAINEL DE LED, composto pelos itens similares ao riders solicitados, sendo para realizações dos eventos do município. Segue relação abaixo: 01 mesa VENUE MIX RACK SYSTEM 48 Pre-Amps,96 canais, 01 mesa de som digital midas pr0 2-c, 01 mesa digi designin mix rack plus, 24 line array vertec 4888, 01mesa yamaha digital m7cl (na versão 3 com miter brid) stand by,08 cx front fill attack, 01 main power pentacustica rmp 125-1,01 main power attack 10 kva,30-line array attack las208,24 sub attack 218, 16 sub sb 1000, 10 amplificador lab gruppem, 08 amplificador pro power attack de 8.000 watts, 08 amplificador pro power attack 6.000 watts, 08 amplificador pro power attack 2.500 watts, 01 analizador de espectro paa2 phonic, 02 processadores bss ominidryve, 01 processador dbx 260, 01 processador dbx 260 stand-by, 01 equalizador dbx 31, 01pc-8000 pentacustica (distribuidor de energia com proteção contra queda de energia), 01 pc 9002 110v (distribuidor de energia pentacustica), conforme descritivo no Edital. JAMES VINICIUS PORTELA DA LUZ 13.354.044/0001-61 (R\$ 3.750,00): Processo Nº: Data: Fornecedor: UN: UNIDADE QTDE: 1,00 VALOR UNITÁRIO: R\$ 3.750,00 DESCRIÇÃO: M.K IBRAHIM 20.955.278/0001-20 (R\$ 15.000,00): Processo Nº: Data: Fornecedor: UN: UNIDADE QTDE: 1,00 VALOR UNITÁRIO: R\$ 15.000,00 DESCRIÇÃO: PROMIX PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA 09.305.717/0001-16 (R\$ 10.700,00): Processo Nº: Data: Fornecedor: UN: UNIDADE QTDE: 1,00 VALOR UNITÁRIO: R\$ 10.700,00 DESCRIÇÃO:	serviço 1,00	3.750,00 3.750,00
---------------------------------	--	-----------------	------------------------------------



A veracidade das informações pode ser consultada em:
<https://verificador.bdspp.com.br>





Município de Bituruna

ESTADO DO PARANÁ

ITEM	PRODUTO / SERVIÇO	UNIDADE / QUANTIDADE	MENOR PREÇO POR ITEM (APENAS FORNECEDORES)
Anexo I Lote 001 Item 003	PAINEL DE LED PROFISSIONAL – 18 m² Locação de painel de LED profissional com dimensão de 6,00 m de largura x 3,00 m de altura, totalizando 18,00 m², destinado à exibição de vídeos, imagens, animações e demais conteúdos durante a apresentação musical. Painel com pixel pitch P3 ou superior, entendido como resolução igual ou superior à do P3, com passo entre pixels de até 3,0 mm, constituído por módulos profissionais para eventos e montado de forma contínua ('chapada'), sem espaçamento entre módulos. A instalação deverá ser centralizada ao fundo do palco e compatibilizada com o palco instalado sob a tenda pavilhão e com a estrutura de iluminação/ground, preservando os espaços laterais e a altura livre necessária para os equipamentos de iluminação. Inclusa processadora/controladora de vídeo com capacidade compatível com a resolução e dimensão total do painel, com entrada HDMI; 02 cabos XLR isolados; cabeamento completo de sinal e alimentação; estrutura própria de sustentação; configuração; operação; assistência técnica; transporte; montagem e desmontagem. Incluso a estrutura de sustentação que deverá ser independente, estável e dimensionada para a carga do painel. Não será permitida transferência de carga para a estrutura da tenda/pavilhão sem comprovação específica de capacidade estrutural e autorização formal da Administração. A posição e altura finais deverão ser compatibilizadas previamente com a Administração e a produção técnica da atração, respeitando a altura útil efetivamente disponível, acessos, circulação, rotas de fuga e a distribuição dos equipamentos de iluminação. A processadora deverá permanecer junto à área técnica dos consoles de iluminação. A Administração disponibilizará área técnica protegida, não sendo necessária estrutura física de House Mix. Painel, estrutura de sustentação e equipamentos associados deverão estar integralmente aterrados. Não incluir geradores adicionais. O fornecedor deverá informar previamente a demanda elétrica do painel e fornecer distribuição, proteção e cabeamento necessários a partir do ponto de entrega de energia.	diaria 1,00	2.800,00 2.800,00
HISTÓRICO 00.000.000/9999-01 (R\$ 4.000,00): MUNICIPIO DE BITURUNA/PR - 81.648.859/0001-03 Processo Nº: 0408 Modalidade: Dispensa Nº29187 Data: 08/05/2026 Fornecedor: 61103134000122 - THALIA DE SOUZA RADWANSKI UN: SV QTDE: 1,00 VALOR UNITÁRIO: R\$ 4.000,00 DESCRIÇÃO: Locação de Painel de Led 6 X 3, resolução P5, contendo processador de vídeo para painel com entradas hdmi, dvi e vga com estrutura em alumínio. JAMES VINICIUS PORTELA DA LUZ 13.354.044/0001-61 (R\$ 2.800,00): Processo Nº: Data: Fornecedor: UN: UNIDADE QTDE: 1,00 VALOR UNITÁRIO: R\$ 2.800,00 DESCRIÇÃO: M.K IBRAHIM 20.955.278/0001-20 (R\$ 10.000,00): Processo Nº: Data: Fornecedor: UN: UNIDADE QTDE: 1,00 VALOR UNITÁRIO: R\$ 10.000,00 DESCRIÇÃO: PROMIX PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA 09.305.717/0001-16 (R\$ 6.300,00): Processo Nº: Data: Fornecedor: UN: UNIDADE QTDE: 1,00 VALOR UNITÁRIO: R\$ 6.300,00 DESCRIÇÃO:			



A veracidade das informações pode ser consultada em:
<https://verificador.bdsqp.com.br>



Assinantes



MATEUS FELIPE DE SOUZA

Assinou em 14/10/2026 às 13:18:54 com o certificado avançado da Betha Sistemas e possui a identidade verificada com o CPF ***.411.499-**.

Eu, MATEUS FELIPE DE SOUZA, estou ciente das normas descritas na Lei nº 14.063/2020, no que se refere aos tipos de assinaturas consideradas como válidas para a prática de atos e interações pelos Entes Públicos.



JOAO PAULO GURALH

Assinou em 14/10/2026 às 13:22:29 com o certificado avançado da Betha Sistemas e possui a identidade verificada com o CPF ***.552.959-**.

Eu, JOAO PAULO GURALH, estou ciente das normas descritas na Lei nº 14.063/2020, no que se refere aos tipos de assinaturas consideradas como válidas para a prática de atos e interações pelos Entes Públicos.

Veracidade do documento



Documento assinado digitalmente.

Verifique a veracidade utilizando o QR Code ao lado ou acesse o site **verificador.betha.cloud** e insira o código abaixo:

QEV-305-8GO-DZ1