

JUSTIFICATIVA

O esporte contemporâneo representa um fenômeno em constante transformação, enquanto importante elemento da história e da cultura da sociedade. As mudanças políticas, econômicas e culturais, ocorridas ao longo do tempo, têm influenciado as transformações nos diferentes ramos da sociedade, inclusive no contexto esportivo.

Nas últimas décadas, diferentes investigações têm revelado a falta de motivação dos estudantes nas aulas de Educação Física Escolar (KOBAL, 1996; FOLLE; TEIXEIRA, 2012), destacando também as dificuldades enfrentadas pelos professores na implementação dos conteúdos (PEREIRA; SILVA, 2004; COSTA; NASCIMENTO, 2006; MOURA; SOARES, 2014), às fragilidades das instalações e materiais esportivos disponibilizados (LUGUETTI et al., 2011) e os problemas das abordagens pedagógicas no esporte (DAOLIO; VELOZO, 2008; VENDITTI JR; SOUZA, 2008) e na formação de professores (FOLLE; NASCIMENTO, 2010; FOLLE et al., 2014).

Segundo a nova BNCC para o ensino fundamental, há três elementos fundamentais comuns às práticas corporais: o movimento corporal como elemento essencial; o produto cultural vinculado com o lazer/entretenimento e/ou o cuidado com o corpo e a saúde, e uma organização interna (de maior ou menor grau) pautada por uma lógica interna específica. Além disso, os esportes são uma das unidades temáticas da BNCC, e aparecem com uma classificação diferente dos últimos documentos norteadores, os Parâmetros Curriculares Nacionais, PCN 's. Agora eles estão classificados em sete grupos, de acordo com a quantidade e a forma como seus integrantes cooperam entre si.

De acordo com Martineli et al (2018), esta classificação foi baseada na praxiologia da ação motriz, do francês Pierre Parlebas. Em sua obra, o francês atenta para a lógica interna do jogo, a compreensão sobre as ações do movimento, classificando as modalidades de acordo com a presença ou ausência de companheiros (C), presença ou ausência de adversários (A) e na incerteza do ambiente onde a atividade ocorrerá (I). A combinação destes três fatores cria duas categorias de ações motoras, atividades psicomotoras (esportes individuais, por exemplo) e atividades psicomotoras (esportes coletivos).

Ante o exposto, são os esportes classificados desta maneira:

MARCA - Os esportes de marca são aqueles que comparam resultados registrados em segundos, metros ou quilos. As modalidades de atletismo são um exemplo: as provas podem ser realizadas com os participantes simultaneamente, como uma corrida, observando aquele que chega primeiro; ou individualmente e comparando a marca, como no caso do salto em distância;

PRECISÃO - São caracterizados pelo arremesso ou lançamento de um objeto com o objetivo de acertá-lo ou aproximá-lo de um alvo específico, estático ou em movimento. Exemplos são o boliche, a bocha, o arco e flecha e o tiro ao alvo;

CAMPO E TACO - Nesses esportes, é preciso rebater a bola lançada pelo adversário o mais longe possível para tentar percorrer o maior número de vezes as bases ou a maior distância entre as bases, enquanto os defensores não recuperam o controle da bola. Incluem modalidades como o beisebol, o softbol e o críquete;

REDE - São caracterizados pelo lançamento ou rebatimento da bola em direção à quadra adversária quando os oponentes não podem devolvê-la da mesma forma. Como exemplo temos o vôlei e as suas variações, o tênis de campo, o tênis de mesa e a peteca;

PAREDE - São esportes semelhantes aos de rede, porém, não contam com a utilização desse elemento que divide a quadra. Os participantes se posicionam de frente para uma parede. Incluem modalidades como o squash, o raquetebol e a pelota basca;

INVASÃO - Estão agrupados dessa forma os esportes que trabalham a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra ou do campo defendida pelos adversários (gol, cesta, touchdown, etc.), protegendo, simultaneamente, o próprio alvo ou setor do campo. O futebol, o basquete, o rúgbi e o handebol são exemplos desses esportes;

TÉCNICO-COMBINATÓRIO - São modalidades nas quais a importância é a realização técnica do movimento. Este é analisado e comparado aos movimentos realizados por outros e julgado segundo padrões técnicos estabelecidos de acordo com a modalidade. Alguns exemplos são a ginástica

artística, a ginástica rítmica, o nado sincronizado, a patinação artística e os saltos ornamentais;

COMBATE - São as lutas transformadas em esporte. Se caracterizam pelo enfrentamento de dois adversários, no corpo a corpo. Judô, taekwondo e karatê podem ser incluídos nesse grupo.

A BNCC traz com essa nova classificação dos esportes a possibilidade para que os estudantes possam vivenciar novas práticas de modalidades esportivas, além daquelas que são tradicionalmente ofertadas ao longo da história desta disciplina. São garantias de aprendizagem, que os professores devem incluir em seu planejamento. Essa diversificação das aulas também vêm de encontro com o combate ao sedentarismo infanto-juvenil.

De acordo com o Guia de Atividade Física para a população brasileira, as crianças, adolescentes e jovens entre 5 a 17 anos, devem praticar pelo menos 60 minutos por dia de atividade física, com frequência de 3 dias na semana para atividades de maior impacto. Tendo em vista que os estudantes, no geral, passam muito do seu tempo dentro das escolas, é mister a necessidade de que as escolas, possam proporcionar espaços, tempos, materiais e propostas pedagógicas que utilizem metodologias ativas, elevem o tempo que as crianças e adolescentes possam brincar e se movimentar dentro destes espaços, buscando atender o mínimo preconizado pela OMS e pelo Ministério da Saúde, visando a saúde, o bem estar físico, mental e social dos estudantes.

Os conjuntos didáticos pedagógicos e práticos apresentam uma série de recursos, com livros paradidáticos, videoaulas e equipamentos para proporcionar a prática esportiva para cada faixa etária dos estudantes que estão no ensino fundamental. Seja com uma metodologia que atende a demanda atual da educação, que é trabalhar com turmas numerosas nos esportes tradicionais. Seja trazendo novas opções de modalidades esportivas aos estudantes. Desta forma, abre-se um leque de possibilidades para despertar o gosto pela prática de atividades física e esportivas na escola.

Os livros da cultura esportiva destinados aos estudantes, auxiliam o estudo dos alunos acerca das regras, as características do jogo, aspectos históricos e culturais das modalidades, além de promover Temas Contemporâneos Transversais dentro de uma perspectiva interdisciplinar. Os livros infantojuvenis estão alinhados à BNCC, e também políticas de alfabetização do MEC, pois colaboram no desenvolvimento de habilidades como fluência em leitura oral e,

principalmente com a literacia disciplinar, que é onde se encontram as habilidades de leitura aplicáveis a conteúdos específicos de disciplinas.

Desta forma, os Conjuntos Didático pedagógicos e práticos são importantes para as escolas, creches, salas de apoio, etc., devido a complexidade das Exigências da nova Base Nacional Comum Curricular, da educação infantil até o ensino fundamental. No sentido de ampliar as possibilidades de práticas para cada um dos campos de experiência da BNCC, ampliar a prática de atividade física, o engajamento e a motivação dos estudantes durante as aulas de educação física. Contribuindo para uma infância ativa, uma melhor consciência de si, do outro, e do mundo social e natural. Além disso, sobre os conjuntos didáticos pedagógicos e práticos:

- São materiais que oferecem subsídios didático-pedagógicos plenamente alinhados às propostas da BNCC para a educação infantil e o ensino fundamental. Contendo livros para planejamento didático dos professores que atuam neste segmento.
- Possuem boa quantidade de materiais podendo atender simultaneamente todos os alunos que estão na educação básica. Materiais que proporcionam exercícios, atividades, brincadeiras e jogos diversos, ergonomicamente ajustados à criança, e podendo ser utilizados de forma individual, para o trabalho em pequenos grupos, e demais atividades que visam buscar uma proposta mais ativa e mais inclusiva.
- São Conjuntos fechados numa proposta pedagógica que expressa o alinhamento em todos os produtos, sejam nas brincadeiras e jogos, de planejamento e estudo, adequadas a todas as faixas etárias que a educação básica contempla
- Possui materiais para contribuir com cada um dos campos de experiência da BNCC, respeitando os direitos de aprendizagem das crianças. Os livros didáticos e materiais práticos estão fundamentados na neurociência moderna, variando desde materiais percepto-motores, até materiais práticos, que variam no tamanho e peso, permitindo a experiência diversificada e que contribuem para o desenvolvimento neuropsicomotor e integral das crianças.
- Apresenta materiais práticos e equipamentos para trabalhar com todos os esportes que a BNCC apresenta como direitos de

aprendizagem dos estudantes. Materiais que facilitam o planejamento e a prática pedagógica docente, e que diminuem o tempo de espera, e que aumentam o engajamento e a participação de todos os estudantes, independentemente de ter ou não alguma deficiência, para participar das aulas práticas.

- Apresenta uma coleção de livros infanto-juvenis que contribuem com todos os projetos que envolvem o incentivo à leitura, o desenvolvimento da cultura da paz, de habilidades socioemocionais, e também proporcionam que os estudantes possam se apropriar da cultura esportiva.
- Possuem um conjunto de características de aplicação didática e fundamentação técnico-acadêmica contemplados em todo o conjunto de itens.

11/06/2024

Alessandra Simas Ghiotto
Secretária de Educação