MEMORIAL TÉCNICO DESCRITIVO

ARQUITETÔNICO GUARITA ESCOLA HEDI KLEIN MATZEMBACHER

Obra: *Construção de Guarita para a Escola Básica Municipal Hedi Klein Matzembacher.*

Localização: *Rua Edmundo Wolfart, n° 814, Centro, Ipira – SC.*

Responsável técnico: *Engenheira civil Gabriela Muller Pottratz / CREA SC 188711-7 / Associação dos Municípios do Alto Uruguai Catarinense - AMAUC*

Memorial Descritivo:

Objetivo:

O presente projeto trata da construção de uma guarita e portal de entrada para a Escola Básica Municipal Hedi Klein Matzembacher, localizado na Rua Edmundo Wolfart no centro de Ipira – SC. A área a ser edificada contempla uma área a construir de 46,80 m².

O presente memorial descritivo estabelece as condições técnicas mínimas a serem obedecidas na execução da edificação. A planilha orçamentária descreve os quantitativos, como também valores em consonância com os projetos fornecidos

Normas Gerais:

Dos direitos autorais

Os direitos autorais do autor do projeto estão garantidos pela lei 5.194/66, em seu cap. II, art. 18. Portanto, qualquer alteração nos elementos das folhas de desenho, bem como deste memorial, só poderá ser feita com autorização expressa e caracterizada de seu autor.

Obediência aos elementos do projeto:

A execução de todos os serviços obedecerá rigorosamente às indicações constantes nos projetos e memoriais descritivos disponibilizados.

Placas de Obra:

A Prefeitura Municipal de Ipira será responsável pelo fornecimento e fixação das placas exigidas pela legislação do CREA (Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia).

Acompanhamento e Gerenciamento de Obra:

Serão executados por empresa ou profissional contratado pela Prefeitura Municipal de Ipira. Este deverá verificar se a obra está sendo executada em fiel atendimento e respeito ao projeto e às especificações fornecidas. O gerenciamento da obra evolve a administração do contrato de construção ou implantação do projeto com rigoroso controle de cronograma físico-financeiro, quantidade e qualidade dos materiais empregados, mão-de-obra utilizada e toda a sistemática técnica e administrativa do canteiro de obras.

Pela complexidade e dimensão, o gerenciamento requer minucioso contrato entre a empresa contratada e a contratante, definindo claramente responsabilidades recíprocas e condições de efetivação das atividades referidas.

Todos os materiais a serem empregados na execução dos serviços deverão ser comprovadamente de boa qualidade e satisfazer rigorosamente as especificações a seguir. Todos os serviços serão executados em completa obediência aos princípios de boa técnica, devendo ainda satisfazer rigorosamente às Normas Brasileiras.

Anotação de Responsabilidade Técnica (ART):

As empresas contratadas deverão providenciar a Anotação de Responsabilidade Técnica e/ou Registro de Responsabilidade Técnica de execução perante o CREA/SC e/ou CAU.

Prejuízos adjacentes:

Durante a execução dos serviços, todas as superfícies das edificações adjacentes que venham a ser atingidas pela obra, deverão ser recuperadas, utilizando-se material idêntico ao existente no local, procurando-se obter perfeita homogeneidade com as demais superfícies circundantes. Todo e qualquer dano causado às edificações adjacentes por elementos ou funcionários da contratada deverá ser reparado sem ônus para a contratante.

Recusa de serviços:

A execução dos projetos será norteada pela boa técnica, sendo direito da contratante a recusa de serviços mal executados ou de técnicas duvidosas.

1 RELAÇÃO DE PRANCHAS:

ARQ_01.02 – Implantação, Localização e Situação;

ARQ_02.02 – Planta Baixa, Planta de Cobertura, Corte AA, Corte BB, Corte CC e Vista Frontal;

ELÉTRICO – Projeto elétrico completo;

EST_01.06 – Locação de Sapatas, Detalhamento Ferragem Sapatas;

EST_02.06 – Planta de Forma Térreo – Entrada de Carros e Vigas Respectivas;

EST_03.06 – Detalhamento de Ferragem de Pilares;

EST_04.06 – Planta de Forma Térreo – Entrada de Ônibus e Vigas Respectivas;

EST_05.06 – Planta de Forma Cobertura Carros e Vigas Respectivas;

EST_06.06 – Planta de Forma Cobertura Ônibus, Forma Platibanda e Vigas Respectivas;

2 MEMORIAL DESCRITIVO:

O presente projeto tem como objetivo melhorar a estrutura física e a segurança da Escola Básica Municipal Hedi Klein Matzembacher, localizada no centro de Ipira. O projeto conta com uma Guarita que será interligada as obras de cercamento que estão sendo planejadas pela Prefeitura Municipal de Ipira, limitando o acesso de pessoas não autorizadas ao núcleo escolar.

O projeto contará com dois acessos de veículos em níveis distintos, e uma guarita de controle entre meio aos acessos. A edificação contará com uma estrutura de concreto armado, e fechamentos em estrutura metálica e ACM.

3 SERVIÇOS PRELIMINARES:

Fica a cargo da contratada organizar uma parte do terreno para o almoxarifado e depósito de materiais da obra. Deverão ser tomadas todas as providências correspondentes às instalações provisórias da obra, compreendendo o aparelhamento, maquinaria e ferramentas necessárias à execução dos serviços

provisórios tais como: barracão, andaimes, tapumes, cerca, instalações provisórias de sanitários, de luz, de água etc.;

Executar a limpeza da área, retirando todo e qualquer tipo de entulho inaproveitável para aterro e material proveniente de capinagem de mato, preservando as árvores existentes sempre que possível. Quando se situarem nas áreas de construções e de arruamento deve ser consultada a priori a Fiscalização. No decorrer da obra, deverá ser realizado a limpeza periódica, com remoção de entulhos e detritos que venham a acumular-se no terreno.

Deverá ser realizado as anotações da obra no diário de obras, este documento deverá ser realizado pelo executante assim que os serviços preliminares iniciarem no canteiro de obras, de modo a registrar os serviços que foram executados no dia, bem como registrar as equipes (terceirizadas ou não) que estiveram trabalhando no local. Este registro deve ser feito diariamente, e deve conter a assinatura do responsável pela execução da obra.

4 LOCAÇÃO:

Deverá ser providenciado o alinhamento e a locação da obra a ser construída, obedecendo-se os recuos projetados. A localização da construção deve ser realizada tal como indicado no projeto arquitetônico.

A locação será executada com gabaritos de madeira implantados fora do perímetro das edificações, devidamente nivelados, e neles serão marcados os eixos de referência. As cotas de piso acabado deverão ser observadas em planta.

5 PAREDES:

5.1 Paredes de Alvenaria:

As paredes serão executadas com tijolo cerâmico furado 11,5x19x39cm, Massa de assentamento com argamassa traço 1:4 (cimento e areia média não peneirada), com juntas de 1 cm na vertical e horizontal;

As alvenarias de elevação serão executadas em paredes de tijolos, assentes de forma a apresentar parâmetros perfeitamente nivelados, alinhados e aprumados, devendo a obra ser levantada uniformemente. Sobre todos os vãos das esquadrias, que não sejam arrematadas em sua parte superior por cintas ou vigas, serão construídas vergas de concreto armado. O encunhamento das esquadrias nas alvenarias será executado com espuma de poliuretano.

5.2 Fixação das esquadrias nas alvenarias

A fixação dos caixilhos ou esquadrias deverá ser feita por tacos de madeira ou chumbadores metálicos soldados nos caixilhos ou esquadrias. Quando utilizado tacos de madeira, estes deverão ter espessura de 0,025m ranhurados e previamente imunizados, colocados a cada 0,70m, embutidos na

alvenaria com argamassa de cimento e areia traço 1:3. Quando utilizado caixilho ou esquadria metálica com chumbadores soldados, estes deverão ser embutidos na alvenaria com argamassa de cimento e areia, traço 1:3 após nivelar e aprumar o caixilho ou esquadria.

6 PISO E PAVIMENTAÇÃO

6.1 Contrapiso

Sobre o piso de concreto, deverá ser realizado contrapiso para a regularização e nivelamento do piso, utilizando uma camada de argamassa, com 4cm de espessura, devendo ser perfeitamente taqueado, nivelado, impermeabilizado e reguado.

6.2 Piso cerâmico

Todos os ambientes que contêm piso cerâmico serão pavimentados com piso cerâmico de primeira qualidade, com dimensões de mínimas de 60x60cm. A cerâmica deve ser tipo alto-tráfego, retificada, antiderrapante, PEI 5, com cor definida pela fiscalização a partir da apresentação de amostras.

O assentamento deve ser feito com argamassa própria, compatível com a marca da cerâmica utilizada, conforme especificações do fabricante. O rejunte deve ter a mesma tonalidade da cerâmica. A espessura das juntas deve ser definida por espaçadores, sendo que tanto as juntas verticais quanto as horizontais deverão ter a mesma espessura. Tanto a cerâmica quanto o rejunte utilizados devem possuir índice de absorção máximo de 4%.

Piso cerâmico de referência: Porcelanato Acetinado Elizabeth Concret Gray HD "A" 60x60cm.

6.3 Rodapé

Nas paredes que não contém cerâmica, deverá ser executado rodapé cerâmico, seguindo padrão do piso escolhido, na altura de 7cm.

7 REVESTIMENTOS DE PAREDE

7.1 Paredes Internas

Chapisco: argamassa traço 1:3 (cimento e areia) – espessura 0,5 cm, preparado em betoneira e aplicado com colher de pedreiro.

Massa única: argamassa traço 1:4 (cimento e areia média não peneirada) – espessura 2 cm, preparado em betoneira e aplicado manualmente com colher de pedreiro, com execução de taliscas.

7.2 Paredes Externas

Chapisco: argamassa traço 1:3 (cimento e areia) – espessura 0,5 cm, preparado em betoneira e aplicado com colher de pedreiro.

Emboço ou massa única: argamassa traço 1:2:8, preparo mecânico em betoneira, aplicada manualmente em panos de fachada, na espessura de 25 mm.

8 REVESTIMENTOS DE TETO

8.1 Forro de PVC

Na edificação será utilizado forro de PVC em réguas de 100mm, de aparencia uniforme (sem emendas) preso em estrutura de suporte em madeira com peças de 2,5x10cm, espaçadas de 50 em 50 cm. O forro e o rodaforro que serão utilizados deverão ter cor branca e aparência uniforme.

9 ESQUADRIAS:

9.1 Portas:

A porta da guarita será de alumínio lambri liso, conforme indicações presentes no projeto arquitetônico. Deverão ser em chapa corrugada ou tipo veneziana, chapa 22. O modelo e o material das ferragens e puxadores serão definidos pela municipalidade. As ferragens devem possuir dimensões e resistência compatíveis com as esquadrias, além de serem adequadas ao tipo de utilização. Utilizar peças de boa qualidade. Nas portas que são saídas de emergência (se aplicado), deverão ser observadas as indicações para colocação de barras anti-pânico.

9.2 Portões

Serão utilizados portões em gradil de metalon redondo, acabamento natural. Tanto pedestre quanto veículos, os portões serão de correr ou de giro, 1 ou 4 folhas, conforme indicado em planta. Os portões do acesso de pedestres serão de giro, e, em razão da declividade do terreno, os portões da entrada de veículos serão de correr, quatro folhas, abrindo no centro. Os portões de correr deverão ser eletrônicos. Todos os portões receberão pintura em cor a ser Definida pela Prefeitura Municipal de Ipira.

9.3 Janelas:

As janelas serão de alumínio e vidro, de correr, ou fixa, conforme indicações constantes em projeto arquitetônico. Todas as janelas devem ser perfeitamente estanques.

9.4 Ferragens

As ferragens serão de metal cromado de primeira qualidade, compatíveis com as esquadrias. As dobradiças das portas serão de 3 ½", sendo instaladas 03 (três) por unidade de porta.

9.5 Soleira e Peitoril

As portas e janelas possuirão soleira e peitoril em granito.

9.6 Vidros

Os vidros deverão ser de boa qualidade, transparentes, planos, sem manchas, falhas, bolhas ou outros defeitos de fabricação, na espessura mínima especificada em tabela de esquadrias.

10 PINTURA:

10.1 Pintura Acrílica

Será aplicado duas demãos de massa acrílica nas paredes internas e uma demão de fundo selador nas paredes externas. Após a aplicação do fundo, deverá ser aplicada no mínimo duas demãos de tinta acrílica, tanto nas paredes internas quanto externas, com cores a definir pela Prefeitura Municipal de Ipira, a partir da apresentação de amostras da contratada.

As demãos de tinta deverão ser tantas quantas forem necessárias para ser obtida coloração uniforme e estável, para o necessário recobrimento. A pintura deverá ser entregue sem bolhas ou falhas. As superfícies a serem pintadas devem estar limpas e livres de pó.

11 ESTRUTURAS DE COBERTURA

O telhado será composto de dois materiais distintos, sendo eles telhado de fibrocimento para os pórticos, e cobertura colorida (localizada sobre a entrada de pedestres). O telhado será composto por estruturas metálicas para a fixação das placas em AMC que comporão a platibanda da cobertura. Essa platibanda será base para fixação do letreiro com o nome da escola.

11.1 Detalhamento estruturas metálicas

O detalhamento e projeto mecânico da cobertura da guarita deverá ser realizado pela empresa contratada, levando em consideração as premissas apresentadas no projeto arquitetônico e memorial descritivo. Farão parte deste detalhamento a definição da viga auxiliar entre pórticos, treliça metálica, terças metálicas, estrutura da platibanda, e fechamento em ACM da platibanda.

Na elaboração do projeto deverá ser respeitado o layout arquitetônico das fachadas do projeto. Cabe ao projetista verificar a estrutura, e realizar o dimensionamento dos perfis que serão adotados na estrutura da cobertura. Antes da execução das estruturas metálicas o anteprojeto deve obrigatoriamente ser apresentado para a municipalidade, para que ele possa ser analisado e aprovado pela municipalidade e pelos responsáveis técnicos pelo projeto.

11.2 Telhado em fibrocimento

A estrutura do telhado será metálica (vigas metálicas entre vãos para suporte das tesouras e fixação da platibanda, tesouras e terças), com telhamento em fibrocimento espessura 6mm, conforme caimento mostrado em planta. Executar telhado com rufos e calhas, redirecionando a água das calhas em local visível no asfalto, de onde a água será direcionada naturalmente para a drenagem da via pública.

11.3 Cobertura colorida

Executar estrutura metálica para fixação de vidros. Para fechamento, executar painéis (conforme tamanho definido em projeto), em vidros laminados liso incolor duplo, na espessura de 8mm (4+4). Executar juntamente a camada de vidro, folha acrílica colorida translucida – de acordo com sugestão de cores de projeto, com o intuito de deixar o chão colorido, na medida que bate o sol. A vedação entre vidros e acrílico será executada em silicone.

11.4 Fechamento em ACM

Estrutura metálica (trama de aço) fixada em vigamento de concreto armado, chumbada. Fechamento em ACM na cor branca, fixado na estrutura, parafusada. Para finalização, fixar letreiro com o nome da escola (tipo da fonte a ser escolhida pela fiscalização) diretamente no painel de ACM. Letreiro confeccionado em aço galvanizado 1,25mm com relevo caixa 4cm, pintura automotiva PU na cor a ser definida pela fiscalização.

12 OBRAS COMPLEMENTARES

Cabe à Contratada, a recuperação das partes danificadas no decorrer das obras, ficando a obra de tal forma que, com a conclusão dos serviços, esteja limpa e pintada totalmente. Os meio fios e calçadas danificados para a execução da estrutura devem ser reconstituídos, seguindo o mesmo padrão existente no local.

13 LIMPEZA

Após o término dos serviços acima especificados, a empresa responsável pela obra deverá providenciar a limpeza do canteiro de obra. A edificação deverá ser deixada em condições de pronta utilização. Entulhos e restos de materiais, andaimes e outros equipamentos, deverão ser removidos da obra.

Para a limpeza, deverá ser utilizado, de modo geral, água e sabão neutro, o uso de detergentes, solventes e removedores químicos deverá se restringir aos casos em que não seja possível causar danos as superfícies ou peças. Azulejos, vidros, aparelhos sanitários etc. deverão ser totalmente lavados.

14 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Todas as informações necessárias para sanar possíveis dúvidas estão descritas neste memorial e nas pranchas dos projetos. Caso as dúvidas prevaleçam após a verificação destes itens, é imprescindível que o proprietário ou o executor da obra entre em contato com o responsável técnico. É fundamental que as dúvidas estejam claras antes da execução da estrutura.

A destinação final de todo o material removido (entulho) deverá ser feita em local adequado e será de responsabilidade da contratada.

Todos os serviços e materiais que porventura não foram especificados, porém inerentes e necessários ao bom andamento da obra e objetivo do projeto, serão considerados como descritos, quantificados e de inteira responsabilidade da Contratada, evitando assim, futuros aditivos.

A contratada deverá apresentar ART/RRT de execução da obra, placa de obra pintada/fixada e diário de obra com modelo padrão fornecido pela Prefeitura Municipal de Ipira, antes do início da obra.

A Contratada, ainda na condição de proponente, terá analisado os serviços, orçamento e memorial descritivo, a fim de obter esclarecimentos sobre eventuais discrepâncias junto ao órgão responsável pelo município - ou impugnar o edital, não sendo aceito posteriormente aditivos em função de má interpretação das especificações apresentadas nas documentações, memoriais e projetos fornecidos.

Os serviços serão acompanhados pela fiscalização da Prefeitura Municipal de Ipira, podendo esta impugnar qualquer trabalho que não satisfaça as condições deste memorial, sendo a Contratada obrigada a demolir qualquer trabalho rejeitado pela Contratante, sem qualquer ônus adicional.

A Contratada deverá trabalhar no local com todo o equipamento de segurança necessário exigido por lei para garantir a segurança do funcionário e dos usuários do espaço.

Quanto ao orçamento, deverão estar inclusas no preço proposto todas as despesas e custos concernentes à execução das obras e/ou serviços projetados e especificados com o fornecimento de materiais e mão-de-obra necessários, para os projetos constantes das especificações, encargos trabalhistas e sociais, taxas, impostos, ferramental, equipamentos, assistência técnica, benefícios de despesas indiretas, licenças inerentes e especialidade e atributos, e tudo mais necessário à perfeita execução dos serviços.

Os materiais utilizados deverão ter aprovação prévia por parte da Prefeitura Municipal de Ipira, assim como, qualquer alteração ou substituição que venham a favorecer o melhoramento e ou qualidade dos serviços. Qualquer modificação no Projeto Arquitetônico terá que ter prévia aprovação da Prefeitura Municipal de Ipira.

GABRIELA MULLER POTTRATZ:11074267907

Assinado de forma digital por GABRIELA MULLER POTTRATZ:11074267907
Dados: 2025.10.06 10:32:03 -03'00'

Gabriela Muller Pottratz
Engenheira Civil
CREA SC 188711-7

Ipira, setembro de 2025.