

INPUT LIST - TATI FREITAS 2026

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE / DI	PEDESTAIS
01	BASS DRUM	BETA 52 OU D 112	PEDESTAL PEQUENO
02	SD TOP	SM 57 OU MD 421	PEDESTAL MÉDIO
03	SD BOTOOM	SM 57	PEDESTAL MÉDIO
04	HI HAT	SM 81 OU C1000	PEDESTAL MÉDIO
05	TON 1	SM 57 / MD 421/BF604	PEDESTAL GRANDE
06	TON 2	SM 57 / MD 421/BF604	PEDESTAL GRANDE
07	SURDO	SM 57 / MD 421/BF604	PEDESTAL MÉDIO
08	OVER L	SM 81 OU C1000	PEDESTAL GRANDE
09	OVER R	SM 81 OU C1000	PEDESTAL GRANDE
10	BASS LINE	DIRECT BOX - ATIVO	DIRECT BOX
11	BASS MIC	BETA 52 OU D 112	PEDESTAL MÉDIO
12	GUIARRA L	SM 57 OU E 906	PEDESTAL MÉDIO
13	GUIARRA R	SM 57 OU E 906	PEDESTAL MÉDIO
14	ACORDEON	DIRECT BOX	DIRECT BOX
15	VS L	DIRECT BOX	DIRECT BOX
16	VS R	DIRECT BOX	DIRECT BOX
17	VOZ GUITARRA	SM 58 OU BETA 58	PEDESTAL GRANDE
18	VOZ TATI	SLXD24/B58-G58 Beta 58A	PEDESTAL GRANDE
19	VOZ SPARE TATI	SM 58 OU BETA 58	PEDESTAL GRANDE
20	VOZ INTERCOM	SM 58 OU BETA 58	PEDESTAL GRANDE
21	TRILHA L	DIRECT BOX	DIRECT BOX
22	TRILHA R	DIRECT BOX	DIRECT BOX
23	MIC. PLATÉIA L	SM 81 OU C1000	PEDESTAL PEQUENO
24	MIC. PLATÉIA R	SM 81 OU C1000	PEDESTAL PEQUENO

VIAS DE MONITOR

VIA 1	IN EAR - TATI - L	IN EAR - L
VIA 2	IN EAR - TATI - R	IN EAR - R
VIA 3	IN EAR - ACORDEON	IN EAR - MONO
VIA 4	IN EAR - GUITARRA	IN EAR - MONO
VIA 5	IN EAR - BAIXO	IN EAR - MONO
VIA 6	IN EAR - BATERISTA	IN EAR - MONO
VIA 7	SUB-BATERIA	SUB 2X18
VIA 8	SIDE FILL - L	2 SUB GRAVE E 2 ALTAS
VIA 9	SIDE FILL - R	2 SUB GRAVE E 2 ALTAS

PRODUÇÃO - Kyiko Martinns. 51-991.629.927 – kyikomartinns@gmail.com