

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Número do processo: PMF I 00097682/2026

Secretaria demandante: Secretaria Municipal de Turismo, Desenvolvimento Econômico e Inovação - SMTDI

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Secretaria Municipal de Turismo, Desenvolvimento Econômico e Inovação (SMTDI) apoia ações de fortalecimento do calendário de eventos e da identidade cultural do município, valorizando marcos históricos e promovendo a sustentabilidade econômica por meio do turismo. Considerando a celebração do centenário da Ponte Hercílio Luz, símbolo máximo do patrimônio catarinense, torna-se necessária a contratação de empresa especializada na prestação de serviços de show pirotécnico, abrangendo planejamento, operação técnica e execução, a ser realizado na Beira Mar Continental no dia 16/05/2026.

No âmbito de suas atribuições institucionais, a SMTDI promove iniciativas que fortalecem a visibilidade internacional de Florianópolis, com enfoque na valorização do patrimônio histórico e na dinamização da economia criativa. Assim, a realização de um espetáculo piromusical de grande porte configura-se como ação estratégica para a celebração desta efeméride, funcionando como um indutor de fluxo turístico e um instrumento de promoção da imagem da cidade.

Considerando a magnitude do evento "100 Anos da Ponte Hercílio Luz", identificou-se a necessidade de serviços com especificações técnicas exclusivas e apropriadas, elaboradas especificamente para atender às demandas de segurança, sincronia artística e impacto visual exigidos para uma intervenção em um monumento tombado e em área de grande concentração de público.

As especificações técnicas para este ETP são exclusivas em razão da complexidade logística (envolvendo o disparo sincronizado a partir de balsas oceânicas e

pontos fixos na estrutura da ponte) e da necessidade de integração com o sistema de sonorização do evento principal.

A exclusividade técnica decorre da necessidade de garantir a plena aderência entre a carga pirotécnica, a narrativa artística proposta e os rigorosos protocolos de segurança exigidos pelo Corpo de Bombeiros e pela Marinha do Brasil, não estando vinculada a marcas específicas, mas sim à expertise indispensável para assegurar a segurança do patrimônio histórico e a integridade física dos espectadores.

O objeto central deste Estudo Técnico Preliminar refere-se à viabilização de um espetáculo de 05 (cinco) minutos de duração, com deflagração simultânea em 07 (sete) balsas posicionadas no espelho d'água e 13 (treze) pontos na estrutura da ponte, devendo a empresa contratada ser responsável por toda a logística de transporte de explosivos, balsas, sistemas de disparo remoto e licenciamentos.

Tendo em vista o interesse público envolvido e o caráter histórico da iniciativa, prevê-se que o show pirotécnico atue como o clímax das celebrações, assegurando um registro visual de alto impacto para fins de divulgação turística e preservação da memória coletiva da capital catarinense. A demanda fundamenta-se na necessidade de oferecer um espetáculo de padrão internacional, com tecnologias de ruído reduzido (fogos de vista) e alta precisão cromática, em conformidade com as diretrizes de proteção ambiental e sonora.

Com efeito, a SMTDI identificou a necessidade de contratar empresa com comprovada capacidade técnica em engenharia pirotécnica para planejar e executar a intervenção, estruturada para operar de forma integrada com a produção executiva do evento. A realização deste show integra as políticas municipais de valorização do patrimônio e fomento ao turismo de eventos, viabilizando uma infraestrutura de entretenimento segura e compatível com as exigências normativas vigentes.

1.1. Necessidade (problema a ser resolvido)

Atualmente, o Município de Florianópolis não dispõe de meios próprios, equipamentos especializados ou corpo técnico habilitado para a execução de

espetáculos pirotécnicos de grande magnitude, especialmente aqueles que exigem integração tecnológica e logística naval.

A ausência desta contratação gera:

- a) **Inviabilidade técnica de celebração do marco histórico de forma impactante:** impossibilidade de realizar o clímax visual planejado para o centenário da Ponte Hercílio Luz, prejudicando a magnitude da efeméride;
- b) **Risco à segurança pública e ao patrimônio:** a execução sem uma empresa especializada implicaria em riscos severos de incêndio na estrutura tombada da ponte e perigo físico ao público presente na Beira-Mar Continental;
- c) **Perda de oportunidade turística e econômica:** ausência de um elemento atrator de grande impacto, resultando em menor fluxo de visitantes e menor ocupação da rede hoteleira e gastronômica no período;
- d) **Impossibilidade de conformidade regulatória:** falta de licenciamento adequado junto ao Exército, Corpo de Bombeiros e Capitania dos Portos, o que impediria legalmente a realização de qualquer intervenção com explosivos;
- e) **Prejuízo à imagem institucional:** impacto negativo na percepção pública e turística da capital, caso a principal celebração do maior símbolo do Estado não conte com um encerramento à altura de sua importância.

Há, portanto, demanda pública urgente por serviços especializados de engenharia pirotécnica, compatíveis com os rigorosos protocolos de segurança e com a necessidade de sincronia artística e tecnológica exigida para o evento.

1.2. Objetivos da contratação

1.2.1 Objetivo Geral:

Viabilizar a execução de um espetáculo pirotécnico de grande magnitude, sincronizado e seguro, como clímax das celebrações do centenário da Ponte Hercílio Luz, garantindo excelência técnica e impacto visual para a promoção turística do município.

1.2.2 Objetivos Específicos:

- a) Contratar empresa especializada com suporte de engenharia pirotécnica para o planejamento e execução técnica do show no dia 16/05/2026;
- b) Garantir a deflagração sincronizada de materiais pirotécnicos a partir de 07 (sete) balsas oceânicas e 13 (treze) pontos na estrutura da ponte, integrados por sistema de disparo remoto;
- c) Assegurar a sincronia artística entre os efeitos visuais e a trilha sonora (show piromusical) e o espetáculo internacional precedente;
- d) Priorizar o uso de tecnologias de baixo impacto sonoro (fogos de vista), em conformidade com as diretrizes de bem-estar urbano e proteção ambiental;
- e) Obter todos os licenciamentos e autorizações necessárias junto ao Exército Brasileiro, Marinha do Brasil e Corpo de Bombeiros Militar de Santa Catarina;
- f) Promover a visibilidade internacional de Florianópolis através de um registro visual de alta qualidade, atraindo fluxo turístico e gerando valor para a economia local.

1.3. Justificativa de interesse público

A contratação possui inegável interesse público, uma vez que a execução de um show pirotécnico especializado e tecnicamente robusto assegura a celebração digna do centenário da Ponte Hercílio Luz, símbolo máximo da identidade catarinense, refletindo diretamente na valorização do patrimônio histórico e na promoção turística internacional de Florianópolis. A viabilização de um espetáculo piromusical sincronizado permite uma narrativa artística de alto impacto, que eleva o padrão dos eventos públicos municipais e consolida a Capital como um polo de excelência em economia criativa e entretenimento seguro.

Além disso, a rigorosa especificação técnica e a exigência de profissionais qualificados garantem a integridade física da estrutura tombada da ponte e a segurança das milhares de pessoas presentes na Beira-Mar Continental, mitigando riscos de

incidentes com explosivos e garantindo a conformidade com as normas do Corpo de Bombeiros e da Marinha do Brasil. O uso de tecnologias de baixo ruído (fogos de vista) demonstra o compromisso da Administração com o bem-estar urbano, protegendo animais, pessoas com sensibilidade auditiva e o meio ambiente local, sem abdicar da beleza plástica da celebração.

A realização deste espetáculo atende diretamente à necessidade de dinamização econômica, atraindo fluxos de visitantes que impactam positivamente a arrecadação municipal e os setores de hotelaria, comércio e serviços. Por fim, o registro audiovisual do evento servirá como acervo histórico e material de divulgação estratégica para o Município, fomentando o turismo de eventos e fortalecendo o sentimento de pertencimento da população, caracterizando, de forma inequívoca, o relevante interesse público da iniciativa.

Os benefícios diretos incluem:

- a) Valorização do patrimônio histórico-cultural: celebração segura e grandiosa do maior monumento de Santa Catarina;
- b) Fomento ao desenvolvimento econômico: estímulo ao turismo e aumento da taxa de ocupação nos setores de serviço da Capital;
- c) Segurança e integridade pública: execução por empresa especializada sob rigorosos protocolos de engenharia pirotécnica;
- d) Responsabilidade socioambiental: adoção de fogos com ruído reduzido e plano de limpeza pós-evento;
- e) Promoção da imagem institucional: consolidação de Florianópolis no cenário internacional de grandes eventos.

Além disso, os serviços serão contratados com recursos específicos destinados ao calendário de aniversário de 100 anos da Ponte Hercílio Luz, garantindo o cumprimento da política pública de turismo e cultura do Município.

1.4. Consequências da não contratação

A não contratação resultará na perda dos benefícios econômicos e turísticos descritos, implicando na ausência de um espetáculo à altura do marco centenário da Ponte Hercílio Luz, que é o principal evento do calendário comemorativo de 2026. Sem a prestação deste serviço especializado, o Município de Florianópolis perderá a oportunidade de consolidar a celebração de seu maior símbolo arquitetônico com o impacto visual e a segurança necessários.

Portanto, como consequências da não contratação, é possível citar objetivamente:

- a) Inviabilidade técnica do encerramento das celebrações: ausência do clímax visual planejado para o dia 16/05/2026, prejudicando a experiência do público e a magnitude do evento;
- b) Exposição a riscos de segurança e integridade: a falta de uma empresa habilitada e com seguro de responsabilidade civil para o manuseio de explosivos em estrutura tombada coloca em risco o patrimônio histórico e a população;
- c) Prejuízo à imagem turística internacional: Florianópolis deixará de gerar um registro audiovisual de alto impacto, perdendo espaço na divulgação estratégica do destino frente a outros polos turísticos;
- d) Descumprimento de diretrizes de bem-estar: sem uma empresa capaz de fornecer tecnologias de baixo ruído (fogos de vista), qualquer tentativa de execução amadora resultaria em poluição sonora excessiva;
- e) Perda de receita para os setores de serviços: redução do potencial de atratividade de visitantes, impactando negativamente a ocupação da rede hoteleira e o movimento do setor gastronômico local;
- f) Inexistência de licenciamento oficial: impossibilidade de obter as autorizações obrigatórias junto à Capitania dos Portos e ao Corpo de Bombeiros, tornando qualquer intervenção ilegal.

1.5. Abrangência e impacto

Antes de detalhar os efeitos concretos da contratação dos serviços de show pirotécnico para o Centenário da Ponte Hercílio Luz, é necessário contextualizar que a execução deste espetáculo não representa apenas um investimento em entretenimento, mas sim uma ação estruturante capaz de modificar significativamente a visibilidade turística, o sentimento de identidade cultural e a dinâmica econômica de Florianópolis.

A iniciativa possui alcance que ultrapassa o momento da celebração, refletindo-se no posicionamento da Capital como destino de grandes eventos, na preservação da memória do patrimônio histórico e no fortalecimento das políticas de desenvolvimento econômico ligadas ao turismo. Nesse sentido, a seguir são apresentados os principais impactos esperados:

- a) Social e Cultural: ao celebrar o maior símbolo arquitetônico do Estado, promovendo o sentimento de pertencimento da população e o acesso gratuito a um espetáculo de padrão internacional;
- b) Econômico: proporcionando aumento direto na ocupação hoteleira, no consumo nos setores de gastronomia e serviços, e na arrecadação municipal através do fluxo de visitantes;
- c) Técnico e de Segurança: garantindo a realização de uma intervenção complexa em patrimônio tombado sob rigorosos protocolos de engenharia, sem riscos à estrutura ou ao público;
- d) Turístico e de Imagem: consolidando Florianópolis no cenário global de cidades criativas e destinos de eventos de grande porte, gerando material promocional de alto valor agregado para o Município.

1.6. Quadro de objetivos, metas e indicadores

Com base na finalidade central da contratação, qual seja viabilizar a execução de um espetáculo pirotécnico de grande magnitude para o Centenário da Ponte Hercílio Luz, garantindo segurança patrimonial, sincronia artística e impacto turístico,

estabelecem-se os seguintes objetivos estratégicos, metas e indicadores, diretamente relacionados à operação técnica, à conformidade regulatória e ao sucesso do evento:

Objetivo Estratégicos	Meta	Indicador	Forma de verificação
Garantir a execução técnica e artística do espetáculo	Realizar o show piromusical com duração mínima de 05 minutos em 16/05/2026	Percentual de tempo de execução e sincronia com a trilha sonora	Relatórios de execução e registro audiovisual oficial do evento
Assegurar a integridade do patrimônio e a segurança pública	Zero ocorrências de danos à estrutura da Ponte ou acidentes com o público	Número de incidentes registrados durante a operação	Relatórios do Corpo de Bombeiros e fiscalização da SMTDI
Obter regularização técnica e operacional completa	100% de licenciamento aprovado antes do evento	Certificados de autorização emitidos (Marinha, Exército e Bombeiros)	Cópia dos alvarás, CR e apólice de seguro de responsabilidade civil
Fomentar o impacto turístico e a visibilidade do município	Gerar acervo audiovisual de alta qualidade para promoção turística	Número de materiais de divulgação produzidos a partir do espetáculo	Relatórios da Secretaria de Turismo e clipping de mídia

Esse conjunto de parâmetros permite mensurar, de forma objetiva e verificável, os resultados a serem alcançados pela contratação, garantindo alinhamento às diretrizes

de eficiência, efetividade e transparência previstas na Lei nº 14.133/2021, bem como possibilitando a avaliação do impacto econômico, decorrente da execução do objeto.

2. PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PCA

A presente contratação não se encontra prevista no Plano de Contratações Anual (PCA) desta Secretaria, razão pela qual este Estudo Técnico Preliminar é necessário para subsidiar sua justificativa e excepcionalidade.

Considerando que a celebração do centenário da Ponte Hercílio Luz é um evento de data fixa e caráter extraordinário, a contratação assume caráter prioritário e representa uma oportunidade estratégica para atendimento de uma política pública relevante e de impacto econômico e cultural imediato, especialmente no que se refere ao fortalecimento do turismo de eventos, à valorização do patrimônio histórico e à promoção da imagem institucional do Município de Florianópolis.

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

3.1. Origem dos requisitos

Os requisitos da contratação derivam diretamente das necessidades técnicas, artísticas e de segurança identificadas pela Secretaria Municipal de Turismo, Desenvolvimento Econômico e Inovação (SMTDI) para a celebração do Centenário da Ponte Hercílio Luz. Sua definição baseou-se na complexidade logística de um show piromusical sincronizado, nas características estruturais do monumento tombado e nos rigorosos protocolos de segurança exigidos para eventos de grande porte em áreas urbanas e marítimas.

Foram observadas as diretrizes do R-105 do Exército Brasileiro (fiscalização de produtos controlados), as normas da Marinha do Brasil (NORMAM-05) para salvaguarda da navegação e as instruções técnicas do Corpo de Bombeiros Militar de Santa Catarina (CBMSC), as quais determinam distâncias de segurança, isolamento de áreas e planos de emergência específicos. Além disso, a necessidade de integração com o sistema de sonorização do evento principal orientou a definição tecnológica da solução.

3.2. Requisitos funcionais



- **Sincronia Artística:** Execução de show piromusical com disparo coordenado via rádio frequência e software especializado;
- **Logística Naval e Estrutural:** Operação a partir de 07 (sete) balsas devidamente equipadas e 13 (treze) pontos de disparo fixados com segurança na estrutura da ponte;
- **Duração e Intensidade:** Espetáculo contínuo de 05 (cinco) minutos com alta densidade de efeitos e cores;
- **Sinalização e Comunicação:** Sistemas de comunicação via rádio entre os operadores, balsas e a central de comando do evento.

3.3. Requisitos regulatórios e de conformidade

- **Habilitação Técnica:** Certificado de Registro (CR) no Exército Brasileiro e Seguro de Responsabilidade Civil específico para danos a terceiros e ao patrimônio;
- **Responsabilidade Profissional:** Apresentação de ART/RRT de engenheiro responsável pelo projeto pirotécnico e pela montagem das balsas e estruturas;
- **Certificação de Materiais:** Utilização de produtos pirotécnicos com certificação de origem e dentro dos prazos de validade.

3.4. Requisitos operacionais

- **Logística Completa:** Transporte, montagem, posicionamento das balsas no espelho d'água e fixação dos suportes na ponte;
- **Plano de Segurança:** Isolamento das áreas de disparo e presença de técnicos habilitados durante toda a operação;
- **Remoção e Limpeza:** Desmontagem imediata após o término, com recolhimento total de resíduos e detritos das balsas, da estrutura da ponte e do espelho d'água;
- **Prontidão Técnica:** Equipe técnica de reserva para garantir o disparo em caso de falha eletrônica pontual.

3.5. Requisitos de sustentabilidade

- **Redução de Impacto Sonoro:** Priorização de "fogos de vista" e tecnologia de baixo ruído, protegendo a fauna local, animais domésticos e pessoas com sensibilidade auditiva;

- **Gestão de Resíduos:** Plano de contenção para evitar a queda de plásticos ou metais no mar, utilizando materiais biodegradáveis nas buchas e componentes;
- **Eficiência Logística:** Otimização do transporte de materiais para reduzir a pegada de carbono da operação logística do evento.

4. ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES

A contratação foi dimensionada considerando a magnitude do evento "100 Anos da Ponte Hercílio Luz", a complexidade técnica de um espetáculo piromusical sincronizado e a disponibilidade financeira assegurada pela dotação orçamentária da SMTDI.

Os quantitativos e especificações definidos para a solução integrada são os seguintes:

a) Serviços de montagem, acionamento e desmontagem de show pirotécnico – 01 unidade (serviço global).

O quantitativo de 01 (um) serviço global compreende o fornecimento e a operacionalização de:

- **Logística Naval:** Locação, transporte e posicionamento de 07 (sete) balsas homologadas para o espelho d'água da Beira-Mar Continental;
- **Estrutura de Lançamento na Ponte:** Instalação de 13 (treze) pontos de disparo fixados em suportes especiais na estrutura da Ponte Hercílio Luz, garantindo a proteção do patrimônio;
- **Material Pirotécnico de Alta Performance:** Fornecimento de bombas de efeitos visuais (fogos de vista), carcaças de cores variadas e efeitos especiais de baixa emissão sonora;
- **Tecnologia de Disparo:** Utilização de software e hardware de disparo eletrônico por rádio frequência, garantindo sincronia milimétrica com a trilha sonora;
- **Mão de Obra Especializada:** Equipe composta por engenheiro responsável, técnicos pirotécnicos habilitados (blasters), operadores de balsa e equipe de apoio para segurança e limpeza;

- **Sinalização e Isolamento:** Fornecimento de boias de sinalização para exclusão marítima e materiais para isolamento de segurança em terra.

O dimensionamento de 05 (cinco) minutos de duração para o espetáculo foi definido para garantir o impacto visual necessário para o encerramento do evento, mantendo o equilíbrio entre a densidade de efeitos e a eficiência na aplicação dos recursos públicos.

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

O levantamento de mercado foi conduzido conforme as diretrizes estabelecidas pela Lei nº 14.133/2021, utilizando metodologia de pesquisa direta junto a fornecedores especializados no segmento de engenharia pirotécnica, logística naval e efeitos especiais voltados a eventos de grande porte.

Foram consultadas empresas com experiência comprovada na realização de espetáculos piromusicais e intervenções em patrimônios históricos, observando-se, entre outros aspectos: a capacidade técnica para execução de disparos sincronizados via rádio frequência; a disponibilidade de balsas homologadas e sistemas de fixação que garantam a integridade da estrutura da Ponte Hercílio Luz; a conformidade com as normas de segurança do Exército, Marinha e Bombeiros; e a expertise em tecnologias de "fogos de vista" (ruído reduzido).

Também foram avaliados critérios relacionados à precisão dos softwares de coreografia pirotécnica, ao potencial de impacto visual e artístico da solução, às condições de segurança da operação e ao plano de mitigação de impactos ambientais no espelho d'água, assegurando que o serviço selecionado contribua para uma celebração memorável, segura e compatível com as exigências de um evento de magnitude internacional.

A coleta de informações foi realizada por meio de envio de solicitação formal de orçamento, análise de portfólios técnicos de grandes eventos nacionais e verificação de atestados de capacidade técnica emitidos por órgãos públicos para espetáculos de complexidade similar.

6. ESTIMATIVA DE VALOR

Considerando que os serviços demandados apresentam características técnicas e logísticas específicas, com operação simultânea em balsas oceânicas e pontos fixos na estrutura da Ponte Hercílio Luz em função do layout comemorativo do Centenário, a Administração optou pela obtenção de cotações diretas junto a empresas especializadas no setor de engenharia pirotécnica, o que assegura maior precisão na definição dos valores de referência para um espetáculo desta magnitude.

A estimativa preliminar foi elaborada a partir das cotações recebidas de empresas com expertise em shows piromusicais de grande porte e da análise de compatibilidade entre as especificações técnicas exigidas (especialmente quanto ao uso de sistemas de disparo remoto, fogos de baixo ruído e logística naval) e os valores apresentados pelos fornecedores, observando-se a aderência das propostas às necessidades de segurança patrimonial e impacto visual do evento.

A partir desses dados, e observando metodologia de cálculo adequada (média aritmética simples), apurou-se o valor de referência de **R\$ 569.333,33** (quinhentos e sessenta e nove mil trezentos e trinta e três reais e trinta e três centavos), valor este que reflete fielmente o comportamento do mercado para serviços de alta complexidade técnica e responsabilidade civil equivalente.

Nesse sentido, com base nos dados coletados, conclui-se que o valor estimado para a execução do show pirotécnico encontra-se compatível com a prática de mercado para eventos de padrão internacional, atendendo aos princípios da economicidade, eficiência, razoabilidade e vantajosidade para a Administração Pública.

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução de contratar empresa especializada para a realização do espetáculo pirotécnico revela-se a alternativa mais adequada para o atendimento das necessidades festivas e institucionais do Centenário da Ponte Hercílio Luz. A proposta é viável técnica e economicamente, está alinhada à política pública de fomento ao turismo e é

plenamente amparada pela dotação orçamentária da SMTDI voltada ao calendário de aniversário do monumento.

A solução inclui:

- a) Engenharia e Planejamento: Elaboração de projeto técnico pirotécnico, cronograma de montagem e plano de segurança detalhado;
- b) Logística Naval e Estrutural: Fornecimento, transporte e posicionamento de 07 (sete) balsas no espelho d'água e instalação de 13 (treze) pontos de disparo na estrutura da ponte;
- c) Execução Piromusical: Fornecimento de material pirotécnico de alta performance (fogos de vista) e operação de sistema de disparo eletrônico sincronizado com a trilha sonora;
- d) Gestão de Conformidade e Resíduos: Obtenção de todos os licenciamentos (Exército, Marinha e Bombeiros), contratação de seguro de responsabilidade civil e execução de plano rigoroso de limpeza e recolhimento de detritos após o evento.

Trata-se de uma solução integrada para atendimento pleno aos padrões internacionais de eventos de grande porte, garantindo segurança patrimonial, conformidade regulatória e o impacto visual planejado para a celebração histórica.

8. JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada, sendo adotado o regime de execução por preço global, pois:

- a) Os pontos de disparo localizados nas 07 (sete) balsas e os 13 (treze) pontos na estrutura da ponte devem ser acionados por um sistema de comando único e centralizado, garantindo a sincronia milimétrica exigida pelo show piromusical;
- b) A fragmentação do serviço entre diferentes empresas comprometeria a unidade da responsabilidade técnica (ART/RRT) e dificultaria a gestão de riscos e o isolamento das áreas de exclusão junto aos órgãos de fiscalização;

- c) É indispensável a uniformidade dos materiais pirotécnicos (cores, tempos de abertura e efeitos) e dos softwares de disparo para assegurar a harmonia estética e artística do espetáculo;
- d) A contratação unitária otimiza a coordenação naval, o licenciamento junto à Capitania dos Portos e o cumprimento do cronograma de montagem em estrutura tombada.

Ademais, ressalta-se que a execução do serviço ocorrerá na data fixa de 16/05/2026, com o cronograma de montagem iniciando-se com a antecedência necessária para testes de rádio e posicionamento.

Outrossim, o recebimento definitivo dos serviços depende da verificação da plena execução do show conforme o plano técnico aprovado e da completa desmobilização e limpeza das áreas utilizadas.

9. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

Os resultados pretendidos (listados como objetivos estratégicos na Seção 1.6) visam gerar um saldo positivo para o Município, especialmente no fortalecimento do calendário turístico, na valorização do patrimônio histórico-cultural e na promoção de Florianópolis como destino de excelência para eventos de grande porte.

Espera-se que a execução do show pirotécnico do Centenário permita uma celebração de alto impacto visual e artístico, possibilitando o encerramento do evento com a magnitude exigida por este marco histórico, garantindo a plena segurança da estrutura da Ponte Hercílio Luz e a integridade do público presente.

Além disso, a realização técnica impecável deverá elevar o prestígio institucional da Capital, promover maior atratividade para os setores de hotelaria e gastronomia e contribuir para a geração de um acervo histórico e promocional de alta qualidade, consolidando o espetáculo como um equipamento estratégico para o desenvolvimento econômico, a valorização da memória urbana e o fortalecimento do sentimento de pertencimento da população catarinense.

10. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS

- Disponibilidade Orçamentária: Garantia de disponibilidade orçamentária vinculada aos recursos específicos destinados ao calendário de aniversário de 100 anos da Ponte Hercílio Luz, assegurando o lastro financeiro para a contratação;
- Rito Licitatório: Definição do procedimento licitatório adequado, com a elaboração do edital e anexos, observando os critérios de habilitação técnica e segurança exigidos pela Lei nº 14.133/2021;
- Vistoria e Viabilidade Técnica: Verificação das condições físicas e logísticas dos locais de instalação, compreendendo as áreas de fundeio para as 07 (sete) balsas na Beira-Mar Continental e os 13 (treze) pontos de ancoragem na estrutura da Ponte Hercílio Luz, em conjunto com as diretrizes do Corpo de Bombeiros e da Defesa Civil.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS

Em análise aos processos administrativos que já tramitaram nesta Secretaria, há registro de contratações anteriores relacionadas ao objeto deste Estudo Técnico Preliminar. A título de exemplo, cita-se a contratação que se deu no processo PMF I 00210098/2025, quando da contratação de empresa especializada para a realização de show pirotécnico COREOGRAFADO, SINCRONIZADO E SIMULTÂNEO, totalizando 15 (quinze) minutos, divididos em 08 (oito) balsas na Baía Norte, 01 (uma) balsa na Baía Sul e em 13 (treze) pontos distribuídos na Ponte Hercílio Luz.

12. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E MITIGAÇÃO

Possível Impacto Ambiental	Medida de Mitigação	Referência/ Base Técnica
----------------------------	---------------------	--------------------------



Poluição sonora e estresse da fauna local	Priorização de tecnologias de baixo impacto sonoro ("fogos de vista"), limitando as explosões de alta gramatura e focando no brilho e cores.	Diretrizes de bem-estar animal e legislação municipal de ruídos.
Resíduos sólidos no espelho d'água e estrutura	Utilização de materiais biodegradáveis (buchas de papel/cartão) e execução de plano de varredura e recolhimento imediato de detritos após o show.	Plano de Gestão de Resíduos do Evento e NORMAM-05.
Risco de incêndio ou danos à vegetação	Estabelecimento de área de exclusão técnica e presença de equipe de brigadistas/bombeiros com equipamentos de primeira resposta.	Instruções Técnicas do CBMSC.
Emissão de fumaça e particulados	Seleção de produtos pirotécnicos de alta qualidade com combustão limpa, reduzindo a dispersão de resíduos químicos na atmosfera.	Padrões técnicos de fabricação de fogos categoria "D".
Interferência na dinâmica marítima	Posicionamento estratégico das 07 balsas em coordenação com a Capitania dos Portos para não	Autorização da Capitania dos Portos de Santa Catarina.



	afetar áreas de preservação ou rotas de navegação.	
--	--	--

13. POSICIONAMENTO CONCLUSIVO

Conclui-se que a contratação é plenamente viável, técnica e economicamente adequada e estritamente alinhada ao interesse público. A solução proposta garante a celebração segura e grandiosa do Centenário da Ponte Hercílio Luz, atendendo às normas de segurança patrimonial e ambiental, promovendo o desenvolvimento econômico através do turismo e consolidando a imagem de Florianópolis como polo de eventos de magnitude internacional, justificando-se, portanto, a continuidade do processo licitatório.

MARCELO SILVEIRA FORMIGA
Diretor de Turismo

JULIANO RICHTER PIRES
Secretaria de Turismo, Desenvolvimento Econômico e Inovação