



**ANTÔNIO
CARLOS**
PREFEITURA

SECRETARIA
DE EDUCAÇÃO
E CULTURA



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE ANTÔNIO CARLOS
www.antoniocarlos.sc.gov.br

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA Nº 05/2026

Órgão: Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Setor requisitante: EDUCAÇÃO E CULTURA
Responsável pela Demanda: João Ernesto Leite E-mail: secretario.edu@antoniocarlos.sc.gov.br Telefone: (48) 3272-8668
Indicação do Gestor do Contato (§ 3º do art. 7º e art. 117 da Lei nº 14.133/2021) Nome do Gestor do Contrato: João Ernesto Leite E-mail: secretario.edu@antoniocarlos.sc.gov.br Telefone: (48) 3272-8668
Indicação do Fiscal do Contato (§ 3º do art. 7º e art. 117 da Lei nº 14.133/2021) Nome do Fiscal do Contrato: Mariana da Silva E-mail: educacao@antoniocarlos.sc.gov.br Telefone: (48) 3272-8661
1. Objeto O objeto desta descrição consiste na contratação de aulas de Danças Tradicionais e Folclóricas e de Robótica Educacional, destinadas aos alunos do ensino fundamental da rede municipal de ensino de Antônio Carlos/SC, interessados em vivenciar diferentes formas de expressão cultural, artística, científica e tecnológica. As aulas de Dança Tradicional e Folclórica abrangem tanto os aspectos técnicos dos passos, ritmos e coreografias quanto o contexto cultural, histórico e social das manifestações dançantes, proporcionando aos participantes uma compreensão ampla e uma experiência enriquecedora por meio do movimento corporal e da música. As aulas de Robótica Educacional compreendem atividades teóricas e práticas voltadas à introdução e ao desenvolvimento do pensamento computacional, da lógica, da criatividade e da resolução de problemas, por meio da construção, programação e experimentação de projetos tecnológicos, alinhados à faixa etária dos alunos. Este objeto, portanto, engloba a formação artística, cultural e tecnológica, visando contribuir para o desenvolvimento integral dos estudantes, de forma interdisciplinar, inovadora e significativa.
2. Justificativa da Necessidade da Contratação e Resultados Pretendidos A contratação das aulas de Danças Tradicionais e Folclóricas e de Robótica Educacional justifica-se pela relevância pedagógica, cultural e social das atividades, caracterizando-se pelos seguintes aspectos: • Preservação e Divulgação do Patrimônio Cultural As danças tradicionais e folclóricas são manifestações culturais ricas em história, simbolismo e significado. A atuação de profissional especializado garante a transmissão adequada desses saberes às novas gerações, evitando a perda de conhecimentos e práticas culturais tradicionais. Ao ensinar passos, ritmos, músicas e contextos históricos, o professor atua como guardião do patrimônio cultural imaterial, promovendo sua valorização e despertando nos alunos o interesse e o respeito por sua própria cultura e por outras manifestações culturais. • Desenvolvimento de Habilidades Motoras, Cognitivas e Expressivas A prática da dança contribui significativamente para o desenvolvimento da coordenação motora, equilíbrio, ritmo, postura e consciência corporal. As danças tradicionais e folclóricas, com movimentos específicos e coreografias estruturadas, estimulam essas habilidades de forma lúdica e culturalmente contextualizada.

De forma complementar, a Robótica Educacional promove o desenvolvimento de habilidades cognitivas, como raciocínio lógico, pensamento crítico, criatividade, planejamento e resolução de problemas, ampliando as capacidades intelectuais dos alunos.

Além disso, tanto a dança quanto a robótica favorecem a expressão pessoal, a autoconfiança e a capacidade de comunicação — seja corporal, artística ou lógica e tecnológica.

• **Promoção da Identidade Cultural, da Autonomia e do Senso de Pertencimento**

Aprender e praticar danças tradicionais conecta os alunos às suas raízes culturais, fortalecendo o senso de identidade, pertencimento e valorização da diversidade cultural.

As aulas de Robótica, por sua vez, estimulam a autonomia, a curiosidade científica e o protagonismo estudantil, preparando os alunos para compreender e interagir criticamente com o mundo tecnológico em que estão inseridos.

• **Integração Social, Trabalho em Equipe e Colaboração**

As danças tradicionais e folclóricas, geralmente realizadas em grupo, promovem a interação social, o respeito mútuo e o trabalho em equipe, desenvolvendo competências socioemocionais essenciais.

Da mesma forma, a Robótica Educacional exige cooperação, organização e comunicação, uma vez que os projetos são desenvolvidos de forma colaborativa, fortalecendo o espírito de equipe e a responsabilidade coletiva.

• **Benefícios Físicos, Mentais e Socioemocionais**

A dança é uma atividade física completa, contribuindo para a melhora da saúde cardiovascular, força muscular, flexibilidade e resistência, além de auxiliar na redução do estresse, da ansiedade e na promoção do bem-estar emocional.

A Robótica contribui para o desenvolvimento da concentração, persistência, autoestima e motivação, por meio de desafios práticos e experiências de aprendizagem ativa.

• **Enriquecimento do Currículo e da Experiência Educacional**

A inclusão das aulas de Danças Tradicionais e Folclóricas e de Robótica Educacional enriquece o currículo escolar, oferecendo uma aprendizagem interdisciplinar, que pode ser integrada a áreas como História, Geografia, Artes, Matemática, Ciências e Tecnologia, tornando o processo educativo mais contextualizado, significativo e alinhado às diretrizes da educação básica.

Resultados Pretendidos

Com a execução do objeto, pretende-se alcançar os seguintes resultados:

- Aquisição de conhecimentos técnicos e práticos nas danças tradicionais e folclóricas;
- Desenvolvimento de habilidades em robótica, lógica e pensamento computacional;
- Melhora da coordenação motora, equilíbrio, ritmo e consciência corporal;
- Ampliação do raciocínio lógico, da criatividade e da capacidade de resolução de problemas;
- Apreciação, compreensão e valorização das diversas culturas;
- Fortalecimento dos vínculos sociais e do senso de comunidade;
- Aumento da autoconfiança, da expressão corporal e da autonomia intelectual;
- Promoção do bem-estar físico, mental e emocional;
- Possibilidade de participação em eventos culturais, apresentações e atividades tecnológicas;
- Preservação e disseminação das tradições culturais e incentivo à inovação tecnológica para as futuras gerações.



3.Descrições e quantidades

ITEM	UNID	QTD E.	CARGA HORÁRIA	DESCRIÇÃO	VALOR UNIT. R\$	TOTAL R\$
01	10MESES	02	54 horas	Aula de dança tradicional/ folclórica	R\$ 4.982,00	R\$ 49.820,00
02	10 MESES	02	54 horas	Aulas de robótica	R\$ 4.982,00	R\$ 49.820,00

TOTAL: 99.640,00 (NOVENTA E NOVE MIL SEISCENTOS E QUARENTA REAIS)

Antônio Carlos, 02 de março de 2026

Representante do setor de Educação e Cultura

Representante do setor Administrativo

Em conformidade com a legislação que rege o tema, encaminhe-se à autoridade competente para análise de conveniência e oportunidade para a contratação e demais providências cabíveis.