



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Constitui objeto deste presente Estudo Técnico Preliminar a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA LOCAÇÃO, TRANSPORTE, INSTALAÇÃO, MANUTENÇÃO E DESMONTAGEM DE PEÇAS ARTÍSTICAS DECORATIVAS EM ESTRUTURA METÁLICA, FIBRA, ILUMINAÇÃO, E OUTROS MATERIAIS, A SEREM UTILIZADOS COMO DECORAÇÃO** durante as programações de Páscoa, na cidade de Biguaçu.

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A decoração temática de Páscoa constitui elemento essencial para a criação de uma atmosfera acolhedora, simbólica e culturalmente significativa durante as festividades, desempenhando papel fundamental na valorização dos espaços públicos, especialmente da Praça Nereu Ramos, tradicional local de realização das programações no município de Biguaçu. Durante o período pascal, a decoração assume relevância singular ao evocar sentimentos de união, paz, solidariedade e alegria, contribuindo para a construção de um ambiente convidativo e integrado à identidade local. Ao transformar os espaços públicos, a decoração não apenas embeleza a cidade, mas também estimula a interação social, fortalece os vínculos da comunidade com suas tradições culturais e atrai visitantes de outras regiões, proporcionando uma experiência visual e sensorial diferenciada. Essa ambientação temática amplia o uso qualificado dos espaços urbanos e reforça o caráter democrático das ações culturais promovidas pelo Município. Além do impacto cultural e social, a decoração temática de Páscoa exerce influência direta na economia local. O incremento do fluxo de pessoas, impulsionado por ambientes festivos e visualmente atrativos, gera efeitos positivos no comércio e nos serviços, contribuindo para o aquecimento da economia municipal e para o fortalecimento do turismo regional. A contratação de peças decorativas por meio de locação justifica-se por fatores de ordem logística, técnica e econômica. O Município não dispõe de infraestrutura adequada para o armazenamento permanente, conservação e manutenção de um acervo próprio de decoração temática, o que implicaria custos elevados com espaços de guarda, manutenção preventiva e corretiva, além de logística especializada. Ademais, a aquisição definitiva das peças limitaria a renovação periódica dos cenários, essencial para manter o interesse do público e a atratividade das programações ao longo dos anos. A contratação de empresa especializada permite maior flexibilidade e eficiência, assegurando a renovação anual dos elementos decorativos, com acesso a materiais modernos, seguros e de qualidade, além da execução dos serviços



de transporte, instalação, manutenção e desmontagem de forma técnica e adequada. Tal solução evita a depreciação do patrimônio público, otimiza a aplicação dos recursos e garante que os cenários estejam alinhados ao conceito visual definido para cada edição das festividades. Dessa forma, a contratação de empresa especializada na locação, transporte, instalação, manutenção e desmontagem de peças artísticas decorativas para a Páscoa revela-se a alternativa mais vantajosa para a Administração Pública, por atender ao interesse público, promover eficiência na gestão dos recursos, garantir a renovação contínua da decoração e consolidar Biguaçu como referência regional em programações culturais temáticas, atendendo às expectativas da comunidade e dos visitantes.

2. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

A necessidade de locação de peças artísticas decorativas, confeccionadas em estrutura metálica, fibra e outros materiais, surge em função das festividades de Páscoa, que se consolidaram como um marco no calendário cultural do município de Biguaçu. O evento atrai moradores e visitantes de diversas regiões, promovendo a integração social, fortalecendo a identidade cultural local e proporcionando uma experiência visual e sensorial diferenciada nos espaços públicos. A decoração temática de Páscoa é elemento fundamental para a criação de uma atmosfera imersiva, capaz de envolver o público e valorizar os símbolos e significados próprios do período pascal, por meio da ambientação da Praça Nereu Ramos e de outros espaços públicos, da utilização de elementos artísticos e da iluminação decorativa. A escolha de peças com alto padrão estético, qualidade construtiva e impacto visual é indispensável para garantir um cenário atrativo, seguro e durável, compatível com a importância das festividades. A motivação para a contratação do serviço está relacionada à necessidade de manter e qualificar a tradição das programações temáticas, assegurando uma decoração moderna, criativa e inovadora, sem que o Município necessite investir na aquisição definitiva de materiais. O modelo de locação apresenta-se como a solução mais adequada, pois oferece flexibilidade, possibilita a renovação anual das peças, a adaptação a diferentes conceitos visuais a cada edição e a substituição ou manutenção dos itens pelo fornecedor, sempre que necessário, durante o período de utilização. A origem da necessidade encontra-se diretamente vinculada à valorização da cultura local e à estratégia do Município de consolidar Biguaçu como referência regional em programações temáticas. As festividades de Páscoa têm registrado crescimento no número de visitantes, e a decoração constitui elemento essencial para estimular o fluxo de pessoas, fortalecer o turismo local e gerar impactos positivos na economia do município. Dessa forma, a contratação de empresa especializada na locação,



transporte, instalação, manutenção e desmontagem das peças decorativas mostra-se indispensável para garantir cenários atualizados, seguros e culturalmente relevantes, assegurar a flexibilidade e a atualização periódica das peças, evitar custos elevados com aquisição, armazenamento e manutenção de um acervo permanente, e proporcionar à população e aos visitantes experiências visuais, culturais e econômicas de impacto durante as festividades de Páscoa em Biguaçu.

3. LEVANTAMENTO DE MERCADO

A viabilidade técnica da contratação de empresa especializada para a locação, transporte, instalação, manutenção e desmontagem de peças artísticas decorativas temáticas de Páscoa foi analisada a partir da disponibilidade de fornecedores capacitados, tanto no mercado local quanto no mercado regional e nacional. A pesquisa preliminar identificou a existência de diversas empresas especializadas na criação, produção e montagem de decorações temáticas, que atendem municípios em todo o Estado de Santa Catarina e em outras regiões do país, apresentando experiência comprovada e resultados positivos na execução desse tipo de serviço. A locação de peças artísticas decorativas configura-se como prática consolidada em eventos públicos promovidos por diversos municípios catarinenses, especialmente durante o período da Páscoa. O Estado de Santa Catarina, inclusive, destaca-se como referência nacional nesse segmento, com destinos consolidados como Pomerode e Blumenau, reconhecidos pela qualidade, criatividade e forte identidade visual de suas decorações temáticas. Na região da Grande Florianópolis, entretanto, poucos municípios exploram esse potencial de forma estruturada, contexto no qual Biguaçu identificou uma oportunidade estratégica, instituiu a programação “Páscoa na Praça” e obteve resultados expressivos, com ampla participação do público e significativa adesão da comunidade. Esse modelo de contratação permite que os municípios realizem projetos de decoração com segurança, agilidade e elevado padrão estético, por meio da atuação de empresas que dominam técnicas de produção e montagem utilizando materiais adequados à exposição externa, tais como estruturas metálicas, fibra e sistemas de iluminação resistentes às intempéries. Contudo, embora amplamente difundida, essa prática impõe ao Município de Biguaçu o desafio de inovar e se diferenciar, evitando a simples reprodução de cenários e estruturas já utilizados por outras cidades. Nesse contexto, a Administração Municipal adota como premissa a criação de um conceito visual próprio, alinhado à identidade cultural local e às características do espaço urbano, com o objetivo de oferecer à população e aos visitantes uma experiência singular. Essa diretriz exige maior rigor técnico e artístico na definição dos elementos decorativos e, consequentemente, limita a utilização direta de



referências públicas padronizadas, uma vez que grande parte das peças possui caráter personalizado, variando significativamente em dimensões, materiais, acabamento, técnicas construtivas e concepção artística. O levantamento de mercado contemplou, portanto, tanto a análise de fornecedores com capacidade técnica e criativa compatível com o escopo do projeto, quanto a pesquisa em portais de compras governamentais, Banco de Preços, PNCP e contratações públicas anteriores, com o objetivo de identificar referências de valores e parâmetros mínimos de qualidade. Verificou-se, entretanto, que parcela significativa dos itens previstos no projeto não possui correspondência direta em registros públicos, seja em razão da personalização dos elementos decorativos, seja pela superficialidade dos descritivos existentes, que não permitem aferir a compatibilidade técnica com o objeto pretendido. A solução proposta é composta por 44 itens, incluindo 1 item referente aos serviços de instalação, manutenção e desmontagem, dos quais 11 itens não apresentaram correspondência direta em bases de dados públicas, mesmo após a busca pelo maior número possível de referências semelhantes. Além disso, constatou-se que diversas contratações públicas analisadas apresentavam descrições excessivamente genéricas ou insuficientes do ponto de vista técnico, impossibilitando a verificação de compatibilidade com os itens que compõem o presente projeto. Em outros casos, foram identificados valores manifestamente superiores à média de mercado (exorbitantes) ou, ao contrário, valores inexequíveis, os quais foram devidamente desconsiderados, de modo a preservar a razoabilidade, a economicidade e a confiabilidade da estimativa final. Ressalta-se, ainda, que os serviços de instalação, manutenção e desmontagem não possuem referências públicas específicas passíveis de utilização isolada, uma vez que sua precificação está diretamente vinculada ao conjunto, à quantidade e à complexidade das peças decorativas contratadas, não sendo usualmente dissociada em bases públicas de preços. Diante desse cenário, e com o objetivo de assegurar que o valor estimado refletisse de forma mais fidedigna a realidade do mercado, a Administração Municipal complementou a pesquisa pública com o envio de solicitações formais de orçamentos a empresas especializadas, aptas a atender ao nível de exigência técnica, artística e operacional do projeto. As solicitações foram encaminhadas de forma ampla a diversas empresas em âmbito nacional, contudo a maioria não apresentou retorno. Do total de empresas contatadas, apenas uma apresentou proposta comercial, enquanto outra formalizou resposta negativa, não havendo manifestação das demais, mesmo após tentativas de contato. A comprovação do envio das solicitações de orçamento e das respostas recebidas será devidamente anexada aos autos do processo, evidenciando a diligência da Administração Municipal no levantamento de mercado. A proposta comercial recebida foi analisada de forma criteriosa e considerada em conjunto com os preços públicos compatíveis identificados, compondo a base da



estimativa final de valor de maneira equilibrada, proporcional e aderente às práticas de mercado, observadas as especificidades técnicas, artísticas e operacionais do objeto. Dessa forma, o levantamento de mercado demonstrou que a contratação proposta é tecnicamente viável e financeiramente fundamentada, em consonância com os princípios estabelecidos na Lei nº 14.133/2021, especialmente os da economicidade, eficiência, planejamento e transparência, assegurando que o valor final reflita com fidelidade o escopo e as particularidades da contratação, bem como que Biguaçu preserve sua autenticidade, identidade cultural e posicionamento regional por meio de uma decoração temática de Páscoa diferenciada e qualificada.

4. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução completa para a decoração de Páscoa envolverá a locação de peças artísticas decorativas compostas por elementos em estrutura metálica, fibra e outros materiais duráveis, todos com design e acabamento que atendam às exigências estéticas do evento. A empresa contratada será responsável pela entrega, transporte, instalação, manutenção durante o período do evento e posterior desmontagem de todas as peças.

a) Transporte e Logística

A empresa deverá se responsabilizar pelo transporte seguro das peças decorativas até o município de Biguaçu e pelo retorno das peças ao local de origem após o evento. A carga e descarga dos itens serão realizadas com total cuidado, garantindo a integridade e segurança das peças durante todo o processo logístico. A empresa cobrirá todos os custos logísticos, incluindo combustíveis, pedágios, seguros e outras despesas relacionadas.

b) Montagem e Instalação

A montagem e fixação das peças decorativas ocorrerão nos locais indicados pela Administração Municipal, com o objetivo de garantir a estabilidade e segurança estrutural de todos os itens. A empresa será responsável pela instalação de estruturas e esculturas, bem como pela instalação elétrica das peças luminosas, incluindo cabeamento, conexões e proteção contra sobrecarga. Medidas de segurança deverão ser aplicadas para evitar riscos à população, incluindo reforço estrutural e



sinalização adequada das áreas de instalação. A empresa deverá verificar todas as peças antes da entrega final para garantir que atendam aos requisitos visuais e estruturais estabelecidos.

c) Manutenção e Monitoramento

Durante o evento, a empresa realizará monitoramento contínuo para garantir que todas as peças decorativas permaneçam em perfeitas condições. Caso ocorram falhas ou danos, como peças desalinhadas, iluminação defeituosa ou problemas estruturais, a empresa deverá realizar os reparos. Em caso de vandalismo ou desgaste devido às condições climáticas, a empresa será responsável pelos reparos necessários.

d) Desmontagem e Remoção

Após o encerramento do evento, a empresa será responsável pela desmontagem cuidadosa de todas as peças decorativas e pelo transporte de volta ao local de origem. A empresa deverá garantir que a área utilizada para a instalação das peças seja restituída à sua condição original, sem causar danos à infraestrutura pública e sem ônus adicional para o município.

A contratação visa garantir que as peças sejam entregues e montadas dentro do prazo estabelecido, funcionando plenamente durante a festividade, e que sejam desmontadas e retiradas de maneira segura após o evento, promovendo um ambiente festivo, acolhedor e seguro para todos os participantes.

5. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS

Nº	DESCRIÇÃO	QTD	UND
1	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de coelho surfista , em medidas aproximadas a 1,50m de altura, 1,10m de largura e 0,60m de profundidade, representando um coelho em estilo lúdico/cenográfico, com corpo em tom branco e cabeça grande arredondada, duas orelhas altas com parte interna em tonalidade rosa, focinho ressaltado com a ponta rosa em formato triangular arredondado e boca aberta em expressão sorridente com interior avermelhado; o personagem deve utilizar óculos de sol pretos de grande dimensão, com aspecto brilhante e lentes amplas, sendo um acessório tridimensional (não se tratando de pintura), aplicado sobre o rosto com ressaltado sobressalente ao volume da cabeça, e vestir shorts de banho com cordão branco frontal amarrado em laço no cós. A escultura deve ser posicionada sobre base integrada que simula areia de praia, em formato orgânico/irregular com bordas arredondadas, servindo como apoio e estabilização do conjunto. Ao lado do coelho deve haver uma prancha de surf em posição vertical/inclinada, encostada e sustentada na base, devendo uma das patas do coelho estar posicionada por trás da prancha; a prancha deve apresentar formato alongado e bordas arredondadas, ser pintada com listras verticais multicoloridas e possuir quilhas ressaltadas em relevo na porção inferior. A peça deve ser produzida em fibra de vidro e recoberta por pintura em esmalte	1	PÇ



	sintético automotivo semi-brilho, com acabamento liso e uniforme.		
2	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de coelho policial , em medidas aproximadas a 1,55m de altura, 0,60m de largura e 0,60m de profundidade, representando um coelho em estilo lúdico/cenográfico, com corpo em tom branco e cabeça grande arredondada, duas orelhas altas com parte interna em tonalidade rosa, focinho ressaltado com ponta rosa e boca pequena com dente ressaltado para fora; o personagem deve utilizar óculos de sol pretos de grande dimensão, com aspecto brilhante e lentes amplas, sendo um acessório tridimensional (não se tratando de pintura), aplicado sobre o rosto com resalto sobressalente ao volume da cabeça, e deve apresentar caracterização completa de policial, incluindo chapéu estilo quepe com distintivo frontal em relevo, vestimenta tipo farda com camiseta, colete tático com volumes em relevo (aparatos correlatos à tematização), além de cinto com fivela em destaque, calça e botas. A escultura deve estar posicionada sobre base integrada de apoio (plataforma inferior), servindo como sustentação e estabilização do conjunto. A peça deve ser produzida em fibra de vidro e recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho, com acabamento liso e uniforme.	1	PÇ
3	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de coelho guarda-vidas , em medidas aproximadas a 1,50m de altura, 0,90m de largura e 0,70m de profundidade, representando um coelho em estilo lúdico/cenográfico, com corpo em tom branco e cabeça grande arredondada, duas orelhas altas com parte interna em tonalidade rosa, focinho ressaltado com ponta rosa e boca pequena em expressão neutra/sorridente; o personagem deve vestir uniforme de guarda-vidas, com roupa/regata e bermuda em relevo e símbolo frontal em formato de cruz (elemento aplicado em contraste), além de faixa/boné tipo viseira posicionada na cabeça, e deve utilizar óculos de sol pretos. O coelho deve portar boia salva-vidas como elemento cenográfico, em formato circular, posicionada junto ao corpo como se estivesse sendo segurada, devendo ainda conter elementos correlatos à tematização de resgate/praias (como acessórios e detalhes de uniforme em relevo). A escultura deve estar posicionada sobre base integrada de apoio (plataforma inferior), servindo como sustentação e estabilização do conjunto para instalação segura no local. A peça deve ser produzida em fibra de vidro e recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho, com acabamento liso e uniforme.	1	PÇ
4	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de coelho astronauta , em medidas aproximadas a 1,50m de altura, 0,80m de largura e 0,75m de profundidade, representando um coelho em estilo lúdico/cenográfico, com corpo em tom branco e cabeça grande arredondada, duas orelhas altas com parte interna em tonalidade rosa, olhos grandes em destaque e focinho ressaltado com ponta rosa, caracterizado como astronauta com traje espacial completo, incluindo macacão/roupa de astronauta com volumes e recortes em relevo, com acabamento que simula costuras e gomos do traje, projeção de botas integradas ao traje e detalhes frontais correlatos à tematização, como aplicações em formato de painel/placa com grafismos e “módulos” em relevo, além de elementos de conexão que remetem a cabos/engates do equipamento. O personagem deve utilizar capacete de astronauta como acessório tridimensional (não se tratando de pintura), aplicado ao redor da cabeça em formato de aro/anel frontal, com a parte frontal aberta (sem viseira fechada), com estrutura sobressalente ao volume do rosto e com elementos laterais que simulam conexões do capacete ao traje. A escultura deve estar posicionada sobre base integrada de apoio (plataforma inferior), servindo como sustentação e estabilização do conjunto. A peça deve ser produzida em fibra de vidro e recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho, com acabamento liso e uniforme.	1	PÇ
5	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de coelho fantasiado de dinossauro , em medidas aproximadas a 1,55m de altura, 0,75m de largura e 1,30m de profundidade, representando um coelho em estilo lúdico/cenográfico, com corpo em tom branco e cabeça grande arredondada, duas orelhas altas com parte interna em tonalidade rosa, olhos grandes em destaque e focinho ressaltado com ponta rosa, boca aberta em expressão sorridente com interior em tons de rosa; o personagem deve vestir fantasia completa de dinossauro, composta por capuz/cabeça de dinossauro na cor verde com abertura frontal ampla e borda superior com dentes brancos em relevo, simulando uma “boca” de dinossauro sobre a cabeça do coelho, além de traje/corpo de dinossauro em tonalidades de verde (verde escuro e verde mais claro), com volumes em relevo que simulam segmentos do animal, incluindo cauda/rabo de dinossauro projetado para trás, com relevos clássicos em sequência (cristas) ao longo do rabo, ampliando a profundidade total da peça. A escultura deve estar posicionada sobre base integrada de apoio (plataforma inferior) em	1	PÇ



	tonalidade verde, servindo como sustentação e estabilização do conjunto para instalação segura no local. A peça deve ser produzida em fibra de vidro e recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho, com acabamento liso e uniforme.		
6	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de Totem Pascal de Coelho (torre de coelhos) , em medidas aproximadas a 2,40m de altura por 0,80m de largura e 0,80m de profundidade, composta por três coelhos em estilo lúdico/cenográfico sobrepostos verticalmente, formando uma única peça integrada, com os personagens em tom branco, com orelhas altas com parte interna em tonalidade rosa, focinhos com ponta rosa e detalhes pintados no rosto com traços delicados (contorno de boca e bochechas rosadas) e nas patas (almofadinhas aparentes); a base inferior deve ser uma plataforma retangular de apoio, servindo como sustentação e estabilização do conjunto para instalação segura no local. O coelho inferior deve estar posicionado sentado/apoiado junto a um ovo temático de Páscoa em destaque à frente, em formato oval volumoso, com faixas e grafismos decorativos em contraste. O coelho intermediário deve estar apoiado sobre o coelho inferior, com postura de abraço/apoio, e deve portar nos "braços" um ovo decorativo adicional com estampas coloridas, reforçando a tematização pascal. O coelho superior deve estar no topo da torre e deve portar uma placa/sinalização em formato retangular, contendo a inscrição "Feliz Páscoa" em destaque, sustentada por haste junto à mão. A peça deve ser produzida em fibra de vidro e recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho, com acabamento liso e uniforme.	1	PÇ
7	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de composição pascal com torre de coelhos, ovos e doce , em medidas aproximadas a 2,60m de altura por 1,60m de largura e 2,00m de profundidade, composta por base cenográfica em formato de doce gigante (tipo bolo/pudim), sendo o próprio doce a base de apoio da peça, com laterais arredondadas e acabamento que simula cobertura derretida, com escorrimientos orgânicos e volumetria irregular, formando plataforma superior para aplicação dos demais elementos. Sobre a base devem estar dispostos no mínimo 4 coelhos em estilo lúdico/cenográfico, em tamanhos variados, em tom branco com orelhas com parte interna em tonalidade rosa, focinhos com ponta rosa e detalhes pintados no rosto e nas patas, distribuídos de forma integrada entre ovos decorativos e elementos temáticos. A composição deve conter no mínimo 7 ovos decorativos em tamanhos variados, aplicados em diferentes posições e alturas, com cores diversas e acabamentos com faixas, grafismos e estampas, compondo efeito de volume. Devem compor ainda o conjunto flores/aplicações vegetais em relevo e pequenos detalhes cenográficos complementares, integrados à base e aos ovos. A composição deve incluir placa/sinalização temática com a inscrição "Feliz Páscoa" em destaque, fixada por haste junto ao conjunto, mantendo leitura frontal clara. A peça deve ser produzida em fibra de vidro e recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho, com acabamento liso e uniforme.	1	PÇ
8	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa e interativa em formato de Coelho Orelhudo Sentado (coelho de orelhas grandes e caídas) , em medidas aproximadas a 1,60m de altura por 1,60m de largura e 1,15m de profundidade, representando um coelho em estilo lúdico/cenográfico na posição sentada, com corpo volumoso e patas recolhidas, destacando-se pelas orelhas extremamente longas, largas e caídas lateralmente, conferindo leitura clara de "coelho orelhudo". A peça deve apresentar postura frontal com as patas dianteiras em posição de mãos cruzadas e apoiadas uma sobre a outra. O peito deve ser marcado por diferenciação de cor na pintura, criando contraste visual e destacando a região central do tronco, além de traços faciais pintados com expressão amigável, incluindo olhos, contornos de boca, nariz e dente em destaque, bem como detalhes de acabamento nas orelhas e demais recortes. Serão fornecidas 2 (duas) unidades do item, sendo 1 (uma) unidade com cor predominante branca e 1 (uma) unidade com cor predominante marrom claro, ambas com cores auxiliares adicionais destinadas aos detalhes e acabamentos. A escultura deve ser produzida em fibra de vidro e recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida, com recortes de cores feitos à mão, apresentando acabamento liso e uniforme.	1	PÇ
9	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de Coelha em Pé com Filhote , em medidas aproximadas a 2,25m de altura por 0,95m de largura e 0,95m de profundidade, representando uma coelha em estilo lúdico/cenográfico na posição em pé, com cabeça e orelhas alongadas em destaque, pintada em tom predominante marrom claro, com traços faciais delicados e olhos em evidência. A personagem deve estar caracterizada com vestimenta completa (vestido), com recortes de cor para acabamento e detalhes que criem profundidade e leitura de mangas, sugerindo impressão de movimento do tecido e caimento do vestido. A coelha	1	PÇ



	deve portar, em uma das mãos, uma flor em destaque e, na outra, um cesto/compartimento, no qual deve estar posicionado um coelhinho filhote como elemento integrado à composição. A peça deve estar posicionada sobre base integrada de apoio (plataforma inferior), servindo como sustentação e estabilização do conjunto para instalação segura no local. A escultura deve ser produzida em fibra de vidro e recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida, com recortes de cores feitos à mão, apresentando acabamento liso e uniforme.		
10	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de Coelho Sentado com Cenouras , em medidas aproximadas a 2,40m de altura por 1,25m de largura e 0,85m de profundidade, representando um coelho em estilo lúdico/cenográfico em posição sentada sobre base integrada, com corpo em tom predominante marrom e cabeça expressiva com orelhas alongadas em destaque, apresentando traços faciais suaves e olhos em evidência. O personagem deve estar caracterizado com vestimenta completa, composta por blusa e calça, com recortes de cores para acabamento e com detalhes entalhados na própria fibra que simulem dobras, costuras e movimento do tecido, conferindo profundidade e leitura de caimento das peças de roupa. O coelho deve estar segurando um conjunto de cenouras em destaque junto ao corpo, com cenouras volumosas em relevo e folhas superiores aparentes, compondo o elemento temático principal, devendo ainda possuir detalhe do rabinho em formato de pompom ressaltado na parte posterior. A peça deve ser produzida em fibra de vidro e recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida, com recortes de cores feitos à mão, apresentando acabamento liso e uniforme, e a base integrada deve servir como sustentação e estabilização do conjunto para instalação segura no local.	1	PÇ
11	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa e interativa em formato de Banco Cenoura , em medidas aproximadas a 1,00m de altura por 2,55m de comprimento e 0,60m de largura, composta por estrutura cenográfica em formato de cenoura deitada, com corpo predominante na cor laranja e base integrada na cor verde em formato orgânico/irregular, servindo como apoio e estabilização do conjunto para instalação segura no local. A peça deve conter três assentos interativos integrados ao corpo da cenoura, com recortes/entalhes moldados para delimitação de cada lugar e ergonomia do assento, permitindo acomodação de usuários. O corpo da cenoura deve apresentar ranhuras e relevos característicos ao longo da superfície, reforçando a leitura do vegetal, e a extremidade superior deve conter o conjunto de folhas em volume na cor verde, com acabamento em relevos que simulem as nervuras/segmentos das folhas. A escultura deve ser produzida em fibra de vidro e recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida, com recortes de cores feitos à mão, apresentando acabamento liso e uniforme.	2	PÇ
12	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de Casa Ovo Gigante (casa em formato de ovo de chocolate embalado) , em medidas aproximadas a 3,60m de altura por 2,15m de largura e 2,15m de profundidade, composta por estrutura cenográfica em formato oval volumoso, com acabamento predominante na cor laranja simulando embalagem de ovo de chocolate, com padrão decorativo de cenouras brancas distribuídas pela superfície. O topo deve apresentar fechamento no formato “torcido” de embalagem, também em laranja, e deve conter laço grande em destaque na cor azul, com volume e dobras em relevo, além de faixa/listra vertical em azul aplicada ao corpo do ovo, reforçando a leitura de presente/embrulho. A peça deve possuir porta central de acesso ao interior, com abertura em arco, permitindo entrada e permanência de pessoas no interior, e deve conter duas janelas laterais, uma em cada lado, com molduras integradas ao corpo da peça. A escultura deve apresentar recortes, entalhes e relevos moldados na própria fibra para representar dobras da embalagem, costuras/linhas de junção e detalhes tridimensionais do laço, das faixas e dos acabamentos das aberturas. A peça deve ser produzida em fibra de vidro e recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida, com recortes de cores feitos à mão, apresentando acabamento liso e uniforme.	1	PÇ
13	Locação, transporte, instalação e retirada de: Estrutura decorativa e interativa em formato de Gira-Gira de Ovos (Carrossel de Ovos Giratório) , em medidas aproximadas a 1,70m de altura por 2,00m de largura e 2,00m de comprimento, instalada sobre base redonda que permite utilização recreativa, possibilitando que crianças se sentem e girem de um lado para o outro por meio de acionamento manual em eixo central tipo “volante”, sendo que no topo da coluna central deve haver escultura de um ovo em destaque. O conjunto deve ser composto por plataforma circular inferior com estrutura metálica galvanizada em tubos, com no mínimo 4 bancos integrados às cascas dos ovos, sendo cada assento formado por uma “casca/ovo” estilizada em cores variadas e com grafismos decorativos,	3	PÇ



	contendo abertura frontal para acesso e banco interno integrado para acomodação do usuário, distribuídos ao redor da base para permitir o giro. Deve possuir coluna central com elemento de pega/aro/volante para condução do movimento e componentes estruturais que garantam sustentação, estabilidade e segurança do conjunto durante a instalação e uso. A peça deve ser produzida com escultura em fibra de vidro associada à estrutura metálica galvanizada, e deve ser recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho, com recortes de cores feitos à mão, apresentando acabamento liso e uniforme.		
14	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de Ovo de Páscoa Embalado com Tag , em medidas aproximadas a 1,75m de altura por 0,70m de largura e 0,70m de comprimento, representando ovo temático com aparência de produto embalado, com corpo oval volumoso e topo “torcido” de embrulho, com relevos e entalhes moldados na própria fibra para simular dobras, amarração e textura do papel/embalagem. A peça deve possuir aplicação de pegadas de coelho na cor branca distribuídas pela superfície e, na face frontal, deve conter elemento tipo tag/adesivo em alto-relevo, em formato circular com faixa/fita decorativa, aplicado sobre o corpo do ovo, trazendo a inscrição “Feliz Páscoa” em destaque, garantindo leitura frontal clara. Uma unidade deve ter coloração predominante em rosa, com tag e detalhes em amarelo, e a outra unidade com coloração predominante em lilás, com tag e detalhes em verde, mantendo acabamento harmonizado entre corpo, topo do embrulho e recortes. As esculturas devem ser produzidas em fibra de vidro e recobertas por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida, com recortes de cores feitos à mão, apresentando acabamento liso e uniforme.	2	PÇ
15	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de Ovo de Páscoa , com dimensões aproximadas de 1,90m de altura, 1,40m de largura e 1,40m de profundidade, confeccionada em fibra de vidro, apresentando design estilizado, com aplicação de cores variadas, grafismos decorativos e acabamentos compostos por faixas, desenhos artísticos, grafismos e/ou estampas adesivas. A peça deverá ser recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho, de secagem rápida, com recortes de cores executados manualmente, garantindo acabamento liso, uniforme e de padrão artístico, livre de imperfeições aparentes.	2	PÇ
16	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de Ovo de Páscoa , com dimensões aproximadas de 0,80m de altura, 0,60m de largura e 0,60m de profundidade, confeccionada em fibra de vidro, apresentando design estilizado, com aplicação de cores variadas, grafismos decorativos e acabamentos compostos por faixas, desenhos artísticos, grafismos e/ou estampas adesivas. A peça deverá ser recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho, de secagem rápida, com recortes de cores executados manualmente, garantindo acabamento liso, uniforme e de padrão artístico, livre de imperfeições aparentes.	3	PÇ
17	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de Ovo de Páscoa , com dimensões aproximadas de 0,60m de altura, 0,45m de largura e 0,45m de profundidade, confeccionada em fibra de vidro, apresentando design estilizado, com aplicação de cores variadas, grafismos decorativos e acabamentos compostos por faixas, desenhos artísticos, grafismos e/ou estampas adesivas. A peça deverá ser recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho, de secagem rápida, com recortes de cores executados manualmente, garantindo acabamento liso, uniforme e de padrão artístico, livre de imperfeições aparentes.	3	PÇ
18	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de Ovo de Páscoa , com dimensões aproximadas de 0,40m de altura, 0,35m de largura e 0,35m de profundidade, confeccionada em fibra de vidro, apresentando design estilizado, com aplicação de cores variadas, grafismos decorativos e acabamentos compostos por faixas, desenhos artísticos, grafismos e/ou estampas adesivas. A peça deverá ser recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho, de secagem rápida, com recortes de cores executados manualmente, garantindo acabamento liso, uniforme e de padrão artístico, livre de imperfeições aparentes.	3	PÇ
19	Locação, transporte, instalação e retirada de: Estrutura metálica em formato de Pedestal Tripé para Ovo de Páscoa (suporte de fixação e apoio) , produzida em estrutura metálica galvanizada, confeccionada com tubos metálicos e barra de ferro chato, dimensionada em medidas proporcionais para acomodar, apoiar e firmar com segurança ovo temático de Páscoa com aproximadamente 1,90m de altura, garantindo encaixe adequado e estabilidade do conjunto durante a instalação. O pedestal deve ser composto por 3 hastes/pés (tripé), com pés torneados e acabamento decorativo, incluindo detalhes trabalhados no ferro e reforços estruturais necessários para sustentação, devendo possuir pontos de apoio e/ou fixação compatíveis para travamento do ovo na base (amarração, parafusamento ou encaixe), evitando deslocamentos. A peça deve ser recoberta por pintura	2	PÇ



	automotiva (esmalte sintético automotivo) com acabamento uniforme, contemplando tratamento de superfície e detalhes de acabamento no metal para melhor apresentação estética e durabilidade.		
20	Locação, transporte, instalação e retirada de: Estrutura metálica em formato de Pedestal Tripé para Ovo de Páscoa (suporte de fixação e apoio) , produzida em estrutura metálica galvanizada, confeccionada com tubos metalon e barra de ferro chato, dimensionada em medidas proporcionais para acomodar, apoiar e firmar com segurança ovo temático de Páscoa com aproximadamente 0,80m de altura, garantindo encaixe adequado e estabilidade do conjunto durante a instalação. O pedestal deve ser composto por 3 hastes/pés (tripé), com pés torneados e acabamento decorativo, incluindo detalhes trabalhados no ferro e reforços estruturais necessários para sustentação, devendo possuir pontos de apoio e/ou fixação compatíveis para travamento do ovo na base (amarração, parafusamento ou encaixe), evitando deslocamentos. A peça deve ser recoberta por pintura automotiva (esmalte sintético automotivo) com acabamento uniforme, contemplando tratamento de superfície e detalhes de acabamento no metal para melhor apresentação estética e durabilidade.	3	PÇ
21	Locação, transporte, instalação e retirada de: Estrutura metálica em formato de Pedestal Tripé para Ovo de Páscoa (suporte de fixação e apoio) , produzida em estrutura metálica galvanizada, confeccionada com tubos metalon e barra de ferro chato, dimensionada em medidas proporcionais para acomodar, apoiar e firmar com segurança ovo temático de Páscoa com aproximadamente 0,60m de altura, garantindo encaixe adequado e estabilidade do conjunto durante a instalação. O pedestal deve ser composto por 3 hastes/pés (tripé), com pés torneados e acabamento decorativo, incluindo detalhes trabalhados no ferro e reforços estruturais necessários para sustentação, devendo possuir pontos de apoio e/ou fixação compatíveis para travamento do ovo na base (amarração, parafusamento ou encaixe), evitando deslocamentos. A peça deve ser recoberta por pintura automotiva (esmalte sintético automotivo) com acabamento uniforme, contemplando tratamento de superfície e detalhes de acabamento no metal para melhor apresentação estética e durabilidade.	3	PÇ
22	Locação, transporte, instalação e retirada de: Estrutura metálica em formato de Pedestal Tripé para Ovo de Páscoa (suporte de fixação e apoio) , produzida em estrutura metálica galvanizada, confeccionada com tubos metalon e barra de ferro chato, dimensionada em medidas proporcionais para acomodar, apoiar e firmar com segurança ovo temático de Páscoa com aproximadamente 0,40m de altura, garantindo encaixe adequado e estabilidade do conjunto durante a instalação. O pedestal deve ser composto por 3 hastes/pés (tripé), com pés torneados e acabamento decorativo, incluindo detalhes trabalhados no ferro e reforços estruturais necessários para sustentação, devendo possuir pontos de apoio e/ou fixação compatíveis para travamento do ovo na base (amarração, parafusamento ou encaixe), evitando deslocamentos. A peça deve ser recoberta por pintura automotiva (esmalte sintético automotivo) com acabamento uniforme, contemplando tratamento de superfície e detalhes de acabamento no metal para melhor apresentação estética e durabilidade.	3	PÇ
23	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de meia cenoura , com dimensões aproximadas de 0,75m de altura, 1,15m de largura e 0,60m de profundidade, confeccionada em fibra de vidro, apresentando design estilizado, com cor predominante laranja, detalhes que remetam às ranhuras naturais da cenoura, e acabamentos superiores em folhagens na cor verde, de modo a conferir o aspecto visual de cenoura parcialmente enterrada. A peça deverá ser recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho, de secagem rápida, com recortes de cores executados manualmente, garantindo acabamento liso, uniforme e de padrão artístico, livre de imperfeições aparentes.	3	PÇ
24	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de cenoura gigante , com dimensões aproximadas de 2,50m de altura, 0,75m de largura e 0,40m de profundidade, confeccionada em fibra de vidro, apresentando design estilizado, com cor predominante laranja, detalhes em relevos na própria fibra que remetam às ranhuras naturais da cenoura, e acabamentos superiores em folhagens na cor verde. A peça deverá ser recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho, de secagem rápida, com recortes de cores executados manualmente, garantindo acabamento liso, uniforme e de padrão artístico, livre de imperfeições aparentes.	1	PÇ
25	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de cenoura média , com dimensões aproximadas de 1,60m de altura, 1,80m de largura e 0,80m de profundidade, confeccionada em fibra de vidro, apresentando design estilizado, com cor predominante laranja, detalhes que remetam às ranhuras naturais da cenoura, e acabamentos superiores em folhagens na cor verde. A peça deverá ser recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho, de secagem rápida, com recortes de cores executados manualmente, garantindo acabamento liso, uniforme e de padrão artístico, livre de imperfeições aparentes.	2	PÇ



26	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de placa “Casinha do Coelho” , com dimensões aproximadas de 0,70m de altura, 3,60m de largura e 0,02m de profundidade, confeccionada em fibra de vidro, apresentando aparência de faixa desenrolada, com recortes que conferem sensação de movimento, contendo a inscrição “Casinha do Coelho”. A peça deverá ser recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho, de secagem rápida, garantindo acabamento liso, uniforme e de padrão artístico, livre de imperfeições aparentes.	1	PÇ
27	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de placa de chão para sinalização, com base de sustentação, alusiva à “Fazendinha do Coelho” , com dimensões aproximadas de 1,40m de altura, 1,05m de largura e 0,55m de profundidade, confeccionada em fibra de vidro, apresentando design lúdico e estilizado, com placa retangular de cantos arredondados, acabamento superior e inferior com elementos decorativos em relevo, sustentada por haste central ornamentada, fixada sobre base decorativa volumétrica, conferindo estabilidade à peça. A escultura deverá conter a inscrição “Fazendinha do Coelho”, com aplicação de cores contrastantes e vibrantes, características da temática infantil e pascal. A peça deverá ser recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho, de secagem rápida, garantindo acabamento liso, uniforme e de padrão artístico, livre de imperfeições aparentes.	1	PÇ
28	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de ovelha deitada , com dimensões aproximadas de 0,60m de altura, 0,50m de largura e 1,00m de profundidade, representada em posição de descanso, deitada sobre as patas, confeccionada em fibra de vidro, apresentando design estilizado e acabamento artístico. A peça deverá ser recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho, de secagem rápida, garantindo acabamento liso, uniforme e de padrão artístico, livre de imperfeições aparentes.	1	PÇ
29	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de ovelha em pé , com dimensões aproximadas de 0,90m de altura, 0,50m de largura e 1,30m de profundidade, confeccionada em fibra de vidro, apresentando design estilizado, com relevos na própria fibra que remetam ao aspecto de lã, e detalhes de pintura nas patas, garantindo acabamento artístico. A peça deverá ser recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho, de secagem rápida, assegurando acabamento liso, uniforme e de padrão artístico, livre de imperfeições aparentes.	1	PÇ
30	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de galo , com dimensões aproximadas de 0,55m de altura, 0,30m de largura e 0,45m de profundidade, confeccionada em fibra de vidro, apresentando design estilizado, com relevos na própria fibra que remetam ao aspecto de penas, e esquema de cores que evidencie a diferenciação da coloração das penas, disposta sobre plataforma para fixação com acabamento que remeta à grama, com detalhes de pintura, garantindo acabamento artístico. A peça deverá ser recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho, de secagem rápida, assegurando acabamento liso, uniforme e de padrão artístico, livre de imperfeições aparentes.	1	PÇ
31	Locação, transporte, instalação e retirada de: Escultura decorativa em formato de vaca malhada deitada , com dimensões aproximadas de 1,05 m de altura, 0,80 m de largura e 2,00 m de profundidade, confeccionada em fibra de vidro, apresentando design estilizado, deitada sobre as patas, com a cabeça erguida, pequenos chifres e detalhes de pintura que remetam à pelagem malhada nas cores branca e preta, garantindo acabamento artístico. A peça deverá ser recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho, de secagem rápida, assegurando acabamento liso, uniforme e de padrão artístico, livre de imperfeições aparentes.	1	PÇ
32	Locação, transporte, instalação e retirada de: Portal em estrutura metálica em formato de cenoura , em medidas aproximadas a 6,00m de altura por 4,75m de largura e 0,50m de profundidade, produzido em metal galvanizado com tubos metálicos e apoios estruturais treliçados para rigidez e estabilidade, configurado como portal vazado para passagem, com desenho característico de cenoura composta por corpo inferior volumoso em arco e folhagem superior formada por segmentos alongados. A estrutura deve ser contornada integralmente por mangueiras luminosas de LED de boa qualidade e grande efeito visual, contemplando contorno em mangueira na cor laranja em todo o perímetro do corpo inferior (cenoura) e contorno em mangueira na cor verde em todo o perímetro da folhagem superior. O conjunto deve ser recoberto por tela metálica com cobertura plástica, sendo o preenchimento interno executado com cordões de LED 5mm, com fio na mesma cor da lâmpada utilizada em cada área, formando efeito de superfície iluminada e texturizada em toda a peça.	2	PÇ
33	Locação, transporte, instalação e retirada de: Estrutura metálica em formato de borboleta luminosa , em medidas aproximadas a 1,60m de altura por 1,60m de largura, produzida em metal	20	PÇ



	galvanizado, com desenho simétrico de borboleta com asas amplas e antenas superiores, contornada integralmente por mangueiras luminosas de LED de boa qualidade e grande efeito visual, e recoberta por tela metálica com cobertura plástica, sendo seu preenchimento interno composto por cordões de LED 5mm, com fio na mesma cor da lâmpada utilizada no preenchimento da peça, formando um efeito de superfície iluminada e texturizada; ao centro, a borboleta deve apresentar uma faixa central alongada bem definida e destacada das asas, igualmente contornada e preenchida por iluminação, de forma a criar uma diferenciação visual clara e intencional entre a área central e as asas. As peças devem possuir cores variadas conforme combinações especificadas, contemplando 5 opções de composição cromática: roxo e azul, rosa e amarelo, amarelo e vermelho, azul com verde e rosa e roxo. O conjunto deve ser destinado à fixação em árvore, de modo a produzir o efeito visual de borboletas pousadas, com pontos de amarração/ancoragem compatíveis para instalação segura e estabilização durante o uso.		
34	Locação, transporte, instalação e retirada de: Estrutura metálica em formato de portal de arco-íris luminoso , em medidas aproximadas a 2,80m de altura por 4,00m de largura, produzida em metal galvanizado com tubos metálicos e base em chapa quadrada para apoio e estabilização, composta por arcos concêntricos que formam o desenho do arco-íris, com 6 faixas acompanhando todo o vão do arco e terminando de forma escalonada nas extremidades, apresentando uma extremidade com maior espessura/largura visual do conjunto (lado mais “cheio/grosso”, com as faixas mais distantes entre si) e a outra extremidade com acabamento mais estreito, na qual as faixas vão se aproximando, mantendo a leitura de movimento e profundidade do arco. A estrutura deve ser recoberta por mangueiras luminosas de LED de boa qualidade e grande efeito visual, devendo cada faixa representar uma cor distinta e contínua, contemplando as seguintes cores: rosa, vermelho, laranja, amarelo, verde, azul e roxo.	7	PÇ
35	Locação, transporte, instalação e retirada de: Estrutura luminosa em formato de cruz com manto , em medidas aproximadas a 2,10m de altura por 1,00m de largura, produzida em aço galvanizado, confeccionada com ferros redondos, tubos metálicos e ferros chatos, formando desenho de cruz com travessa superior e haste vertical, com aplicação de manto estilizado sobreposto à cruz, com recortes e caimento assimétrico para criar aspecto visual de movimento do tecido. A estrutura deve ser contornada integralmente por mangueira luminosa, definindo todo o perímetro da cruz e do manto. O preenchimento com tela metálica de cobertura plástica e cordões/lâmpadas de LED 5mm deve ocorrer apenas na área do manto, com fio na mesma cor da lâmpada utilizada, gerando efeito de superfície iluminada e texturizada, para uso externo. A composição cromática deve contemplar 14 cruzeiros iluminados na cor branco morno e manto iluminado na cor roxa, e 1 cruz iluminada na cor branco morno e manto branco frio, garantindo leitura nítida dos elementos e contraste visual.	15	PÇ
36	Locação, transporte, instalação e retirada de: Estrutura luminosa tridimensional em formato de flor tipo tulipa , em medidas aproximadas a 1,50m de altura por 0,55m de largura e 0,50m de profundidade, produzida em aço galvanizado, confeccionada em estrutura tubular e elementos em aço galvanizado chato, formando peça 3D com haste alongada e botão de tulipa em volume, incluindo folha lateral integrada à haste. A estrutura deve utilizar mangueira luminosa de LED na cor verde, aplicada na haste e na folha, garantindo leitura nítida do desenho. O preenchimento deve ser executado com tela plástica e aplicação de cordões de lâmpadas LED blindadas de 5mm de diâmetro, com fio na mesma cor da lâmpada utilizada em cada área. Para todas as unidades, a cor da haste (e folha) deve ser verde, e a cor do botão/flor deve variar entre as seguintes opções: rosa, vermelho, amarelo e roxo, mantendo grande efeito visual e uniformidade de acabamento para uso externo.	10	PÇ
37	Locação, transporte, instalação e retirada de: Estrutura luminosa em formato de coelho com saxofone , em medidas aproximadas a 1,70m de altura por 1,60m de largura, produzida em aço galvanizado, confeccionada com ferros chatos e tubos metálicos, formando desenho lúdico/cenográfico de coelho em perfil, em posição em pé, com cauda em pompom e orelhas alongadas para trás, segurando saxofone em destaque à frente. A estrutura deve ser contornada integralmente por mangueira luminosa de LED de boa qualidade e grande efeito visual, definindo o perímetro do coelho e do saxofone, e deve ser preenchida com tela metálica com cobertura plástica, recebendo preenchimento por lâmpadas/cordões de LED 5mm blindados para uso externo, com fio na mesma cor da lâmpada utilizada, de modo a criar efeito de superfície iluminada e texturizada. A composição cromática deve contemplar coelho iluminado na cor branca em ambas as unidades e saxofone iluminado na cor amarela, garantindo leitura nítida dos elementos e contraste visual.	2	PÇ
38	Locação, transporte, instalação e retirada de: Estrutura luminosa em formato de coelho com cenoura , em medidas aproximadas a 1,80m de altura por 1,10m de largura, produzida em aço	1	PÇ



	galvanizado, confeccionada em chapa/estrutura única (peça plana), com ferros chatos e tubos metalon, formando desenho lúdico/cenográfico de coelho em movimento, em perfil, com orelhas levantadas, e composição de patas com leitura de salto, sendo uma das patas posicionada mais elevada que a outra para reforçar a sensação de movimento, portando cenoura em destaque junto ao corpo. A estrutura deve ser contornada integralmente por mangueira luminosa de LED de boa qualidade e grande efeito visual, definindo o perímetro do coelho e da cenoura, e deve ser preenchida com tela metálica com cobertura plástica, recebendo preenchimento por lâmpadas/cordões de LED 5mm blindados para uso externo, com fio na mesma cor da lâmpada utilizada, de modo a criar efeito de superfície iluminada e texturizada. A composição cromática deve contemplar coelho iluminado na cor branca e cenoura iluminada em tom laranja, com detalhe superior da folhagem em tom verde, garantindo leitura nítida dos elementos e contraste visual.		
39	Locação, transporte, instalação e retirada de: Estrutura luminosa em formato de coelho abraçando cenoura , em medidas aproximadas a 1,70m de altura por 1,40m de largura, produzida em aço galvanizado, confeccionada com ferros chatos e tubos metalon, formando desenho lúdico/cenográfico com o coelho em posição em pé, com patas inferiores grandes e arredondadas em destaque (funcionando como base visual do personagem), abraçando uma cenoura central em posição vertical. A estrutura deve ser contornada integralmente por mangueira luminosa de LED de boa qualidade e grande efeito visual, definindo todo o perímetro do coelho e da cenoura, e deve ser preenchida com tela metálica com cobertura plástica, recebendo preenchimento por lâmpadas/cordões de LED 5mm, com fio na mesma cor da lâmpada utilizada em cada área, de modo a criar efeito de superfície iluminada e texturizada. A composição luminosa deve destacar o coelho em cor clara/branca, a cenoura em tom laranja e a folhagem superior da cenoura em tom verde, mantendo leitura nítida dos elementos e bom contraste visual.	1	PÇ
40	Locação, transporte, instalação e retirada de: Estrutura luminosa em formato de letra caixa "Feliz Páscoa" , com dimensões aproximadas de 1,45 m de altura, 12,00 m de largura e 0,25 m de profundidade, produzida em estrutura metálica galvanizada. A estrutura deverá ser contornada integralmente por mangueira luminosa de LED, de boa qualidade e grande efeito visual, definindo todo o perímetro das letras, e preenchida com tela metálica com cobertura plástica, recebendo preenchimento interno por lâmpadas/cordões de LED 5 mm, com fio na mesma cor da lâmpada, de modo a criar efeito de superfície iluminada e texturizada, mantendo leitura nítida dos elementos e bom contraste visual, na cor rosa.	1	PÇ
41	Locação, transporte, instalação e retirada de: Grama Sintética Verde – Revestimento decorativo em fibra sintética de alta resistência, ideal para composições lúdicas e cenográficas em espaços públicos e áreas temáticas de Natal. Especificações mínimas: superfície 100% polietileno, base em tela 100% polipropileno revestida por 39,7% látex, 60% PU e Microfresh, garantindo durabilidade, estabilidade e resistência ao desgaste; densidade de 50.000 pontos por m²; distância entre carreiras de 5 mm; altura do fio de 12 mm; peso de 1,43 kg por m², assegurando acabamento visual uniforme e confortável para circulação. Qualquer fornecimento que atenda ou supere essas características será considerado aceitável.	90	M²
42	Locação, transporte, instalação e retirada de: Refletor LED RGB 100W - Refletor LED RGB 100W. Equipado com sistema RED GREEN BLUE permitindo alternância das cores. Potência nominal do LED: 100 watts. Voltagem de entrada: AC 85V-265V, frequência: 50Hz-60Hz. Voltagem de saída: DC 30-36V. Tipo de LED: 1 chip com tecnologia C.O.B. Eficiência luminosa: 70-80 LM/W. Ângulo de iluminação: 90º-120º. Grau de proteção: IP65. Vida útil estimada: 50.000 horas. Cor do corpo: preto fosco. Acompanha controle remoto para fácil alternância das cores e modos de iluminação. Ideal para iluminação decorativa e cenográfica, proporcionando efeitos de cores vibrantes e contínuas.	10	PÇ
43	Locação, transporte, instalação e retirada de: Varal de lâmpadas , varal luminoso composto por lâmpadas tipo bolinha, com luz morna, dispostas a cada 50 cm, com cabeamento e instalações totalmente isoladas, indicado para uso interno e/ou externo. O con junto deverá possuir capacidade para até 1.260 W, cabo paralelo 2 x 1,5 mm, na cor preta, confeccionado em material termoplástico e metal, garantindo segurança, resistência e adequado desempenho luminoso.	50	ML
44	Serviço Complementar de Instalação, Manutenção e Desinstalação da Infraestrutura e Elementos Decorativos - Serviços técnicos especializados para instalação, manutenção preventiva e corretiva, bem como desinstalação de toda a infraestrutura e dos elementos decorativos e luminosos descritos (além de outros 5 refletores RGB 100W em acervo), garantindo a correta montagem, funcionamento e preservação estética durante o período de exposição. Inclui a implantação das redes elétricas	1	SRV



necessárias para alimentação dos luminosos, com fornecimento e instalação de caixas de distribuição, conectores, cabos, hastes de aterramento, dispositivos de proteção contra sobrecarga, curtos-circuitos e choques elétricos. A execução abrange também a montagem, fixação, alinhamento, ancoragem e nivelamento dos elementos decorativos estruturais e cenográficos, bem como a verificação da estabilidade e integridade das peças durante todo o período de permanência no local. Após o encerramento do evento, deverá ser realizada a remoção completa das estruturas e decorações, com a restauração das condições originais do espaço. Inclui ainda a disponibilização e fixação de placas indicativas de risco elétrico em locais visíveis, assegurando o cumprimento das normas de segurança e a proteção de trabalhadores e visitantes.		
--	--	--

6. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Considerando os preços públicos levantados e orçamentos realizados, a metodologia de cálculo utilizada para obtenção do valor de referência unitário foi a média, dentre os apresentados nos itens da solução, resultando no valor total de **R\$ 351.867,30**.

7. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

A solução proposta não prevê o parcelamento dos serviços, uma vez que o objeto a ser contratado exige uma execução integrada, coordenada e contínua. A locação e instalação das peças artísticas decorativas envolvem elementos de grande porte e alto grau de detalhamento, como arcos, esculturas, painéis temáticos e ornamentos personalizados, que dependem de sinergia entre todas as etapas de produção e montagem, incluindo transporte, instalação, manutenção e desmontagem. O parcelamento do objeto resultaria na contratação de diferentes fornecedores para cada etapa ou grupo de itens, o que poderia gerar descontinuidade operacional, perda de controle sobre o cronograma, sobrecarga de gestão e riscos de incompatibilidade técnica entre os materiais e processos empregados. Além disso, tal fragmentação poderia acarretar custos adicionais de transporte, mobilização, armazenamento e logística, reduzindo a eficiência e a economicidade da contratação. Outro aspecto fundamental é o caráter estético e conceitual do projeto, que foi criado a partir de uma proposta artística única e integrada. Em projetos dessa natureza, a uniformidade visual é determinante para a harmonia do conjunto. Trabalhar com múltiplas empresas comprometeria a padronagem de cores, acabamentos, modelagens, proporções, podendo resultar em inconsistências visuais que prejudicariam a estética e a coerência do projeto como um todo. Assim, a contratação global de uma única empresa especializada garante não apenas maior eficiência técnica e logística, mas também coerência estética, fidelidade conceitual e qualidade artística, assegurando que o projeto



de decoração mantenha sua identidade visual e a proposta original desenvolvida para o evento. Dessa forma, a não divisão do objeto representa a alternativa mais vantajosa e racional para a Administração, pois preserva a integridade conceitual e visual do projeto, reduz custos operacionais e garante a execução uniforme, segura e eficiente das atividades.

8. CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES

A natureza desta contratação, que engloba de forma integrada todos os serviços necessários, elimina a necessidade de outras contratações correlatas ou interdependentes. A locação, o transporte, a montagem, a manutenção e a desmontagem das peças artísticas decorativas estão contempladas em uma única contratação, garantindo continuidade, eficiência e uniformidade na execução. A adoção dessa solução integrada evita a fragmentação das etapas, o que poderia gerar falhas logísticas, dificuldades de comunicação e até mesmo danos às peças e à infraestrutura pública, comprometendo a qualidade e a segurança do evento. Além disso, essa abordagem simplifica o processo operacional, otimiza a gestão e assegura maior controle e padronização dos serviços prestados. A solução é autossuficiente, projetada para ser entregue de forma completa e harmônica, sem a necessidade de envolvimento de outros fornecedores ou serviços externos. Em razão da amplitude e da complexidade operacional do objeto, admite-se a subcontratação parcial dos serviços, limitada exclusivamente às atividades de transporte, instalação e desinstalação das peças artísticas decorativas. O contratado permanecerá integralmente responsável pela execução do objeto, pela qualidade dos serviços prestados e pelo cumprimento de todas as obrigações contratuais, respondendo por eventuais falhas, danos ou prejuízos decorrentes da atuação dos subcontratados. A Administração Municipal não assumirá qualquer responsabilidade pelas subcontratações realizadas, cabendo exclusivamente à contratada a gestão, supervisão e regularização das relações decorrentes desses vínculos.

9. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

O Município de Biguaçu ainda não possui um Plano Anual de Contratações formalizado, mas a presente contratação está perfeitamente alinhada com os objetivos da Secretaria de Cultura, Turismo e Lazer, no que diz respeito à promoção e realização de eventos culturais que fortalecem a identidade e a coesão social da comunidade. A celebração da Páscoa é uma atividade de grande importância no calendário local, proporcionando uma plataforma para a união social e a valorização das tradições.



Além disso, a contratação também se alinha com o planejamento estratégico da administração local, que visa a realização de eventos de qualidade e ampla participação popular. O compromisso da gestão é garantir que todas as estruturas e serviços necessários sejam providos com eficiência, segurança e respeito aos princípios de transparência e responsabilidade pública. Este alinhamento reflete a intenção da administração de fortalecer a cultura local, promover eventos que agreguem valor à comunidade e assegurar a melhoria contínua dos serviços prestados à população.

10. RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação da empresa especializada visa alcançar uma série de resultados que garantam a realização segura e eficiente do evento, o que inclui a montagem e manutenção adequadas das peças decorativas durante toda a festividade. A satisfação da comunidade e a valorização da cultura local estão entre os objetivos centrais, buscando promover uma experiência positiva e memorável para os moradores e visitantes. A solução também está alinhada aos objetivos estratégicos da administração local, com foco na promoção de eventos de grande qualidade, que atendam às expectativas da população e fortaleçam o tecido social da cidade. A transparência e a responsabilidade na gestão pública são imperativos durante todo o processo, garantindo que os recursos públicos sejam aplicados de maneira eficiente e responsável. A otimização dos recursos públicos é um fator essencial, com a contratação de uma empresa única que, além de reduzir os custos, elimina a necessidade de múltiplos contratos e processos administrativos. A economia de tempo e esforço também é um resultado significativo, já que a centralização de todas as etapas do processo permite um foco maior nas atividades estratégicas do evento. Por fim, espera-se que a celebração seja bem-sucedida, proporcionando uma festa agradável e de alta qualidade que reforce o espírito comunitário e a identidade cultural de Biguaçu.

11. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Os fiscais do contrato serão responsáveis por apresentar os locais a serem decorados. A empresa contratada será inteiramente responsável pela execução dos serviços, utilizando sua própria equipe, sem necessidade de treinamento ou capacitação adicional por parte dos servidores municipais. A implementação desta solução não exige ajustes estruturais ou fornecimento de serviços adicionais por parte da administração municipal. A infraestrutura já existente é plenamente adequada para receber a



empresa contratada e viabilizar a execução dos serviços conforme planejado. Dessa forma, a principal providência a ser adotada pela administração será a designação formal do gestor do contrato e dos fiscais responsáveis pelo monitoramento da execução dos serviços. Esses profissionais terão a função de garantir que todas as cláusulas contratuais sejam rigorosamente cumpridas, assegurando a qualidade e a eficiência da prestação dos serviços ao longo de todo o evento. Essa estrutura de fiscalização permitirá que a contratação ocorra de maneira fluida e organizada, garantindo o sucesso da celebração sem a necessidade de adaptações ou preparações adicionais.

12. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

A realização do evento, especialmente pela utilização de iluminação especial e elementos decorativos temporários, pode gerar impactos ambientais, como o aumento do consumo de energia elétrica e a produção de resíduos não recicláveis. Para mitigar esses efeitos, a presente contratação prevê a adoção de medidas sustentáveis, garantindo a redução do impacto ambiental associado à montagem, manutenção e desmontagem das estruturas. Entre as ações previstas, destaca-se a obrigatoriedade do uso de iluminação em LED, tecnologia que apresenta maior eficiência energética e menor impacto ambiental em comparação com lâmpadas convencionais. Além disso, todas as peças artísticas decorativas serão compostas por materiais de alta durabilidade, recicláveis ou de baixo impacto ambiental, garantindo um ciclo de vida sustentável para os itens utilizados no evento. Outro ponto fundamental será a responsabilidade da empresa contratada pelo correto descarte e destinação dos materiais ao final do evento. Todas as operações de montagem e desmontagem deverão seguir diretrizes de gestão ambiental, priorizando a reutilização dos elementos decorativos e a minimização da geração de resíduos. O Município de Biguaçu reforça, assim, seu compromisso com a sustentabilidade, assegurando que as práticas adotadas durante a realização do evento estejam alinhadas com políticas ambientais responsáveis, promovendo o uso consciente de recursos naturais e reduzindo impactos ambientais negativos.

13. VIABILIDADE DO ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

O Estudo Técnico Preliminar demonstra a viabilidade da contratação de empresa especializada para a locação e instalação das peças artísticas decorativas, considerando aspectos técnicos, operacionais e econômicos que asseguram a eficiência e a adequação da solução proposta ao evento. A pesquisa de mercado realizada identificou fornecedores com capacidade técnica e experiência na execução de



decorações, garantindo a qualidade, a segurança e a atratividade das peças contratadas. Além disso, a análise da viabilidade da contratação indicou que a locação é a opção mais vantajosa para o Município, pois evita custos adicionais com aquisição, armazenagem, transporte, manutenção e reparos das peças decorativas. A inexistência de um espaço próprio adequado para armazenagem dessas estruturas reforça a necessidade da locação como solução mais eficiente e econômica. Outro fator relevante para a viabilidade da contratação é a possibilidade de renovação e atualização do acervo decorativo a cada edição do evento, permitindo que a população tenha uma experiência sempre inovadora e atrativa, sem que o município precise se preocupar com a manutenção, substituição e descarte de peças desgastadas ao longo do tempo. Dessa forma, a presente contratação está fundamentada em um estudo técnico detalhado que comprova sua necessidade, eficiência e aderência ao planejamento estratégico municipal para a realização de eventos culturais que promovam a identidade local e proporcionem experiências diferenciadas à comunidade.

LUIZ GUSTAVO DA SILVA

Secretário de Cultura, Lazer e Turismo

Biguaçu, 12 de janeiro de 2026.