TERMO DE REFERÊNCIA

1. OBJETO

Constitui objeto deste presente termo de referência a contratação de empresa especializada na locação, transporte, instalação, manutenção e desmontagem de peças artísticas decorativas em estrutura metálica, fibra, iluminação e outros materiais, a serem utilizados como decoração durante as programações de natal, na cidade de Biguaçu.

2. JUSTIFICATIVA

A decoração natalina consolidou-se no município de Biguaçu como uma das programações culturais mais aguardadas do calendário anual, atraindo não apenas os moradores locais, mas também visitantes de diferentes regiões da Grande Florianópolis. O município tem se tornado referência na região pela qualidade de suas decorações e pela diversidade das programações natalinas, que a cada ano apresentam uma temática diferenciada, remetendo ao espírito natalino e criando uma identidade própria para a cidade.

A implantação de elementos decorativos, em especial, na Praça Nereu Ramos, tradicional espaço de eventos e ponto central do comércio local, proporciona uma experiência visual e sensorial que valoriza as tradições, estimula a interação social, fomenta o turismo e fortalece a economia. O fluxo de pessoas impulsiona o comércio, gerando impactos positivos no desenvolvimento econômico do município e ampliando o retorno dos investimentos realizados.

A escolha pela locação das peças decorativas justifica-se pela inexistência de acervo próprio de materiais no município, bem como pela ausência de infraestrutura adequada para o armazenamento seguro e manutenção desses itens. A aquisição definitiva implicaria elevados custos de logística, manutenção e armazenagem, além de dificultar a renovação periódica dos cenários. Outro aspecto fundamental é a necessidade de constante inovação. Todos os anos a cidade apresenta decorações diferenciadas, mais atrativas e criativas, capazes de encantar munícipes e visitantes.

Dessa forma, a locação garante acesso a materiais de qualidade, modernos e condizentes com as demandas do projeto de cada edição, além de assegurar a execução de serviços especializados de transporte, instalação, manutenção e desmontagem com segurança e celeridade, possibilitando que a cidade usufrua da decoração durante o maior período possível das festividades. Portanto, a contratação de empresa especializada mostra-se indispensável para viabilizar a decoração natalina de Biguaçu, consolidando o município como referência regional, fortalecendo sua identidade cultural e garantindo benefícios sociais e econômicos à comunidade.

2.1. JUSTIFICATIVA CONCEITUAL

O projeto do Natal de Biguaçu 2026 foi concebido com o propósito de despertar a magia, a emoção e o encantamento próprios da época natalina, transportando o público para um universo mágico, onde o espírito do Natal se une à beleza e ao fascínio de um reino de neve e gelo. Toda a concepção da decoração, das formas às cores, dos personagens aos elementos cenográficos, foi pensada para recriar um cenário de fantasia e encantamento, evocando memórias afetivas e despertando nas famílias a sensação acolhedora de um Natal mágico, iluminado e cheio de vida.

A proposta busca valorizar a atmosfera encantadora do Natal por meio de tons que remetem ao inverno, à neve e aos cristais de gelo, iluminação especial e elementos decorativos que remetem à fantasia, à delicadeza e à magia de um reino gelado. Cada peça deve contribuir para compor esse ambiente encantado, onde o visitante se sinta parte de um verdadeiro conto de Natal, envolvido pela beleza e pelo fascínio de um mundo mágico de inverno.

Mais do que uma ambientação decorativa, o “Reino Gelado do Natal” representa uma mensagem de

esperança, união e encantamento, transformando os espaços públicos em um palco de experiências emocionais e estéticas que celebram a união, a alegria e a imaginação, valores que refletem o verdadeiro sentido do Natal.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

Itens que compõe a solução:

Considerando as características artesanais e o processo de produção das peças decorativas, será admitida uma variação dimensional de até 10% (dez por cento) para mais ou para menos em relação às medidas especificadas em cada item. Essa tolerância visa garantir a viabilidade técnica da execução e preservar a integridade estética e estrutural das peças, sem prejuízo à qualidade final do conjunto decorativo. A variação permitida não poderá, em hipótese alguma, comprometer a harmonia visual, a estabilidade ou a segurança das instalações.

Serão aceitas peças que atendam ao formato, ao porte, ao material, ao tipo de iluminação e à paleta de cores descritos em cada item, ainda que apresentem variações de desenho, ornamentação ou detalhes decorativos, observada a tolerância dimensional prevista acima e a aprovação na avaliação de amostra e na vistoria do fiscal técnico.

Em razão da amplitude e da complexidade operacional do objeto, admite-se a subcontratação parcial dos serviços, limitada exclusivamente às atividades de transporte, instalação e desinstalação das peças artísticas decorativas. O contratado permanecerá integralmente responsável pela execução do objeto, pela qualidade dos serviços prestados e pelo cumprimento de todas as obrigações contratuais, respondendo por eventuais falhas, danos ou prejuízos decorrentes da atuação dos subcontratados. A Administração Municipal não assumirá qualquer responsabilidade pelas subcontratações realizadas, cabendo exclusivamente à contratada a gestão, supervisão e regularização das relações decorrentes desses vínculos.

A solução contempla a contratação de empresa para a prestação de serviços especializados na locação, transporte, montagem, manutenção e desmontagem das peças artísticas decorativas, incluindo os seguintes serviços, dispostos no anexo 1 deste termo.

Transporte e Logística:

a. Responsabilizar-se pelo transporte seguro das peças decorativas até o município de Biguaçu/SC, bem como pelo retorno ao local de origem após o evento;
b. Todas as esculturas, adornos e demais elementos confeccionados em fibra de vidro ou que apresentem superfícies sensíveis à fricção, pintura automotiva ou risco de riscar/danificar durante o transporte e manuseio, deverão ser individualmente embalados com material de proteção adequado, sendo obrigatório o uso de plástico bolha de espessura reforçada em todo o contorno da peça. As embalagens devem garantir integridade física, estabilidade e preservação do acabamento artístico, desde a retirada do ponto de origem até a montagem no local de exposição, evitando qualquer tipo de abrasão, lasca, fissura ou dano na pintura.
c. Carga e descarga dos itens, garantindo sua integridade e segurança durante todo o processo;
d. Cobertura de todos os custos logísticos, incluindo combustíveis, pedágios, seguros e demais despesas relacionadas.

Montagem e Instalação:

a. Montagem e fixação das peças decorativas nos locais indicados pela Administração Municipal, garantindo estabilidade e segurança estrutural;
b. Aplicação de medidas de segurança para evitar riscos à população, incluindo reforço estrutural e sinalização de áreas de instalação;

c. Instalação elétrica de peças luminosas, incluindo cabeamento, conexões elétricas e proteção contra sobrecarga;
d. Fornecimento e fixação de placas de sinalização reduzindo os riscos de choque elétrico em peças que utilizam iluminação;
e. Verificação de todos os itens antes da entrega final, garantindo a conformidade visual e estrutural.

Manutenção e Monitoramento:

a. Acompanhamento periódico para garantir que todos os elementos estejam em perfeitas condições durante o evento;
b. Correção de possíveis falhas ou danos, como peças desalinhadas, iluminação defeituosa ou problemas estruturais;
c. Reparo imediato em caso de vandalismo ou desgaste devido às condições climáticas.

Desmontagem e Remoção:

a. Após o encerramento das programações, a empresa será responsável pela desmontagem cuidadosa de todos os itens;
b. Transporte dos materiais de volta ao local de origem;
c. Restituição da área utilizada às condições anteriores, sem qualquer ônus adicional ao município.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

As empresas interessadas neste objeto deverão apresentar os seguintes documentos de qualificação técnica:
A licitante deverá apresentar atestado(s) de capacidade técnica, emitido(s) por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprovando a execução anterior de serviços de locação ou fornecimento, com instalação, de decoração temática em espaço público aberto, contemplando as seguintes parcelas de maior relevância:

a) instalação de, no mínimo, 35 (trinta e cinco) peças decorativas luminosas tridimensionais em estrutura metálica, em um único contrato ou evento;

b) instalação de, no mínimo, 1 (uma) estrutura luminosa tridimensional com altura igual ou superior a 7,5 (sete e meio) metros;

c) execução de instalação elétrica temporária para alimentação de iluminação decorativa em espaço público aberto.

Será admitido o somatório de atestados para a alínea "a" desde que referentes a serviços executados no mesmo período de evento. Os quantitativos exigidos correspondem a até 50% das parcelas de maior relevância, nos termos do art. 67, §§ 1º e 2º, da Lei 14.133/2021.

A licitante deverá indicar:

a) responsável técnico pelas instalações elétricas, engenheiro eletricista registrado no CREA, detentor de Certidão de Acervo Técnico (CAT) referente a instalações elétricas de baixa tensão para iluminação decorativa, cênica ou de eventos em área externa;

b) responsável técnico pela estabilidade das estruturas, engenheiro civil ou mecânico registrado no CREA, ou arquiteto registrado no CAU, detentor de CAT referente a montagem de estruturas metálicas temporárias.

O vínculo poderá ser comprovado por contrato social, registro em carteira, contrato de prestação de serviços ou declaração de contratação futura acompanhada da anuência do profissional. Um mesmo profissional poderá atender às duas alíneas se possuir as atribuições e acervos correspondentes.

4.1. AVALIAÇÃO DE AMOSTRA

A licitante provisoriamente vencedora deverá, no prazo de até 2 (dois) dias úteis da convocação, apresentar para avaliação da Comissão designada: a) uma peça luminosa tridimensional em estrutura metálica, energizada; b) uma escultura em fibra de vidro com acabamento final. A apresentação poderá ser presencial, em local indicado pela Administração ou por videochamada ao vivo, à critério do Município.

A referida Comissão será composta por: Fernanda Soares de Souza Oliveira – Engenheira Civil (Gerente de Obras Públicas); Gabriela Oliveira da Costa – Diretor de Cultura, Turismo e Lazer; Ellen Zendron Borges

Após a avaliação da amostra, será elaborado parecer técnico conclusivo pela Comissão, atestando o atendimento, ou não, dos critérios da tabela abaixo. A reprovação em qualquer critério eliminatório implicará a desclassificação da proposta, e a Administração poderá convocar a próxima colocada, observada a ordem classificatória.

Considerando as características artesanais e o processo de produção das peças decorativas, será admitida uma variação dimensional de até 10% (dez por cento) para mais ou para menos em relação às medidas especificadas em cada item. Essa tolerância visa garantir a viabilidade técnica da execução e preservar a integridade estética e estrutural das peças, sem prejuízo à qualidade final do conjunto decorativo. A variação permitida não poderá, em hipótese alguma, comprometer a harmonia visual, a estabilidade ou a segurança das instalações.

A avaliação observará exclusivamente os seguintes critérios objetivos:

Critério	Forma de verificação	Natureza
Estrutura metálica sem corrosão, soldas íntegras e chapas de fixação ao solo	Inspeção visual	Eliminatório
Cobertura luminosa uniforme, sem trechos apagados	Peça energizada	Eliminatório
Conexões elétricas protegidas, sem emendas expostas	Inspeção visual	Eliminatório
Grau de proteção dos componentes compatível com a ficha técnica apresentada	Conferência de marcação ou etiqueta	Eliminatório
Escultura em fibra sem trincas, bolhas ou falhas de pintura	Inspeção visual	Eliminatório
Dimensões dentro da tolerância de 10%	Medição com trena	Eliminatório

A licitante provisoriamente vencedora deverá apresentar, com a proposta ajustada, fichas técnicas ou catálogos dos componentes elétricos a serem utilizados (cordões, mangueiras, fontes, retificadores, refletores e quadros de distribuição), indicando tensão, potência e grau de proteção (IP). Os componentes expostos ao tempo deverão possuir grau de proteção mínimo IP65.

Em razão da amplitude e da complexidade operacional do objeto, admite-se a subcontratação parcial dos serviços, limitada exclusivamente às atividades de transporte, instalação e desinstalação das peças artísticas decorativas. O contratado permanecerá integralmente responsável pela execução do objeto, pela qualidade dos serviços prestados e pelo cumprimento de todas as obrigações contratuais, respondendo por eventuais falhas, danos ou prejuízos decorrentes da atuação dos subcontratados. A Administração Municipal não assumirá qualquer responsabilidade pelas subcontratações realizadas, cabendo exclusivamente à contratada a gestão, supervisão e regularização das relações decorrentes desses vínculos.

4.1.1. ESTRUTURA FÍSICA

Critério: Existência de espaço físico adequado para armazenamento, produção e manutenção das peças decorativas; condições de organização, segurança e limpeza do ambiente de trabalho.

Justificativa: A verificação da estrutura física é essencial para garantir que a empresa dispõe de ambiente apropriado para produção e guarda das peças, evitando danos, avarias e atrasos na execução. Espaços inadequados podem comprometer a integridade das esculturas e o cumprimento dos prazos. A organização e a limpeza também refletem o padrão de gestão e a segurança operacional da empresa, assegurando um ambiente compatível com a execução de atividades que envolvem materiais frágeis e inflamáveis.

4.1.2. CAPACIDADE PRODUTIVA E EQUIPAMENTOS

Critério: Disponibilidade de maquinário e ferramentas adequadas à confecção, pintura, montagem e manutenção de esculturas e demais elementos decorativos; existência de equipamentos de segurança e proteção individual para os trabalhadores.

Justificativa: A comprovação da capacidade produtiva e da disponibilidade de maquinário é fundamental para assegurar que a empresa tem condições de fabricar e finalizar as peças dentro dos padrões técnicos exigidos e nos prazos contratuais. A ausência de equipamentos adequados compromete a qualidade do acabamento e a durabilidade dos itens. A verificação do uso de EPIs garante o cumprimento das normas de segurança do trabalho, refletindo a responsabilidade social e trabalhista da contratada.

4.1.3. EQUIPE TÉCNICA E OPERACIONAL

Critério: Existência e verificação de profissionais com experiência nas áreas de cenografia, escultura/serralheria, pintura artística, elétrica e montagem de estruturas natalinas.

Justificativa: A execução de projetos de decoração natalina exige conhecimentos específicos em diferentes áreas artísticas e técnicas. Assim, a verificação da equipe técnica assegura que o trabalho será conduzido por profissionais qualificados, reduzindo o risco de falhas estruturais, estéticas ou elétricas. A experiência da equipe é determinante para garantir o padrão de qualidade esperado pela Administração e a segurança das instalações em áreas públicas.

4.1.4. QUALIDADE DOS MATERIAIS E ACABAMENTO

Deverá ser apresentado em até 3 dias íteis após a homologação do vencedor, declaração do engenheiro responsável, visando atender as normas de segurança, nos termos do que consta nos descritivos dos itens 1, 2, 3, 4, 5, 18, 19, 20, 22, 27, 30, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 44, 45, 46, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 65, 66, 67, 68, 69, 70 e 71.

Justificativa: A exigência desses requisitos visa assegurar que a empresa já possui experiência prática e capacidade comprovada na produção de peças decorativas semelhantes às solicitadas. A apresentação

de amostras e protótipos permite avaliar visual e fisicamente o padrão de acabamento, a pintura e a resistência da fibra de vidro utilizada, enquanto o laudo técnico comprova o atendimento às especificações e aos requisitos de qualidade estabelecidos para os itens correspondentes. Tais exigências buscam evitar a contratação de empresas sem domínio técnico ou que forneçam produtos de baixa durabilidade, o que poderia resultar em prejuízo ao erário e comprometer a qualidade e a imagem do evento municipal.

4.1.5. CONDIÇÕES DE SEGURANÇA E ARMAZENAMENTO

Critério: Verificação das condições de segurança do local de trabalho, armazenamento e manuseio das peças; existência de medidas preventivas para evitar danos, riscos de incêndio e acidentes.

Justificativa: Este critério é indispensável para garantir que o processo de produção e manutenção das peças decorativas seja realizado com segurança, tanto para os trabalhadores quanto para o patrimônio público. O manuseio de tintas, vernizes e materiais inflamáveis exige cumprimento de normas técnicas, e a falta de condições adequadas pode causar acidentes ou danificar as peças antes mesmo da entrega. A boa prática de armazenamento também evita deformações, riscos de queda e prejuízos à Administração Municipal.

5. MODELO DE EXECUÇÃO DO CONTRATO

O contrato deverá garantir a entrega dos serviços conforme especificado, desde o início até o encerramento do prazo contratual:

a) Em até 3 (três) dias após a homologação, a contratada apresentará plano de montagem e projeto ou memorial das instalações elétricas, com Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) de execução da instalação elétrica e ART de montagem para as estruturas com altura superior a 5 (cinco) metros.

b) Nenhuma peça será energizada ou liberada ao público antes de vistoria do fiscal técnico, que verificará, no mínimo: aterramento; existência de dispositivo diferencial-residual (DR) de alta sensibilidade nos circuitos; proteção contra sobrecorrente; ausência de emendas e condutores expostos; fixação e ancoragem das estruturas. A liberação será formalizada em termo assinado pelo fiscal técnico e pelo responsável técnico da contratada.

c) A contratada manterá equipe de plantão durante todo o período de exposição, com atendimento em até 2 (duas) horas para falhas elétricas ou estruturais e em até 24 (vinte e quatro) horas para demais reparos.

d) A contratada manterá seguro de responsabilidade civil contra danos a terceiros durante todo o período de montagem, exposição e desmontagem.

e) Sem prejuízo das demais sanções previstas no art. 156 da Lei nº 14.133/2021, a contratada estará sujeita às seguintes multas: atraso na conclusão da montagem de cada local, 0,5% (meio por cento) do valor do contrato por dia, limitado a 10% (dez por cento); energização ou liberação de peça ao público sem termo de liberação, 2% (dois por cento) por ocorrência; descumprimento do prazo de atendimento a falha elétrica ou estrutural, 1% (um por cento) por ocorrência; ocorrência que exponha o público a risco de choque elétrico ou queda de estrutura, 5% (cinco por cento), sem prejuízo da rescisão contratual.

A fiscalização e o acompanhamento da execução serão realizados pela CONTRATANTE, a fim de garantir que os serviços sejam prestados de acordo com as questões pertinentes e dentro dos prazos acordados. Após uma inspeção inicial, as restrições definitivas dos serviços ocorrerão somente em total conformidade com as especificações contratuais. O pagamento será feito apenas após as limitações definitivas e o cumprimento integral das obrigações pactuadas. A CONTRATADA será integralmente responsável pela qualidade e conformidade dos serviços prestados.

5.1. CRONOGRAMA DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

O serviço deverá ser iniciado no prazo máximo de 2 (dois) dias após a emissão da ordem de compra e do empenho.
Instalação das peças decorativas:

a. Praça Nereu Ramos e entorno: Conclusão da instalação em até 5 (cinco) dias após o início da montagem, com teste de iluminação ao final (no período noturno) – acompanhado de equipe da administração municipal.
b. Lagoa do Amilton: Conclusão da instalação em até 10 (dez) dias após o início da montagem.
c. Demais pontos do município: Conclusão da instalação em até 14 (quatorze) dias após o início da montagem.
d. Em casos de condições climáticas desfavoráveis ou alterações no cronograma definidas pela Prefeitura, estes prazos podem ser alterados.
e. Cronograma de funcionamento do item **43 (Mini roda gigante natalina):** Funcionamento até dia 23 de dezembro de 2026, sendo de segunda à quinta-feira das 18h às 21h e de sexta-feira à domingo das 18h às 22h.

Desmontagem das peças decorativas: A desmontagem deverá ser iniciada a partir do dia 06 de janeiro de 2027.

5.2. LOCAIS E CONDIÇÕES DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

A instalação das peças decorativas será realizada principalmente na Praça Nereu Ramos, localizada no Centro de Biguaçu, e em seus arredores, devido à grande circulação de pessoas e concentração do comércio local. Outro ponto de instalação de grande concentração de materiais será a Lagoa do Amilton. Demais locais, incluindo outras praças e espaços públicos do município, serão definidos posteriormente pela Solicitante, conforme necessidade e planejamento do evento.
A CONTRATADA será responsável pelo transporte, carregamento, descarga e envio dos materiais e equipamentos, arcando com todos os custos relacionados.
Eventuais danos causados a equipamentos, materiais, estruturas públicas ou de terceiros durante a execução dos serviços serão de responsabilidade exclusiva da CONTRATADA.
A prestação dos serviços e instalação poderá ocorrer a qualquer hora do dia, incluindo também os sábados, domingos e feriados, conforme demanda da Secretaria requisitante, cabendo à CONTRATADA adequar-se ao calendário e às necessidades do evento.

5.3. GARANTIAS E RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

A CONTRATADA será integralmente responsável pela quantidade, qualidade, montagem, manutenção e desmontagem dos itens contratados, bem como pelo cumprimento das normas de segurança vigentes. Além disso, deve cumprir as seguintes obrigações:

a. Arcar com todas as despesas relacionadas a seguros, transportes, tributos, encargos trabalhistas e previdenciários, isentando a CONTRATANTE de qualquer ônus trabalhista.
b. Apresentar toda a documentação relevante para fins de fiscalização e execução do objeto contratado.
c. Fornecer e instalar todos os equipamentos e materiais necessários, garantindo que estejam em conformidade com as normas de segurança vigentes.
d. Responsabilizar-se pela desmontagem e retirada dos materiais/equipamentos dentro do prazo estipulado pela CONTRATANTE. O não cumprimento dessas obrigações será submetido à

CONTRATADA a coletas e ao recolhimento de materiais ao depósito da Prefeitura Municipal de Biguaçu.

e. Disponibilizar todos os equipamentos, ferramentas e estrutura necessárias para a correta execução do objeto contratado.
f. Arcar integralmente com todas as despesas de pessoal e mão de obra, incluindo alimentação e demais custos relacionados à equipe de trabalho.
g. Garantir que todos os equipamentos e materiais utilizados estejam em perfeito estado de conservação, isentando a CONTRATANTE de quaisquer responsabilidades decorrentes de falhas ou danos.
h. Substituir, de forma imediata, qualquer peça ou equipamento que apresente defeito ou não atenda às especificações do contrato.
i. Executar os serviços de montagem, manutenção e desmontagem conforme os prazos propostos e as determinações da fiscalização contratante.
j. Disponibilizar uniforme e/ou crachá de identificação para todos os seus colaboradores durante a execução dos serviços.
k. É de responsabilidade da CONTRATADA seguro contra incêndio, furto e acidentes envolvendo sua equipe, equipamentos e terceiros, isentando a CONTRATANTE.
l. Garantir que todos os sistemas e equipamentos estejam devidamente aterrados e em conformidade com as normas técnicas vigentes.
m. Responsabilizar-se pela qualidade dos materiais e serviços prestados, respondendo civil e penalmente por quaisquer danos causados ao evento ou a terceiros durante a execução do contrato.
n. Disponibilizar equipe técnica capacitada e pronta para atuar conforme a necessidade e os prazos estabelecidos pela CONTRATANTE.

5.4. VIGÊNCIA

O presente contrato terá vigência até 31 de janeiro de 2027.

6. MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO

Para acompanhar e fiscalizar a prestação dos serviços, servidores designados como representantes da Secretaria Municipal, irão avaliar sob os aspectos quantitativos e qualitativos, anotando, em registro próprio, as falhas detectadas e comunicando ocorrências de quaisquer fatos que exijam medidas corretivas por parte da contratada.

Gestor do Contrato: Valmir Borges Junior – Secretário de Administração.
Fiscal do Contrato: Gabriela Oliveira da Costa – Diretor de Cultura, Turismo e Lazer.
Fiscal Técnico do Contrato: Fulvio Henrique – Engenheiro Civil.

7. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E PAGAMENTO

O pagamento será efetuado, conforme cronograma da Tesouraria, em até 30 dias corridos, após a entrega integral do objeto e o recebimento definitivo da respectiva nota fiscal/fatura que deverá apresentar a discriminação resumida dos itens fornecidos, número da licitação, número do contrato e número de empenho, certificado pelo responsável pelo recebimento do produto.

8. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

A licitação será por meio de pregão eletrônico do tipo menor preço, pelo critério de julgamento global, com o objetivo de alcançar economia de escala e assegurar um gerenciamento e fiscalização mais eficientes.

O parcelamento ou a individualização dos itens implicariam em custos mais elevados, com perda da economia de escala, decorrente de custos de transporte, mobilização e desmobilização para cada item ou lote. Quando o licitante obtém a adjudicação de todos os itens de forma global, tais custos são diluídos, resultando em maior racionalidade econômica e eficiência operacional, uma vez que todo o gerenciamento permanece sob responsabilidade de um único fornecedor.

Além do aspecto econômico, há de se destacar o fator estético e conceitual do projeto. O presente processo trata da execução de uma decoração natalina com conceito artístico previamente definido, que envolve elementos cenográficos integrados em uma mesma narrativa visual e simbólica. A fragmentação da contratação entre diferentes empresas comprometeria a uniformidade da proposta, já que cada fornecedor possui padrões distintos de modelagem, pintura, coloração, proporções e acabamento, o que acarretaria discrepâncias visuais e perda da coesão estética planejada.

Ademais, a entrega se dá de forma única e integrada, o que reforça a necessidade de um único executor, capaz de garantir que todas as peças mantenham a mesma identidade visual, padrão técnico e qualidade artística. A contratação global também evita incompatibilidades na execução, divergências entre fornecedores e eventuais atrasos no cronograma, assegurando maior controle e fluidez na montagem, manutenção e desmobilização da decoração. Dessa forma, a adoção do critério menor preço global é a solução mais vantajosa e tecnicamente coerente para a Administração, garantindo uniformidade visual, eficiência logística, economia de recursos e fidelidade ao conceito artístico que orienta o projeto.

9. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

A estimativa de valor para a presente contratação foi realizada de forma criteriosa, considerando a natureza personalizada e conceitual do projeto, o que torna difícil encontrar referências públicas plenamente compatíveis. Foi conduzida uma pesquisa ampla e aprofundada junto ao Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), Banco de Preços, portais de transparência e contratações de outros entes públicos, com o intuito de localizar valores que pudessem servir de parâmetro para a composição estimativa. Todavia, aproximadamente 70% dos itens que integram o projeto não apresentaram correspondência em bancos de dados públicos. Trata-se de uma decoração natalina concebida sob um conceito temático, cujo propósito é remeter à magia de um reino encantado de neve e gelo, valorizando a beleza da paisagem invernal e a atmosfera de fantasia, encanto e originalidade da celebração natalina. Esse direcionamento criativo faz parte da proposta de renovar anualmente o conceito visual do Natal do município, de modo que cada edição apresente uma nova experiência estética à população. Essa constante inovação torna a comparação com contratações anteriores de outros entes inviável, já que as especificações são personalizadas, com design, cores, proporções e técnicas distintas das comumente adotadas. Ademais, muitas das contratações públicas analisadas apresentavam descrições demasiadamente simplificadas ou genéricas, sem detalhamento técnico suficiente para permitir comparação com os itens deste projeto. Em outros casos, identificaram-se valores manifestamente superiores à média de mercado (exorbitantes) ou inexequíveis, os quais foram desconsiderados, de modo a garantir a razoabilidade e a economicidade da estimativa final. Diante desse cenário, e visando assegurar que o valor estimado refletisse de forma mais precisa a realidade do mercado, a Administração Municipal complementou a pesquisa pública com o envio de solicitações de orçamentos diretamente a empresas especializadas, aptas a atender ao nível de exigência técnica e estética do projeto. As propostas comerciais recebidas foram analisadas em conjunto com os preços públicos encontrados, compondo assim a base da estimativa final de valor, de forma equilibrada e aderente ao mercado. Essa metodologia garantiu uma estimativa justa, transparente e tecnicamente fundamentada, respeitando os princípios da Lei nº 14.133/2021, em especial os da economicidade, eficiência e transparência, assegurando que o valor final reflita com fidedignidade o

escopo.
Valor estimado para a contratação: R$**1.827.805,69**.

10. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

Os recursos para a contratação serão oriundos da ação 2162 – Participação e Realização de Eventos | Dotação: 704 para os itens 1 a 32, e a Dotação 22 – Subelemento 3999 para os demais itens.

Biguaçu, 29 de outubro de 2026.

gov.br Documento assinado digitalmente
JULIANO ADRIANO DE BARROS
Data: 05/11/2026 19:48:45-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

_____

Juliano Barros
Secretário Municipal de Cultura, turismo e Lazer
Gestor do Contrato

_____

Gabriela Oliveira da Costa
Diretor de Cultura, Turismo e Lazer
Fiscal do Contrato

gov.br Documento assinado digitalmente
FERNANDA SOARES DE SOUZA OLIVEIRA
Data: 05/11/2026 18:47:27-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

_____

Fernanda Soares de Souza Oliveira
Engenheira Civil (Gerente de Obras Públicas)
Fiscal Técnica

Anexo 1							
Produto - Código	Item	Produto - Descrição	Quantidade-Licitada	Unidade - Descrição	Cotação - Máx. Unit.	Cotação - Max. Total	Caracterí sticas
184323	1	ESCULTURA DECORATIVA NATALINA "COMETA" - ESTRUTURA EM FORMATO DE COMETA LUMIOSO COM UM FLOCO DE NEVE NA PONTA EM 3D, PREENCHIDA COM TELA METÁLICA E REVESTIDA POR CORDÕES BLINDADOS DE LED (LÂMPADAS DE 5 MM) NA COR CIANO, PROPORCIONANDO EFEITO VISUAL DE COBERTURA LUMINOSA DO COMETA, RESISTENTE A INTEMPÉRIES. EQUIPADO COM CHAPAS DE FIXAÇÃO PARA ANCORAGEM SEGURA AO SOLO, GARANTINDO DURABILIDADE E GRANDE IMPACTO VISUAL. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 1,60 M X LARGURA 1,60 M	10,0000	UNIDADE	4.256,0000	42.560,00	
184324	2	CANDELABRO LUMINOSO - ESTRUTURA EM FORMATO DE CANDELABRO LUMIOSO EM 3D, PREENCHIDA COM TELA METÁLICA E REVESTIDA POR CORDÕES BLINDADOS DE LED (LÂMPADAS DE 5 MM) NA COR BRANCA, PROPORCIONANDO EFEITO VISUAL DE COBERTURA LUMINOSA DO CANDELABRO RESISTENTE A INTEMPÉRIES. EQUIPADO COM CHAPAS DE FIXAÇÃO PARA ANCORAGEM SEGURA AO SOLO, GARANTINDO DURABILIDADE E GRANDE IMPACTO VISUAL. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 6,0 M X LARGURA 3,85 M UN 3	3,0000	UNIDADE	8.691,3700	26.074,11	
184325	3	PINHEIRO LUMINOSO - ESTRUTURA EM FORMATO DE PINHEIRO LUMIOSO EM 3D, PREENCHIDA COM TELA METÁLICA E REVESTIDA POR CORDÕES BLINDADOS DE LED (LÂMPADAS DE 5 MM) NA COR BRANCA, PROPORCIONANDO EFEITO VISUAL DE COBERTURA LUMINOSA DO PINHEIRO, RESISTENTE A INTEMPÉRIES. EQUIPADO COM CHAPAS DE FIXAÇÃO PARA ANCORAGEM SEGURA AO SOLO, GARANTINDO DURABILIDADE E GRANDE IMPACTO VISUAL. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 9,0 M X 3,5 M DE DIÂMETRO UN 1	1,0000	UNIDADE	17.635,5400	17.635,54	
184322	4	RENA LUMINOSA - ESTRUTURA 3D EM FORMATO DE RENA LUMINOSA EM PÉ, COM A CABEÇA LEVANTADA E COM UMA GUIRLANDA DECORATIVA APLICADA AO REDOR DO PESCOÇO, COM FOLHAGEM (RAMAS VERDES) DE ASPECTO NATURAL E ORNAMENTADAS COM BOLAS NATALINAS NAS CORES AZUL E BRANCO, ILUMINADA COM LED BRANCO E LENÇO DECORATIVO EM VELUDO AZUL, TRAZENDO UM ACABAMENTO TEMÁTICO À ESTRUTURA. ESTRUTURA PREENCHIDA COM TELA METÁLICA E REVESTIDA POR CORDÕES BLINDADOS DE LED (LÂMPADAS DE 5 MM) NA COR BRANCA, PROPORCIONANDO EFEITO VISUAL DE COBERTURA LUMINOSA DA RENA, RESISTENTE A INTEMPÉRIES. EQUIPADO COM CHAPAS DE FIXAÇÃO PARA ANCORAGEM SEGURA AO SOLO, GARANTINDO DURABILIDADE E GRANDE IMPACTO VISUAL. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 2,00 M X LARGURA 0,60 M X PROFUNDIDADE 1,30 M. UN 2	2,0000	UNIDADE	7.385,7400	14.771,48	
184326	5	PAINEL LUMINOSO REINO GELADO DE NATAL - ESTRUTURA EM FORMATO DE PAINEL LUMIOSO EM 3D, CONFECCIONADO COM A ESCRITA "REINO GELADO DE NATAL" EM LETRAS MAIÚSCULAS, SENDO "REINO GELADO" ESCRITO NA LINHA SUPERIOR E "DE NATAL" NA LINHA	1,0000	UNIDADE	13.010,1300	13.010,13	

		INFERIOR. A ESCRITA DEVE APRESENTAR TRAÇO MARCANTE, PROPORÇÕES EQUILIBRADAS E BOA LEGIBILIDADE. O "G" DEVE POSSUIR UMA COROA DE CRISTAIS DE GELO E A LETRA "N" TENHA PROLONGAMENTOS CURVOS. ALÉM DA ESCRITA, A COMPOSIÇÃO DEVE CONTAR COM FLOCOS DE NEVE EM DIFERENTES TAMANHOS PARA CONTRIBUIR COM UM ASPECTO DE LETRAS CONGELADAS. ESTRUTURA TODA PREENCHIDA COM TELA METÁLICA E REVESTIDA POR CORDÕES BLINDADOS DE LED (LÂMPADAS DE 5 MM) COM CONTORNO NA COR AZUL-CIANO E O PREENCHIMENTO NA COR BRANCA, PROPORCIONANDO EFEITO VISUAL DE COBERTURA LUMINOSA DO PAINEL, RESISTENTE A INTEMPÉRIES. EQUIPADO COM CHAPAS DE FIXAÇÃO PARA ANCORAGEM SEGURA AO SOLO, GARANTINDO DURABILIDADE E GRANDE IMPACTO VISUAL. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 3,02 M X LARGURA 6,65 M. UN 1					
184327	6	JESUS EM ARTE SACRA. ESTRUTURA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO, DE ALTA RESISTÊNCIA, EM FORMA DE JESUS DEITADO DE BRAÇOS ABERTOS E PERNAS CRUZADAS, COM SIMULAÇÃO DE FRALDA ENROLADA NA CINTURA. A ESCULTURA DEVE VIR DEITADA SOBRE UMA ESTRUTURA EM FORMATO DE MANJEDOURA DE PALHA E UM MANTO. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES E DETALHES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 0,35 M X LARGURA 0,60 M X 0,80M DE PROFUNDIDADE. UN 1	1,0000	UNIDADE	3.850,9900	3.850,99	
184328	7	MARIA EM ARTE SACRA. ESTRUTURA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO, DE ALTA RESISTÊNCIA, EM FORMA DE MARIA AJOELHADA COM AS MÃOS JUNTAS COMO SE ESTIVESSE REZANDO, USANDO UM VESTIDO LONGO E SOBRE ELE UM MANTO QUE COBRE A CABEÇA E DESCE POR SEU CORPO ATÉ O CHÃO. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES E DETALHES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 1,15 M X LARGURA 0,50 M X PROFUNDIDADE 0,40 M. UN 1	1,0000	UNIDADE	4.141,2200	4.141,22	
184329	8	JOSÉ EM ARTE SACRA. ESTRUTURA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO, DE ALTA RESISTÊNCIA, EM FORMA DE JOSÉ EM PÉ APOIANDO-SE EM UM CAJADO COM ENTALHES SIMULANDO MADEIRA, USANDO UMA TÚNICA COMPRIDA AMARRADA COM UM CORDÃO NA CINTURA. SOBRE A TÚNICA UM MANTO QUE COMEÇA EM SEUS OMBROS, PASSA POR SEUS PUNHOS E VAI ATÉ O CHÃO. CABELO CURTO E BARBA APARADA E NOS PÉS SANDÁLIAS SIMULANDO O MATERIAL COURO. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES E DETALHES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 1,85 M X LARGURA 0,60 M X PROFUNDIDADE 0,40 M. UN 1	1,0000	UNIDADE	4.621,1800	4.621,18	
184330	9	PASTOR EM ARTE SACRA. ESCULTURA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO, DE ALTA RESISTÊNCIA, EM FORMA DE UM PASTOR EM PÉ, COM UM CAJADO COM ENTALHES SIMULANDO MADEIRA NA MÃO E UM CORDEIRO NA OUTRA. ESTÁ USANDO UM TÚNICA DE MANGA CURTA AMARADDA COM UMA CORDA NA CINTURA, SOBRE OS OMBROS TEM UM MANTO AMARRADO NA FRENTE DO PEITO E QUE VAI ATÉ O CHÃO. NA CABEÇA UM LENÇO E	1,0000	UNIDADE	4.896,9500	4.896,95	

		NOS PÉS SANDÁLIAS SIMULANDO O MATERIAL COURO. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES E DETALHES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 1,90 M X LARGURA 0,60 M X PROFUNDIDADE 0,50 M. UN 1					
184331	10	REI EM ARTE SACRA. REI EM ARTE SACRA AZUL. ESCULTURA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO, DE ALTA RESISTÊNCIA, EM FORMATO DE REI EM PÉ SEGURANDO UM VASO EM FRENTE AO CORPO. USA UMA TÚNICA COMPRIDA DE MANGA LONGA QUE DESCE ATÉ O CHÃO, MAS DEIXANDO A PONTA DOS SEUS PÉS A MOSTRA. NA CABEÇA A SIMULAÇÃO DE UM TURBANTE. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES E DETALHES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 1,92 M X LARGURA 0,60 M X PROFUNDIDADE 0,40 M. UN 1	1,0000	UNIDADE	4.621,1800	4.621,18	
184332	11	REI EM ARTE SACRA. ESCULTURA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO, DE ALTA RESISTÊNCIA, EM FORMATO DE REI, EM PÉ, SEGURANDO UM BAÚ EM FRENTE AO CORPO. USA UMA TÚNICA DE MANGA COMPRIDA QUE VAI ATÉ O CHÃO, MOSTRANDO APENAS AS PONTAS DOS PÉS. EM SEUS OMBROS A REPRESENTAÇÃO DE UM MANTO QUE VAI ATÉ O CHÃO. NA CABEÇA UM TURBANTE. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES E DETALHES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 1,85 M X LARGURA 0,60 M X PROFUNDIDADE 0,50 M. UN 1	1,0000	UNIDADE	4.969,0000	4.969,00	
184333	12	REI EM ARTE SACRA. ESCULTURA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO, DE ALTA RESISTÊNCIA, EM FORMA DE REI, AJOELHADO COM UM VASO NAS MÃOS, USANDO TÚNICA DE MANGA LONGA QUE VAI ATÉ O CHÃO COM UM MANTO BORDADO NAS PONTAS, UM PEITORAL COM TEXTURAS E RELEVOS COMO SE FOSSE UM TECIDO ADORNADO COM ARABESCOS E NA CABEÇA UM TURBANTE COM UMA COROA. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES E DETALHES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 1,35 M X LARGURA 0,60 M X PROFUNDIDADE 0,60 M PROFUNDIDADE UN 1	1,0000	UNIDADE	4.969,0000	4.969,00	
184334	13	CAMELO DEITADO. ESTRUTURA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO, DE ALTA RESISTÊNCIA, EM FORMA DE CAMELO DEITADO SOBRE AS PATAS E COM A CABELA LEVANTADA. EM SUA CABEÇA E PESCOÇO EM ALTO RELEVO A SIMULAÇÃO DE UMA RÉDEA. SOBRE AS COSTAS UMA SELA (ONDE AS PESSOAS PODEM SENTAR E TIRAR FOTOS) E AINDA TECIDOS ADORNADOS E COLORIDOS. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 1,3 M X LARGURA 0,90 M X PROFUNDIDADE 2,30 M. UN 1	1,0000	UNIDADE	4.236,0900	4.236,09	
184335	14	VACA DEITADA. ESTRUTURA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO, DE ALTA RESISTÊNCIA, EM FORMA DE VACA DEITADA SOBRE AS PATAS TRASEIRAS E DIANTEIRAS COM O RABO CAINDO NAS PATAS TRASEIRAS. EM SUA CABEÇA UM PAR DE CHIFRES. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 1,05 M X LARGURA 0,80 M X PROFUNDIDADE 2,00 M. UN 1	1,0000	UNIDADE	3.161,1100	3.161,11	

184336	15	JUMENTO DEITADO. ESTRUTURA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO, DE ALTA RESISTÊNCIA, EM FORMA DE JUMENTO DEITADO SOBRE AS PATAS TRASEIRAS E DIANTEIRAS, COM O RABO CAINDO NAS PATAS TRASEIRAS. ESTÁ COM A CABEÇA LEVANTADA, SUAS ORELHAS EM PÉ. SEU CORPO COM TEXTURA QUE SIMULA OS PELOS DO ANIMAL. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 0,90 M X LARGURA 0,80 M X PROFUNDIDADE 2,00 M. UN 1	1,0000	UNIDADE	2.600,0000	2.600,00	
184337	16	OVELHA BRANCA EM PÉ. ESTRUTURA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO, DE ALTA RESISTÊNCIA, EM FORMA DE OVELHA BRANCA EM PÉ, OLHANDO PARA A FRENTE, SEU CORPO COM TEXTURA E ENTALHES QUE SIMULAM A LÃ DO ANIMAL. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 0,90 M X LARGURA 0,50 M X PROFUNDIDADE 1,30M. UN 1	1,0000	UNIDADE	3.161,1100	3.161,11	
184338	17	OVELHA BRANCA DEITADA. ESTRUTURA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO, DE ALTA RESISTÊNCIA, EM FORMA DE OVELHA BRANCA DEITADA SOBRE AS PATAS TRASEIRAS E DIANTEIRAS, COM O RABE SOBRE AS PATAS TRASEIRAS E COM A CABEÇA LEVANTADA. SEU CORPO COM TEXTURA E ENTALHES QUE SIMULAM A LÃ DO ANIMAL. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 0,58 M X LARGURA 0,50 M X PROFUNDIDADE 1,00 M. UN 1	1,0000	UNIDADE	1.694,4400	1.694,44	
184339	18	CORETO LUMINOSO 3D. ESTRUTURA EM FORMATO DE CORETO LUMIOSO EM 3D, PREENCHIDA COM TELA METÁLICA E REVESTIDA POR CORDÕES BLINDADOS DE LED (LÂMPADAS DE 5 MM) NA COR BRANCA, COM ESTRELA E ARABESCOS NO TOPO CONTORNADAS COM LUZ DE LED NA COR CIANO, PROPORCIONANDO EFEITO VISUAL DE COBERTURA LUMINOSA DO CORETO, RESISTENTE A INTEMPÉRIES. EQUIPADO COM CHAPAS DE FIXAÇÃO PARA ANCORAGEM SEGURA AO SOLO, GARANTINDO DURABILIDADE E GRANDE IMPACTO VISUAL. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 2,90 M X LARGURA 4,00 M X PROFUNDIDADE 2,00 M. UN 1	1,0000	UNIDADE	17.586,9600	17.586,96	
184340	19	PORTAL LUMINOSO FLOCO DE NEVE. ESTRUTURA EM FORMATO DE PORTAL COM RECORTES GEOMETRICOS QUE REMETEM A CRISTAIS DE GELO EM TODO O SEU REDOR EM 3D, CONTORNADA COM MANGUEIRA LUMINOSA DE LED (LÂMPADAS DE 13 MM) NAS CORES CIANO E PREENCHIDA COM TELA METÁLICA E REVESTIDA POR CORDÕES BLINDADOS DE LED (LÂMPADAS DE 5 MM) NAS CORES BRANCO E AZUL, PROPORCIONANDO EFEITO VISUAL DE COBERTURA LUMINOSA DO PORTAL, RESISTENTE A INTEMPÉRIES. EQUIPADO COM CHAPAS DE FIXAÇÃO PARA ANCORAGEM SEGURA AO SOLO, GARANTINDO DURABILIDADE E GRANDE IMPACTO VISUAL. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 5,00 M X LARGURA 5,20 M X PROFUNDIDADE 0,60 M. UN 2	2,0000	UNIDADE	12.335,7000	24.671,40	
184341	20	TUNEL LUMINOSO. ESTRUTURA EM FORMATO DE TÚNEL LUMINOSO COM RAMAS NA COR BRANCA EM 3D, CONTORNADA COM MANGUEIRA LUMINOSA DE LED (LÂMPADAS DE 13 MM) NAS CORES BRANCA E CIANO PREENCHIDA COM TELA METÁLICA E REVESTIDA POR	2,0000	UNIDADE	39.462,9900	78.925,98	

		CORDÕES BLINDADOS DE LED (LÂMPADAS DE 5 MM) NA COR BRANCA. O TETO DO TÚNEL DEVE CONTER UMA APLICAÇÃO DE CASCATA NA COR BRANCA E COM FIO BRANCO SEM STROBINHO, PROPORCIONANDO EFEITO VISUAL DE COBERTURA LUMINOSA DO TÚNEL E RESISTENTE A INTEMPÉRIES. EQUIPADO COM CHAPAS DE FIXAÇÃO PARA ANCORAGEM SEGURA AO SOLO, GARANTINDO DURABILIDADE E GRANDE IMPACTO VISUAL. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 3,80 M X LARGURA 4,00 M X PROFUNDIDADE 6,00 M. UN 2					
184342	21	GRAMA SINTÉTICA VERDE - REVESTIMENTO DECORATIVO EM FIBRA SINTÉTICA DE ALTA RESISTÊNCIA, IDEAL PARA COMPOSIÇÕES LÚDICAS E CENOGRÁFICAS EM ESPAÇOS PÚBLICOS E ÁREAS TEMÁTICAS DE NATAL. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: SUPERFÍCIE 100% POLIETILENO, BASE EM TELA 100% POLIPROPILENO REVESTIDA POR 39,7% LÁTEX, 60% PU E MICROFRESH, GARANTINDO DURABILIDADE, ESTABILIDADE E RESISTÊNCIA AO DESGASTE; DENSIDADE DE 50.000 PONTOS POR M²; DISTÂNCIA ENTRE CARREIRAS DE 5 MM; ALTURA DO FIO DE 12 MM; PESO DE 1,43 KG POR M², ASSEGURANDO ACABAMENTO VISUAL UNIFORME E CONFORTÁVEL PARA CIRCULAÇÃO. QUALQUER FORNECIMENTO QUE ATENDA OU SUPERE ESSAS CARACTERÍSTICAS SERÁ CONSIDERADO ACEITÁVEL. M2 195	195,0000	METRO QUADRADO	181,7400	35.439,30	
184343	22	ÁRVORE RAMADA - ESTRUTURA EM FORMATO DE ÁRVORE DANÇANTE RAMADA. ESTRUTURA PREENCHIDA COM TELA PLASTICA E REVESTIDA POR RAMA NA COR VERDE, EM PVC (QUE NÃO PROPAGA CHAMAS) E ESTRUTURA INTERNA DE ARAME. SOBRE A RAMA A APLICAÇÃO DE CORDÕES DE LED NAS CORES QUENTES, APLICADAS DE FORMA A GARANTIR A UNIFORMIDADE, PROPORCIONANDO EFEITO VISUAL DE COBERTURA LUMINOSA NO PINHEIRO, RESISTENTE A INTEMPÉRIES. POR TODA A ESTRUTURA DA ARVORE DEVEM HAVER BOLINHAS COLORIDAS E DE DIVERSOS TAMANHOS. COMO A ÁRVORE DEVE PARECER ESTAR DANÇANDO, OS CORDÕES DE LED DEVEM SER SINCRONIZADOS COM A MÚSICA QUE ESTIVER TOCANDO NA CAIXA DE SOM QUE DEVE VIR INCLUÍDA. EQUIPADO COM CHAPAS DE FIXAÇÃO PARA ANCORAGEM SEGURA AO SOLO, GARANTINDO DURABILIDADE E GRANDE IMPACTO VISUAL. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 9,00 M X 5,30 M DE DIÂMETRO 5,30M UN 1	1,0000	UNIDADE	143.562,8000	143.562,80	
184344	23	MEZANINO METÁLICO BRANCO - ESTRUTURA METÁLICA COM PINTURA AUTOMOTIVA BRANCA EM FORMATO DE MEZANINO, COM ACABAMENTO EM FORMA DE ARCO, PRÓPRIO PARA AMBIENTES EXTERNOS E RESISTENTE A INTEMPÉRIES. EQUIPADO COM CHAPAS DE FIXAÇÃO PARA ANCORAGEM SEGURA AO SOLO, GARANTINDO DURABILIDADE E GRANDE IMPACTO VISUAL. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 4,00 M X 5,30 M DE DIÂMETRO 5,30M UN 1	1,0000	UNIDADE	21.995,0600	21.995,06	
184345	24	BONECO DE NEVE ESQUIANDO. ESTRUTURA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO, DE ALTA RESISTÊNCIA, EM FORMA DE BONECO DE NEVE ESQUIANDO COM AS CARACTERISTICAS EXPRESSIVAS, ALEGRES E UM CORPO ARREDONDADO. EQUIPADO COM ACESSÓRIOS DE ESQUI, COMO LUVAS E CACHECOL (NA COR AZUL) E INCLINADO DE FORMA A CRIAR A SENSAÇÃO DE MOVIMENTO. DEVE POSSUIR UMA BASE TAMBÉM EM TONS DE AZUL PARA COMPOR O AMBIENTE	1,0000	UNIDADE	6.381,5800	6.381,58	

		DE INVERNO. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 2,07 M X 1,43 M DE DIÂMETRO 1,05M UN 1					
184346	25	BONECO DE NEVE COM TRENÓ DE NEVE. ESTRUTURA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO, DE ALTA RESISTÊNCIA, EM FORMA DE BONECO DE NEVE SENTADO SOBRE TRENÓ DE NEVE. EQUIPADO COM ACESSÓRIOS DE FRIO, COMO LUVAS, COLETE COM BOTÕES (NAS CORES AZUL-ESCURO E AZUL-CLARO) E CHAPÉU, COM OS BRAÇOS E PERNAS ESTENDIDAS DE FORMA A CRIAR UMA SENSAÇÃO DE MOVIMENTO. O TRENÓ DEVE TAMBÉM SER EM AZUL-ESCURO PARA COMPOR O AMBIENTE DE INVERNO. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA M X 1,23 M DE DIÂMETRO 1,28M X 1,46M PROFUNDIDADE UN 1	1,0000	UNIDADE	6.816,2600	6.816,26	
184347	26	BONECO DE NEVE ESQUIANDO. ESTRUTURA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO, DE ALTA RESISTÊNCIA, EM FORMA DE BONECO DE NEVE BRANCO ESQUIANDO E COM AS CARACTERISTICAS EXPRESSIVAS, ALEGRES E UM CORPO ARREDONDADO. EQUIPADO COM ACESSÓRIOS DE ESQUI, COMO UM GORRO COM UM POMPOM NA PONTA, CACHECOL E LUVAS TODOS NA COR AZUL-CLARO, ALÉM DE BASTÕES NAS DUAS MÃOS E UM ESQUI ABAIXO DE CADA PÉ. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 2,00 M X 0,80 M DE DIÂMETRO 1,20M UN 1	1,0000	UNIDADE	5.349,0200	5.349,02	
184348	27	CASCATA DE LED - CASCATA LUMINOSA COMPOSTA POR 400 LÂMPADAS LED BLINDADAS DE 2,2MM, NA COR BRANCO, COM FIO BRANCO. POSSUI EXTENSÃO APROXIMADA DE 10 METROS DE COMPRIMENTO E 0,5 DE QUEDA. PRODUZ EFEITO DE QUEDA LUMINOSA CONTÍNUA, IDEAL PARA COMPOSIÇÕES DECORATIVAS VERTICAIS, COM BAIXO CONSUMO DE ENERGIA E ALTA DURABILIDADE. EQUIPAMENTO BLINDADO E RESISTENTE A INTEMPÉRIES, DE USO EXTERNO OU INTERNO, COM ISOLAMENTO ELÉTRICO REFORÇADO, GARANTINDO SEGURANÇA E EFICIÊNCIA NA ILUMINAÇÃO DECORATIVA. UN 10	10,0000	UNIDADE	219,8300	2.198,30	
184349	28	POLTRONA DO PAPAI NOEL - ESCULTURA DECORATIVA EM FORMATO DE POLTRONA TEMÁTICA NATALINA, CONFECCIONADA EM FIBRA DE VIDRO DE ALTA RESISTÊNCIA, COM ACABAMENTO EM PINTURA AUTOMOTIVA ESMALTE SINTÉTICO SEMI-BRILHO DE SECAGEM RÁPIDA E RECORTES DE CORES APLICADOS MANUALMENTE, ASSEGURANDO BRILHO, DURABILIDADE E FIDELIDADE ESTÉTICA. NA PARTE SUPERIOR DO ENCOSTO ARABESCOS ORNAMENTAIS EM ALTO RELEVO EMOLDURANDO UMA COROA, OS PÉS E APOIOS DE BRAÇO ESTILIZADOS COM DETALHES PRATEADOS, E NA PARTE POSTERIOR UMA APLICAÇÃO COM O ROSTO DO PAPAI NOEL E ORNAMENTOS NATALINOS COMO FOLHAS E SINOS. A PEÇA APRESENTA CORES, PREDOMINANTEMENTE, AZUL E PRATA, REMETENDO AO REINO GELADO DE NATAL. IDEAL PARA COMPOR O CENÁRIO PRINCIPAL DE VISITAÇÃO E FOTOGRAFIA COM O PAPAI NOEL. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 1,48 M X 0,86 M DE DIÂMETRO	1,0000	UNIDADE	5.584,1500	5.584,15	

		0,48M UN 1					
184350	29	CAIXA DE CORREIO NATALINA - ESCULTURA DECORATIVA EM FORMATO DE CAIXA DE CORREIO TEMÁTICA DE NATAL, CONFECCIONADA EM FIBRA DE VIDRO DE ALTA RESISTÊNCIA, COM ACABAMENTO EM PINTURA AUTOMOTIVA ESMALTE SINTÉTICO SEMI-BRILHO DE SECAGEM RÁPIDA E RECORTES DE CORES APLICADOS MANUALMENTE, GARANTINDO DURABILIDADE E FIDELIDADE ESTÉTICA. APRESENTA FRISOS PRATEADOS E DETALHES SIMULANDO NEVE NO TOPO, NAS LATERAIS E NA BASE, LETREIRO DECORATIVO NA PARTE FRONTAL COM A ESCRITA "INSCRITA NATALINA" EM DOURADO E COM O ROSTO DO PAPAI NOEL USANDO UM GORRO AZUL-CLARO E MOLDURA CIRCULAR DOURADA NO SEU ENTORNO, ABERTURA FUNCIONAL PARA CARTAS, FIXADA SOBRE BASE ALARGADA ESTÁVEL. DESTINA-SE À COMPOSIÇÃO CENOGRÁFICA EM ESPAÇOS PÚBLICOS, INTEGRANDO O CONJUNTO NATALINO DO MUNICÍPIO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 1,80 M X LARGURA 0,80 M X PROFUNDIDADE 0,80 M. UN 1	1,0000	UNIDADE	5.639,8400	5.639,84	
184351	30	ÁRVORE DE NATAL RAMADA COM - ESTRUTURA EM FORMATO DE ÁRVORE RAMADA. ESTRUTURA PREENCHIDA COM TELA PLASTICA E REVESTIDA POR RAMA NA COR BRANCA, EM PVC (QUE NÃO PROPAGA CHAMAS) E ESTRUTURA INTERNA DE ARAME. SOBRE A RAMA A APLICAÇÃO DE CORDÕES DE LED NA COR BRANCA, APLICADAS DE FORMA A GARANTIR A UNIFORMIDADE, PROPORCIONANDO EFEITO VISUAL DE COBERTURA LUMINOSA NA ÁRVORE, RESISTENTE A INTEMPÉRIES. POR TODA A ESTRUTURA DA ÁRVORE DEVEM SER FIXADAS 80 BOLINHAS COLORIDAS NA COR AZUL METALIZADO DE 7CM, ALÉM DE UMA ESTRELA BIDIMENSIONAL DE 30X30 NO TOPO E DOIS LAÇOS AZUIS DE VELUDO DE NO MÍNIMO 40CM DE LARGURA E 1M DE PONTAS, LOGO ABAIXO DELA. EQUIPADO COM CHAPAS DE FIXAÇÃO PARA ANCORAGEM SEGURA AO SOLO, GARANTINDO DURABILIDADE E GRANDE IMPACTO VISUAL. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 2,00 M X 1,00 M DE DIÂMETRO 1,00M UN 8	8,0000	UNIDADE	4.677,1500	37.417,16	
184352	31	PLACA FELIZ NATAL - ESCULTURA EM FORMATO DE FAIXA DECORATIVA COM FUNDO DE COR AZUL E COM ESCRITA ADESIVADA COM AS PALAVRAS "FELIZ NATAL" NA COR BRANCA, APRESENTADA DE FORMA HORIZONTAL E ALONGADA, COM CURVAS CRIANDO A SENSAÇÃO DE MOVIMENTO. CONFECCIONADA EM FIBRA DE VIDRO DE ALTA RESISTÊNCIA, COM ACABAMENTO EM PINTURA AUTOMOTIVA ESMALTE SINTÉTICO SEMI-BRILHO DE SECAGEM RÁPIDA E RECORTES DE CORES APLICADOS MANUALMENTE, GARANTINDO DURABILIDADE E FIDELIDADE ESTÉTICA. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 0,90 M X 3,75 M LARGURA UN 1	1,0000	UNIDADE	5.999,3600	5.999,36	
184353	32	MENINA AJUDANTE ACENANDO - ESCULTURA DECORATIVA EM FORMATO DE MENINA SENTADA E COM UMA MÃO LEVANTADA E ACENANDO. COM ROSTO AMIGAVEL E ALEGRE, ORELHAS PONTUDAS, USANDO UM GORRO BRANCO E BLUSA DE INVERNO AZUL E BRANCA, COM BOTAS MARRONS E CINTO ESCURO. ESTRUTURA CONFECCIONADA EM FIBRA DE VIDRO DE ALTA RESISTÊNCIA, COM ACABAMENTO EM PINTURA AUTOMOTIVA ESMALTE SINTÉTICO SEMI-BRILHO DE SECAGEM RÁPIDA E RECORTES DE CORES APLICADOS	1,0000	UNIDADE	2.416,8100	2.416,81	

		MANUALMENTE, GARANTINDO DURABILIDADE E FIDELIDADE ESTÉTICA. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 1,30 M X 0,90 M LARGURA X 0,60 DE PROFUNDIDADE UN 1					
184354	33	MENINO AJUDANTE SENTADO - ESCULTURA DECORATIVA EM FORMATO DE MENINO SENTADO. COM ROSTO AMIGAVEL E ALEGRE, USANDO UM GORRO COM POMPOM NA PONTA, ROUPAS DE INVERNO EM AZUL E BRANCO, COM BOTAS MARRONS E CINTO ESCURO. ESTRUTURA CONFECCIONADA EM FIBRA DE VIDRO DE ALTA RESISTÊNCIA, COM ACABAMENTO EM PINTURA AUTOMOTIVA ESMALTE SINTÉTICO SEMI-BRILHO DE SECAGEM RÁPIDA E RECORTES DE CORES APLICADOS MANUALMENTE, GARANTINDO DURABILIDADE E FIDELIDADE ESTÉTICA. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 1,30 M X 0,90 M LARGURA X 0,60 DE PROFUNDIDADE UN 1	1,0000	UNIDADE	2.579,7800	2.579,78	
184355	34	BONECO DE NEVE. ESTRUTURA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO, DE ALTA RESISTÊNCIA, EM FORMA DE BONECO DE NEVE EM PÉ COM OS BRAÇOS LEVANTADOS, COM NARIZ EM FORMATO DE CENOURA, OLHOS EM FORMATO DE BOTÃO E SORRIDENTE. EQUIPADO COM ACESSÓRIOS DE FRIO, COMO LUVAS E TOUCA COM BOLINHA NA PONTA. A ESTRUTURA É PREDOMINANTEMENTE BRANCA COM NARIZ ALARANJADO E ACESSÓRIOS EM AZUL, PARA COMPOR O AMBIENTE DE INVERNO. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA M X 1,23 M DE DIÂMETRO 1,28M X 1,46M PROFUNDIDADE UN 1	1,0000	UNIDADE	3.319,1600	3.319,16	
184356	35	BENGALA DE NATAL. ESTRUTURA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO, DE ALTA RESISTÊNCIA, EM FORMA DE BENGALA DE FORMATO CILINDRICO VERTICAL COM O TOPO CURVADO PARA O LADO. A ESTRUTURA TEM UM ESPIRAL EM ALTO RELEVO QUE CONFERE O ASPECTO DE BENGALA DOCE MAS NAS CORES BRANCA E AZUL E BASE AZUL-CLARA, PARA COMPOR O AMBIENTE DE INVERNO. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA M X 1,80 M DE DIÂMETRO 0,95M X 0,60M PROFUNDIDADE UN 2	2,0000	UNIDADE	2.655,3200	5.310,64	
184357	36	ESTRELA LUMINOSA. ESTRUTURA EM FORMATO DE ESTRELA NATALINA DE CINCO PONTAS FEITA NA COR AZUL E PRODUZIDA NO MATERIAL POLIETILENO. COM LÂMPADA DE 15W NO INTERIOR PARA ILIUMINÁ-LA DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA M X 0,75 M DE DIÂMETRO 0,5M X 0,30M PROFUNDIDADE UN 2	2,0000	UNIDADE	652,0300	1.304,05	
184358	37	ESTRELA LUMINOSA. ESTRUTURA EM FORMATO DE ESTRELA NATALINA DE CINCO PONTAS FEITA NA COR BRANCA E PRODUZIDA NO MATERIAL POLIETILENO. COM LÂMPADA DE 15W NO INTERIOR PARA ILIUMINÁ-LA DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA M X 0,75 M DE DIÂMETRO 0,5M X 0,30M PROFUNDIDADE UN 2	2,0000	UNIDADE	602,1200	1.204,24	
184359	38	BOLA LUMINOSA. ESTRUTURA EM FORMATO DE BOLA NATALINA COM UM COPO DECORATIVO NA PONTA, FEITA NA COR BRANCA E PRODUZIDA NO MATERIAL POLIETILENO. COM LÂMPADA DE 15W NO INTERIOR PARA ILIUMINÁ-LA DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA M X 0,36 M DE DIÂMETRO 0,29M X 0,29M PROFUNDIDADE UN 1	1,0000	UNIDADE	493,6400	493,64	

184360	39	BOLA LUMINOSA. ESTRUTURA EM FORMATO DE BOLA NATALINA COM UM COPO DECORATIVO NA PONTA, FEITA NA COR AZUL E PRODUZIDA NO MATERIAL POLIETILENO. COM LÂMPADA DE 15W NO INTERIOR PARA ILIUMINÁ-LA DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA M X 0,36 M DE DIÂMETRO 0,29M X 0,29M PROFUNDIDADE UN 1	1,0000	UNIDADE	493,6400	493,64	
184361	40	BOLA LUMINOSA. ESTRUTURA EM FORMATO DE BOLA NATALINA COM UM COPO DECORATIVO NA PONTA, FEITA NA COR AZUL E PRODUZIDA NO MATERIAL POLIETILENO. COM LÂMPADA DE 15W NO INTERIOR PARA ILIUMINÁ-LA DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA M X 0,75 M DE DIÂMETRO 0,60M X 0,60M PROFUNDIDADE UN 1	1,0000	UNIDADE	946,9600	946,96	
184362	41	BOLA LUMINOSA. ESTRUTURA EM FORMATO DE BOLA NATALINA COM UM COPO DECORATIVO NA PONTA, FEITA NA COR BRANCA E PRODUZIDA NO MATERIAL POLIETILENO. COM LÂMPADA DE 15W NO INTERIOR PARA ILIUMINÁ-LA DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA M X 0,75 M DE DIÂMETRO 0,60M X 0,60M PROFUNDIDADE UN 1	1,0000	UNIDADE	946,9600	946,96	
184363	42	RENA CAMPESTRE. ESTRUTURA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO, DE ALTA RESISTÊNCIA, EM FORMA DE RENA EM PÉ COM AS PATAS EM POSIÇÃO DE MOVIMENTAÇÃO, COMO SE ESTIVESSE GALOPANDO. CHIFRES NA CABEÇA E CORPO COM TEXTURA QUE SIMULA OS PELOS DO ANIMAL. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 1,75 M X LARGURA 0,50 M X PROFUNDIDADE 1,20 M. UN 2	2,0000	UNIDADE	3.793,3200	7.586,64	
184364	43	MINI RODA GIGANTE NATALINA - ESTRUTURA EM FORMATO DE RODA GIGANTE NATALINA, COM LÂMPADAS EM ESTILO BOLINHAS EM SUA EXTENSÃO. DEVE CONTER PELO MENOS 6 CABINES COM ASSENTOS, QUE SERÃO ACESSADAS ATRAVES DE PORTÕES METÁLICOS. AS CABINES SERÃO RECOBERTAS COM ADESIVOS NATALINOS POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES FEITOS A MÃO. O BRINQUEDO FUNCIONARÁ COM MOTOR ELÉTRICO E SERÁ EQUIPADO COM CAIXA DE SOM, SISTEMA DE SOM INTEGRADO, PAINEL DE COMANDOS ELETRONICOS, TRANSFORMADOR DE FREQUENCIA, SISTEMA DE FRENAGEM. DEVE OFERECER A CAPACIDADE DE PELO MENOS 10 PESSOAS. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 5,30 M X LARGURA 5,00 M X PROFUNDIDADE 3,50 M DE PROFUNDIDADE. A CONTRATADA DEVERÁ DISPONIBILIZAR 2 (DOIS) MONITORES, DEVIDAMENTE TREINADOS E IDENTIFICADOS, RESPONSÁVEIS PELA OPERAÇÃO E SUPERVISÃO DO BRINQUEDO DURANTE TODO O PERÍODO DE FUNCIONAMENTO DEFINIDO PELA ADMINISTRAÇÃO. UN 1	1,0000	UNIDADE	184.958,4700	184.958,47	
184365	44	MAQUINA DE NEVE ARTIFICIAL. MAQUINA DE NEVE ARTIFICIAL DE 10 LITROS, 220V E 1560 WATTS COM CONTROLADOR MANUAL NO CORPO DA MÁQUINA. UN 1	1,0000	UNIDADE	7.054,0000	7.054,00	
184366	45	CASTELO DE NATAL DE LED BRANCO - ESTRUTURA METÁLICA EM AÇO GALVANIZADO EM FORMATO DE CASTELO. POSSUI 7 TORRES E TODAS AS TORRES DEVEM SER ACESSADAS POR PORTAS E JANELAS. A PORTA PRINCIPAL DEVE SER ADORNADA COM ARABESCOS E FOLHAS, NA COR CIANO. NA FACHADA DEVE HAVER UM LETREIRO COM OS DIZERES "NATAL ILUMINADO" EM LED	1,0000	UNIDADE	206.625,1500	206.625,15	

		AZUL CIANO E COM PELO MENOS 4 METROS E LARGURA E DENTRO DE UMA ESTRUTURA IMITANDO UMA PLACA CONTORNADA COM MANGUEIRA LUMINOSA. TODA A ESTRUTURA DEVE PREENCHIDA COM TELA METÁLICA E REVESTIDA POR CORDÕES BLINDADOS DE LED (LÂMPADAS DE 5 MM) NAS CORES AZUL CIANO E WARM, PROPORCIONANDO EFEITO VISUAL DE COBERTURA LUMINOSA DO CASTELO, RESISTENTE A INTEMPÉRIES. EQUIPADO COM CHAPAS DE FIXAÇÃO PARA ANCORAGEM SEGURA AO SOLO, GARANTINDO DURABILIDADE E GRANDE IMPACTO VISUAL. DIMENSÕES APROXIMADAS: 15,0 M DE ALTURA X 11,90 M DE LARGURA X 5,00 DE PROFUNDIDADE. UN 1					
184367	46	TORRE DE BOLAS COM ASSENTO. ESTRUTURA DECORATIVA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO DE ALTA RESISTÊNCIA, COMPOSTA POR SETE BOLAS NATALINAS DE GRANDES DIMENSÕES, EM TONS DE AZUL, COM DETALHES DE FLOCOS DE NEVE NA COR PRATA E ACABAMENTOS QUE SIMULAM OS SUPORTES DAS BOLAS, TAMBÉM NA COR PRATA. AS SETE PEÇAS SERÃO DISPOSTAS AO REDOR DE UMA BOLA CENTRAL DE MAIOR DIMENSÃO, QUE FUNCIONARÁ COMO ASSENTO, PERMITINDO QUE OS VISITANTES SE ACOMODEM PARA REGISTRAR FOTOGRAFIAS. AO REDOR DO BANCO, SERÃO INSTALADAS LÂMPADAS DE LED EM FORMATO DE BOLINHA, PROPORCIONANDO UM EFEITO LUMINOSO DIFERENCIADO E VALORIZANDO A COMPOSIÇÃO VISUAL DO CONJUNTO. A PEÇA DEVE APRESENTAR ESTRUTURA DE SUSTENTAÇÃO INTEGRADA AO CONJUNTO E AO BANCO, PARA MAIOR ESTABILIDADE E SEGURANÇA. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 2,5 M X LARGURA 4,00 M X PROFUNDIDADE 2,50 M. UN 1	1,0000	UNIDADE	35.390,5200	35.390,52	
184368	47	PAPAI NOEL REI DO GELO. ESTRUTURA DECORATIVA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO DE ALTA RESISTÊNCIA, REPRESENTANDO O PAPAI NOEL EM POSIÇÃO EM PÉ, CARACTERIZADO COMO A MAJESTADE DO GELO. A PEÇA APRESENTA UMA COROA ADORNADA COM PONTAS QUE REMETEM A FORMAÇÕES DE GELO E DETALHES DE FLOCOS DE NEVE, NAS CORES AZUL-CLARO E DOURADO. POSSUI FEIÇÕES SIMPÁTICAS, OLHOS AZUIS, BARBA, BIGODE E SOBRANCELHAS BRANCOS. VESTE UM CASACO LONGO E VOLUMOSO, COM ACABAMENTO QUE IMITA PELE, PREDOMINANTEMENTE NA COR AZUL-CLARO, COM DETALHES EM BRANCO QUE REFORÇAM A TEMÁTICA INVERNAL. EM UMA DAS MÃOS, SEGURA UM CETRO REAL COM UM FLOCO DE NEVE NA EXTREMIDADE, COMPLEMENTANDO A CARACTERIZAÇÃO MAJESTOSA DA FIGURA. A PEÇA SERÁ FINALIZADA COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMIBRILHO, COM APLICAÇÃO MANUAL DOS RECORTES E DETALHES DE CORES.. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 2,75 M X LARGURA 2,02 M X PROFUNDIDADE 1,56 M. UN 1	1,0000	UNIDADE	18.108,6900	18.108,69	
184369	48	"QUEBRA-NOZES" - ESCULTURA ARTÍSTICA EM FORMATO DE PERSONAGEM QUEBRA-NOZES, CONFECCIONADA EM FIBRA DE VIDRO DE ALTA RESISTÊNCIA, COM ACABAMENTO EM PINTURA AUTOMOTIVA ESMALTE SINTÉTICO SEMI-BRILHO DE SECAGEM RÁPIDA E RECORTES DE CORES APLICADOS MANUALMENTE, GARANTINDO RIQUEZA DE	2,0000	UNIDADE	3.869,6600	7.739,32	

		DETALHES, DURABILIDADE E RESISTÊNCIA ÀS INTEMPÉRIES. O PERSONAGEM DEVE TER FEIÇÕES LEVES E BOCHECHA ROSADA. DEVE ESTAR TRAJADO COM VESTES CARACTERÍSTICAS DO TEMA DE INVERNO, COM CASACO FELPUDO E SAPATOS AZUIS, CALÇA E CINTO PRATEADOS. POSICIONADO SOBRE PLATAFORMA REDONDA ESTÁVEL E PROPORCIONAL À PEÇA. A ESCULTURA DEVE APRESENTAR ACABAMENTO LISO, SEM IMPERFEIÇÕES, ADEQUADA PARA EXPOSIÇÃO AO AR LIVRE. DESTINA-SE À DECORAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS, INTEGRANDO O CONJUNTO CENOGRÁFICO NATALINO DO MUNICÍPIO DE BIGUAÇU. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 2,08 M X LARGURA 0,75 M X PROFUNDIDADE 0,75 M UN 2					
184370	49	RENA COM MOLA. ESTRUTURA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO, DE ALTA RESISTÊNCIA, EM FORMA DE RENA COM MOLA. ESCULTURA COM AS PATAS EM POSIÇÃO DE MOVIMENTAÇÃO, COMO SE ESTIVESSE GALOPANDO. CHIFRES BRANCOS RAMIFICADOS NA CABEÇA E CORPO COM TEXTURA QUE SIMULA OS PELOS NOS TONS DE CARAMELHO DO ANIMAL. UMA MOLA SAI DA BARRIGA DO ANIMAL SEGUINDO ATÉ UMA PLATAFORMA RETANGULAR BRANCA QUE SERÁ FIXADA AO SOLO. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 1,70 M X LARGURA 0,80 M X PROFUNDIDADE 1,60 M. UN 2	2,0000	UNIDADE	6.156,3000	12.312,60	
184371	50	URSO DE PELÚCIA SENTADO EM TAMBOR. ESTRUTURA DECORATIVA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO DE ALTA RESISTÊNCIA, REPRESENTANDO UM URSO DE PELÚCIA SENTADO SOBRE UM TAMBOR GIGANTE DECORATIVO. A PEÇA APRESENTA EXPRESSÃO ALEGRE E SORRIDENTE, TRANSMITINDO UM ASPECTO ACOLHEDOR E LÚDICO, IDEAL PARA COMPOR A AMBIENTAÇÃO NATALINA. O URSO UTILIZA UM GORRO NATALINO NA COR AZUL-ESCURO, COM POMPOM EM ACABAMENTO QUE SIMULA PELÚCIA NA COR BRANCA. A PINTURA CORPORAL POSSUI TEXTURA QUE REPRODUZ O ASPECTO DOS PELOS DO ANIMAL, PREDOMINANTEMENTE EM TONS DE AZUL, ENQUANTO AS ALMOFADAS DAS PATAS E A BARRIGA RECEBEM ACABAMENTO NA COR BRANCA, PROPORCIONANDO MAIOR RIQUEZA DE DETALHES. O TAMBOR POSSUI FORMATO CIRCULAR, COM A FACE CENTRAL NA COR BRANCA E ACABAMENTO DECORATIVO EM TONS DE AZUL E PRATA, HARMONIZANDO-SE COM A IDENTIDADE VISUAL DA COMPOSIÇÃO. A PEÇA SERÁ FINALIZADA COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMIBRILHO, COM APLICAÇÃO MANUAL DOS RECORTES E DETALHES DE CORES, GARANTINDO ELEVADA DURABILIDADE, RESISTÊNCIA E ACABAMENTO DE ALTA QUALIDADE. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 2,00 M X LARGURA 1,30 M X PROFUNDIDADE 1,30 M UN 2	2,0000	UNIDADE	5.859,0300	11.718,05	
184372	51	CARRUAGEM REAL LUMINOSA COM CAVALO. ELEMENTO CENOGRÁFICO TRIDIMENSIONAL LUMINOSO, COMPOSTO POR CARRUAGEM REAL ORNAMENTADA E CAVALO EM POSIÇÃO DE TRAÇÃO, COM ESTRUTURA METÁLICA E ILUMINAÇÃO NAS CORES BRANCO FRIO E AZUL. A CARRUAGEM POSSUI CORPO CENTRAL ARREDONDADO, EM FORMATO DE ABÓBORA ESTILIZADA, COM ESTRUTURA VAZADA DE HASTES CURVAS, ARABESCOS, ESPIRAIS, DETALHES ORNAMENTAIS SIMÉTRICOS E PONTEIRAS AZUIS	1,0000	UNIDADE	45.451,2700	45.451,27	

		NO COROAMENTO. É SUSTENTADA POR QUATRO RODAS CIRCULARES COM RAIOS RADIAIS E CONTA COM QUATRO POSTES DECORATIVOS EM FORMATO DE LANTERNAS CLÁSSICAS. POSSUI ASSENTO INTERNO, ABERTURA LATERAL COM ESCADA PARA ACESSO E PLATAFORMA DE SUSTENTAÇÃO. O CAVALO APRESENTA MODELAGEM TRIDIMENSIONAL, COM CABEÇA, PESCOÇO, TRONCO, QUATRO PATAS APOIADAS, CRINA, CAUDA, ARREIOS, PEITORAL E TIRANTES DE TRAÇÃO CONECTADOS À CARRUAGEM. OS DETALHES DOS ARREIOS, DA CRINA, DA CAUDA E DAS EXTREMIDADES DAS PATAS RECEBEM ILUMINAÇÃO AZUL, INTEGRADA À COMPOSIÇÃO. EQUIPADO COM CHAPAS DE FIXAÇÃO PARA ANCORAGEM SEGURA AO SOLO, GARANTINDO DURABILIDADE E GRANDE IMPACTO VISUAL. DIMENSÕES: 3,15 M DE ALTURA × 6,57 M DE LARGURA × 2,44 M DE PROFUNDIDADE. UN 1					
184373	52	CISNE ENCANTADO LUMINOSO. ESCULTURA CENOGRÁFICA LUMINOSA TRIDIMENSIONAL EM FORMATO DE CISNE COM ASAS ABERTAS E ELEVADAS, CORPO ARREDONDADO E VOLUMOSO, PEITO PRONUNCIADO, PESCOÇO LONGO E CURVADO EM "S", CABEÇA DELICADA E BICO ALONGADO INCLINADO PARA BAIXO. AS ASAS APRESENTAM PENAS ESTILIZADAS SOBREPOSTAS, COM DIFERENTES ALTURAS E PONTAS CURVAS, CRIANDO PROFUNDIDADE E EFEITO VISUAL IMPONENTE. A ESTRUTURA METÁLICA POSSUI ACABAMENTO COM PROTEÇÃO ANTICORROSIVA E É REVESTIDA POR TELA PLÁSTICA, COM CONTORNO EM MANGUEIRA LUMINOSA LED AZUL E CIANO E PREENCHIMENTO COM CORDÕES DE LED BRANCOS E AZUIS. A ILUMINAÇÃO DEVE APRESENTAR DISTRIBUIÇÃO UNIFORME, PROPORCIONANDO EFEITO VISUAL DE COBERTURA LUMINOSA DO PORTAL, RESISTENTE A INTEMPÉRIES. EQUIPADO COM CHAPAS DE FIXAÇÃO PARA ANCORAGEM SEGURA AO SOLO, GARANTINDO DURABILIDADE E GRANDE IMPACTO VISUAL. DIMENSÕES APROXIMADAS: 3,00 M DE ALTURA × 3,03 M DE LARGURA × 2,55 M DE PROFUNDIDADE. UN 1	1,0000	UNIDADE	37.370,9400	37.370,94	
184374	53	LUSTRE DE ARABESCOS. ESTRUTURA METÁLICA TRIDIMENSIONAL E LUMINOSA EM FORMATO DE ARABESCOS PREENCHIDA COM TELA METÁLICA E REVESTIDA POR CORDÕES BLINDADOS DE LED NAS CORES BRANCO E CIANO, PROPORCIONANDO EFEITO VISUAL DE COBERTURA LUMINOSA AO LUSTRE, RESISTENTE A INTEMPÉRIES. EQUIPADO COM CHAPAS DE FIXAÇÃO PARA ANCORAGEM SEGURA AO SOLO, GARANTINDO DURABILIDADE E GRANDE IMPACTO VISUAL. DIMENSÕES APROXIMADAS: 1,60 M DE ALTURA × 1,20 M DE LARGURA UN 4	4,0000	UNIDADE	1.367,3200	5.469,28	
184375	54	ESTRELA LUMIONSA TRIDIMENSIONAL. ESTRUTURA LUMINOSA EM FORMATO DE ESTRELA TRIDIMENSIONAL PRODUZIDO EM AÇO GALVANIZADO TUBULAR E BARRAS DE AÇO CHATO GALVANIZADO, COM ESTRUTURA CONTORNADA POR MANGUEIRA LUMINOSA LED BRANCA E RECOBERTA POR TELA PLÁSTICA COM CORDÕES DE LÂMPADAS LED BLINDADAS, ADEQUADAS PARA USO EXTERNO DIMENSÕES APROXIMADAS: 0,80 M DE ALTURA × 0,80 M DE LARGURA X 0,80 DE PROFUNDIDADE UN 5	5,0000	UNIDADE	555,7500	2.778,75	
184376	55	ESPETO COM PONTEIRA DE DIAMANTE LUMIONSA .	10,0000	UNIDADE	298,3200	2.983,20	

		ESTRUTURA LUMINOSA EM FORMATO DE ESPETO, PRODUZIDO EM AÇO GALVANIZADO TUBULAR E BARRAS DE AÇO CHATO GALVANIZADO, COM ESTRUTURA CONTORNADA POR MANGUEIRA LUMINOSA LED BRANCA E RECOBERTA POR TELA PLÁSTICA COM CORDÕES DE LÂMPADAS LED BLINDADAS, ADEQUADAS PARA USO EXTERNO DIMENSÕES APROXIMADAS: 1,80 M DE ALTURA × 0,70 M DE LARGURAUN 10					
184377	56	ROSA TRIDIMENSIONAL LUMINOSA AZUL E BRANCA - ESCULTURA LUMINOSA EM FORMATO DE ROSA TRIDIMENSIONAL, PRODUZIDA EM AÇO GALVANIZADO COM TUBOS E FERROS CHATOS, INCLUINDO CHAPAS DE FIXAÇÃO PARA INSTALAÇÃO SEGURA AO SOLO. A ESTRUTURA É CONTORNADA POR MANGUEIRA LUMINOSA LED E PREENCHIDA COM TELA METÁLICA DE COBERTURA PLÁSTICA, RECOBERTA POR CORDÕES DE LÂMPADAS LED BLINDADAS DE 5 MM NAS CORES AZUL E BRANCO, ADEQUADAS PARA USO EXTERNO. O DESIGN REPRESENTA UMA ROSA COM HASTE, FOLHA LATERAL E BOTÃO NA EXTREMIDADE, CRIANDO UM EFEITO VISUAL DELICADO E VIBRANTE, IDEAL PARA COMPOSIÇÕES DECORATIVAS EM GRAMADOS E JARDINS TEMÁTICOS. DIMENSÕES APROXIMADAS: 1,55 M DE ALTURA × 0,60 M DE LARGURA X 0,60 DE PROFUNDIDADE UN 8	8,0000	UNIDADE	1.606,1300	12.849,04	
184378	57	CACHEPOT DO PAPAI NOEL. ESCULTURA CENOGRÁFICA TRIDIMENSIONAL EM FIBRA DE VIDRO, EM FORMATO DE CACHEPÔ DECORATIVO COM REPRESENTAÇÃO DO PAPAI NOEL, CORPO CILÍNDRICO ARREDONDADO E BRAÇOS ERGUIDOS LATERALMENTE. POSSUI ABERTURA SUPERIOR AMPLA E LIVRE, DESTINADA À ACOMODAÇÃO DE ÁRVORES DE NATAL, ARRANJOS E OUTROS ELEMENTOS DECORATIVOS, PERMITINDO SUA PROJEÇÃO VERTICAL SEM OBSTRUÇÃO PELOS BRAÇOS. APRESENTA ROSTO EXPRESSIVO COM OLHOS AZUIS, NARIZ ARREDONDADO, SORRISO, BIGODE VOLUMOSO E BARBA BRANCA MODELADA. UTILIZA TOUCA AZUL-ESCURA COM FLOCO DE NEVE BRANCO E POMPOM, MANGAS AZUL-CLARAS COM ESTAMPAS DE FLOCOS DE NEVE, PUNHOS DESTACADOS E LUVAS AZUL-ESCURAS ORNAMENTADAS. O CORPO POSSUI PINTURA AZUL-CLARA COM FLOCOS DE NEVE BRANCOS, CINTO AZUL-ESCURO EM ALTO-RELEVO COM FIVELA DOURADA E AZUL, E ACABAMENTO INFERIOR BRANCO, SIMULANDO A BARRA DA VESTIMENTA NATALINA. A PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMIBRILHO, COM DETALHES E RECORTES DE CORES EXECUTADOS MANUALMENTE, VALORIZA OS VOLUMES, AS FEIÇÕES E OS ELEMENTOS DECORATIVOS. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 1,50 M X LARGURA 1,65 M X PROFUNDIDADE 1,65 M UN 5	5,0000	UNIDADE	4.741,6600	23.708,30	
184379	58	FLOCO DE NEVE LUMIOSO. LUMINOSO EM FORMA DE FLOCO DE NEVE PRODUZIDO EM ESTRUTURA METÁLICA GALVANIZADA DE FERROS CHATOS E REDONDOS, CONTORNADA POR MANGUEIRA LUMINOSA LED BRANCA E RECOBERTA POR TELA PLÁSTICA COM CORDÕES DE LÂMPADAS LED BLINDADAS, ADEQUADAS PARA USO EXTERNO DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 1,20 M X LARGURA 1,0 M UN 15	15,0000	UNIDADE	742,7200	11.140,80	
184380	59	TUBO SNOWFALL. TUBO SNOWFALL (BASTÃO BRANCO TRASPARENTE) LUMINOSO, SMD, SEM CONECTOR, BRANCO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 1,00 M	70,0000	UNIDADE	69,5400	4.867,80	

		UN 70					
184381	60	REFLETOR LED RGB 100W - REFLETOR LED RGB 100W. EQUIPADO COM SISTEMA RED GREEN BLUE PERMITINDO ALTERNÂNCIA DAS CORES. POTÊNCIA NOMINAL DO LED: 100 WATTS. VOLTAGEM DE ENTRADA: AC 85V-265V, FREQUÊNCIA: 50HZ-60HZ. VOLTAGEM DE SAÍDA: DC 30-36V. TIPO DE LED: 1 CHIP COM TECNOLOGIA C.O.B. EFICIÊNCIA LUMINOSA: 70-80 LM/W. ÂNGULO DE ILUMINAÇÃO: 90º-120º. GRAU DE PROTEÇÃO: IP66. VIDA ÚTIL ESTIMADA: 50.000 HORAS. COR DO CORPO: PRETO FOSCO. ACOMPANHA CONTROLE REMOTO PARA FÁCIL ALTERNÂNCIA DAS CORES E MODOS DE ILUMINAÇÃO. IDEAL PARA ILUMINAÇÃO DECORATIVA E CENOGRÁFICA, PROPORCIONANDO EFEITOS DE CORES VIBRANTES E CONTÍNUAS. UN 4	4,0000	UNIDADE	541,7600	2.167,04	
184382	61	CORDÃO LED LUZ BRANCA E FIO BRANCO COM STROBINHO - CORDÃO LUMINOSO DE LED REFORÇADO, ALIMENTAÇÃO 220V, COM APROXIMADAMENTE 11 METROS DE COMPRIMENTO TOTAL (10 METROS DE LÂMPADAS + 1 METRO DE CABO). POSSUI PELO MENOS 100 LÂMPADAS DE 5MM SENDO 80 NA COR BRANCO E 20 DO TIPO STROBINHO BRANCO, ESPAÇADAS A CADA 10CM, COM POTÊNCIA TOTAL DE 12W. FIO BRANCO, COM 3 CONDUTORES DE 2MM, TOMADA MACHO E FÊMEA PARA INTERLIGAÇÃO E RETIFICADOR BLINDADO MEDINDO APROXIMADAMENTE 9,0 X 2,5CM, GARANTINDO PROTEÇÃO E SEGURANÇA CONTRA INTEMPÉRIES. EQUIPAMENTO BIVOLT, DE USO EXTERNO, IDEAL PARA COMPOSIÇÕES LUMINOSAS, DECORAÇÕES E ELEMENTOS NATALINOS DE GRANDE EXTENSÃO. UN 500	500,0000	UNIDADE	139,0700	69.535,00	
184383	62	ÁRVORE LUMINOSA NOSSA SENHORA. ÁRVORE CENOGRÁFICA LUMINOSA EM FORMATO CÔNICO, COM VISUALIZAÇÃO EM 360°, INSPIRADA NO MANTO DE NOSSA SENHORA DOS NAVEGANTES. POSSUI PONTEIRA EM FORMATO DE COROA, OITO ARABESCOS ORNAMENTAIS DE FOLHAS DISTRIBUÍDOS PELO CORPO E FAIXAS VERTICAIS QUE DELIMITAM A COMPOSIÇÃO FRONTAL. APRESENTA CORDÃO ORNAMENTAL DE CONTAS LUMINOSAS DISPOSTO EM CURVAS, REMETENDO A UM ROSÁRIO, QUE CONDUZ ATÉ UMA ÂNCORA NA PARTE INFERIOR. A ESTRUTURA É METÁLICA, EM AÇO GALVANIZADO, REVESTIDA POR TELA PLÁSTICA E ILUMINADA POR MANGUEIRAS E CORDÕES DE LED NAS CORES AZUL, CIANO, BRANCO E BRANCO-QUENTE. A ILUMINAÇÃO DEVE APRESENTAR DISTRIBUIÇÃO UNIFORME, COM ESPAÇAMENTO MÁXIMO DE 5 CM ENTRE CORDÕES ADJACENTES. DEVE TER COMPROVAÇÃO DE IMPERMEABILIDADE E O GRAU DE PROTEÇÃO DOS COMPONENTES UTILIZADOS. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 18,5 M X 8,00 DIAMETRO NA BASE UN 1	1,0000	UNIDADE	137.848,0000	137.848,00	
184384	63	CORDÃO LED LUZ WARM E FIO VERDE- CORDÃO LUMINOSO DE LED REFORÇADO, ALIMENTAÇÃO 220V, COM APROXIMADAMENTE 11 METROS DE COMPRIMENTO TOTAL (10 METROS DE LÂMPADAS + 1 METRO DE CABO). POSSUI PELO MENOS 100 LÂMPADAS DE 5MM NA COR BRANCO MORNO, ESPAÇADAS A CADA 10CM, COM POTÊNCIA TOTAL DE 12W. FIO VERDE, COM 3 CONDUTORES DE 2MM, TOMADA MACHO E FÊMEA PARA INTERLIGAÇÃO E RETIFICADOR BLINDADO MEDINDO APROXIMADAMENTE 9,0 X 2,5CM, GARANTINDO PROTEÇÃO E SEGURANÇA CONTRA INTEMPÉRIES.	150,0000	UNIDADE	113,8500	17.077,50	

		EQUIPAMENTO BIVOLT, DE USO EXTERNO, IDEAL PARA COMPOSIÇÕES LUMINOSAS, DECORAÇÕES E ELEMENTOS NATALINOS DE GRANDE EXTENSÃO. UN 150					
184385	64	VELA GIGANTE. ESTRUTURA PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO, DE ALTA RESISTÊNCIA, EM FORMA DE VELA BRANCA GIGANTE, COM UMA CHAMA NA PONTA SIMULANDO FOGO E CERA DERRETIDA ESCORRENDO ATÉ O CHÃO EM ALTO RELEVO. RECOBERTA POR PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO SEMI-BRILHO E RECORTES DE CORES FEITOS A MÃO. DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA 2,48 M X LARGURA 0,86 M X PROFUNDIDADE 0,86 M. UN 8	8,0000	UNIDADE	3.256,9000	26.055,20	
184386	65	PEDESTAL DE ARABESCOS COM ESTRELA. ESTRUTURA METÁLICA LUMINOSA EM FORMATO DE ARABESCO COM UMA ESTRELA DE CINCO PONTAS NO TOPO. PRODUZIDO EM AÇO GALVANIZADO TUBULAR E BARRAS DE AÇO CHATO GALVANIZADO, COM ESTRUTURA TOTALMENTE PINTADA DE AMARELO E CONTORNADA POR MANGUEIRA LUMINOSA LED BRANCO MORNO E RECOBERTA POR TELA PLÁSTICA COM CORDÕES DE LÂMPADAS LED BLINDADAS, ADEQUADAS PARA USO EXTERNO DIMENSÕES APROXIMADAS: 4,18 M DE ALTURA × 1,72 M DE LARGURA X 0,40 M DE PROFUNDIDADE UN 2	2,0000	UNIDADE	5.760,4800	11.520,96	
184387	66	ANJO 3D. ESTRUTURA METÁLICA LUMINOSA EM FORMATO DE ANJO EM PÉ SEGURANDO UMA TROMBETA TRIDIMENSIONAL. PRODUZIDO EM AÇO GALVANIZADO TUBULAR E BARRAS DE AÇO CHATO GALVANIZADO, CONTORNADA POR MANGUEIRA LUMINOSA LED BRANCO E RECOBERTA POR TELA PLÁSTICA COM CORDÕES DE LÂMPADAS LED BLINDADAS, ADEQUADAS PARA USO EXTERNO DIMENSÕES APROXIMADAS: 3,00 M DE ALTURA × 1,30 M DE LARGURA X 2,15 M DE PROFUNDIDADE UN 2	2,0000	UNIDADE	9.758,5600	19.517,12	
184388	67	LETREIRO 2027 - CONJUNTO LUMINOSO EM FORMATO DE LETREIRO 2027 COM PASSAGEM, PRODUZIDO EM ESTRUTURA METÁLICA GALVANIZADA COM TUBOS E FERROS CHATOS. COMPOSTO POR TRÊS NÚMEROS EM CAIXA ALTA (2, 2 E 7), CADA UM MEDINDO CERCA DE 1,45 M DE ALTURA X 0,77 M DE LARGURA X 0,25 M DE PROFUNDIDADE, PREENCHIDOS COM TELA METÁLICA DE COBERTURA PLÁSTICA E CORDÕES DE LED BLINDADOS COM LÂMPADAS DE 5 MM, ALÉM DE CONTORNOS COM MANGUEIRA LUMINOSA LED NA COR BRANCA. O ZERO É REPRESENTADO POR UM PORTAL COM ARABESCOS LUMINOSO, MEDINDO CERCA DE 2,80 M DE ALTURA X 3,00 M DE LARGURA, PARA PASSAGEM DO PÚBLICO. A ESTRUTURA DE PASSAGEM É CONFECCIONADA EM TUBOS METALON GALVANIZADOS, FERROS CHATOS E REDONDOS, CONTORNADA POR MANGUEIRA LUMINOSA LED E RECOBERTA COM TELA METÁLICA E CORDÕES DE LED BLINDADOS DE 5 MM NAS CORES BRANCA E AMARELO, GARANTINDO BRILHO INTENSO E DURABILIDADE. O CONJUNTO CRIA UM PONTO FOTOGRÁFICO DE DESTAQUE, SIMBOLIZANDO A CHEGADA DE 2027 COM EMOÇÃO E LUMINOSIDADE. DIMENSÕES APROXIMADAS: 3,00 M DE ALTURA × 5,00 M DE LARGURA X 0,25 M DE PROFUNDIDADE UN 1	1,0000	UNIDADE	8.654,8600	8.654,86	
184389	68	POSTINHO DE NOEL LUMINOSO. ESTRUTURA METÁLICA LUMINOSA EM FORMATO DE POSTE ESTILO VINTAGE COM	20,0000	UNIDADE	2.011,2900	40.225,80	

		UM PAPAI NOEL PENDURADO. PRODUZIDO EM AÇO GALVANIZADO TUBULAR E BARRAS DE AÇO CHATO GALVANIZADO, CONTORNADA POR MANGUEIRA LUMINOSA LED VERMELHO E BRANCO E RECOBERTA POR TELA PLÁSTICA COM CORDÕES DE LÂMPADAS LED BLINDADAS, ADEQUADAS PARA USO EXTERNO DIMENSÕES APROXIMADAS: 2,40 M DE ALTURA × 1,08 M DE LARGURA UN 20					
184390	69	GUIRLANDA COM RAMA E LAÇO. GUIRLANDA DECORATIVA COM ESTRUTURA METÁLICA EM AÇO GALVANIZADO, REVESTIDA COM 3 M DE RAMAS VERDES EM PVC ANTICHAMAS, COM 20 CM DE ESPESSURA E 168 PONTAS POR METRO. POSSUI ILUMINAÇÃO COM 20 M DE CORDÕES DE LED BRANCO, DISTRIBUÍDOS UNIFORMEMENTE PELA PEÇA. APRESENTA LAÇO DECORATIVO GRANDE EM VELUDO VERMELHO, COM 30 CM DE LARGURA. EQUIPAMENTO DE USO EXTERNO, IMPERMEÁVEL, IDEAL PARA COMPOSIÇÕES LUMINOSAS, DECORAÇÕES E ELEMENTOS NATALINOS DE GRANDE EXTENSÃO. DIMENSÕES: 1,00 M DE ALTURA × 1,00 M DE LARGURA × 0,20 M DE PROFUNDIDADE. UN 2	2,0000	UNIDADE	951,8600	1.903,72	
184391	70	LETREIRO FELIZ NATAL LUMINOSO. ESTRUTURA METÁLICA LUMINOSA EM FORMATO DE LETREIRO COM A ESCRITA "FELIZ NATAL". PRODUZIDO EM AÇO GALVANIZADO TUBULAR E BARRAS DE AÇO CHATO GALVANIZADO, CONTORNADA POR MANGUEIRA LUMINOSA LED BRANCO E RECOBERTA POR TELA PLÁSTICA COM CORDÕES DE LÂMPADAS LED BLINDADAS, ADEQUADAS PARA USO EXTERNO DIMENSÕES APROXIMADAS: 0,68 M DE ALTURA × 3,02 M DE COMPRIMENTO UN 1	1,0000	UNIDADE	1.625,4000	1.625,40	
184392	71	ESPETO COM PONTEIRA DE ESTRELA LUMIONSA . ESTRUTURA LUMINOSA EM FORMATO DE ESPETO PARA JARDIM COM UMA ESTRELA NA PONTA, PRODUZIDO EM AÇO GALVANIZADO TUBULAR E BARRAS DE AÇO CHATO GALVANIZADO, COM ESTRUTURA CONTORNADA POR MANGUEIRA LUMINOSA LED BRANCA E RECOBERTA POR TELA PLÁSTICA COM CORDÕES DE LÂMPADAS LED BLINDADAS, ADEQUADAS PARA USO EXTERNO DIMENSÕES APROXIMADAS: 1,20 M DE ALTURA × 0,30 M DE LARGURA UN 7	7,0000	UNIDADE	143,6700	1.005,69	
184393	72	SERVIÇO COMPLEMENTAR DE INSTALAÇÃO, MANUTENÇÃO E DESINSTALAÇÃO DA INFRAESTRUTURA E ELEMENTOS DECORATIVOS - SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS PARA INSTALAÇÃO, MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA, BEM COMO DESINSTALAÇÃO DE TODA A INFRAESTRUTURA E DOS ELEMENTOS DECORATIVOS E LUMINOSOS DESCRITOS, GARANTINDO A CORRETA MONTAGEM, FUNCIONAMENTO E PRESERVAÇÃO ESTÉTICA DURANTE O PERÍODO DE EXPOSIÇÃO. INCLUI A IMPLANTAÇÃO DAS REDES ELÉTRICAS NECESSÁRIAS PARA ALIMENTAÇÃO DOS LUMINOSOS, COM FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DE CAIXAS DE DISTRIBUIÇÃO, CONECTORES, CABOS, HASTES DE ATERRAMENTO, DISPOSITIVOS DE PROTEÇÃO CONTRA SOBRECARGA, CURTOS-CIRCUITOS E CHOQUES ELÉTRICOS. A EXECUÇÃO ABRANGE TAMBÉM A MONTAGEM, FIXAÇÃO, ALINHAMENTO, ANCORAGEM E NIVELAMENTO DOS ELEMENTOS DECORATIVOS ESTRUTURAIS E CENOGRÁFICOS, BEM COMO A VERIFICAÇÃO DA ESTABILIDADE E INTEGRIDADE DAS PEÇAS DURANTE TODO O PERÍODO DE PERMANÊNCIA NO LOCAL.	1,0000	SERVIÇO	275.000,0000	275.000,00	

		APÓS O ENCERRAMENTO DO EVENTO, DEVERÁ SER REALIZADA A REMOÇÃO COMPLETA DAS ESTRUTURAS E DECORAÇÕES, COM A RESTAURAÇÃO DAS CONDIÇÕES ORIGINAIS DO ESPAÇO. INCLUI AINDA A DISPONIBILIZAÇÃO E FIXAÇÃO DE PLACAS INDICATIVAS DE RISCO ELÉTRICO EM LOCAIS VISÍVEIS, ASSEGURANDO O CUMPRIMENTO DAS NORMAS DE SEGURANÇA E A PROTEÇÃO DE TRABALHADORES E VISITANTES. DECORAÇÕES, COM A RESTAURAÇÃO DAS CONDIÇÕES ORIGINAIS DO ESPAÇO. INCLUI AINDA A DISPONIBILIZAÇÃO E FIXAÇÃO DE PLACAS INDICATIVAS DE RISCO ELÉTRICO EM LOCAIS VISÍVEIS, ASSEGURANDO O CUMPRIMENTO DAS NORMAS DE SEGURANÇA E A PROTEÇÃO DE TRABALHADORES E VISITANTES. SRV 1					
						Soma: 1.827.805,69	
						Soma: 1.827.805,69	

Rua Antônio Patrício Teixeira, 317 (Bloco 1 | Sala 207) – Rio Caveiras, Biguaçu/SC
(48) 3220-0470
secult.pmb@gmail.com