

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR DETALHADO

INTRODUÇÃO

Este Estudo Técnico Preliminar visa embasar a contratação de empresa especializada para restauração de objetos pertencentes ao acervo do Museu Histórico Cônego Paulo Hobold, em Araranguá/SC, assegurando a conservação e a valorização do patrimônio histórico e cultural local.

1 - DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

Com a inauguração do novo anexo do Museu Histórico Cônego Paulo Hobold e a chegada do arquivo deslizante, que possibilita o armazenamento seguro de diversos acervos, identificou-se a urgência e a necessidade de restaurar algumas peças em estado de conservação comprometido, tais como: relógios de ponto, rádios, máquinas de escrever, quadros e molduras. Esses objetos permaneceram por anos armazenados de forma inadequada, o que acelerou seu processo de deterioração. A restauração especializada visa garantir a integridade física, a autenticidade e a longevidade dessas peças, viabilizando sua exposição e preservação.

2 – PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

A contratação em questão não consta no Plano Anual de Contratações vigente. Contudo, a urgência e relevância da preservação do patrimônio histórico justificam sua excepcional inclusão no planejamento orçamentário.

3 – REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Os serviços deverão ser realizados por equipe qualificada, sob responsabilidade de profissional conservador-restaurador habilitado, respeitando os princípios de mínima intervenção, reversibilidade e autenticidade histórica.

Cada peça será tratada individualmente, conforme diagnóstico técnico, com aplicação de métodos e materiais compatíveis, seguros e duráveis. As etapas de trabalho incluem análise do estado de conservação, limpeza, estabilização, reintegração, reforço estrutural, proteção

e acondicionamento final. Todo o processo deverá ser documentado com registros fotográficos das fases antes, durante e após a restauração.

A contratada será responsável pelo transporte, armazenamento seguro e devolução das peças restauradas ao Museu Histórico Cônego Paulo Hobold, respondendo por qualquer dano, perda ou extravio. Também deverá fornecer todos os materiais necessários à execução dos serviços e garantir os trabalhos por 6 (seis) meses após o recebimento definitivo.

4 – ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

Estimativa das quantidades a serem contratadas para a restauração, referente ao serviço de mão de obra para restauração de cada peça.

Nº	Descrição do Produto	Unidade relacionada	Qtde.
01	MHA.240 – Cadeira: Feita de madeira, apresenta desgaste natural devido ao tempo e ao uso contínuo. A estrutura possui arranhões visíveis, extremidades dos pés desgastadas e pintura deteriorada, além de infestação de cupins que compromete sua integridade. Com dimensões de 75 cm de altura, 40 cm de largura e 40 cm de comprimento, o processo de restauro incluirá limpeza profunda, tratamento especializado contra cupins, reforço estrutural para garantir estabilidade, lixamento das superfícies danificadas e repintura cuidadosa, preservando suas características originais e garantindo maior durabilidade.	Serviço	01
02	MHA.241 – Cadeira Modelo Executivo: Feita de madeira e design circular com quatro pés, apresenta desgaste natural devido ao tempo e ao uso contínuo. A estrutura possui arranhões visíveis, extremidades dos pés desgastadas e pintura deteriorada, além de infestação de cupins que compromete sua integridade. Com dimensões de 84,5 cm de altura, 58,5 cm de largura e 53 cm de comprimento, o processo de restauro incluirá limpeza profunda, tratamento especializado contra cupins, reforço estrutural para garantir estabilidade, lixamento das superfícies danificadas e repintura cuidadosa, preservando suas características originais e garantindo maior	Serviço	01

	durabilidade.		
03	MHA.242 – Oratório: Apresenta sinais de desgaste devido ao uso contínuo, com arranhões na estrutura, extremidades dos pés danificadas, pintura deteriorada e infestação de cupins. Com dimensões de 64,5 cm de altura, 48,2 cm de largura e 26,7 cm de comprimento, o restauro incluirá limpeza detalhada, tratamento contra cupins, reforço estrutural, lixamento das superfícies desgastadas e repintura cuidadosa, garantindo a preservação de sua estética original e prolongando sua durabilidade.	Serviço	01
04	MHA.243 – Poltrona de Couro: poltrona de couro (85 cm altura, 67 cm largura, 70 cm comprimento) incluirá a limpeza e hidratação do couro, reparo das áreas danificadas com coloração, se necessário. Será aplicado tratamento contra cupins, com reforço nas partes comprometidas da madeira. Os pés serão restaurados com materiais adequados, lixados e finalizados com acabamento. A almofada de assento será reconstituída com novo enchimento, e o tecido será substituído, se necessário. O acabamento final consistirá na aplicação de camada protetora no couro e madeira, garantindo durabilidade e funcionalidade.	Serviço	01
05	MHA.244 – Urna: Utilizada para a colocação de tíquetes de entrada de cinema, apresenta desgaste natural pelo tempo e uso contínuo. A estrutura possui arranhões visíveis, extremidades dos pés desgastadas, pintura deteriorada, infestação de cupins e uma de suas partes está despregada. Com dimensões de 80 cm de altura, 46 cm de largura e 45 cm de comprimento, o processo de restauro incluirá limpeza detalhada, tratamento especializado contra cupins, reforço estrutural para garantir estabilidade, fixação da parte solta, lixamento das áreas danificadas e repintura cuidadosa, assegurando sua preservação e longevidade.	Serviço	01
06	MHA.248 – Relógio de Ponto: Apresenta desgaste acentuado devido ao tempo e ao uso contínuo, com arranhões na estrutura, extremidades dos pés danificadas, pintura desgastada, infestação de cupins e mecanismo inoperante devido a danos internos. Com dimensões de 83,2 cm de altura, 35 cm de largura e 28 cm de comprimento, o processo de restauro incluirá	Serviço	01

	limpeza profunda, tratamento contra cupins, reforço estrutural, recuperação da parte interna, lixamento, repintura e, a restauração do mecanismo, garantindo sua preservação, estabilidade e possível funcionalidade.		
07	MHA.249 – Maquete de Engenho de Cana de Açúcar: Apresenta desgaste natural pelo tempo e uso, com arranhões na estrutura, extremidades dos pés danificadas, pintura deteriorada e infestação de cupins. Com dimensões de 140 cm de altura, 58 cm de largura e 63 cm de comprimento, o restauro incluirá limpeza profunda, tratamento contra cupins, reforço estrutural, lixamento e repintura, garantindo sua preservação e estabilidade.	Serviço	01
08	MHA.249 – Réplica de Casario de Sede de Engenho de Farinha: Apresenta sinais de desgaste devido ao uso ao longo do tempo, com arranhões na estrutura, extremidades dos pés desgastadas, pintura deteriorada e infestação de cupins. Com dimensões de 40 cm de altura, 58 cm de largura e 63 cm de comprimento, o processo de restauro incluirá limpeza minuciosa, tratamento especializado contra cupins, reforço estrutural para estabilidade, lixamento das superfícies danificadas e repintura cuidadosa, assegurando a preservação de sua aparência original e aumentando sua durabilidade.	Serviço	01
09	MHA.251 – Réplica de Engenho de Farinha: Apresenta desgaste natural pelo tempo e uso, com arranhões na estrutura, extremidades dos pés danificadas, pintura deteriorada e infestação de cupins. Com dimensões de 123 cm de altura, 82 cm de largura e 67 cm de comprimento, o restauro incluirá limpeza profunda, tratamento contra cupins, reforço estrutural, lixamento e repintura, garantindo sua preservação e estabilidade.	Serviço	01
10	MHA.252 – Trabalho em Quadro em Relevo Confeccionado com Folhas de Bananeira: Na parte traseira, apresenta desgaste natural devido ao tempo e ao uso contínuo. A peça possui arranhões visíveis, pintura desgastada e infestação de cupins, comprometendo sua estrutura e estética. Com dimensões de 52 cm de altura, 80 cm de largura e peso de 1,035 kg, o processo de restauro incluirá uma limpeza minuciosa para remoção de resíduos, tratamento especializado contra cupins, reforço estrutural para	Serviço	01

	evitar fragilização e, se necessário, reconstituição de áreas comprometidas, garantindo sua preservação e maior durabilidade.		
11	MHA.253 – Paineis expositores: Utilizados para a exposição de cartazes de filmes, apresenta desgaste devido ao tempo, com arranhões na estrutura, extremidades dos pés danificadas, pintura deteriorada e infestação de cupins. Com dimensões de 142 cm de altura, 86 cm de largura e 21,2 cm de comprimento, o processo de restauro incluirá limpeza, tratamento para eliminação de cupins, reforço estrutural, lixamento, repintura e aplicação de verniz protetor, garantindo sua preservação, estabilidade e durabilidade.	Serviço	01
12	MHA.254 – Vitrola de Chão: Apresenta desgaste acentuado devido ao tempo e ao uso contínuo, com arranhões na estrutura, extremidades dos pés danificadas, pintura deteriorada, infestação de cupins e parte frontal desgastada e quebrada. Com dimensões de 72,5 cm de altura, 97 cm de largura e 36 cm de comprimento, o processo de restauro incluirá limpeza profunda, tratamento contra cupins, reforço estrutural, reparo da parte frontal, lixamento e repintura, preservando sua integridade estética e estrutural.	Serviço	01
13	MHA.257 – Quadro Obra de Arte Feita de Palha: Apresenta desgaste natural devido ao tempo e ao uso contínuo. A peça possui arranhões visíveis, pintura desgastada e infestação de cupins, comprometendo sua estrutura e estética. Com dimensões de 70 cm de altura, 80 cm de largura, o processo de restauro incluirá uma limpeza minuciosa para remoção de resíduos, tratamento especializado contra cupins, reforço estrutural para evitar fragilização e, se necessário, reconstituição de áreas comprometidas, garantindo sua preservação e maior durabilidade.	Serviço	01
14	MHA.258 – Trabalho em Quadro em Relevo com Folhas de Bananeira na Parte Frontal: Apresenta desgaste natural devido ao tempo e ao uso contínuo. A peça possui arranhões visíveis, pintura desgastada e infestação de cupins, comprometendo sua integridade estrutural e estética. Com dimensões de 72 cm de altura, 44 cm de largura e peso de 229 gramas, o processo de restauro incluirá uma limpeza delicada para remoção de	Serviço	01

	resíduos, tratamento especializado contra cupins, reforço estrutural para evitar fragilização, e, se necessário, a reconstituição de áreas danificadas, preservando suas características originais e garantindo maior longevidade.		
15	MHA.268 – Berço: apresenta arranhões na estrutura, desgaste nas extremidades dos pés e pintura desbotada. Com dimensões de 80 cm de comprimento, 70 cm de largura e cabeceiras de 45 cm de largura por 60 cm de altura, o restauro incluirá limpeza, lixamento, reforço estrutural, tratamento da madeira, repintura e aplicação de verniz protetor para garantir sua conservação e durabilidade.	Serviço	01
16	MHA.432 – A máquina de Costura Montada Sobre uma Plataforma de Madeira: Apresenta desgaste significativo devido ao uso contínuo e à ação do tempo. A estrutura possui arranhões visíveis, pintura desgastada, infestação de cupins na madeira e ferrugem nas partes metálicas. Além disso, os pés apresentam extremidades quebradas, comprometendo sua estabilidade. Com dimensões de 90 cm de altura, 94 cm de largura e 46,4 cm de comprimento, o processo de restauração incluirá uma limpeza minuciosa para remoção de resíduos e impurezas, tratamento especializado contra cupins, reforço estrutural da madeira, lixamento e repintura para recuperação da estética original, além da remoção da ferrugem e proteção das peças metálicas, garantindo maior preservação e durabilidade.	Serviço	01
17	MHA.790 – Máquina de Costura Singer: Apresenta uma base bastante deteriorada. Com 25 cm de altura, 52,4 cm de largura e 23 cm de comprimento, o processo de restauração incluirá limpeza detalhada, reforço da base danificada com materiais adequados, lixamento das superfícies para nivelamento e repintura cuidadosa. O tratamento contra cupins será aplicado, se necessário, para garantir a preservação e estabilidade da peça, devolvendo-lhe a aparência original e aumentando sua durabilidade.	Serviço	01
18	MHA.791 – Tampa da Máquina de Costura: Com 33 cm de altura, 50 cm de largura e 22 cm de comprimento, apresenta desgaste no revestimento, possivelmente de Tecido ou material similar. O restauro incluirá a remoção do revestimento danificado, caso necessário, e tratamento da madeira para	Serviço	01

	evitar infestação de cupins. A superfície de madeira será lixada para remover imperfeições e, em seguida, aplicada uma camada de acabamento protetor. O revestimento será substituído por material similar ao original, com aplicação de acabamento adequado para imitar o tecido. O processo garantirá a recuperação da estética original e a preservação da peça.		
19	MHA.258 – Rádio: Apresenta desgaste devido ao uso contínuo e está sem um botão. Com dimensões de 29 cm de altura, 44 cm de largura, 21 cm comprimento e pesando 229g, o processo de restauro incluirá limpeza detalhada para remoção de impurezas, tratamento contra cupins, reforço estrutural nas áreas necessárias e reposição dos botões faltantes e a tampa parte de trás. A restauração também envolverá lixamento das superfícies danificadas e repintura cuidadosa para devolver o visual original, garantindo a preservação e a durabilidade do aparelho.	Serviço	01
20	MHA.260 – Rádio: Apresenta desgaste devido ao uso contínuo e está sem dois botões. Com dimensões de 23,5 cm de altura, 42,3 cm de largura e 13,8 cm de comprimento, o processo de restauro incluirá limpeza detalhada para remoção de impurezas, tratamento contra cupins, reforço estrutural nas áreas necessárias e reposição dos botões faltantes. A restauração também envolverá lixamento das superfícies danificadas e repintura cuidadosa para devolver o visual original, garantindo a preservação e a durabilidade do aparelho.	Serviço	01
21	MHA.261 – Rádio: Apresenta desgaste devido ao uso contínuo e está sem dois botões. Com dimensões de 28 cm de altura, 38 cm de largura e 22 cm de comprimento, o processo de restauro incluirá limpeza detalhada para remoção de impurezas, tratamento contra cupins, reforço estrutural nas áreas necessárias e reposição dos botões faltantes e tampa parte de trás. A restauração também envolverá lixamento das superfícies danificadas e repintura cuidadosa para devolver o visual original, garantindo a preservação e a durabilidade do aparelho.	Serviço	01
22	MHA.263 – Rádio: Apresenta desgaste devido ao uso prolongado, com bordas danificadas, pintura desgastada e possíveis sinais de infestação de	Serviço	01

	cupins. A estrutura está comprometida em algumas áreas, mas mantém suas características principais. Com dimensões de 34 cm de altura, 50 cm de largura e 23 cm de comprimento, o processo de restauro incluirá limpeza cuidadosa para remoção de impurezas, tratamento especializado contra cupins, reforço estrutural nas partes danificadas, reparo das bordas desgastadas, lixamento das superfícies para nivelamento e repintura. Além disso, será necessário repor componentes faltantes, como botões e outras peças essenciais, garantindo a recuperação estética e estrutural, preservando a originalidade e aumentando a durabilidade do aparelho.		
23	MHA.465 – Rádio: Apresenta desgaste acentuado devido ao tempo e ao uso contínuo. A estrutura possui bordas desgastadas, pintura deteriorada e infestação de cupins. Além disso, o aparelho está sem botões e não funciona. Com dimensões de 21 cm de altura, 35,2 cm de largura, 17 cm de comprimento e peso de 2,83 kg, o processo de restauro incluirá limpeza detalhada para remoção de impurezas, tratamento contra cupins, reforço estrutural, reconstrução ou substituição de peças ausentes, lixamento e repintura cuidadosa, garantindo uma aparência preservada e fiel ao original.	Serviço	01
24	MHA.264 – Rádio: Apresenta desgaste significativo devido ao tempo e ao uso contínuo. A estrutura possui pintura desgastada, infestação de cupins e, em alguns casos, partes frontais quebradas ou tampas traseiras ausentes. Além disso, alguns componentes, como botões de sintonia, liga/desliga ou volume, estão faltando. Com dimensões de 30 cm de altura, 44 cm de largura e 21,2 cm de comprimento, o processo de restauro incluirá limpeza detalhada para remoção de impurezas, tratamento especializado contra cupins, reforço estrutural da madeira, reconstrução ou substituição de peças faltantes, lixamento e repintura cuidadosa para devolver seu aspecto original, garantindo uma apresentação impecável e preservação histórica.	Serviço	01
25	Moldura 01: Moldura (28 cm de largura, 45 cm de altura) envolverá a reparação das áreas quebradas e desgastadas, com reconstrução das partes danificadas utilizando técnicas adequadas para restaurar a forma e integridade original. Será aplicado tratamento contra infestação de cupins	Serviço	01

	nas partes de madeira e nas áreas trabalhadas, eliminando a infestação e prevenindo danos futuros. As fotos serão limpas e restauradas conforme necessário, com foco em preservar sua aparência e qualidade. O acabamento final incluirá a aplicação de uma camada protetora para garantir a durabilidade e estética da moldura.		
26	Moldura 02: Moldura (50 cm de largura, 60 cm de altura) envolverá a reparação das áreas quebradas e desgastadas, com reconstrução das partes danificadas utilizando técnicas adequadas para restaurar a forma e integridade original. Será aplicado tratamento contra infestação de cupins nas partes de madeira e nas áreas trabalhadas, eliminando a infestação e prevenindo danos futuros. As fotos serão limpas e restauradas conforme necessário, com foco em preservar sua aparência e qualidade. O acabamento final incluirá a aplicação de uma camada protetora para garantir a durabilidade e estética da moldura.	Serviço	01
27	Moldura 03: Moldura (38 cm de largura, 55 cm de altura) envolverá a reparação das áreas quebradas e desgastadas, com reconstrução das partes danificadas utilizando técnicas adequadas para restaurar a forma e integridade original. Será aplicado tratamento contra infestação de cupins nas partes de madeira e nas áreas trabalhadas, eliminando a infestação e prevenindo danos futuros. As fotos serão limpas e restauradas conforme necessário, com foco em preservar sua aparência e qualidade. O acabamento final incluirá a aplicação de uma camada protetora para garantir a durabilidade e estética da moldura.	Serviço	01

5 – LEVANTAMENTO DE MERCADO

Foi realizado levantamento junto a empresas e entidades do setor de restauração, com foco na capacidade técnica para restaurar acervos históricos. Foram considerados critérios como prazo de entrega, referências técnicas e preços médios praticados. A pesquisa confirmou a viabilidade da contratação, alinhando os custos estimados aos padrões de qualidade e às práticas atuais do mercado.

6 – ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

Com base no levantamento realizado junto a empresas especializadas, foi possível definir uma estimativa de preço compatível com os valores praticados no mercado. O cálculo considera os custos unitários por tipo de peça, incluindo materiais, mão de obra especializada, transporte, armazenamento e eventuais ajustes durante o serviço. Esse valor servirá como referência para o orçamento e definição do teto máximo da contratação. Estimativa de valor: R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais).

7 - DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução proposta visa a restauração integral do acervo histórico do Museu Histórico Cônego Paulo Hobold, com foco na preservação de seu valor histórico, cultural e material. O processo será executado em etapas bem definidas, iniciando com uma análise detalhada do estado de conservação de cada peça. Em seguida, serão aplicados tratamentos especializados, como limpeza, remoção de fungos e oxidação, estabilização de materiais e, quando necessário, a reconstrução de partes danificadas ou faltantes. Após a restauração, as peças serão cuidadosamente acondicionadas e protegidas, garantindo sua durabilidade e condições ideais de exposição ou armazenamento. O objetivo principal é preservar a autenticidade e garantir a longevidade das peças, respeitando sempre seu valor histórico e cultural.

8 – JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO

A contratação será realizada em um único lote, devido à necessidade de uniformidade nas técnicas e materiais utilizados. O parcelamento em múltiplos lotes poderia resultar em variações nos métodos de restauração, o que prejudicaria a integridade e a coesão do processo. Além disso, o parcelamento dificultaria a fiscalização, controle de qualidade e o cumprimento dos prazos estabelecidos.

9 - DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

Os resultados esperados com o processo de restauração incluem:

- Recuperação da Integridade Física: A restauração visa devolver a integridade estrutural das peças, preservando sua estética, funcionalidade e características originais.
- Preservação do Valor Histórico e Cultural: Garantir que as peças do acervo mantenham seu valor histórico e cultural, assegurando que futuras gerações possam desfrutar e aprender com elas.
- Aprimoramento das Condições de Exposição: As peças restauradas serão adequadas para uma exposição segura e de alta qualidade, permitindo que o acervo seja apreciado de maneira mais eficaz pelos visitantes.
- Valorização do Patrimônio Cultural: A restauração contribuirá para o fortalecimento da identidade cultural local, promovendo a educação e o entendimento sobre a história da comunidade.

Esses resultados serão monitorados e avaliados por meio de relatórios técnicos fornecidos pela fiscalização, assim como pela análise contínua da qualidade do trabalho, tanto durante a execução quanto após a conclusão do contrato.

10 – PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

Não será necessária nenhuma adaptação ou medida preparatória antes da contratação, pois a solução atende plenamente à demanda identificada.

11 – CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

Não há contratações relacionadas ou dependentes desta. Também não será necessário contratar serviços extras, como transporte, seguros ou montagem, considerando que estão incluídos na proposta da empresa contratada.

12 – IMPACTOS AMBIENTAIS

A contratação não apresenta impactos ambientais relevantes. O serviço será executado com métodos seguros e não representa risco ao meio ambiente.

13 – VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

A viabilidade da contratação está plenamente garantida por meio da adequação orçamentária disponível, bem como pela consonância do projeto com as necessidades operacionais e de preservação do Museu Histórico Cônego Paulo Hobold. A análise de mercado realizada, acompanhada da estimativa de preço detalhada, assegura que a execução do serviço ocorrerá de maneira eficiente, respeitando os limites orçamentários previstos, sem comprometer a qualidade do trabalho.

Além disso, a execução do processo de restauração está em estrita conformidade com as normativas legais e administrativas aplicáveis, assegurando que todos os requisitos jurídicos sejam atendidos. Isso garante não apenas a viabilidade jurídica da contratação, mas também a adequação técnica, permitindo a implementação segura e eficaz do projeto. A contratação será, portanto, viável sob todos os aspectos, incluindo financeiros, legais e técnicos, com foco na preservação e valorização do acervo histórico do museu.

Araranguá, 24 de setembro de 2025.

Jair Arcenego Anastácio

Gestor do Departamento de Cultura

Valdemar Hahn Junior

Chefe de Serviço