

EXTRATO/RAZÃO DE ESCOLHA DO FORNECEDOR

PROCESSO Nº 112/2024 | CONTRATAÇÃO DIRETA

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 42/2024

TERMO DE CONTRATO 100/2024

OBJETO: O OBJETO DA PRESENTE DISPENSA É CONTRATAÇÃO DO ARTISTA PLÁSTICO E ESCULTOR MICHEL CARVALHO PARA A CONSTRUÇÃO DE 03 MONUMENTOS FEITOS EM CONCRETO E ESTILO REALISTA PARA O MUNICÍPIO DE ORLEANS/SC.

Fundamento legal: Art 74, caput da Lei Federal 14.133/2021

CONTRATATA: 33.428.584 MICHEL CARVALHO CNPJ Nº 33.428.584/0001-50

VALOR TOTAL: R\$ 45.000,00 (QUARENTA E CINCO MIL REAIS)

VIGÊNCIA DA CONTRATAÇÃO: 23/08/2024 À 31/12/2024

Dotação: 68/2024 – Manutenção das atividades culturais – Recursos Próprio.

JUSTIFICATIVA DA INEXIGIBILIDADE:

Contratação de artista plástico e escultor Michel Carvalho CNPJ 33.428.584/001-50, Rua Monsenhor Blévio Osellame, 333, Jd. das Palmeiras, Cocal do Sul - SC para produzir três monumentos para o município de Orleans, são eles: A Princesa Isabel, o Conde D'Eu que serão fixados na Praça Celso Ramos e o Monumento dos Tropeiro que será fixado na comunidade das Três Barras. Michel Carvalho é artista renomado de obras realistas, o que faz o seu trabalho ser único por ter compromisso com o realismo e dimensões mais fiéis o possível com as imagens reais de cada trabalho realizado. Michel Carvalho é artista plástico e escultor trajetória nesta modalidade, tem realizado produções artísticas em diversas localidades, por meio de exposições, construção de estátuas e pinturas, seu estilo é realista, e, para a construção de um monumento, esse estilo é fundamental, já que é necessário inserir características físicas próprias do personagem na escultura que irá produzir. É fundamental para o departamento de cultura esta contratação porque não encontramos artistas que faça esse trabalho com a técnica que ele usa. E para a construção do monumento precisamos de uma técnica ao mesmo tempo realista, rica em detalhes e delicada, já que um dos monumentos terá em sua temática a princesa Izabel. A escolha deste artista, se dá pela sua trajetória na arte e em esculturas em espaços urbanos desde 2008, pela sua autenticidade que foi desenvolvida a partir da experiência nesta área, usando matéria prima diversa e originalidade na aplicação e uso da técnica, sendo algo exclusivo, próprio do artista, conforme

atesta a declaração de autenticidade fornecida pelo diretor de cultura da Fundação Cultural de Criciúma Ismail Ahmad Ismail, que diz que o trabalho do artista é único. Ele emprega em suas obras dimensões reais agregando realismo às esculturas produzidas, neste ponto de vista sua produção artística é autêntica, e utiliza-se da composição de materiais exclusivos e técnicas próprias e tem estilo único na produção de suas esculturas e obras de arte. Além disso, ele usa uma composição de materiais, com quantidades e misturas específicas que ele mesmo desenvolveu, o que torna a obra de arte mais resistente e rica em acabamentos. Conforme atesta a declaração de autenticidade fornecida pelo diretor de cultura da Fundação Cultural de Criciúma Ismail Ahmad Ismail, que diz que o trabalho do artista é único. Ele emprega em suas obras dimensões reais agregando realismo às esculturas produzidas, neste ponto de vista sua produção artística é autêntica, e utiliza-se da composição de materiais exclusivos e técnicas próprias e tem estilo único na produção de suas esculturas e obras de arte. Sabe-se da importância de obras de arte em espaço público, e em se tratando dos patronos do nosso município, pode-se afirmar que é imprescindível a presença deles na nossa praça, por meio deles é possível expressar parte do histórico cultural do Município de Orleans, estimulando o sentimento de pertencimento. Em contra partida, outro fato histórico importante da nossa história foi a chegada dos tropeiros, com eles, o município deu um salto na sua economia, e por esse motivo, torna-se fundamental lembrar a sua chegada e valorizar o local de onde tudo começou. “A Comunidade de Três Barras”. Desta maneira esta contratação, não é apenas a construção de monumentos, mas, lugares da memória social da nossa história.

DE PREÇO:

A unidade demandante certifica que o valor está dentro do praticado no mercado apresentando orçamento pelo fornecedor único.

Orleans – SC, 22 de agosto de 2024

Berto Varmeling

Secretário de Administração

Juliana Natal da Silva

Diretora de Cultura