ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPOS NOVOS
RUA EXPEDICIONARIO J. B. DE ALMEIDA, 323 - CENTRO - Campos Novos
CEP: 89620-000 CNPJ: 82.939.232/0001-74 Telefone: (49) 3541-6200
E-mail: camposnovos@camposnovos.sc.gov.br Site: https://www.

PREGÃO ELETRÔNICO
Nr.: 68/2026 - PE

Processo Administrativo: **137/2026**
Data do Processo: **20/10/2026**

ANEXO I
RELAÇÃO DOS ITENS DA LICITAÇÃO

Nº	Quantidade	Unid.	Especificação	Preço Unitário	Preço Total
1	55,000	UND	Cabo P10 x P10. Cabo de áudio P10 macho x P10 macho, comprimento de 25 metros, com condutores de cobre OFHC ou equivalente, bitola mínima de 2 x 0,30 mm² (2 x 22 AWG), blindagem contra interferências eletromagnéticas, revestimento em PVC flexível de alta resistência, conectores metálicos reforçados e sistema de alívio de tensão. Compatível com caixas acústicas ativas, mesas de som, amplificadores, instrumentos musicais e demais equipamentos de áudio profissional. - Cabo P10 x P10. Cabo de áudio P10 macho x P10 macho, comprimento de 25 metros, com condutores de cobre OFHC ou equivalente, bitola mínima de 2 x 0,30 mm² (2 x 22 AWG), blindagem contra interferências eletromagnéticas, revestimento em PVC flexível de alta resistência, conectores metálicos reforçados e sistema de alívio de tensão. Compatível com caixas acústicas ativas, mesas de som, amplificadores, instrumentos musicais e demais equipamentos de áudio profissional.	236,3000	12.996,50
2	47,000	UND	Cabo P10 x P10. Cabo de áudio P10 macho x P10 macho, comprimento de 15 metros, com condutores de cobre OFHC ou equivalente, bitola mínima de 2 x 0,30 mm² (2 x 22 AWG), blindagem contra interferências eletromagnéticas, revestimento em PVC flexível de alta resistência, conectores metálicos reforçados e sistema de alívio de tensão. Compatível com caixas acústicas ativas, mesas de som ,amplificadores, instrumentos musicais e demais equipamentos de áudio profissional. - Cabo P10 x P10. Cabo de áudio P10 macho x P10 macho, comprimento de 15 metros, com condutores de cobre OFHC ou equivalente, bitola mínima de 2 x 0,30 mm² (2 x 22 AWG), blindagem contra interferências eletromagnéticas, revestimento em PVC flexível de alta resistência, conectores metálicos reforçados e sistema de alívio de tensão. Compatível com caixas acústicas ativas, mesas de som ,amplificadores, instrumentos musicais e demais equipamentos de áudio profissional.	144,3000	6.782,10
3	47,000	UND	Cabo XLR Macho x P10 Mono. Cabo para interligação de equipamentos de áudio profissional, com comprimento mínimo de 15(quinze) metros, equipado com conector XLR macho de 3 pinos em uma extremidade e conector P10 mono (6,35 mm) macho na outra extremidade. Fabricado com condutores em cobre de alta condutividade elétrica, bitola de 2 x 0,30 mm² (2 x 22 AWG), blindagem eficiente contra interferências eletromagnéticas e ruídos, revestimento externo em PVC flexível de alta resistência mecânica, conectores metálicos reforçados com sistema de alívio de tensão. - Cabo XLR Macho x P10 Mono. Cabo para interligação de equipamentos de áudio profissional, com comprimento mínimo de 15(quinze) metros, equipado com conector XLR macho de 3 pinos em uma extremidade e	128,9100	6.058,77

			conector P10 mono (6,35 mm) macho na outra extremidade. Fabricado com condutores em cobre de alta condutividade elétrica, bitola de 2 x 0,30 mm² (2 x 22 AWG), blindagem eficiente contra interferências eletromagnéticas e ruídos, revestimento externo em PVC flexível de alta resistência mecânica, conectores metálicos reforçados com sistema de alívio de tensão.		
4	75,000	UND	Cabo XLR Fêmea x P 10 Mono. Cabo para interligação de equipamentos de áudio profissional, com comprimento mínimo de 15 (quinze) metros, equipado com conector XLR fêmea de 3 pinos em uma extremidade e conector P10 mono (6,35mm) macho na outra extremidade. Fabricado com condutores em cobre de alta condutividade elétrica, bitola de 2 x 0,30 mm² (2 x 22 AWG), blindagem eficiente contra interferências eletromagnéticas e ruídos, revestimento externo em PVC flexível de alta resistência mecânica, conectores metálicos reforçados com sistema de alívio de tensão. - Cabo XLR Fêmea x P 10 Mono. Cabo para interligação de equipamentos de áudio profissional, com comprimento mínimo de 15 (quinze) metros, equipado com conector XLR fêmea de 3 pinos em uma extremidade e conector P10 mono (6,35mm) macho na outra extremidade. Fabricado com condutores em cobre de alta condutividade elétrica, bitola de 2 x 0,30 mm² (2 x 22 AWG), blindagem eficiente contra interferências eletromagnéticas e ruídos, revestimento externo em PVC flexível de alta resistência mecânica, conectores metálicos reforçados com sistema de alívio de tensão.	152,4600	11.434,50
5	55,000	UND	Cabo XLR Macho x XLR Fêmea. Cabo de áudio balanceado para uso profissional, com comprimento mínimo de 15 (quinze) metros, equipado com conector XLR macho de 3 pinos em uma extremidade e conector XLR fêmea de 3 pinos na outra extremidade. Indicado para interligação de microfones, mesas de som, processadores de áudio, caixas acústicas ativas, interfaces de áudio e demais equipamentos compatíveis com sinal balanceado. Fabricado em condutores em cobre de alta condutividade elétrica, bitola mínima de 2 x 0,30 mm² (2 x 22 AWG), blindagem eficiente contra interferências eletromagnéticas (EMI) e radiofrequência (RFI), garantindo transmissão de sinal com baixo nível de ruído e alta fidelidade sonora. Possui revestimento externo em PVC flexível e resistente a abrasão, conectores metálicos reforçados com travamento padrão XLR e sistema de alívio de tensão para maior durabilidade. - Cabo XLR Macho x XLR Fêmea. Cabo de áudio balanceado para uso profissional, com comprimento mínimo de 15 (quinze) metros, equipado com conector XLR macho de 3 pinos em uma extremidade e conector XLR fêmea de 3 pinos na outra extremidade. Indicado para interligação de microfones, mesas de som, processadores de áudio, caixas acústicas ativas, interfaces de áudio e demais equipamentos compatíveis com sinal balanceado. Fabricado em condutores em cobre de alta condutividade elétrica, bitola mínima de 2 x 0,30 mm² (2 x 22 AWG), blindagem eficiente contra interferências eletromagnéticas (EMI) e radiofrequência (RFI), garantindo transmissão de sinal com baixo nível de ruído e alta fidelidade sonora. Possui revestimento externo em PVC flexível e resistente a abrasão, conectores metálicos reforçados com travamento padrão XLR e sistema de alívio de tensão para maior durabilidade.	158,7800	8.732,90
6	42,000	UND	Cabo 2 +2 RCA. Tamanho: 5 metros. Cabo para transmissão de sinal de áudio estéreo, com comprimento mínimo de 5 (cinco) metros, equipado com 2 (dois) conectores RCA macho em cada extremidade (2 RCA x 2 RCA), identificados por cores para os canais esquerdo e direito. Indicado para interligação de mesas de som, amplificadores, receivers, caixas acústicas, reprodutores de mídia, televisores e demais equipamentos de áudio	45,8300	1.924,86

			compatíveis. Fabricado com condutores em cobre de alta condutividade elétrica livre de oxigênio/OFC, bitola mínima de 2 x 0,20 mm², blindagem eficiente contra interferências eletromagnéticas e ruídos, proporcionando transmissão de sinal com alta fidelidade e baixa perda. Possui revestimento externo em PVC flexível e resistente, conectores metálicos reforçados com excelente acabamento e sistema de alívio de tensão. - Cabo 2 +2 RCA. Tamanho: 5 metros. Cabo para transmissão de sinal de áudio estéreo, com comprimento mínimo de 5 (cinco) metros, equipado com 2 (dois) conectores RCA macho em cada extremidade (2 RCA x 2 RCA), identificados por cores para os canais esquerdo e direito. Indicado para interligação de mesas de som, amplificadores, receivers, caixas acústicas, reprodutores de mídia, televisores e demais equipamentos de áudio compatíveis. Fabricado com condutores em cobre de alta condutividade elétrica livre de oxigênio/OFC, bitola mínima de 2 x 0,20 mm², blindagem eficiente contra interferências eletromagnéticas e ruídos, proporcionando transmissão de sinal com alta fidelidade e baixa perda. Possui revestimento externo em PVC flexível e resistente, conectores metálicos reforçados com excelente acabamento e sistema de alívio de tensão.		
7	37,000	UND	Cabo 2 RCA para P2 Estéreo. Cabo de áudio P2 estéreo macho x 2 RCA macho,5 metros de comprimento, condutores em cobre com bitola mínima de 2 x 0,20 mm², blindagem contra interferências, conectores metálicos reforçados, revestimento em PVC flexível de alta resistência. - Cabo 2 RCA para P2 Estéreo. Cabo de áudio P2 estéreo macho x 2 RCA macho,5 metros de comprimento, condutores em cobre com bitola mínima de 2 x 0,20 mm², blindagem contra interferências, conectores metálicos reforçados, revestimento em PVC flexível de alta resistência.	153,0400	5.662,48
8	60,000	UND	Caixa de Guerra. Instrumento de percussão tipo caixa de guerra, medindo 15 polegadas de diâmetro por 14 com de profundidade, confeccionado em corpo metálico de alta resistência (alumínio, alumistel ou inox escovado), equipado com pele de resposta transparente com esteira de 6 fios. Possui sistema de afinação com 6 tirantes, aros metálicos tipo chapa na cor preta ou cromada e ferragens resistentes com acabamento anticorrosivo. - Caixa de Guerra. Instrumento de percussão tipo caixa de guerra, medindo 15 polegadas de diâmetro por 14 com de profundidade, confeccionado em corpo metálico de alta resistência (alumínio, alumistel ou inox escovado), equipado com pele de resposta transparente com esteira de 6 fios. Possui sistema de afinação com 6 tirantes, aros metálicos tipo chapa na cor preta ou cromada e ferragens resistentes com acabamento anticorrosivo.	288,4600	17.307,60
9	9,000	UND	Tajon profissional com caixa 08/ton. 8, bateria. Especificações: cor preta, modelo Cajon com tom, modelo adulto, com esteira. Integrados em uma estrutura de corpo fabricada em madeira. O tampo é composto por pele. - Tajon profissional com caixa 08/ton. 8, bateria. Especificações: cor preta, modelo Cajon com tom, modelo adulto, com esteira. Integrados em uma estrutura de corpo fabricada em madeira. O tampo é composto por pele.	1.699,0000	15.291,00
10	9,000	UND	Prato chimbal tamanho: 14 polegadas Formato: Par de pratos (inferior e superior) Peso aproximado: 600g a 900g por prato (variando conforme espessura). - Prato chimbal tamanho: 14 polegadas Formato: Par de pratos (inferior e superior) Peso aproximado: 600g a 900g por prato (variando conforme espessura).	1.295,6700	11.661,03

11	9,000	UND	Máquina de chimbal. Altura: Ajustável de 65 cm a 100 cm em média, pés: 2 ou 3 pernas (com opções de base giratória para pedal duplo) Acabamento: Cromado Compatibilidade: Pratos de hi-hat de 10" até 16"Componentes: Acompanha presilha (clutch) padrão. - Máquina de chimbal. Altura: Ajustável de 65 cm a 100 cm em média, pés: 2 ou 3 pernas (com opções de base giratória para pedal duplo) Acabamento: Cromado Compatibilidade: Pratos de hi-hat de 10" até 16"Componentes: Acompanha presilha (clutch) padrão.	385,6700	3.471,03
12	9,000	UND	Pedal para bumbo aro de ferro durabilidade e resistência cor preto, pês emborrachados: estabilidade em qualquer superfície. Com ajuste de altura e pedal para bumbo. - Pedal para bumbo aro de ferro durabilidade e resistência cor preto, pês emborrachados: estabilidade em qualquer superfície. Com ajuste de altura e pedal para bumbo.	385,6700	3.471,03
13	2,000	UND	Alongador para caixa de som com regulagem. Altura Mínima e Máxima de 95 cm a 145 cm. Capacidade de Peso: Suportando de 40 kg a 50 kg, Tubos de aço resistente com paredes grossas para evitar envergaduras. Acabamento: Pintura eletrostática a pó (epóxi) na cor preta, que protege contra ferrugem e arranhões. Regulagem por pino de segurança com estágios fixos ou sistema de rosca/borboleta para fixar a altura desejada. - Alongador para caixa de som com regulagem. Altura Mínima e Máxima de 95 cm a 145 cm. Capacidade de Peso: Suportando de 40 kg a 50 kg, Tubos de aço resistente com paredes grossas para evitar envergaduras. Acabamento: Pintura eletrostática a pó (epóxi) na cor preta, que protege contra ferrugem e arranhões. Regulagem por pino de segurança com estágios fixos ou sistema de rosca/borboleta para fixar a altura desejada.	146,2700	292,54
14	2,000	UND	Kit caixa ativa e passiva slim mk26adsp 600w Rms processada digital preto. - Kit caixa ativa e passiva slim mk26adsp 600w Rms processada digital preto.	9.620,0000	19.240,00
15	1,000	UND	Mesa de som 16 canais equipada com bluetooth. Inclui 16 canais de entrada com conectores combo XLR/P10, módulo de reprodução via USB e Bluetooth, além de efeitos digitais integrados. - Mesa de som 16 canais equipada com bluetooth. Inclui 16 canais de entrada com conectores combo XLR/P10, módulo de reprodução via USB e Bluetooth, além de efeitos digitais integrados.	2.499,0000	2.499,00
16	8,000	UND	Sistema de microfones de lapela sem fio com captação omnidirecional. Sistema digital sem fio (Clip-on/Lavalier) com estojo de carregamento. - Sistema de microfones de lapela sem fio com captação omnidirecional. Sistema digital sem fio (Clip-on/Lavalier) com estojo de carregamento.	885,6700	7.085,36
17	2,000	UND	Baixo 5 Cordas Ativo. Acabamento: Verniz Brilhante. Braço: Maple com Tensor. Captadores: 2 Cerâmicos, Tipo Soap Bar (Ativo). Controles: Volume, Balance, Treble e Bass (Circuito Ativo 9V). Cordas: 5 Cordas de Aço. Tarraxas: Blindadas Cromadas. Capa Bag Baixo. Afinador. - Baixo 5 Cordas Ativo. Acabamento: Verniz Brilhante. Braço: Maple com Tensor. Captadores: 2 Cerâmicos, Tipo Soap Bar (Ativo). Controles: Volume, Balance, Treble e Bass (Circuito Ativo 9V). Cordas: 5 Cordas de Aço. Tarraxas: Blindadas Cromadas. Capa Bag Baixo. Afinador.	2.598,6300	5.197,26
18	2,000	UND	Acordeon converter desarme lateral 7/3 registros, 3/4 de voz oitavada de fábrica, 120 baixos, fole e afinação, teclado madrepérola com 43 cm. - Acordeon converter desarme lateral 7/3 registros, 3/4 de voz oitavada de fábrica, 120	11.656,6700	23.313,34

			baixos, fole e afinação, teclado madrepérola com 43 cm.		
19	20,000	UND	Pele de caixa porosa – pele de caixa porosa 14x5 polegadas com filme duplo porosa com reforço central. - Pele de caixa porosa – pele de caixa porosa 14x5 polegadas com filme duplo porosa com reforço central.	235,6700	4.713,40
20	20,000	UND	Pele de caixa porosa – 16x5 polegadas com filme duplo porosa com reforço central. - Pele de caixa porosa – 16x5 polegadas com filme duplo porosa com reforço central.	245,6700	4.913,40
21	20,000	UND	Kit de pele de bateria pele porosa 14” bumbo de 22x16 polegadas, caixa 14x6,5 polegadas. tom de 10x08 polegadas, tom 12x09 polegadas e surdo de 16x16 polegadas. - Kit de pele de bateria pele porosa 14” bumbo de 22x16 polegadas, caixa 14x6,5 polegadas. tom de 10x08 polegadas, tom 12x09 polegadas e surdo de 16x16 polegadas.	1.217,6700	24.353,40
22	20,000	UND	Pele leitosa de alta resistência e durabilidade. Confeccionada em filme plástico duplo/simples, com diâmetro de 14 polegadas - Pele leitosa de alta resistência e durabilidade. Confeccionada em filme plástico duplo/simples, com diâmetro de 14 polegadas	22,5700	451,40
23	20,000	UND	Kit de Canoas para tambores de bateria, é um conjunto de peças metálicas de reposição porosa. Especificações: kit com 04 peles para tambores com medidas 8, 10, 12 e 13 polegadas (uma para cada tamanho) de filme simples texturizado; que proporcione consistência e durabilidade. - Kit de Canoas para tambores de bateria, é um conjunto de peças metálicas de reposição porosa. Especificações: kit com 04 peles para tambores com medidas 8, 10, 12 e 13 polegadas (uma para cada tamanho) de filme simples texturizado; que proporcione consistência e durabilidade.	669,1300	13.382,60
24	40,000	UND	Encordoamento para guitarra elétrica, composto por cordas de aço com revestimento de níquel nas cordas revestidas, núcleo metálico e acabamento resistente à oxidação. Espessura da primeira corda (Mi agudo): 0,010 polegada. - Encordoamento para guitarra elétrica, composto por cordas de aço com revestimento de níquel nas cordas revestidas, núcleo metálico e acabamento resistente à oxidação. Espessura da primeira corda (Mi agudo): 0,010 polegada.	37,9000	1.516,00
25	20,000	UND	Encordoamento em Nylon para violão. Tensão média; bordões prateados; Acabamento clássico; Especificações: corda MI (E) - 0,71mm; SI (B) 0,81mm; SOL (G) 1,02mm; RÉ (D) 0,74mm; LÁ (A) 0,89mm; MI (E) 1,09mm. - Encordoamento em Nylon para violão. Tensão média; bordões prateados; Acabamento clássico; Especificações: corda MI (E) - 0,71mm; SI (B) 0,81mm; SOL (G) 1,02mm; RÉ (D) 0,74mm; LÁ (A) 0,89mm; MI (E) 1,09mm.	39,2300	784,60
26	1,000	UND	Amplificador de potência de áudio estéreo, 1 000 Wrms por canal em 8 ohms, conforme especificações técnicas, similar ou superior. Consumo Máximo (W) 2600W; Chave Stereo, Mono E Bridge; Limiter/Auto Rampa/ Proteção Contra Curto Chave de Aterramento (Lift) / GND / Proteção Térmica Eletrônica / Sistema de Ventilação; Relação Sinal / Ruído: > 100 dB. THD : < 0.03%; Impedância de entrada: balanceada 22K E 40K ohms; Terminais para controle dos níveis e mudo dos canais.; Saídas amplificadas em conectores com terminais com parafusos; Indicadores de sinal / pico por led bicolor dual-color no painel frontal e traseiro; Indicadores de falha de temperatura e carga no painel frontal; Alimentação:115/230VAC 50/60Hz; Padrão rack 19”. - Amplificador de potência de áudio estéreo, 1 000 Wrms por canal em 8 ohms, conforme especificações técnicas, similar	3.132,3300	3.132,33

			Consumo Máximo (W) 2600W; Chave Stereo, Mono E Bridge; Limiter/Auto Rampa/ Proteção Contra Curto Chave de Aterramento (Lift) / GND / Proteção Térmica Eletrônica / Sistema de Ventilação; Relação Sinal / Ruído: > 100 dB. THD : < 0.03%; Impedância de entrada: balanceada 22K E 40K ohms; Terminais para controle dos níveis e mudo dos canais.; Saídas amplificadas em conectores com terminais com parafusos; Indicadores de sinal / pico por led bicolor dual-color no painel frontal e traseiro; Indicadores de falha de temperatura e carga no painel frontal; Alimentação:115/230VAC 50/60Hz; Padrão rack 19”.		
27	60,000	UND	Baquetas de bateria padrão modelo 5a materiais de madeira (pares) padrão modelo 7a. - Baquetas de bateria padrão modelo 5a materiais de madeira (pares) padrão modelo 7a.	32,6300	1.957,80
28	4,000	UND	Prato de ataque tamanho 18 polegadas diâmetro de aproximadamente 45,5 cm a 45,7 cm e peso médio entre 1,1 kg e 1,3 kg. - Prato de ataque tamanho 18 polegadas diâmetro de aproximadamente 45,5 cm a 45,7 cm e peso médio entre 1,1 kg e 1,3 kg.	1.025,6700	4.102,68
29	5,000	UND	Palhetas saxofone tenor ½ revestida com uma pequena camada plástica que proporciona uniformidade sonora e resistência às variações climáticas, corte francês e cana mais flexível para resposta instantânea. - Palhetas saxofone tenor ½ revestida com uma pequena camada plástica que proporciona uniformidade sonora e resistência às variações climáticas, corte francês e cana mais flexível para resposta instantânea.	63,2300	316,15
30	5,000	UND	Palhetas saxofone tenor 2.0 revestida com uma pequena camada plástica que proporciona uniformidade sonora e resistência às variações climáticas, corte francês e cana mais flexível para resposta instantânea. - Palhetas saxofone tenor 2.0 revestida com uma pequena camada plástica que proporciona uniformidade sonora e resistência às variações climáticas, corte francês e cana mais flexível para resposta instantânea.	63,2300	316,15
31	5,000	UND	Palheta para clarinete, numeração 2.0, confeccionada em material apropriado para uso musical, com flexibilidade e características acústicas adequadas à produção sonora do instrumento. - Palheta para clarinete, numeração 2.0, confeccionada em material apropriado para uso musical, com flexibilidade e características acústicas adequadas à produção sonora do instrumento.	38,5700	192,85
32	4,000	UND	Chave de afinação bateria para caixa. - Chave de afinação bateria para caixa.	13,5700	54,28
33	14,000	UND	Pares de prato 14 polegadas, de metal (latão), laqueado, cor dourado para fanfarra com correias de mão. - Pares de prato 14 polegadas, de metal (latão), laqueado, cor dourado para fanfarra com correias de mão.	402,6300	5.636,82
34	4,000	UND	Teclado musical digital - Especificações mínimas: Teclas: 61 teclas Teclas sensitivas Polifonia: mínimo de 48 Efeitos/timbres: mínimo de 600 Ritmos/estilos: mínimo de 195 Reverb, Chorus, DSP, Entrada/saída: USB, MIDI, Pedal, áudio, fone de ouvido Auto falantes: auto falantes embutidos. Tela em LCD Suporte para partituras Alimentação: Adaptador Ac Bivolt ou 220V/pilhas AA. - Teclado musical digital - Especificações mínimas: Teclas: 61 teclas Teclas sensitivas Polifonia: mínimo de 48 Efeitos/timbres: mínimo de 600 Ritmos/estilos: mínimo de 195 Reverb, Chorus, DSP, Entrada/saída: USB, MIDI, Pedal, áudio, fone de ouvido Auto falantes: auto falantes	1.682,3000	6.729,20

embutidos. Tela em LCD Suporte para partituras
Alimentação: Adaptador Ac Bivolt ou 220V/pilhas AA.

(Valores expressos em Reais R$)	Total Geral:	234.974,36

DHIEMIS METZ
PINHEIRO:47658908991

Assinado de forma digital por
DHIEMIS METZ
PINHEIRO:47658908991
Dados: 2026.11.10 15:38:22 -03'00'