

Joaçaba, 7 de agosto de 2025.

Ao  
Setor de Licitações/Contratos  
Secretaria de Administração e Finanças  
Município de Joaçaba – SC

## DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA (DFD)

### FINALIDADE: SUBSÍDIO AO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

#### 1. INFORMAÇÕES GERAIS

<b>Sector Requisitante: Secretaria de Comunicação, Cultura, Turismo e Eventos (Intendência de Cultura)</b>
<b>Objeto:</b> credenciamento de pessoas jurídicas (empresa, MEI – Microempreendedor Individual ou Pessoa jurídica com ou sem fins lucrativos) para ministrar oficinas de Artesanato, Arteterapia, Audiovisual, Canto, Carnaval, Contação de Histórias, Dança, Desenho, Musicoterapia, Musicalização, Pintura, Teatro, Violão, nos termos e nas condições estabelecidas no Termo de Referência. As aulas/oficinas serão realizadas em modalidade presencial, a partir do credenciamento de empresas que tenham profissionais, instrutores, artistas, trabalhadores da cultura e outros profissionais interessados em cadastrar projetos de oficinas, as quais serão ministradas na Casa da Cultura Rogério Sganzerla e outros locais que a Secretaria de Cultura precisar, no CAPS (Centro de Atenção Psicossocial), CRAS (Centro de Referência de Assistência Social) e CRI (Centro de Referência do Idoso).  Prestação de serviços de instrutores para oficinas de artes, desenho, pintura, canto, dança, entre outros.
<b>Indicação da data pretendida:</b> contrato por semestre ou por ano, podendo ser renovado conforme Lei.
<b>Justificativa para a data pretendida:</b> para a Cultura é uma forma inédita de contratação, então precisa ser feita uma experiência de como será o andamento das oficinas para que se torne algo periódico ou permanente.

#### 2. JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO

O objeto acima descrito é necessário porque o credenciamento de instrutores é uma forma de evitar que a administração pública faça a contratação efetiva de um profissional para cada área das artes.

Com o edital pode-se reduzir custos, contratar profissionais qualificados, com disponibilidade, flexibilidade e alinhados com os objetivos da Intendência da Cultura.

Prima-se pela qualidade do serviço, expertise dos instrutores e impacto esperado nas oficinas culturais.

##### 2.1 Informação de contratação anterior

Trata-se de contratação inédita (exigirá ETP completo).

#### 3. QUANTIDADE E PRAZO

As contratações serão feitas conforme demanda de cada secretaria.

#### 4. RESPONSÁVEL

Responsável pela solicitação: Luciana Reese Pereira Tesser

Responsável pelo setor requisitante: Pedro Rafael Peretti